

प्रैविकीका - प्रथम वर्ष कथ्यक नृत्य (2nd Year)

शास्त्र

परिभाषा:-

लम (बराबर, दुगुन, चौगुन), सम, मात्रा, ताली, खाली, गतनिकास, तत्कार, तोड़ा, गतपलटा, बॉट

2. अताल - लिपि के चिन्हों को पहचानना।
3. हादरा तथा कहशा की जानकारी।
4. पाँच वर्तमान कथ्यक गुरुओं के नाम।
5. अभिनय दर्पण के अनुसार निम्नलिखित असंयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम तथा अउनका प्रयोग:

 - 1. पताका, 2. त्रिपताका, 3. अर्धपताका, 4. कतर कर्तरिश्चुख, 5. मयुर.
 - 6. अर्धपाक अर्धचन्द्र, 7. अराल, 8. शुकतुष्ण, 9. मुष्टि, 10. शुकतुष्ण शिखर

6. अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त हस्तमुद्राओं के नाम।
7. झपताल के ठेके की जानकारी।

क्रियात्मक

1. इंगमंच प्रणाम - १, ठाठ - २, सादा अमद - १, तोड़े - ८, चक्करदार तोड़े - २, परन - १
2. गतान् गतनिकास:
 - साधी गत, मटकी गत, बाँसुरी गत
 - तत्कार की बराबर, दुगुन, चौगुन तिहाई सहित
 - हाथ से ताल लगाते हुए अभी तोड़े का अध्यास
 - तीनताल के ठेके को ताल सहित ठाठ, दुधुन, चौगुन से पढ़ना।
 - तीनताल में ५ तत्कार के बॉट।
3. केहशा पा हादरा ताल में एक अभिनय गीत जिसके बोल मुखागत हो।

शास्त्र

परिभाषा

→ गत निकास-

इसमें नर्तक किसी एक मुद्रा में आगमन करता है, अथवा निकलकर आता है, और उसी मुद्रा में गठ विलम्बित व दुश्युन में चलन करते दिखलाता है। निकास का अर्थ है - निकलना।

→ तत्कार

तत्कार का कथ्यक नृत्य में बहुत महत्व है। इसी के द्वारा नर्तक को पैर बेजाता है। जिस प्रकार संर्वीत में अलंकारों का स्थान होता है, उसी प्रकार नृत्य में तत्कार का स्थान होता है। जब पैरों का संचलन लयबद्ध तरीके से किसी लम्ब में किया जाए, तो उसे तत्कार कहते हैं।

→ गत पलटा

गत माने गति। इसमें पलटा लेकर अर्थात् पलटकर, धूम कर आगे आते हैं। गति निकास या गतभूष करते समय जो पलटा लिया जाता है, उसे गत पलटा कहते हैं।

→ बौंट

कथ्यक नृत्य में पैर के आघातों द्वारा जो बोल शब्द प्रकट किये जाते हैं, उन्हें तत्कार कहते हैं। उनके अलग अलग लयबद्ध प्रकारों को बौंट कहते हैं।

२) ताल - लिपि के चिह्न चिन्ह (भास्तर्खंड पट ह पठधति)

- सभी तालों में 'ताली' और 'खाली' प्रत्येक विभाग की पहली मात्रा, जो गिना जा सकता है।
- 'x' - यह चिन्ह ताल का प्रारंभ बतलाता है, जिसे सम कहते हैं।
- '२, ३, ५' - यह अंक उत्तराली की तालियों के लिए हिस्सा होता है। अर्थात् अंक '२' का अर्थ दुसरी ताली ये है।
- '०' - यह चिन्ह ताल की खाली बतलाता है।
- '८' - यह चिन्ह दीर्घता दर्शाता है, अर्थात् जिस तोल के आगे यह चिन्ह होता है, जैसे 'ताँ' इसमें 'ता' शब्द को 'दो' मात्रा एक गिना जाएगा।
- ... : यह चिन्ह उस समय लगाया जाता है, जब कि एक मात्रा के काल में एक से अधिक शब्द होते हैं, अर्थात् इस चिन्ह में लिखे हुए सब बोलों अथवा शब्दों को 'एक मात्रा' के समय में बोला जाता है।
- '।' - यह चिन्ह सभी ताल के विभाग का है। जोकि ताल की विभाजित मात्राओं के विभाग बतलाता है।

