

कथक नृत्य

(नियम : प्रारंभिक से ही तबला और लहरा के साथ नृत्य करना होगा)

प्रारंभिक कथक नृत्य

पूर्णांक : 50 न्यूनतम : 18

क्रियात्मक - 40 , शास्त्र - 10 (मौखिक)

शास्त्र

1. तीनताल का परिचय
2. कथक नृत्य का परिचय (पाँच वाक्यों में)
3. खुद का , संस्था का और गुरु का परिचय (पाँच वाक्यों में)
4. परिभाषा :-
लय , विलम्बित लय , मध्यलय , धृत लय , मात्रा , सम , ताली , खाली , विभाग और तिहाई ।

क्रियात्मक

1. तीनताल का परिचय ।
2. तीनताल में तत्कार बराबर , दुगुना , चौगुन तिहाई सहित ।
3. तीनताल में 6 सादे तोड़े , 2 चक्करदार तोड़े , 2 तिहाई ।
4. तीनताल में ठेके की ताल लगाना ।
5. तीनताल के गिनती से ठाट , दुगुन , चौगुन हाथ से ताल लगाना ।
6. सभी रचनाओं का पदन्त आवश्यक ।

शास्त्र

1) कथक नृत्य

- कथक नृत्य एक शास्त्रीय नृत्य है।
- कथक नृत्य एक रस का आधार शास्त्रीय राग और ताल है।
- कथक नृत्य उत्तर भारत का नृत्य है।
- हाव-भाव और ताल की प्रधानता उसकी मुख्य विशेषता है।
- इसमें अंगार रस मुख्य है किन्तु अन्य भाव भी दिखाए जाते हैं।
- नव रस तथा आंगिक, वाचिक आर्ह्य तथा ब्यक्तिक अभिनय भी अच्छी तरह से दिखते हैं।
- सभी संयुक्त और असंयुक्त मुद्राओं का प्रयोग इस नृत्य में वास्तविकता से किया जाता है।
- कथक नृत्य का जन्म कथा कहने वालों के अंग संचालन तथा हाव भाव के रूप में हुआ।
- इस नृत्य को नटवासी नृत्य भी कहते हैं।
- कथक नृत्य में मुख्य दो घटने या दो पद्धतियाँ हैं - लखनऊ और जयपुर

2) खुद का, संस्था का और गुरु का परिचय

- मेरा नाम सुश्री लालगो है।
- मैं आठवी कक्षा में पढ़ती हूँ।
- मैं एक साल से कथक नृत्य सीख रही हूँ।
- मेरे गुरु का नाम डॉ. उर्वशी श्रीवास्तव है।
- मेरे संस्था का नाम उर्वशी कला सृष्टि है।

→ परिभाषाएँ

→ लयः

संगीत में समय की गति को लय कहते हैं। गायन, वादन तथा नृत्य में समय की चाल की कोई ना कोई गति अवश्य होती है, वही लय है। लय तीन प्रकार की होती है - विलम्बित, मध्य, धृत।

→ विलम्बित लय -

बहुत धीमी लय को विलम्बित लय कहते हैं। यदि हम हाथ से ताली दे और एक के बाद दुसरी ताली बहुत देर के बाद लगाए तब उसकी गति धीमी कहलाएगी, और उसी को हम विलम्बित लय कहते हैं।

→ मध्य लय -

मध्य लय ना बहुत तेज होती है, ना बहुत धीमी होती है। बीच की लय को मध्य लय कहते हैं। यह विलम्बित लय से दुगुनी तेज होती है।

→ धृत लय -

धृत लय उसे कहते हैं जो बहुत तेज होती है। यह मध्य लय से दुगुनी तः तेज होती है। एक के बाद एक ताली जल्दी जल्दी लगाने से धृत लय होती है।

→ मात्रा -

संगीत में समय नापने के पैमाने को मात्रा कहते हैं। गाने-बजाने तथा नाचने में समय को नापने के लिए मात्रा होती है। ताल के प्रत्येक विभाग के हर एक अंश को मात्रा कहते हैं।

→ ताली -

हाथ में ताल लगाते समय, सम के बाद जहाँ पर ताली देते हैं, उसे ताली कहते हैं।

→ खाली -

जहाँ हथ एक ओर हिला देते हैं, उसे खाली कहते हैं। हथेली अलग हिलाकर कई मात्राएँ बताई जाती हैं, उन्हें खाली कहते हैं। खाली का चिन्ह (o) है।

