

महामा पूर्णा क्रियात्मक

पूर्णाक (क्रियात्मक) - 150 नमूनतम - 53

1) श्री शिव वंदना अथवा श्री कृष्ण वंदना

2) तीनताल में विषेशताओं में सहित:-

- १ उठान
- १ नटवारी तोड़ा
- १ आमदू
- १ चक्रमायशी चक्रकरदार परन
- १ ठाठ
- १ गणेश परन
- १ परमेलू
- १ तत्कार की लड़ी

3) रूपक

- १ ठाठ
- २ परन
- १ आमदू
- २ चक्रकरदार परन
- ४ साढ़े तोड़े
- २ तिहाई
- २ चक्रकरदार तोड़े
- १ कवित
- तत्कार - बशबर, दुगुन, चौगुन तिहाई सहित

4) एकताल

- २ ठाठ (१)
- २ परन (१)
- १ परनजुड़ी आमदू
- २ चक्रकरदार परन (१)
- ४ साढ़े तोड़े (२)
- १ कवित
- २ चक्रकरदार तोड़े
- २ तिहाई
- तत्कार - बशबर, दुगुन, चौगुन तिहाई सहित

5) सभी सीखे द्वारा बोलो की ताल देकर पढ़ना

6) गतनिकास में विशेषता:-

ऋखसार, द्वेरेदधार, औचल आदि

1) गतभाव में - कलिया द्वन

2) 'होरि' पढ़ पर भाव प्रस्तुति

5

10

15

20

25

30

9) तीनताल में विशेषताओं महित :-

1. एक उठान

'उठान' पञ्चन का ही एक विशेष रूप है। इसमें खुले बोलों की प्रमुखता रहती है। इसे नृत्य तथा तंत्र-वाद्य की सँगत करते समय प्रांशुभ्र में बजाया जाता है। पूरब (लखनऊ) घराणे के तबला वाद्यक एकल वाद्यन का प्रांशुभ्र प्रायः उठान से ही करते हैं।

धिट धिट धागेति

कट धाति धागेति

चक्रधाति क्रधाति क्रधाति धागेति

धा धा त्रक धा

तगिन धा त्रक धा

तगिन धा त्रक धा

15 तगिन धा त्रक धा - तकधा

2. एक आमद

आमद फारसी भाषा का एक शब्द है, जिसका अर्थ होता है - आगमन या अवतरण (Entrance), आमद अर्थात् आना। सभा में प्रवेश करना। नृत्य करते समय सबसे पहले जो तोड़ा लिया जाता है - उसे आमद कहते हैं। उसमें लय विलंभित रहती है और भाव प्रथान रहता है।

ता थैर्ड - तत तत थैर्ड तत तत थैर्ड-तत

आ थैर्ड - तत तत थैर्ड तत तत थैर्ड-तत

25 ताड - तिग्धा दिग दिग थैर्ड-ता - थैर्ड

तिग्धा दिग दिग थैर्ड-ता - थैर्ड

तिग्धा दिग दिग थैर्ड-ता - धा

x

3. ତାର

ठाठ कथक नृत्य करते समय आमदू के बाद थाट किया जाता है। थाट शब्द ठाठ का अपेक्ष अपश्रृंग है। ठाठ पाने मिजास जो कि नृत्य के लिए बहुत जरूरी है। थाट का मतलब है अंगों की लय से सजावट करना। यह करने के लिए नृत्य खुबसूरती से अपने आप को खड़ा करता है और बहुत धीरे कलाइयों की हलन-चलन करता है। और इस तरह अपने पूरे शरीर से लयकारी की खुबसूरती औंखों के अंकारी की स इशारों के साथ दिखाता है।

ठाठ (पु मात्रा से)

ता थै॒ थै॒ थै॒ तत
ता थै॒ थै॒³ तत⁴ आ थै॒ थै॒ तत

तिटक्कत गढिगण (Slow)

15 तिटकत गद्दिगान तिटकत गद्दिगान (fast)

धाँन धा धा

ଧାନ୍ ଧା ଧା

धाँच धा धा

20 ठाठ (७ मात्रा से)

