

# Konzeption: Memes

## Inhalt

Der Inhalt dieser Website beschäftigt sich mit verschiedenen Aspekten, die das Thema „Meme“ mit sich bringt.

Unter Anderem setzen wir uns mit den vielzähligen Erscheinungsformen, der Entstehungsgeschichte und den Einflüssen, die Memes auf die Gesellschaft haben, kritisch auseinander.

Die Hauptziele unserer Präsentation sind:

- ❖ Anschauliche Erklärung des Begriffs „Meme“ an Hand von Beispielen
- ❖ Erläuterung des Entstehungsprozesses eines Memes, und dessen weiterer Weg durch Netz
- ❖ Die facettenreichen Erscheinungsformen Darstellen
- ❖ Die gesellschaftlichen Einflüsse mit besonderem Augenmerk auf die Schattenseite der Memes diskutieren

Die verwendeten Quellen wurden ausgewählt, da sie sich informativ oder besonders anschaulich mit unserem Thema auseinandergesetzt haben und somit eine hilfreiche Informationsquelle für diese Website war.

Unsere Informationsquellen waren:

<https://knowyourmeme.com/memes/darude-sandstorm>  
<https://knowyourmeme.com/memes/pepe-the-frog>  
<https://www.journal21.ch/was-sind-memes>  
<https://www.xovi.de/wiki/Meme>  
<http://www.digitalwiki.de/memes/>  
<https://www.smartmobil.de/magazin/video-streaming>  
<https://www.smartmobil.de/magazin/video-streaming>  
<http://www.daswissensblog.de/memes-definition-und-beispiele/#>  
<https://www.sem-deutschland.de/inbound-marketing-agentur/online-marketing-glossar/meme/>  
<https://www.lucidpress.com/blog/how-to-use-memes-social-media-marketing>  
<https://www.socialsamosa.com/2018/08/power-of-meme-marketing/>  
<http://blog.consense-communications.de/social-media-memes/>  
<http://www.oldest.org/entertainment/memes/>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Internet\\_meme](https://en.wikipedia.org/wiki/Internet_meme)

Bildquellen:

[https://www.desktopbackground.org/download/1024x768/2013/11/09/667146\\_meme-wallpapers-archives-page-16-of-47-widewallpaper-info\\_2560x1440\\_h.jpg](https://www.desktopbackground.org/download/1024x768/2013/11/09/667146_meme-wallpapers-archives-page-16-of-47-widewallpaper-info_2560x1440_h.jpg)  
[https://www.ynovation.de/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Mann-mit-Social-Media\\_pixabay-1958774.jpg](https://www.ynovation.de/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Mann-mit-Social-Media_pixabay-1958774.jpg)  
<https://i.kym-cdn.com/photos/images/original/000/573/606/d0a.jpg>  
[www.digitalwiki.de/wp-content/uploads/2017/02/Sixt-Werbung-mit-Merkel-474x316-811f101631cc3c68.jpg](http://www.digitalwiki.de/wp-content/uploads/2017/02/Sixt-Werbung-mit-Merkel-474x316-811f101631cc3c68.jpg)  
<https://i.redd.it/3yff8ifpqfx01.png>  
<https://i.kym-cdn.com/photos/images/newsfeed/001/287/559/ff4.jpg>  
<https://i.kym-cdn.com/photos/images/newsfeed/000/862/065/0e9.jpg>  
<http://justsomething.co/wp-content/uploads/2017/02/trump-draws-tweets-gifs-of-donald-trump-showing-off-his-doodles-and-its-totally-hilarious-758x397.jpg>  
<https://preview.redd.it/qjyaa4cyi4c21.jpg?width=640&crop=smart&auto=webp&s=134068390a6fe71f2ce4a4c05ff6ed6a376e03e3>  
<https://i.imgur.com/JElag19.png>

