

KOMMUNIKATION

# Eine Kurz- geschichte schreiben

**NIVEAU**

Mittelstufe (B2)

**NUMMER**

DE\_B2\_1044X

**SPRACHE**

Deutsch

# „

## Lernziele

- Ich kann meine eigene Kurzgeschichte planen.
- Ich kann eine Kurzgeschichte verfassen.  
(schreiben)

# Wiederholung: Kurzgeschichte

**Lies** den Anfang der Kurzgeschichte *Das Brot* von Wolfgang Borchert und **beantworte** die Fragen.

“

Plötzlich wachte sie auf. Es war halb drei. Sie überlegte, warum sie aufgewacht war. Ach so! In der Küche hatte jemand gegen einen Stuhl gestoßen. Sie horchte nach der Küche. Es war still. Es war zu still, und als sie mit der Hand über das Bett neben sich fuhr, fand sie es leer. Das war es, was es so besonders still gemacht hatte; sein Atem fehlte.

...

Wie beginnt die Geschichte?

Die Frau ist plötzlich aufgewacht, weil sie etwas gehört hat.

Wo spielt die Geschichte?

In ihrem gemeinsamen Haus.

Wer sind wohl die beiden Protagonist:innen?

Eine Frau und ihr Ehemann.

# Wiederholung: Merkmale von Kurzgeschichten

**Kennst** du alle Wörter? Was **bedeuten** sie im Zusammenhang mit Kurzgeschichten?





# Ideen für eine Kurzgeschichte sammeln

Im Breakout-Room oder im Kurs:

1. **Sammelt** Ideen für eine Kurzgeschichte.
2. **Teilt** eure Ideen mit dem Kurs.

**Formuliert weitere Ideen zu den folgenden Aspekten:**

## alltägliche Themen

- ein Ausflug
- ein Traum
- ein Urlaub
- eine Reise
- ein Supermarktbesuch

## Personen

- ein Ehepaar
- Kolleg:innen
- Freunde/innen
- Fremde
- Eltern/ Großeltern
- Kinder
- Onkel/Tante

## Schauplatz

- im Zug
- zu Hause
- im Auto
- im Supermarkt
- am Strand
- ein Konzert
- ein Event
- ein Fußballspiel
- im Flugzeug
- im Theater



Du gehst in den  
**Breakout-Room**? Mach  
ein **Foto** von dieser Folie.



**Welche Funktion haben diese  
Stilmittel?  
Nenne je ein Beispiel.**

## rhetorische Frage

Was sollen wir machen?  
Denkst du das wirklich?  
Ist das schon passiert?

## Metapher

Das Leben ist eine Reise.  
Das Leben ist kein  
Ponyhof/ Wunschkonzert!  
-> Das Leben macht  
nicht nur Spaß.

## Alliteration

Milch macht müde Männer  
munter.  
Veni, vidi, vici.  
Deutsch für  
„ich kam, ich sah, ich siegte“

## Personifikation

Das Pferd lächelt.  
Die Sonne lacht.





Mir hat die Geschichte gut gefallen, vor allem beim Ende ist **mir die Kinnlade runtergeklappt.** = der Unterkiefer (jar)

Ist **dir** bei einer der Geschichten der anderen **die Kinnlade runtergeklappt?**

=

staunen, erstaunt sein, überrascht sein, verblüfft sein

Ja, das gab es viele.



# Vorarbeit

Du wirst in der nächsten Aufgabe selbst eine Kurzgeschichte schreiben.

**Mach dir** in einem Dokument **Notizen** zu folgenden Themen:



Handlung

Charaktere

Kernaussage  
/ die Botschaft

Stimmung

heiter/lustig, ernst,  
traurig, spannend,  
etc.

Stilmittel

Handlungs-  
zeitraum

Vergangenheit,  
Gegenwart,  
Zukunft

Länge

4 bis 6 Sätze

Was sollen die  
Leser:innen  
mitnehmen?  
= Botschaft

...





# Eine Kurzgeschichte schreiben

**Verfasse** nun anhand deiner Notizen selbst eine Kurzgeschichte in deinem Dokument. Die Kurzgeschichte soll 250 Wörter umfassen. Poste deine Kurzgeschichte in den Chat.



