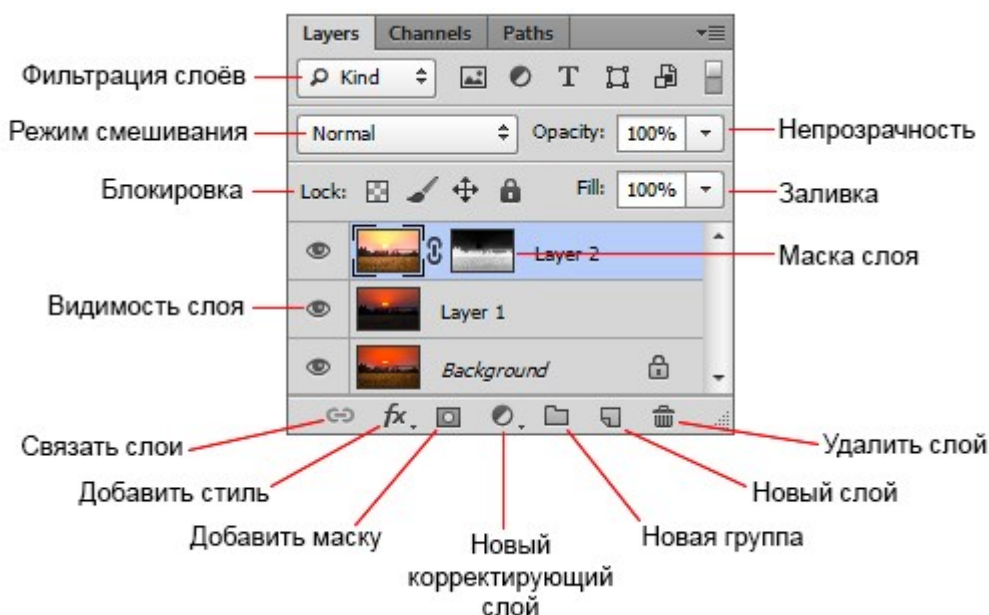


РАБОТА СО СЛОЯМИ. МАСКИ.ФИЛЬТРЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПАЛИТРЫ (ПАНЕЛИ) СЛОИ (LAYERS)

Вызывается нажатием клавиши F7 или выбором Окно/Слой



Для добавления нового слоя нажмите на кнопку "Новый слой" (New Layer), расположенную внизу панели Слои или нажмите сочетание клавиш Shift+Ctrl+N:

Примечание: Если Вы зажмите клавишу Ctrl и кликните по значку "Новый слой", то Photoshop создаст новый слой под активным.

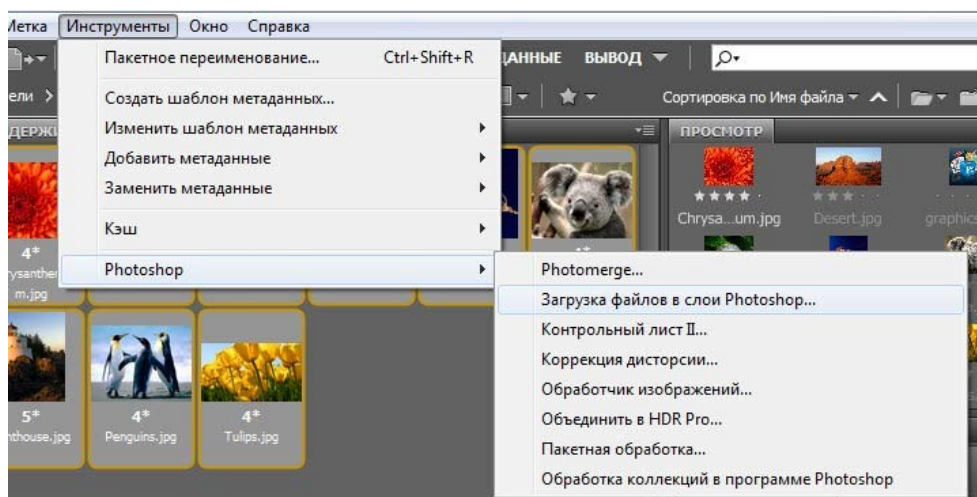
ОТКРЫТИЕ ФАЙЛОВ В СЛОИ ПРОГРАММЫ PHOTOSHOP