→ सम -

कोई भी ठेका, जहाँ से आरंभ होता है, उसकी पहली मात्रा को सम कहते हैं।

→ विभाग -

प्रत्येक सम ताल में कुछ स्वाभाविक खंड या हिस्से होते हैं। जिसे विभाग कहते हैं। जैसे तीनताल में '4' विभाग होते हैं।

→ तिहाई -

बोलो का ऐसा समुह, जो तीन बार होकर सम पर समाए, तिहाई को तिया भी कहते हैं।

क्रियात्मक

(जिस लय में ततकाइ होगा उसी लय में तोड़ा चलेगा)

1. 6 सादे तोड़े

(i) तिग्धा तिग्धा | धैई - तिग्धा तिग्धा | धैई |

ता धैई धैई तत - आ धैई धैई तत

ता धैई तत तत तत तत

ता धैई धैई तत - आ धैई धैई तत

तत तत तत तत

ता धैई धैई तत - आ धैई धैई तत

तत तत तत तत - तथा

X

1 2 - 3 1 2 - 3

1 2 - 1 2 - 3

1 2 3 4 5 6 7 8 - 1 - 2 - 3 - 4

1 2 3 4 5 6 7 8 - 1 - 2 - 3 - 4

1 2 3 4 5 6 7 8 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

(ii) ता धैई - तत तत धैई

आ धैई - तत तत धैई

धैई - ता धैई - ता धैई

धैई धैई - तत तत

तत तत धैई - तत तत धैई - तत तत धैई

तत तत धैई - तत तत धैई - तत तत धैई

तत तत धैई - तत तत धैई - तत तत धैई था

X X

1 2 - 1 2 3

1 2 - 1 2 3

1 - 2 3 - 4 5

Tap Heel Tap Heel Tap // 1-2-3-4) → Round

R L R L R L

R e 1 2 Heel - 1 2 Heel - 1 2 Flat

L c 1 2 Heel - 1 2 Heel - 1 2 Flat

R e

(iii) ता येई येई ततलाआ येई येई तत-ता, ता येई येई तत
 ता येई येई तत-ता; आ येई येई तत-ता, ता येई येई तत
 ता येई येई तत-ता, आ येई येई तत-ता, ता येई येई तत
 ता येई तत - तथा ५ येई तत - १
 ता येई तत - तथा येई तत - २
 ता येई तत - तथा येई तत - तथा

$$\begin{array}{r}
 R \quad 12345 \\
 12345 \\
 1234 \\
 L \quad 12345 \\
 12345 \\
 1234
 \end{array}
 \begin{array}{r}
 \times R \\
 R \quad 12345 \\
 12345 \\
 1234 \\
 12345 \\
 12345 \\
 12345 \\
 \times
 \end{array}$$

(iv) ता येई तत, आ येई तत, येई ता, तत तत येई
 ता येई तत, आ येई तत, येई ता, तत तत येई
 ता येई तत, आ येई तत, येई ता, तत तत येई
 ता येई तत - तथा
 ता येई तत - तथा
 ता येई तत - तथा

$$123 - 123 - 12 - 123$$

$$123 - 123 - 12 - 123$$

$$123 - 123 - 12 - 123$$

$$123 - 45$$

$$123 - 45$$

$$123 - 45$$

$$\times$$

<V> त्राम थैई, त्राम थैई, धुन धुन, दिगी दिगी थैई
 त्राम थैई, त्राम थैई, धुन धुन, दिगी दिगी थैई
 त्राम थैई, त्राम थैई, धुन धुन, दिगी दिगी थैई
 दिग दिग थैई ता- 1
 दिग दिग थैई ता- 2
 दिग दिग थैई ता- धा
 x

12 - 34 - 56 - 12345
 12 - 34 - 56 - 12345
 12 - 34 - 56 - 12345
 1 - 2 - 3 - 4 - 5
 1 - 2 - 3 - 4 - 5
 1 - 2 - 3 - 4 - 5
 x

<VI> ता थैई - तत तत थैई
 आ थैई - तत तत थैई
 थैई-ता, थैई-ता थैई, थैई थैई तत तत
 थैई-ता, थैई-ता थैई, थैई थैई तत तत
 थैई-ता, थैई-ता थैई, थैई थैई तत तत तथा
 x