३) पाँच वर्तमान कथ्यक गुरुओं के नाम

- पं. बिरजु महाराज
- राजेन्द्र गंगाधरी
- शोवना नारायण
- उमा शर्मा
- अमिला नागर

क्रियात्मक

1 - 2 - 3 - 4

1) रंगमंच प्रणाम (विलंभित लघु)

1234 - 5678

1 - 2 - 3 - 4

1234 - 5678

+2 - 123 , 12 - 123

तत तत तत तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

तत तत तत तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - 1

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - 2

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ ४ थैर्ड थैर्ड तत - धा

+2 - spin

+2 - semi circle ~~धा~~

X

2) साढ़ा आमदृ

→ धातिट धातिट - द्वा धा

धातिट धातिट - धा

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - थैर्ड ता

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - 1

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - 2

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत

ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - धा

→ ता - थैर्ड - तत तत थैर्ड

12 - 123

आ थैर्ड - तत तत थैर्ड

12 - 123

थैर्ड ५५५ क

1 - 1234

थैर्ड ५५५ क

1 - 1234

थैर्ड - थैर्ड

12 (spin)

तत तत तत तत

12 - semi circle - तत

X

X

उ) गट

र) क्ष प्र मात्रा से

- ✓ न थै थै तत - आ थै थै तत
- तत तत थै - तत तत थै - तत तत थै
- (तत तत) थै थै
- तत तत थै - तत तत थै - तत तत थै
- थै थै - धा

(ii) 13 मात्रा से

- ✓ न थै थै तत , आ थै थै तत , न थै थै तत
- तत तत थै . तत तत थै . तत तथा

उ) 6 सादें तोड़े (मध्यलय)

- न त त त अद्धुन ता
- न थै थै थै तत - ता
- तत तत अद्धुन ता
- न थै थै थै तत - ता
- तत अतत अद्धुन ता
- न थै थै थै तत - ता
- न थै थै थै तत-1 , आ थै थै थै तत-2 , न थै थै थै तत- धा

- द्धुन द्धुन घनननन - ता थै थै थै तत - ता
- द्धुन द्धुन घनननन - ता थै थै थै तत - ता
- द्धुन द्धुन घनननन - ता थै थै थै तत - ता
- ता थै थै थै तत - ।
- आ थै थै थै तत - 2
- ता थै थै थै तत - धा

→ ता थैर्ड - आ थैर्ड - किटतक - धा
 ता थैर्ड - आ थैर्ड - किटतक - धा
 ता थैर्ड - आ थैर्ड - किटतक - धा
 किटतक - 1
 किटतक - 2
 किटतक - धा

→ तिग्धा तिग्धा थैर्ड थैर्ड
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड s
 तत तत थैर्ड s
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड s
 तत तत थैर्ड s
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड
 त्राम थैर्ड - तत तत
 तिग्धा तिग्धा थैर्ड थैर्ड
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड s
 तत तत थैर्ड s
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड s
 तत तत थैर्ड s
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड
 त्राम थैर्ड - तत थैर्ड
 त्राम थैर्ड - तत तत तुधा

→ तत तत युंन थुंन धीना तुना
 कडतक गदिगिन कडतक गदिगिन
 कडतक गदिगिन (धा-ता-धा) }
 कडतक गदिगिन (धा-ता-धा) } Off beat
 कडतक गदिगिन (धा-ता-धा) }
 कडतक - 1, कडतक - 2 1-2, कडतक - धा X 3

→ त्रांग त्रांग - ताकिट ताकिट घिकिट घिकिट
 थुंन थुंन ना
 त्रांग त्रांग - ताकिट ताकिट घिकिट घिकिट
 थुंन थुंन ना
 ताकिट धाकिट - 1
 ताकिट धाकिट - 12
 ताकिट धाकिट - 123
 थुंन थुंन - 1, थुंन थुंन - 2, थुंन थुंन - धा X