Удобно открывать несколько изображений как слои в одном документе Photoshop с помощью приложения Adobe Bridge. Для этого необходимо: запустить программу Adobe Bridge и открыть в ней свою папку с рисунками или фото, например:

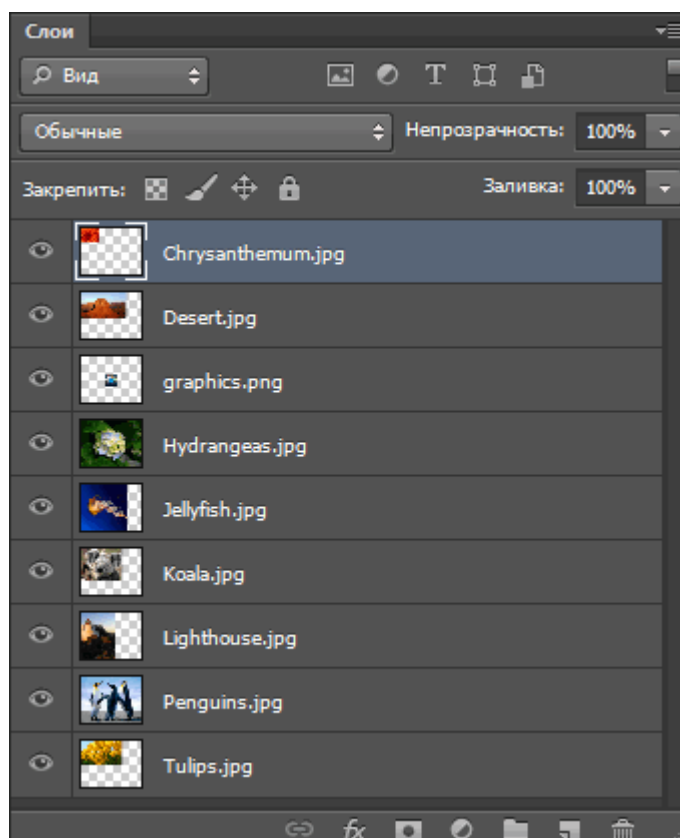


Выбрать нужные изображения (выборочно с помощью клавиши Ctrl или для выделения всех надо кликнуть левой клавишей мыши по левому верхнему (т.е. первому в списке) файлу, а затем, зажав клавишу Shift по правому нижнему (т.е. по последнему в списке) файлу);

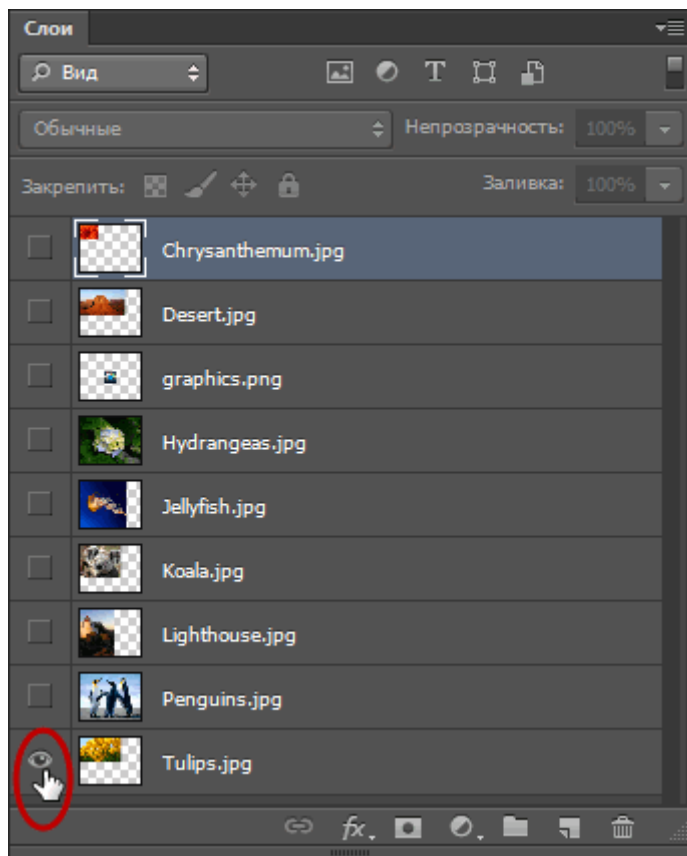
Выбрать по вкладке верхнего горизонтального меню Инструменты --> Photoshop --> Загрузка файлов в слои Photoshop (Tools --> Photoshop --> Load Files into Photoshop Layers):