<https://runt-of-the-web.com/wordpress/wp-content/uploads/2012/06/classic-rage-comics-butter.png>  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Typical\\_internet\\_meme\\_image\\_format.svg/1024px-Typical\\_internet\\_meme\\_image\\_format.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Typical_internet_meme_image_format.svg/1024px-Typical_internet_meme_image_format.svg.png)  
<https://imgc.allpostersimages.com/img/print/u-g-PXJLFY0.jpg?w=550&h=550&p=0>  
<http://www.oldest.org/wp-content/uploads/2017/10/Godwins-Law.jpg>  
<http://www.oldest.org/wp-content/uploads/2017/10/Its-a-Trap.jpg>  
<https://i.kym-cdn.com/entries/icons/original/000/027/974/queen.jpg>  
[https://www.morgenpost.de/img/familie/crop121479803/2072601747-w820-cv16\\_9-q85/143919451.jpg](https://www.morgenpost.de/img/familie/crop121479803/2072601747-w820-cv16_9-q85/143919451.jpg)  
<https://media.beliefnet.com/~media/photos-with-attribution/faith/resurrection.jpg?as=1&w=400>  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/9GAG\\_new\\_logo.svg/2000px-9GAG\\_new\\_logo.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/9GAG_new_logo.svg/2000px-9GAG_new_logo.svg.png)  
[https://www.computerworld.ch/img/9/3/3/4/7/6/Soziale-Netzwerke\\_w915\\_h580.jpg](https://www.computerworld.ch/img/9/3/3/4/7/6/Soziale-Netzwerke_w915_h580.jpg)  
<https://www.oetrends.com/wp-content/uploads/2012/07/4chan-reddit.jpg>  
<https://www.ffn.de/fileadmin/ffn.de/musik/musik.jpg>  
Breaking Bad Staffel 4 Episode 6 "Cornered" (Michael Slovis, 2011) (AMC)

#### Videoquellen:

<https://youtu.be/a1Y73sPHKxw>  
<https://youtu.be/aZHvd0ks7Es>  
[https://www.youtube.com/watch?v=22qP5q\\_Lb-Q](https://www.youtube.com/watch?v=22qP5q_Lb-Q)  
<https://www.youtube.com/watch?v=DLxrzFCyOs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=W3GrSMYbkBE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ud1JXqGWPvU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KiCmvQiAC8Q>

#### Unterstützende Quellen:

<https://www.gradient-animator.com/>  
<https://getbootstrap.com/>  
<https://jquery.com/download/>  
<https://www.fuer-gruender.de/impressum/>

# Struktur

## Sitemap

Die Website hat die folgende „Sitemap“:

- ❖ Startseite / Index / MEMES
- ❖ Was ist ein „Meme“?
- ❖ Erscheinungsformen
  - Bild
  - Ton
  - Video
  - Sprache
- ❖ Entstehung
- ❖ Der Meme-Zyklus
- ❖ Gesellschaftlicher Einfluss

Die Seite besteht hauptsächlich aus Beiträgen zum Thema allgemein. Der Überpunkt *Erscheinungsformen* mit seinen vier Kategorien dient dazu, dem Benutzer ein konkretes Bild über das Auftreten von Memes im Internet zu geben.

Die Aufteilung in die vier Punkte *Bild*, *Ton*, *Video* und *Sprache* verdeutlicht, dass Memes medienübergreifend sind.

Der Beitrag *Gesellschaftlicher Einfluss* kommt auf der Seite zuletzt, da er einen Bezug zur Gegenwart und vor allem zur Zukunft herstellt und die zuvor behandelten Aspekte zum Verständnis voraussetzt.

## Ordner-Aufbau

Alle HTML Dateien befinden sich im root-Verzeichnis, mit Ausnahme der Seiten der Kategorie *Erscheinungsformen*.

Externe Styles sind im Ordner /style als .css-Dateien gespeichert. Die Datei main.css enthält alle Styles, die entweder nicht umfangreich genug für eine eigene Datei sind oder häufig wiederverwendet werden.

Bilder sind im Ordner /media abgespeichert.

Im Bootstrap-Ordner sind die Style- und JS-Dateien zu finden, die für die Navigation gebraucht werden.

## Navigationsleiste

Die Navigationsleiste ist Teil der **Bootstrap** CSS- und JS-Bibliothek. Wir haben zunächst eine eigene Leiste gebaut, aber aufgrund des aufpoppenden Untermenüs und der Integrierung auf kleinen Bildschirmen haben wir uns für Bootstrap entschieden.

