

COLDPLAY

콜드플레이 포트폴리오



CONTENTS



01 주제 선정

- #주제 소개

02 기획

- 페르소나
- 컨셉설정

03 UI설계

- 와이어 프레임
- 프로토 타입

04 구현화

- 메인코드 구현
- 서브코드 구현

05 마무리

- 소감

타임라인

프로젝트 일정표



01 주제 선정



21세기 가장 성공한 밴드

브릿 어워드 영국 밴드 부분 역대 최다 수상
브릿 어워드 26회 노미네이트와 9회 수상
그래미 어워드 32회 노미네이트와 7회 수상
에 빛나는 21세기 상업적으로 가장 성공한 밴드
이다.

A Head Full Of Dreams 투어가 전석 매진을 기
록하면서 역대 단일 투어 U2, 롤링스톤즈, 에드
시런에 이어 4위를 기록 했다.

전 세계 앨범 판매량 약 8천만장 이상이며
BTS와 싱글 "My Universe"를 내기도 했다.

02 기획 #페르소나



필라테스 강사
윤 미 래

나이: 27살
직업: 필라테스 강사
성격: 사교적

라이프 스타일

사교적인 성격으로 누구와도 잘지낸다. 처음보는 사람과도 금새 친해지며 사람들과 이야기하는 것을 좋아한다. 사람들과 만나면서 에너지를 채우는 외향적인 성격. 그래서 외로움을 많이 타는 편.

목표

투어가 언제인지 자세히 알고 싶어. 밴드의 SNS를 쉽게 접할 수 있으면 좋겠네. 새로운 소식을 잘 정리해서 보여줬으면 좋겠어.

02

기획

#페르소나



엔지니어
김석진

나이: 32살
직업: 엔지니어
성격: 분석적

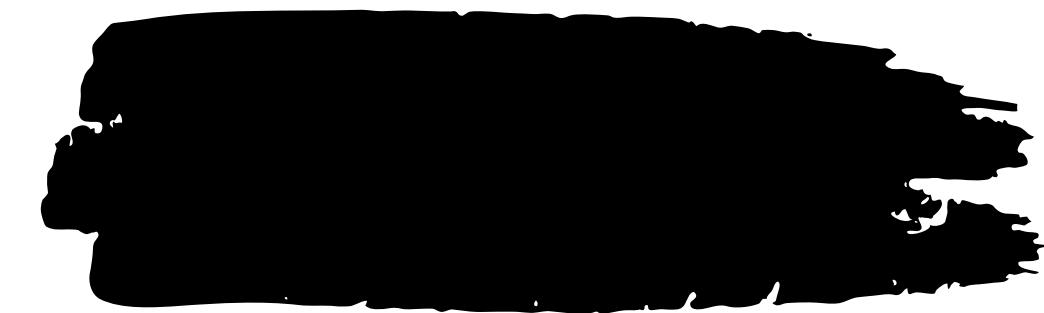
라이프 스타일

그다지 사교적이지는 못하나 그렇다고 친구가 없지는 않다. 항상 조용한 성격 탓에 다가오는 사람이 많지 않은편이지만 본인도 그걸 더 선호하며 혼자있는 시간을 더 좋아한다.

목표

밴드의 멤버와 역사를 자세히 알고 싶어. 어떤 앨범에 어떤 곡이 있는지 한번에 보여줬으면 좋겠어. 밴드 관련 상품은 뭐가 있을지 궁금해.