ता- तत थैई- तत थुँन- - तत धिन

तत धा - तत थैर्क - तत थुंन - तत धिन

तत्-धा - तत् थैर्दि - तत् थुंब - तत् धिन - तृत् तथा

4. एक परमेलू

जब नर्तक के बोलों के साथ कविता, पखवाज, झाँझ, नृत्य आदि के बोलों को भी मिलाकर कोई ताल-बहूद्ध स्वच्छना प्रस्तुत की जाती है, तो इसे प्रिमलू या परमेलू कहा जाता है।

5. जयपुर घराणे के नृत्य में परमेलूओं का प्रयोग अधिक किया जाता है। परमेलू कथ्यक की बोल स्वच्छना का आदिम स्वरूप है। इसकी शब्द स्वच्छना जितनी किलाष्ट होती है, उतनी ही कठिन इसकी प्रस्तुति करना भी है।

10. धेत त्रांम - धेत त्रांम

दिगीदिगी थुँनतक

थो ॥५॥

धेत त्रांम - धेत त्रांम

दिगीदिगी थुँनतक थो ॥५॥

15. तकिट धिकिट तक - थुँन तक गदिगिन

थुँन थुँन थुनतक - थुँन तक गदिगिन

गदिगिन थैर्डि-गदिगिन थैर्डि - गदिगिन

गदिगिन थैर्डि - गदिगिन थैर्डि - गदिगिन

गदिगिन थैर्डि - गदिगिन थैर्डि - गदिगिन - धा

20.

5. नटवारी तोडा

जिन बोलों में “तिरधा दिग दिग” शब्दों की प्रधानता रहती है, वे नटवारी के दुकडे कहे जाते हैं। भगवान् श्री कृष्ण ने जब कालिया नाश के फैन पर नृत्य किया था, तब उनके पैरों से “तिरधा दिग दिग” की ध्वनि निकली थी, तभी से इस प्रकार के बोलों को नटवारी के बोल कहा जाने लगा।

त्राम

तिरधा दिग दिग - तिरधा दिग दिग - तिरधा दिग दिग - थैर्डि ॥

ता - त्राम

तिरधा दिग दिग - तिरधा दिग दिग - तिरधा दिग दिग - थैर्डि ॥

ता - त्राम

तिरधा दिग दिग - तिरधा दिग दिग - तिरधा दिग दिग - धा

6. एक फरमाईशी लोडा चक्करदार परन
जब किसी विशेष प्रकार या अति-गति या गणित से युक्त कोई बोल,
दुकड़ा, परन या गत की स्थना कर के, मुनाबे का आव्रह किया जाए,
तो उसे फरमाईशी या आदेशी परन कहा जाता है। फरमाईशी कई
प्रकार की हो सकती है, अतः फरमाईशी परनों के भी अनेक रूप
हैं। फरमाईशी चक्करदार का एक सर्वाधिक च प्रचलित उदाहरण ये हैं-
कि जब किसी चक्करदार परन में तिहाई के तिनों 'धा' में
से पहले पल्ले में पहला 'धा' सम पर आए, दूसरे पल्ले में दूसरा
'धा' सम पर आए, और तिसरा पल्ले में तिसरा 'धा' सम पर आए,
तो उसे फरमाईशी चक्करदार परन कहते हैं।

धागेतिट तागेतिट क्रधातिट घेघेतिट

धगिनन गिनघेत

तिटकत गदिगन 'धा'

15 तिटकत गदिगन धा तिटकत गदिगन धा ८

धागेतिट तागेतिट क्रधातिट घेघेतिट

धगिनब गिनघेत तिटकत गदिगन धा

तिटकत गदिगन 'धा'