Angepasst wurden jedoch Farbe, Textfarbe und eine border-Eigenschaft. Dafür mussten ein paar Eigenschaften in unserem Style-Dokument mit !important markiert werden, um Bootstrap zu überschreiben, was leider keine elegante Lösung ist.

Die Navigationsleiste ist der Grund für die eingebundenen Bootstrap und JQuery-Dateien. Sonst wären diese nicht nötig. Der Rest der Seite wurde ohne ihre Hilfe erstellt.

### Aufbau der einzelnen Unterseiten

Jede Seite enthält logischerweise <head> und <body> Elemente, wobei Style im <head> und JavaScript im <body> geladen werden.

Der <body> besteht aus drei Unterelementen: Navigation (nav), Seiteninhalt (pgcontent) und Footer.

Es wird eine seitenübergreifende Struktur verwendet, die die Entwicklung und das Betrachten des Endprodukts vereinfacht. Grob gesagt gibt es drei Typen Seite:

- Startseite
- Inhalt-Seite
- Inhalt-Seite zu den Erscheinungsformen

Diese Typen teilen sich Layout-Elemente. Dadurch entsteht beim Leser ein Gefühl der Ordnung und er findet sich schnell auf der Website zurecht. Seiten innerhalb dieser Seiten-Typen haben fast die exakt gleiche Struktur. Einige Layout-Elemente sind:

#### „Karten“ mit Text und Bild/Video:

Hier wird ein Bild auf der rechten Seite und Text dazu auf der linken Seite angezeigt (bzw. andersherum). Dieses Element dient dazu, einen Absatz des Beitrags zu enthalten und wird mehrmals auf einer Seite verwendet.

Dementsprechend heißen die Klassen in CSS: `paragraph-container` und `paragraph-image` bzw. `paragraph-text`. Bild und Text werden mithilfe der flex-Eigenschaft in CSS angeordnet.

Wenn der Bildschirm nicht groß genug ist, wird das Bild einfach über dem Text angezeigt (mobile Ansicht).

#### Großes Feld mit Text:

Sowohl auf der Startseite als auch auf den Inhalt-Seiten sieht man zuerst eine Box, die den Bildschirm mit einem Bild (Startseite) oder einem animierten Farbverlauf füllt, darüber liegt Text, der das Thema der jeweiligen Seite kurz einleitet.

Dieses Element erhält seine Dimensionen von der CSS-Funktion `viewport`. Dadurch ist es immer genau so groß wie der Bildschirm des Benutzers.

*Problem: In mobilen Browsern wird oft die Adresszeile beim Scrollen ausgeblendet. Das führt dazu, dass die viewport-Dimension sich während des Scrollens ändert und die Seite sich unnatürlich verzieht. Wir konnten zeitnah keine Lösung dafür finden.*

Die CSS-Klassen hierfür sind `fullscreen-container`, `frontpage-content center` und `container-image` bzw. `container-gradient` für den Hintergrund.

#### Beispiel-Boxen:

Auf den Seiten *Bild*, *Ton*, *Video* und *Sprache* werden Beispiele mithilfe eines CSS-Grids angezeigt. Das Grid kann unterschiedlich viele Beispiele enthalten und passt seine Spaltenzahl der Bildschirmgröße an.

Es gibt einen `grid-container`, der die Überschrift mit der Klasse `grid-headline` und das Grid an sich mit der Klasse `grid` enthält. Im Grid selbst gibt es einzelne Boxen der Klasse `grid-item`, welche Unterelemente für optionale Bilder und Text enthalten. Die einzelnen Boxen sind groß genug, um Bilder zu enthalten, für viele Details ist allerdings kein Platz.

#### **Footer:**

Am untersten Ende jeder Seite ist ein äußerst unscheinbar gehaltener „Footer“, der auf das Urheberrecht hinweist und Links zum *Impressum* und zur HTWK Website enthält.

Der Footer ist mit einem Grid gebaut. Er ist in drei Spalten eingeteilt. Im kleinen Browserfenster werden allerdings die drei Spalten zu drei Zeilen und der Inhalt ordnet sich vertikal an.