02 기획 #컨셉 설정



C75+M68+Y67+K90
R0+G0+B0
#000000

Color System

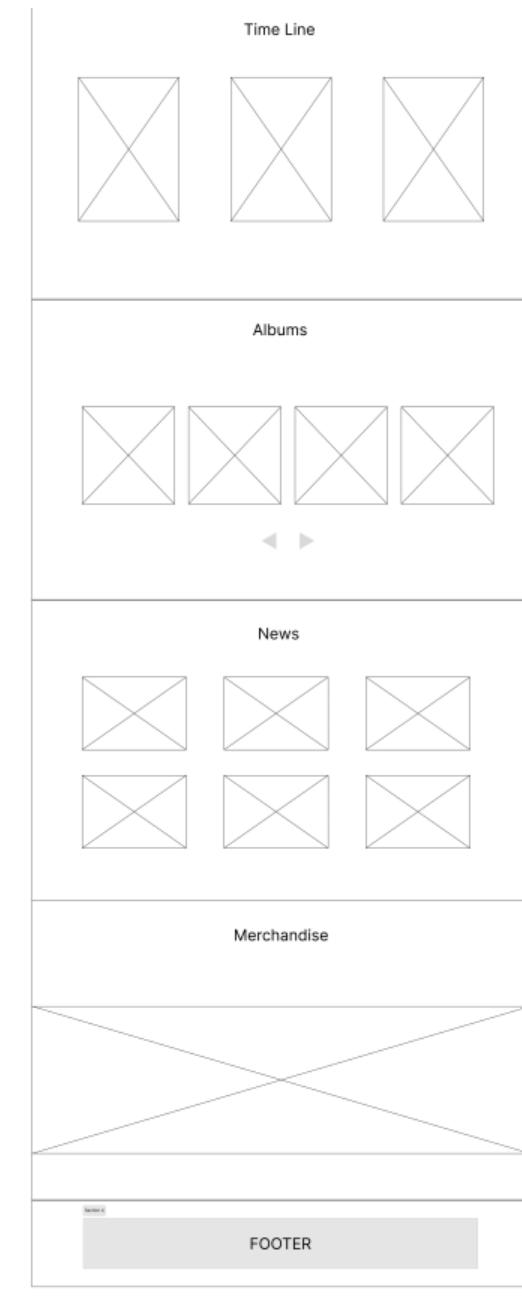
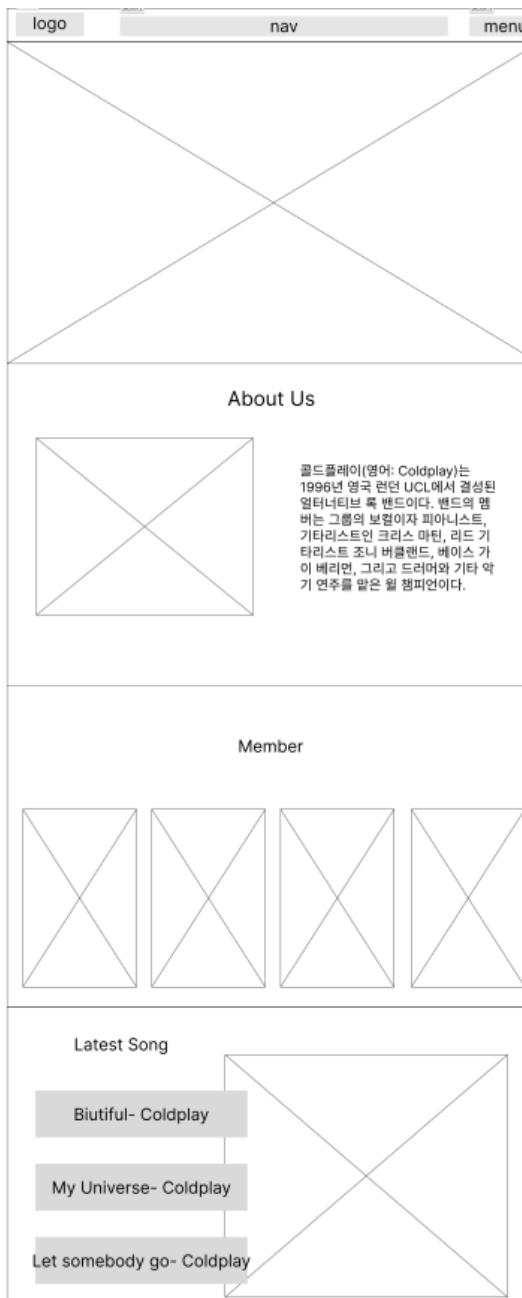