20 तिटकत गदिगन धा ८

धागेतिट तागेतिट क्रधातिट घेघेतिट

धगिनन गिनघेत तिटकत गदिगन धा

तिटकत गदिगन धा

25 तिटकत गदिगन 'धा'
X

7. २ कविता

अ) गण गण गणपति गजमुख मँडल

गिट गिर गिट गिर थुँन थुँन

तत तत थैर्ड

जभ जगवंदन वक्रतुंड दानी दाता

विद्वन हृन शुभकरन सहायक

धुमकिट धुमकिट थड़कंग थड़कंग गदिगन थैर्ड

थड़कंग थड़कंग गदिगन थैर्ड

10 थड़कंग थड़कंग गदिगन धा

x

आ) गणपति सुश्मुनि वंदे

बुद्धि विनायक गजमुख

चतुरभुज विघ्नहरण

15 शुभकरण सहायक

दिग तक थुँग तक तिरधा दिग दिग थैर्ड ता थैर्ड

दिग तक थुँग तक तिरधा दिग दिग थैर्ड ता थैर्ड

दिग तक थुँग तक तिरधा दिग दिग थैर्ड ता धा

x

20

25

30

2) क्लपक ताल

→ ठेका

मात्रा - ७

५ ताली - ४, ६ खाली - १

विभाग - ३ सम - ।

तिं तिं ना | धी ना | धी ना

१. ठाठ

→ १० ठाठ (७ मात्रा से)

धागे तिटकत गदिगन

धागे तिटकत गदिगन

१५ तिटकत गदिगन तिटकत गदिगन - धा

→ ठाठ (६ मात्रा से)

तिं तिं ना | धी ना | ता औई - तत तत औई - धा

२० २. एक साथ आमह

धातिट धातिट - धा

धातिट धातिट - धा

२५ ता औई औई तत - आ औई औई औई तत

ता औई औई तत - आ औई औई औई तत - १५५५

ता औई औई तत - आ औई औई तत

ता औई औई तत - आ औई औई तत - २५५५

३० ३. ता औई औई तत - आ औई औई तत

ता औई औई तत - आ औई औई तत - धा

3. चार झाडे तोडे

क) तत तत थई - तिघ्या दिग दिग थई
ता थई - तत तत थई - ता , आ थई - तत तत थई - ता
5 तत तत थई
तत तत थई
तत तत थई

10 तत तत धा

ख) तत तत क्षता - द्विग क्षन क्षन

10 द्वि द्वि कत, ओ शुंडडग

तक थुँन थुँन तिघ्या दिग दिग थई (दृष्ट)

क्षक क्षक तत तत थुँन थुँन तिघ्या दिग दिग थई

15 तत थु तत थुँन थुँन तिघ्या दिग दिग थई ॥८॥

तत तत थई

15 तत तत थई

20 तत तत तथा

ग) तिघ्या तिघ्या थई - का थई - ता

20 ता थई थई तत - आ थई थई तत

25 Slow तिघ्या दिग दिग - थई - ता - थई

तिघ्या दिग दिग - थई - ता - थई

तिघ्या दिग दिग - थई - ता - धा

घ) 30 नांग नांग तकिट घिकिट तकिट घिकिट ओ ॥९॥ तकिट घिकिट
दिगदिग थई - ता - । , दिगदिग थई - ता - २
ता थई तत - आ थई तत (off beat)

तत तत - थुँन थुँन - ना ना - दिग दिग थई - (द)

तत तत - थुँन थुँन - ना ना - दिग दिग थई - (ज)

30 तत तत - थुँन थुँन - ना ना - दिग दिग - धा

4. वर्कशॉर्ट तोड़ें

- क) तत तत - ता थ्रैट थ्रैट तत - आ थ्रैट थ्रैट तत }
तिथा दिग दिग - थ्रैट }
5. तिथा दिग दिग - थ्रैट }
तिथा दिग दिग - धा } X

ख) तत तत थ्रैट - दृग थुंन थुंन

10. तिथा दिग दिग - तिथा तिथा दिग दिग - तिथा दिग दिग - थ्रैट }
तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - । }
तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - 2 }
तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - धा } X

15. पट्टे

घेघे घेघे त्रांग

घेघे चूंद.

20. परन X

घेघे त्रांग घेघे त्रांग

कड़तक गढ़िगन - धा

कड़तक गढ़िगन - धा

25. कड़तक गढ़िगन - धा

घेला

घेला घेला कड़तक गढ़िगन - धा

घेतत

घेला घेला कड़तक कड़तक गढ़िगन - धा

घेला

घेला घेला कड़तक गढ़िगन - धा } X

30.