# Layout

## Kombination von Text und Bild

Grundsätzlich verwendet die Website viele Bilder, die jeweils kleine Textabschnitte verdeutlichen oder Beispiele darstellen:

Auf der Homeseite zieht sich das Hintergrundbild über den ganzen Bildschirm, was kombiniert mit den, zentriert stehenden, einführenden Worten ein stimmiges Bild abgibt. Hier wird der Text mit einer grauen Box hinterlegt, um die Lesbarkeit zu verbessern. Zusätzlich dazu kann der Benutzer mit der Maus über das Textfeld fahren und das Hintergrundbild wird unscharf. Das JavaScript dazu befindet sich am Ende von <body>. Die Unschärfe verbessert zwar die Lesbarkeit des Texts, der Betrachter muss aber erst einmal auf die Idee kommen, mit der Maus über den Text zu fahren (eher eine Spielerei mit JavaScript).

Die Seiten Erscheinungsformen, Entstehung und Meme-Zyklus sind im Container-Layout dargestellt. Dabei bezieht sich jeder Abschnitte auf ein neuen Unterpunkt, der immer mit einem nebenstehenden Bild verdeutlicht wird. Dies geschieht zu harmonischen Zwecken immer in wechselnder Anordnung.

Im Kapitel Bild unter Erscheinungsformen sind am Ende der Seite verschiedene Beispiele in Form von alleinstehenden Karten dargestellt. Diese enthalten Beispielbilder kombiniert mit kurzen Erläuterungen.

Im Kapitel Einfluss werden Bilder in den Fließtext eingebunden, um die Einzelnen Unterthemen zu untermalen.

## Einsatz von Farben

Die Website enthält einige Farbschemen, die sich wiederholen:

Auf der Homeseite wurde zunächst ein Hintergrundbild gewählt, das aus grellen Farben aufgebaut ist, und somit als „eye-catcher“ dient

Dynamisch Hintergründe, die ihre Farbe wechseln sind auf den Seiten Home, Was Ist Ein „Meme“?, Entstehung, Meme-Zyklus, Einfluss wiederzufinden. Sie lenken das Augenmerk des Betrachters auf wichtige bzw. einleitenden Aussagen, in dem sie sich vom Rest der Einzelseite absetzen. Ihr Farbspektrum passt jedoch immer zu den Hintergrundfarben der einzelnen Container der jeweiligen Seite, um Harmonie und Struktur zu wahren.

Wie bereits angesprochen werden in den einzelnen Seiten abwechselnde Hintergrundfarben der Container verwendet um einen besseren Überblick über die Themen behalten zu können.

Die schlichte Grundfarbe „dunkles Grau“ zieht sich durch alle Seiten hinweg (Container, Navigationsleiste, Fußleiste). Dies sorgt für mehr Einheit und trägt zur Harmonie der gesamten Website bei.

## Typografische Aspekte

Da die Website ihr Augenmerk eher auf bildliche Aspekte legt, beschränkt sich ihre Typografie auf einige wenige Elemente:

Grundsätzlich verwenden die Website die Schriftart „Sarabun“, welche simpl ist und ohne Serifen auskommt. Somit liegt der Fokus auf dem Aussagewert des Textes und es werden keine weiteren Konnotationen beim Betrachter hervorgerufen. Dies betont wiederum die Wichtigkeit der Bilder.

Aus ähnlicher Motivation wurde ist Schriftgröße in 150% dargestellt. Zusätzlich wird der Text dadurch einfacher lesbar, was wichtig ist, da die Website weniger Text und viele Bilder enthält.

Die weiße Schrift hat den Vorteil, dass trotzdem farbige Hintergrundfarben mit eingebunden werden können und die Lesbarkeit erhalten bleibt.

Die einleitenden Worte auf jeder Einzelseite sind als kursives h1-Element dargestellt, um interessanter zu wirken und die Aufmerksamkeit und Neugierde auf das folgende Thema zu wecken.

Die Container der Einzelseiten enthalten Unterüberschriften, die sich in Größe und Schriftbreite vom jeweiligen Textabschnitt absetzen und den Inhalt stichhaltig zusammenfassen.