C30+M78+Y0+K0
R200+G80+B192
#C850C0

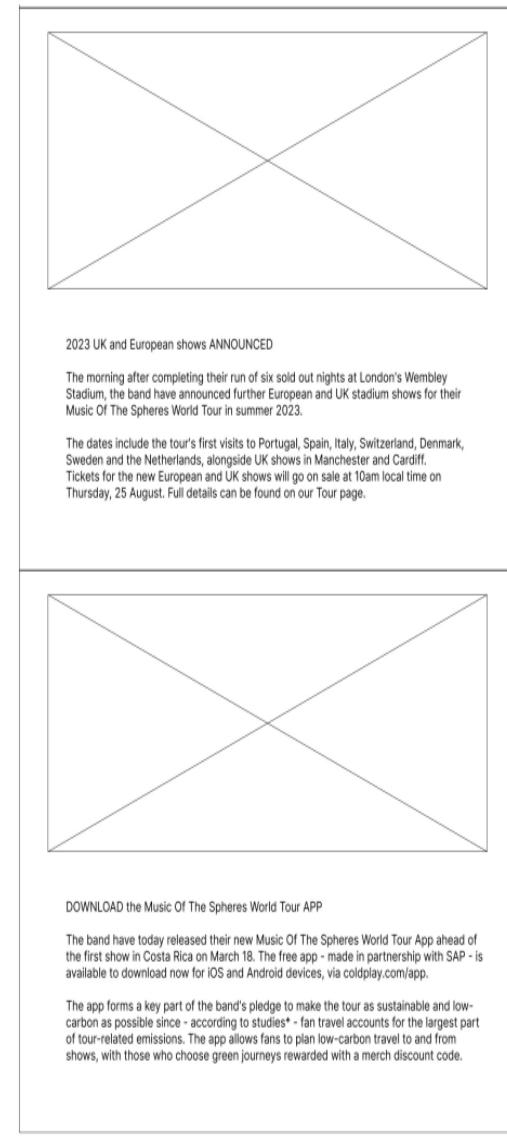
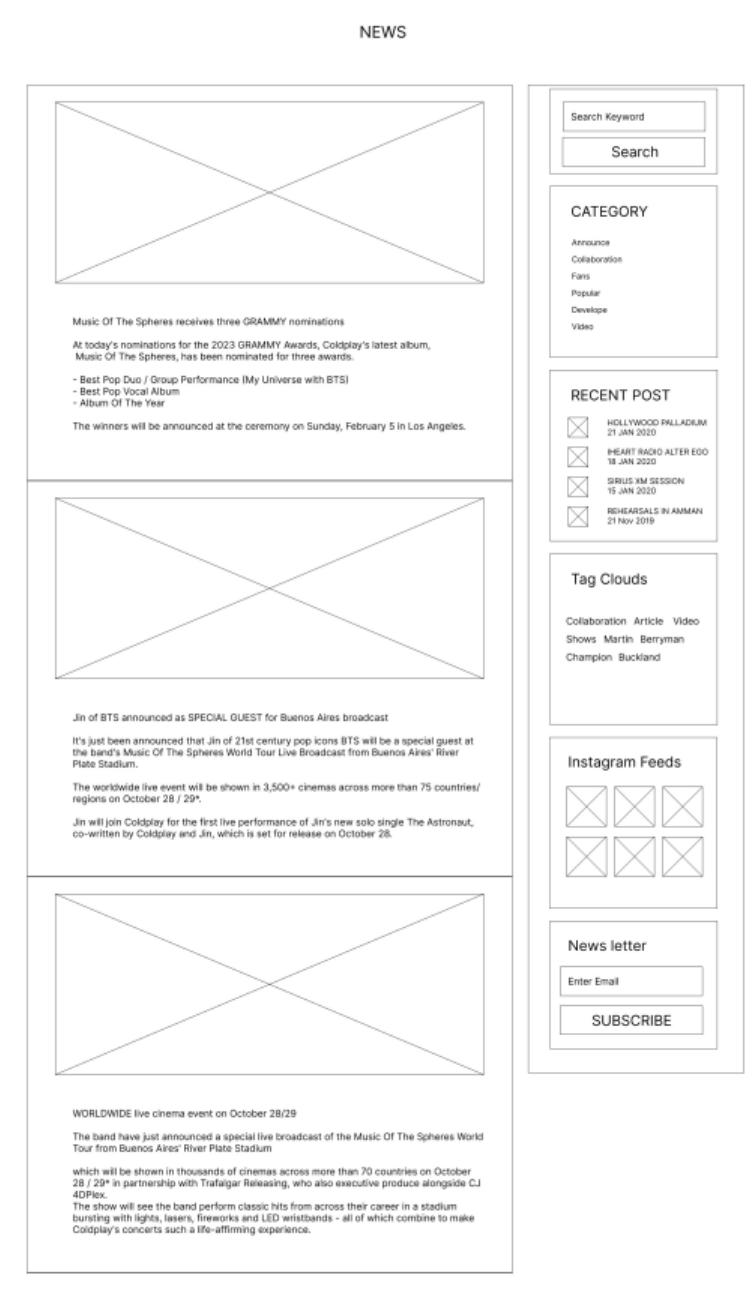
03 UI 설계

