



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences

GENERATIVE SPIELMUSIK

Konzeption und Umsetzung eines digitalen Spielprototyps mit Schwerpunkt der Entwicklung einer generativen Musik

Bachelorarbeit

Name des Studiengangs

Game Design

Fachbereich 5

vorgelegt von

Julian Hellmann

Datum:

Berlin, 08.06.2021

Erstgutachter: Prof. Thomas Bremer

Zweitgutachterin: Prof. Susanne Brandhorst