5 परन

क) घेघे त्रांग घेघे त्रांग

कड़तक गदिगन - धा

कड़तक गदिगन - धा

कड़तक गदिगन - धा

धेला धेला धेला कड़तक गदिगन - धा

धेला धेला धेला कड़तक गदिगन - धा

धेला धेला धेला कड़तक गदिगन - धा

10 x

ख) धिनक धिनक धिनक धिनक धुमकिट - धा धुमकिट - धा

घेघेतिट घेघेतिट घेघेतिट

धुमकिट धुमकिट - धा

धुमकिट धुमकिट - धा

धुमकिट धुमकिट

कतिट - धा कत- तधा

कतिट - धा कत- तधा

कतिट - धा कत- तधा

x

20
6. चक्करदार परन

क) धागेतिट धागेतिट तागेतिट तागेतिट

कड़धातिट तागेतिट गदिगन नागेतिट - धाड़]

धागे तिटकत गदिगन - धा

धागे तिटकत गदिगन - धा

धागे तिटकत गदिगन - धा

1 आवर्तन

2 आवर्तन

x3

ख] तकिट तकिट तकिट - धा
 धिकिट धिकिट धिकिट - धा
 तकिट तकिट - धा
 धिकिट धिकिट - धा

5 तकिट - धा
 धिकिट - धा

10 तकिट धिकिट तकिट धिकिट - थैर्ड - ता - थैर्ड
 तकिट धिकिट तकिट धिकिट - थैर्ड - ता - थैर्ड
 तकिट धिकिट तकिट धिकिट - थैर्ड - ता - धा

* 3

7] कवित

होली खेलत कृष्ण मुकारी
 भार पिचकारी इत उत मारी तट तट मारी
 15 आगत काढ्या इत उत प्यारी
 भीगत गई मोरी नवरंग व्यारी दे
 तिरधा दिग दिग - थैर्ड
 तिरधा दिग दिग - थैर्ड
 20 तिरधा दिग दिग - धा

8] तिर्हि [total 14 मात्रा - 5-5-5 as last bol will be धा]

क] ता थैर्ड थैर्ड तत - आ थैर्ड थैर्ड तत - थैर्ड - ता - थैर्ड) × 3 ~ धूतलय
 25 (ततकार के बाद) → , आवितन

ख] 1 - 2 - 1234 - 1234 - 1) × 3

भ] 1-2-3-4

ग] 12 3 4 - 12 3 - 12 3 - 12 3 - pause) × 3

1 2 3 4
 ↓↓↓↓
 Ladliyan

एकताल

1] ठाठ

2] ७ मात्रा

धिं धिं धागे तिरकिट छु ना क ता
ता थैई थैई तत - आ थैई थैई तत - 1

ता थैई थैई तत - आ थैई थैई तत - 2

10 ता थैई थैई तत - आ थैई थैई तत - धा
x

3] धीं ध ध ५ मात्रा

धिं धिं धागे तिरकिट

15 थैई थैई - तत तत थैई - थैई ता

थैई - थैई - तत तत थैई - थैई ता - धि
x

2] पर्वनजुड़ी आमद

20 धात क थुँगा - धागे धिने धा - धा धित धा ता

धिता किटधा - तकका थुँगा

धातक थुँगा - धागे धिने धा - धा धित ता

धिता किटधा - धिता किटधा - ता

25 तकका थुँगा - १

तकका थुँगा - २

तकका थुँगा - धि
x

उ] ४ साहे तोड़े

- क] तत तत थुँन थुँन (तिथा दिग दिग श्रैद्ध) x 2
तत तत थुँन थुँन (तिथा दिग दिग श्रैद्ध) x 2
ता-श्रैद्ध - तत तत तत आ-श्रैद्ध - तत तत तत
5 सिथ तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - तिथा दिग दिग - श्री
तिथो दिग दिग - तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - श्री x

- ख] ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - श्रैद्ध ss - श्रैद्ध ss - श्रैद्ध ss
जा श्रैद्ध श्रैद्ध तत - श्रैद्ध ss - श्रैद्ध ss - श्रैद्ध ss
10 ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - ता - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत - ता - श्रैद्ध ता
तत तत तत - श्रैद्ध - तत श्रैद्ध - तत श्रैद्ध
तत तत तत - श्रैद्ध - तत श्रैद्ध - तत श्रैद्ध
तत तत तत - श्रैद्ध - तत श्रैद्ध - तथा x