와이어 프레임

MAIN



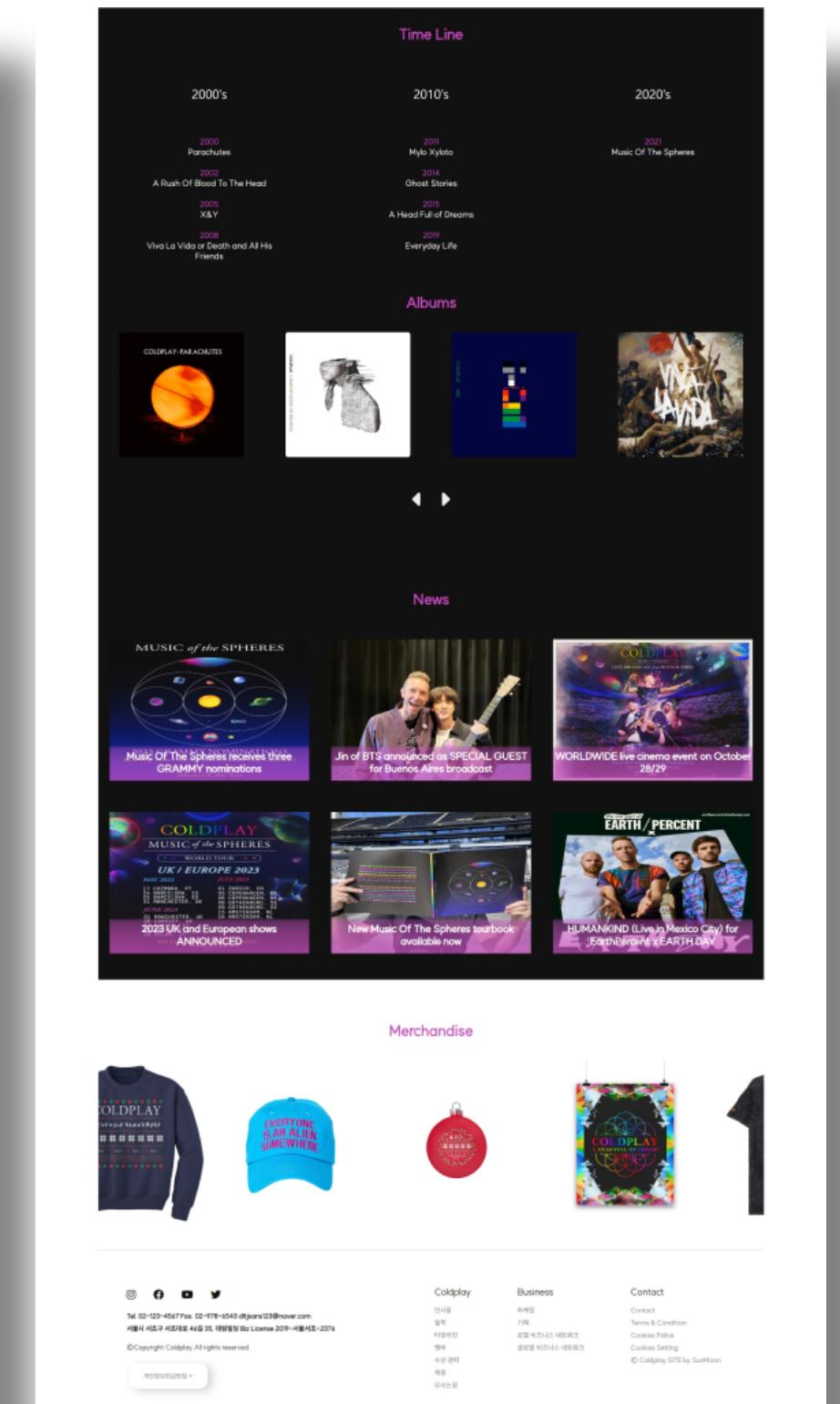