Mein Baby schläft und ich bin in die Küche gegangen, um etwas für mich zu kochen. Dann hörte ich Babygeräusche. Als ich zurück kam, lag es (das Baby) auf dem Boden. Ich fühlte mich wegen meiner Taten sehr schlecht.

Es war ein Tag tief in Sommer. Die Sonne schien und das Wasser glänzte. Alles war still außer die Kinder. Sie wünschte sich nicht mehr, als nur den Tag zu genießen. "Warum muss man still sein sein, wenn alle anderen es auch sind?", fragten sich die Kinder.

Es regnete. Zwei Menschen trafen sich auf der Straße. Sie sahen sich an und lächelten. Dann gingen sie weiter und sie fühlten sich glücklich.



# Eine Kurzgeschichte lesen

**Lies** eine Kurzgeschichte einer anderen Person aus dem Kurs.

**Gib der Person ein kurzes  
Feedback:**

Hat dir die  
Kurzgeschichte  
gefallen?

Hat die Geschichte  
einen direkten  
Einstieg?

War das Ende  
überraschend?





# Ende der Stunde

Redewendung

***sich kurzfassen***

**Bedeutung:** nicht lange reden, nicht viel schreiben

**Beispiel:** *Fass dich kurz*, ich hab nicht so viel Zeit. -> man sagt dabei nur das Wichtigste.



# Zusatzübungen



# Stilmittel

Welche **anderen Stilmittel** wurden in den Kurzgeschichten aus dem Kurs verwendet?  
Welche **Wirkung** hatten sie?

rhetorische Frage

Personifikation

Alliteration

Metapher

...







# Stimmung

**Lies** noch einmal den Anfang der Kurzgeschichte *Das Brot* von Wolfgang Borchert.

Plötzlich wachte sie auf. Es war halb drei. Sie überlegte, warum sie aufgewacht war. Ach so! In der Küche hatte jemand gegen einen Stuhl gestoßen. Sie horchte nach der Küche. Es war still. Es war zu still, und als sie mit der Hand über das Bett neben sich fuhr, fand sie es leer. Das war es, was es so besonders still gemacht hatte; sein Atem fehlte.

## Welche Stimmung wird im Text erzeugt? Warum?

Sie ist ernst und kalt, unbequem und ungemütlich.

Was müsstest du ändern, um

- eine fröhliche Stimmung
- eine gruselige Stimmung
- eine lustige Stimmung

zu erzeugen?

Finde auch eigene Variationen.

fröhliche Stimmung: Er war satt und lag neben seiner Frau. Sie unterhielten sich über ihre Hochzeit und waren froh, noch immer zusammen zu sein.

gruselige Stimmung: Sie ist aufgewacht und sie sah ihren Mann im Bett, aber es kamen Geräusche aus der Küche. Vorsichtig wagte schaute sie nach, aber da war niemand. Es klopfte am Fenster.

lustige Stimmung: Sein Atem fiel aus. Er atmete tief ein und begann zu schnarchen. Sie konnte deshalb nicht schlafen und weckte ihn mit dem Geruch (smell) des Brotes auf. Als auch das nicht half, legte sie die Katze auf seinen Bauch. Die Katze setzte sich auf sein Gesicht. Er wachte auf und fütterte sie.



# Reflexion

Was fandest du **leicht** beim Schreiben? Was ist dir **schwergefallen**?

Das war leicht:

Das war schwierig:

Es war leicht zu beschreiben, aber es war schwierig ein passendes Verb zu finden.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Zusammenfassung

## Merkmale von Kurzgeschichten

- *alltägliche Themen*
- *keine Bewertung*
- *das offene Ende*
- *der unmittelbare Einstieg*

## Stilmittel in Kurzgeschichten

- *rhetorische Frage*
- *Metapher*
- *Alliteration*
- *Personifikation*

## Eine Kurzgeschichte planen

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| ● Handlung    | ● Stilmittel        |
| ● Charakter   | ● Handlungszeitraum |
| ● Kernaussage | ● Länge             |
| ● Stimmung    |                     |



# Wortschatz

das offene Ende

unmittelbarer Einstieg

der Schauplatz, -e = die Kulisse

die Kernaussage, -n = die Hauptaussage

der Handlungszeitraum, -e (Wann spielt sich die Handlung ab?)