- ग] घुँन घुँन घनननन - ता श्रैद्ध श्रैद्ध अतत - ता
ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - । आ श्रैद्ध श्रैद्ध अतत - 2 ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत
घुँन घुँन घननन - ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - ता
ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - । आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत - 2 ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत
ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत - अ ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत
20 ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत - अ ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत
ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत - ता श्रैद्ध श्रैद्ध तत - आ श्रैद्ध श्रैद्ध तत x

- घ] त्रांग त्रांग-तकिट तकिट-धिकिट धिकिट - थुँन थुँन ना
त्रांग त्रांग-तकिट तकिट-धिकिट धिकिट - थुँन थुँन ना
25 तकिट धिकिट - ।
तकिट धिकिट - 2
तकिट धिकिट - धिं x

4] 2 चक्रवाच तोडे

कृ तत तत तत तत - ता शैर्ष शैर्ष तत - आ शैर्ष शैर्ष तत
 तत तत तत तत - ता शैर्ष शैर्ष तत - आ शैर्ष शैर्ष तत }
 तत तत तत तत - ता शैर्ष शैर्ष तत - आ शैर्ष शैर्ष तत }
 तिथा दिग दिग - शैर्ष तिथा दिग दिग - शैर्ष } X 3
 तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - 1
 तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - 2
 तिथा दिग दिग - तिथो दिग दिग - शी }

ख] तत तत तिथा तत
 तिथा दिग दिग } X 3
 शैर्ष - ता शैर्ष - ता शैर्ष - ता
 तिथा दिग दिग - शैर्ष - ता - शैर्ष
 तिथा दिग दिग - शैर्ष - ता - शैर्ष
 तिथा दिग दिग - शैर्ष - ता - शी }

5] 2 परन

कृ धागेतिट - धा कडधातिट - धा }
 धागेतिट - धा कडधातिट - धा }
 धागेतिट धागेतिट धागेतिट - धा - धा - धा }
 धागेतिट धागेतिट धागेतिट - धा - धा - धा }
 धागेतिट धागेतिट धागेतिट - धा - धा - शी }

ख] झिमि झिमि तड़ंग - ता श्रो तड़ंग - ता
 झिमि झिमि तड़ंग - ता श्रो तड़ंग - ता
 झिमि झिमि तड़ंग - ता श्रो तड़ंग

त्रक थुंन थुंन - त्रक थुंन थुंन - शैर्ष ता शैर्ष - शैर्ष ता शैर्ष
 त्रक थुंन थुंन - त्रक थुंन थुंन - शैर्ष ता शैर्ष - शैर्ष ता शैर्ष - शैर्ष ता शैर्ष }
 त्रक थुंन थुंन - त्रक थुंन थुंन - शैर्ष ता शैर्ष - शैर्ष ता शैर्ष - शैर्ष ता शा }

6] 2 चंकरहार परन

क) त्रांग त्रांग तकिट तकिट धिकिट धिकिट
 तकिट धिकिट - तकिट धिकिट - थुँन थुँन ना }
 तकिट धिकिट - तकिट धिकिट - धाड धितड धाड }
 5 तकिट धिकिट - तकिट धिकिट - धाड धितड धाड }
 तकिट धिकिट - तकिट धिकिट - धाड धितड धाड }
 x

ख) घेत घेत त्रक घेत
 अ घेघे तिट घेघे तिट }
 10 घेघे दिंदिंदिं - घेघे दिंदिंदिं }
 धडांग घेघे तक्र }
 घेघे नाना तिटकत गढिगन था }
 घेघे नाना तिटकत गढिगन था }
 15 घेघे नाना तिटकत गढिगन - धा }

} x 3

7] 9 कवित

नीर भरन जमुना तट पर
 जब भर भर नीर उठाई गगर
 20 डगर चलत मोहे छोड लंगर
 हर हट जाओ जी कुँवर
 फूट जायेगी डगर
 मोहे छोड छोड माधव
 मोहे छोड छोड माधव
 25 मोहे छोड छोड माधु