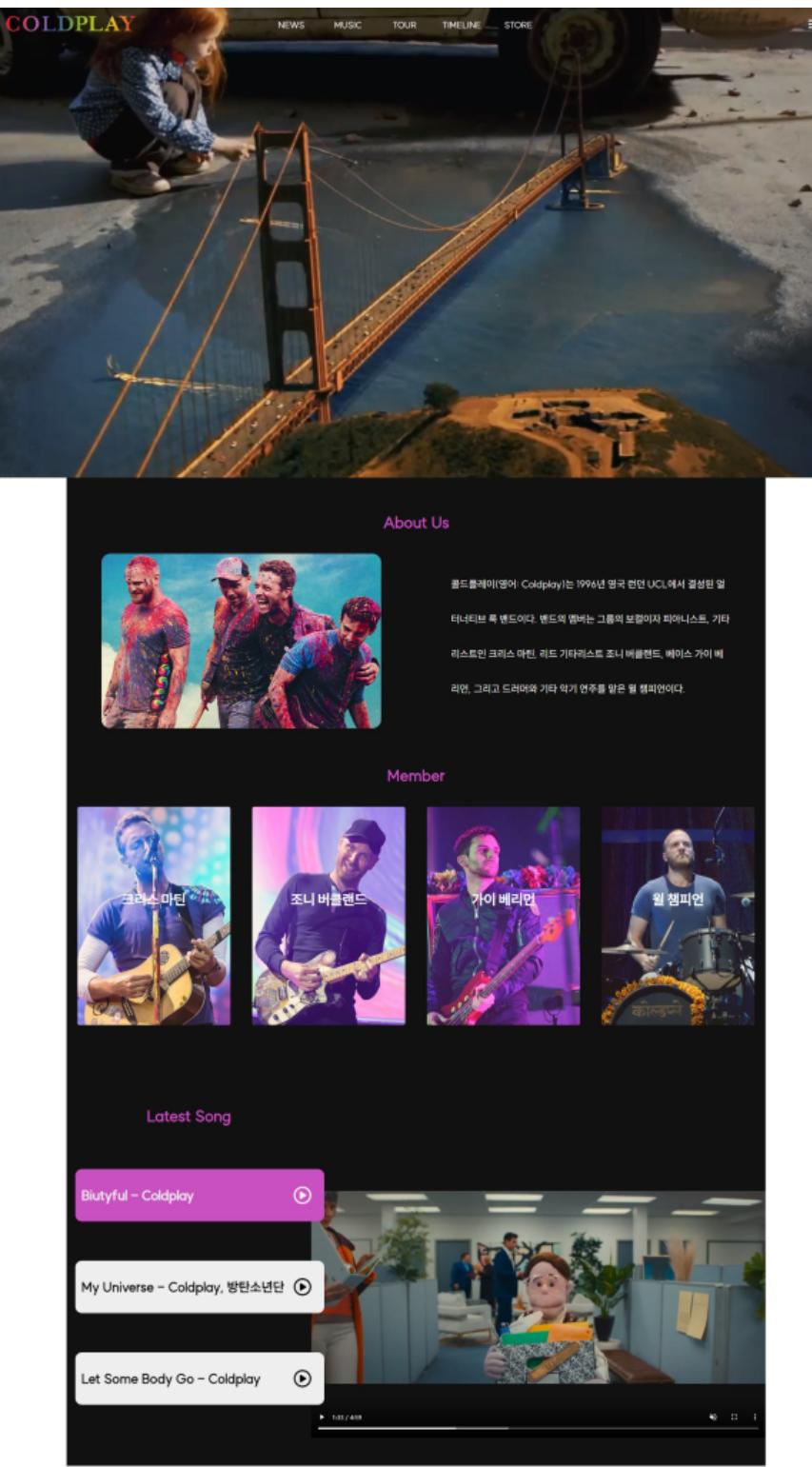
SUB