12 - 123
 12 - 123
 1 - 23 - 45 // 1234
 1 - 23 - 45 // 1234
 1 - 23 - 45 // 1234 था
 x

कहश्वा ताल

मात्रा - 8 , सम - 1 , ताली - ~~4~~ - 1 , खाली - 5 , विभाग - 2

धा ठो न ति | न क धिं न

^x
1 2 3 4 5 6 7 8

द्वे द्वादश ताल

मात्रा - 6 , सम - 1 , विभाग - 2 , ताली - 1 , खाली - 4

धा धिं ना | धा ति ना

^x
1 2 3 4 5 6

झपताल

मात्रा - 90 , विभाग - 2 , ताली - 9, 3, 6 , खाली - 6 , सम - 9

धिना | धि धि ना | ति ना | धि धि ना

^x
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

एकताल

मात्रा - 12 , विभाग - 6 , सम - 9 , ताली - 9, 4, 2, 11 , खाली - 3, 6

¹ ² ³
धिं धिं | धागे तिरकिट | तू ना | कु ता | धागे तिरकिट | धी ना |

^x

रूपक ताल

मात्रा - 6 , सम - 1 , विभाग - 3 , ताली - 8 , खाली - 9

¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷
ति ति ना | धी ना | धी ना |

^x

चक्रदार तोड़े

- (i) तत तत - ता थैई थैई तत - आ थैई थैई तत
 तिग्धा दिग दिग थैई - तत ता
 तिग्धा दिग दिग - 1
 तिग्धा दिग दिग - 2
 तिग्धा दिग दिग - 3 sss

तत तत - ता थैई थैई तत - आ थैई थैई तत
 तिग्धा दिग दिग थैई - ता
 तिग्धा दिग दिग - 1
 तिग्धा दिग दिग - 2
 तिग्धा दिग दिग - 3 sss

तत तत - ता थैई थैई तत - आ थैई थैई तत
 तिग्धा दिग दिग थैई - ता
 तिग्धा दिग दिग - 1
 तिग्धा दिग दिग - 2
 तिग्धा दिग दिग - धा
 ✕

- (ii) क्रांथा - ता थैई तत, क्रांथा ता थैई तत
 तिग्धा दिग दिग थैई 5
 तिग्धा दिग दिग - 1
 तिग्धा दिग दिग - 2
 तिग्धा दिग दिग - 3 sss

क्रांथा - ता थैई तत, क्रांथा ता थैई तत
 तिग्धा दिग दिग थैई 5
 तिग्धा दिग दिग - 1
 तिग्धा दिग दिग - 2
 तिग्धा दिग दिग - 3 sss

क्रांधा-ता येई तत , क्रांधा-ता येई तत

तिन्धा दिग दिग येई ५

तिन्धा दिग दिग-१

तिन्धा दिग दिग-२

तिन्धा दिग दिग - धा
x

(१) १२- १२३४५६७८ }
 १२३४५- १^२
 clap } ३ times
 १२३४५
 १२३४५
 १२३४५६७८

(२) १२- १२३ || १२- १२३ }
 १२३४५ } ३ times
 १२३४५
 १२३४५
 १२३४५६७८

तिहार

★ $123 - 123 - 123 - 123 \}$ 3 times

★ $\underbrace{123}_R - \underbrace{123}_L - 12345678 - \underbrace{1-2-3}_{R \ L \ R} \}$ 3 times

★ $\underbrace{1234}_R - \underbrace{1}_L \parallel \underbrace{1234}_L - \underbrace{1}_R \quad 12345678 - \underbrace{1}_R \}$ 3 times

★ $\begin{array}{l} 12345678 - 1 \\ 12345678 - 1 - 2 \\ 12345678910111213141516 - 1 \end{array} \}$ 3 times

★ $\underbrace{12345}_R \quad \underbrace{1234}_L \quad \underbrace{123}_R \quad \underbrace{12}_L \quad \underbrace{1-1-1}_{R \ L \ R} \}$ 3 times

★ $\underbrace{1234567}_R \quad \underbrace{123456}_L \quad \underbrace{12345}_R \quad \underbrace{1234}_L \quad \underbrace{123}_R \quad \underbrace{12}_L \quad \underbrace{1}_R \}$ 3 times

★ ता येई येई तत-आ येई येई तत-1
ता येई येई तत-आ येई येई तत-2
ता येई येई तत-आ येई येई तत धा
X