4) 2 चक्करदार तोड़े (धृतलय)

→ तत तत थई - तत तत थई
 हु ४ दृग थुंन थुंन
 तिग्धा दिग दिग
 तिग्धा दिग दिग
 तिग्धा दिग दिग + - थई
 तिग्धा दिग दिग - तिग्धो दिग दिग - 1
 तिग्धा दिग दिग - तिग्धो दिग दिग - 2
 तिग्धा दिग दिग - तिग्धो दिग दिग - धा X

3 times

→ ता थुंगा - तक्का थुंगा
 तिग्धो - ता तक्का थुंगा
 तिग्धो - ता तक्का थुंगा
 दिग दिग - थई ता - 1
 दिग दिग - थई ता - 2
 दिग दिग - थई ता - 3 ssss

3 times

5) 2 परन

→ धागेतिट धागेतिट कडधातिट धागेतिट
 कडधातिट कडधातिट कडधातिट धागेतिट
 धागेतिट धागेतिट - धा - ता
 धागेतिट धागेतिट - धा - ता
 धागेतिट धागेतिट - धा

→ तिन्धा दिग दिग - तिन्धो दिग दिग - थैर्ड
 तत तत ता - थैर्ड
 तिन्धा दिग दिग - तिन्धो दिग दिग - थैर्ड
 तत तत ता - थैर्ड

✓ ता थैर्ड कुकुध, ता थैर्ड कुकुध
 तिन्धा दिग दिग - तिन्धो दिग दिग
 थैर्ड ता - थैर्ड, थैर्ड ता थैर्ड, थैर्ड ता थैर्ड,

तिन्धा दिग दिग - तिन्धो दिग दिग
 थैर्ड ता थैर्ड, थैर्ड ता थैर्ड, थैर्ड ता थैर्ड,

तिन्धा दिग दिग - तिन्धो दिग दिग
 थैर्ड ता थैर्ड, थैर्ड ता थैर्ड, थैर्ड ता - धा

तिहाईयाँ

1st year.

$$\rightarrow (123 - 123 - 12345678 - 1 - 2 - 3) \times 3$$

$$\rightarrow (1234 - 1234 - 12345678 - 1) \times 3.$$

$$\begin{aligned} &\rightarrow 12345678 - 1 \\ &12345678 - 1 - 2 \quad \text{in } 12345678 \quad \text{in } 12345678 - 1 \\ &12345678910111213141516 - 1 \end{aligned}$$

$$\rightarrow (12345 - 1234 - 123 - 12 - 1 - 1 - 1) \times 3$$

$$\rightarrow (12345678 - 123456 - 12345 - 1234 - 123 - 12 - 1) \times 3$$

2nd year.

$$\begin{aligned} &\rightarrow 1234 - 1234 - 12 - 12 - 1 \xrightarrow{\text{less spin}} \\ &1234 - 1234 - 12 - 12 - 1 \xrightarrow{\text{less}} \\ &1234 - 1234 - 12 - 12 - 1 \xrightarrow{x} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &\rightarrow 1234 - 1234 - 1234 - 123 \quad \begin{aligned} &1234 \\ &1234 - 1234 - 1234 - 123 \\ &+ 1234 - 1234 - 1234 - 123 \end{aligned} \quad \left. \begin{array}{l} \text{life 1st year} \\ \text{3rd today} \end{array} \right\} \\ &\qquad\qquad\qquad x \end{aligned}$$

→ तत तत - 1234 - ~~1234~~ 12 - 12 - 123 } semi circle.
 तत तत - 1234 - 12 - 12 - 123 } off beat
 तत तत - 1234 - 12 - 12 - 123 } no gap.

→ $\underbrace{1234}_{R} - \underbrace{56}_{2} - \underbrace{1}_{R}$
 $\underbrace{1234}_{L} - \underbrace{56}_{R} - \underbrace{1}_{R}$

1234 - 1234
 $\underbrace{1234}_{R} - \underbrace{56}_{L} - \underbrace{1}_{\text{RT}}$

→ 1234 - 1 1234 - 12 1234 - 123 } 3 times
 12345678 - 910111213141516 - 1