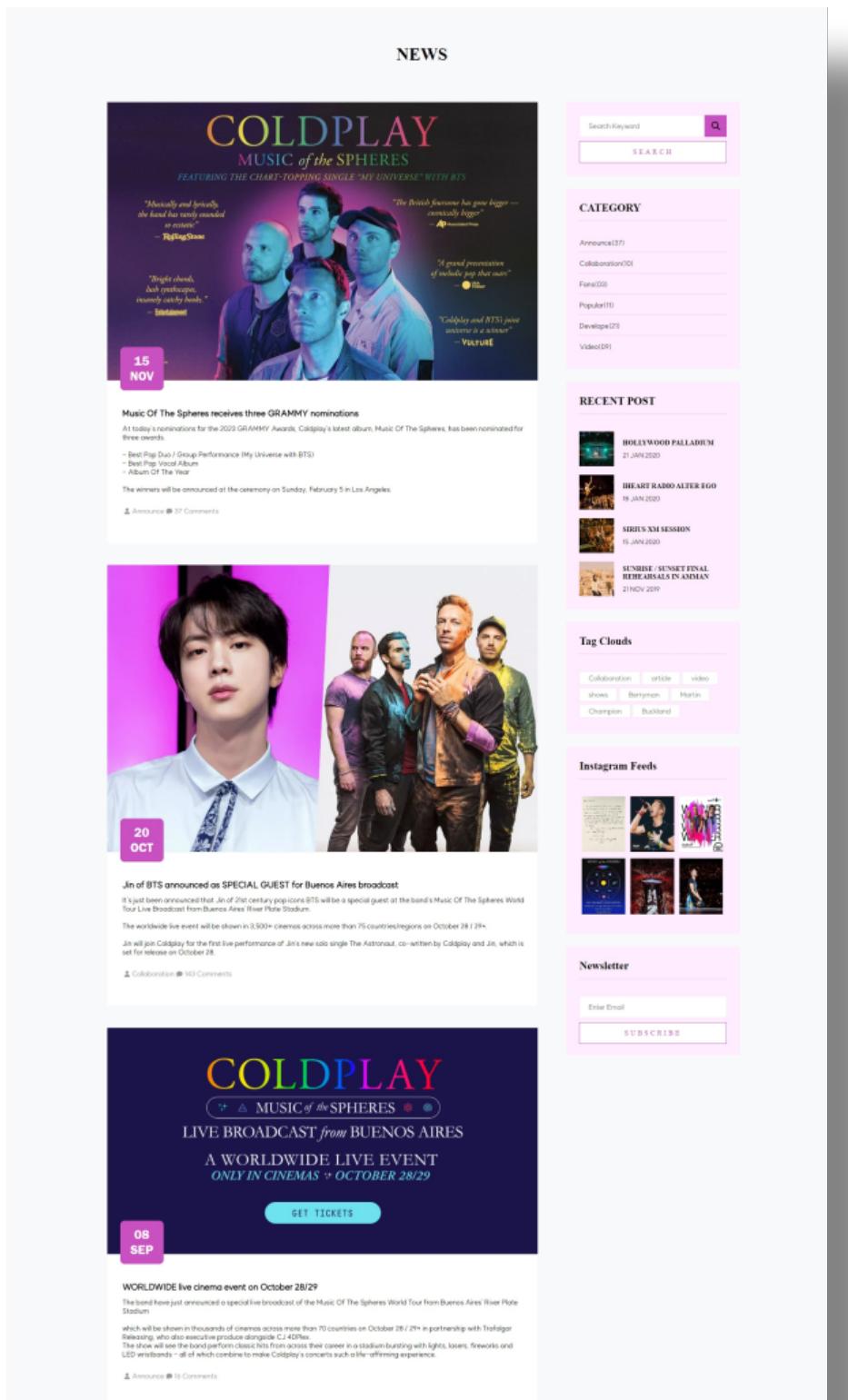
03 UI 설계

프로토 탑

MAIN



SUB

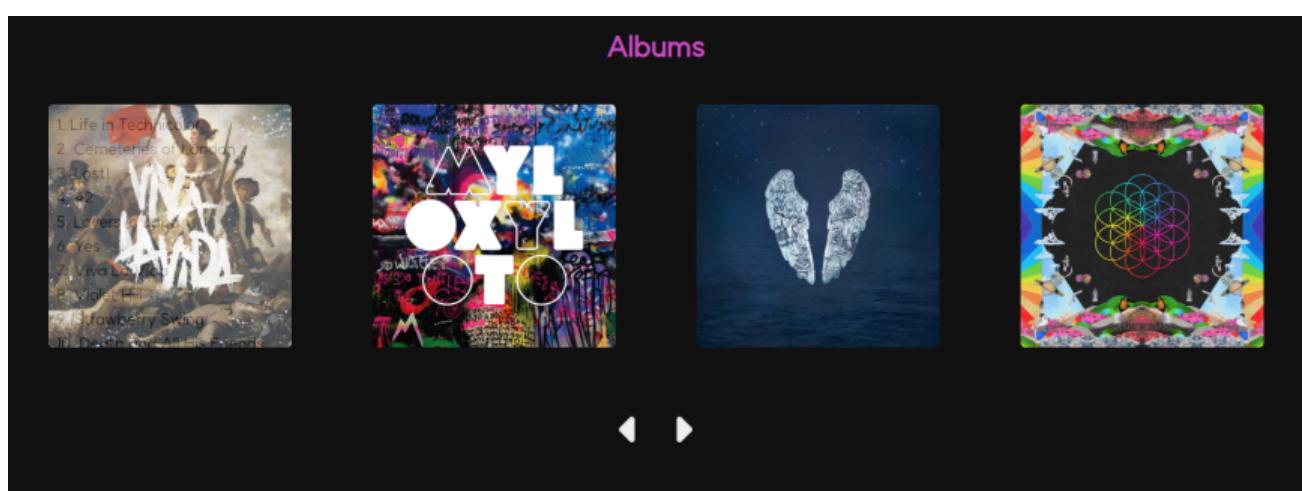
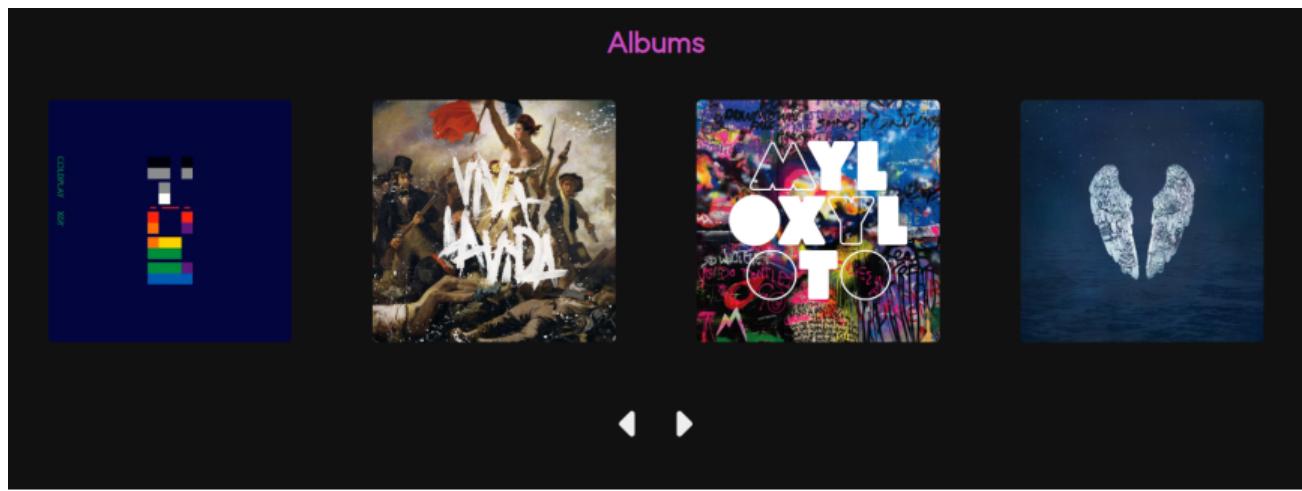


04 구현화

Main code 구현

버튼 클릭하면 옆으로 슬라이드

main JS



```
function detectMediaSize(){
if(window.matchMedia('all and (min-width: 0px) and (max-width: 599px)').matches){
    $(function () {
        $('#pre').click(function () {
            $('.slide li:last').prependTo('.slide');
            $('.slide').css({ marginLeft: '-100vw' });
            $('.slide').stop().animate({ marginLeft: 0 }, 800);
        });
        $('#next').click(function () {
            $('.slide').stop().animate({ marginLeft: '-100vw' }, 800, function () {
                $('.slide li:first').appendTo('.slide');
                $('.slide').css({ marginLeft: 0 });
            });
        });
    });
} else if(window.matchMedia('all and (min-width: 600px) and (max-width: 1099px)').matches){
    $(function () {
        $('#pre').click(function () {
            $('.slide li:last').prependTo('.slide');
            $('.slide').css({ marginLeft: '-50vw' });
            $('.slide').stop().animate({ marginLeft: 0 }, 800);
        });
        $('#next').click(function () {
            $('.slide').stop().animate({ marginLeft: '-50vw' }, 800, function () {
                $('.slide li:first').appendTo('.slide');
                $('.slide').css({ marginLeft: 0 });
            });
        });
    });
} else if(window.matchMedia('all and (min-width: 1100px) and (max-width: 1599px)').matches){
    $(function () {
        $('#pre').click(function () {
            $('.slide li:last').prependTo('.slide');
            $('.slide').css({ marginLeft: '-33vw' });
            $('.slide').stop().animate({ marginLeft: 0 }, 800);
        });
        $('#next').click(function () {
            $('.slide').stop().animate({ marginLeft: '-33vw' }, 800, function () {
                $('.slide li:first').appendTo('.slide');
                $('.slide').css({ marginLeft: 0 });
            });
        });
    });
} else{
    $(function () {
        $('#pre').click(function () {
            $('.slide li:last').prependTo('.slide');
            $('.slide').css({ marginLeft: -400 });
        });
    });
}
```

04 구현화

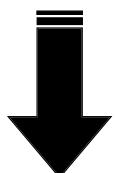
Sub code 구현

왼쪽으로 무한 슬라이드

main CSS



```
.goods{width: 1600px; height: 650px; margin: 0 auto; position: relative; overflow: hidden; background-color: #fff;}.goodsbox{width:640px; height: 100%; display: flex; flex-wrap: nowrap; animation: bannermove 30s linear infinite;}.@keyframes bannermove{0%{transform: translate(0,0);} 100%{transform: translate(-50%,0);}}.goodsbox > div{width: 400px; height: 400px;}.goodsbox > div > img{width: 100%; height: 100%; border-radius: 20px;}.goodsbox > div > img:hover{background-color: rgba(200,80,192,0.3); cursor: pointer;}.goodsbox:hover{animation-play-state: paused;}.goods > h2{width: 100%; color: #C850C0; font-size: 3.5rem; text-align: center; margin-top: 100px; margin-bottom: 50px;}
```



05 마무리 소감 및 평가

개인적으로 좋아하는 밴드의 사이트를 만들 수 있어서 즐거웠습니다.
반응형 작업하는데 시간이 의외로 많이 소요되었습니다. 특히 클릭시
넘어가는 앨범 슬라이드는 반응형 작업 할때 어려웠습니다.
메인 페이지 뉴스 부분의 호버효과가 약간 조잡한 느낌이 나서
아쉽습니다. 다음에는 좀 더 깔끔한 느낌이 날수 있도록 노력하겠습니다.

THANK YOU