Photoshop автоматически откроется, если он не был запущен, и все девять выбранных изображений откроются в одном, новом документе, каждое на своём слое:



Изображения, расположенные выше в Панели слоёв, перекрывают те, что расположены ниже. Чтобы посмотреть в окне рабочего документа, к примеру, слой Tulips.jpg, который находится в самом низу панели, можно зажать клавишу Alt и кликнуть по значку видимости этого слоя. При этом видимость всех остальных слоёв отключится:



Для возврата прежнего состояния документа, т.е. включения видимости всех слоёв, нужно повторить эти действия (Alt + клик по значку видимости).

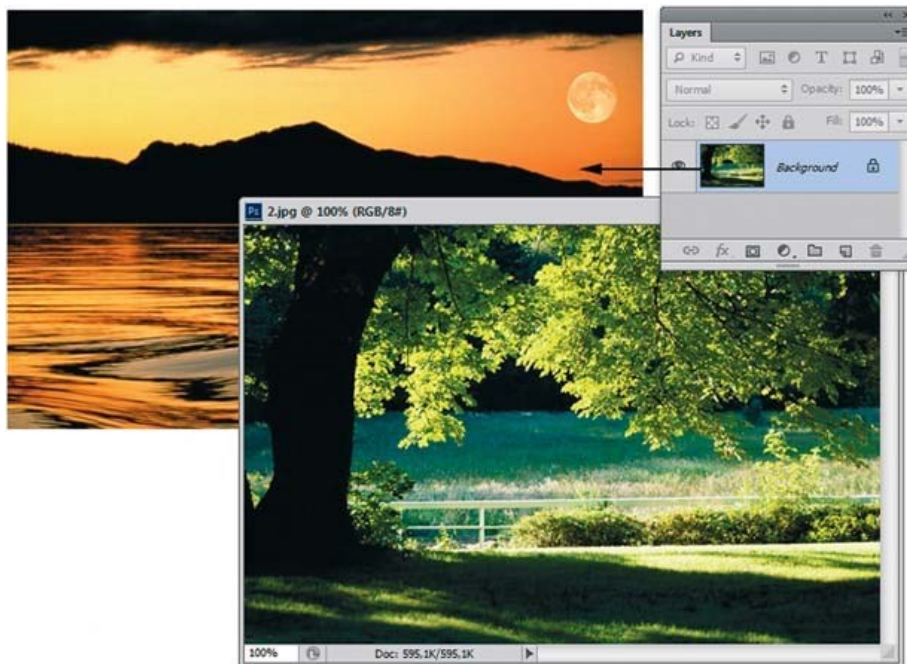
Слой-маска — это специальный канал, показывающий степень прозрачности слоя (способ скрытия части пикселей слоя). Слой-маска необходим, чтобы показывать или скрывать участки изображения. Вы можете добавлять, удалять, изменять слой-маску без ущерба изображению. Это профессиональный способ создания коллажей.

Правила использования масок:

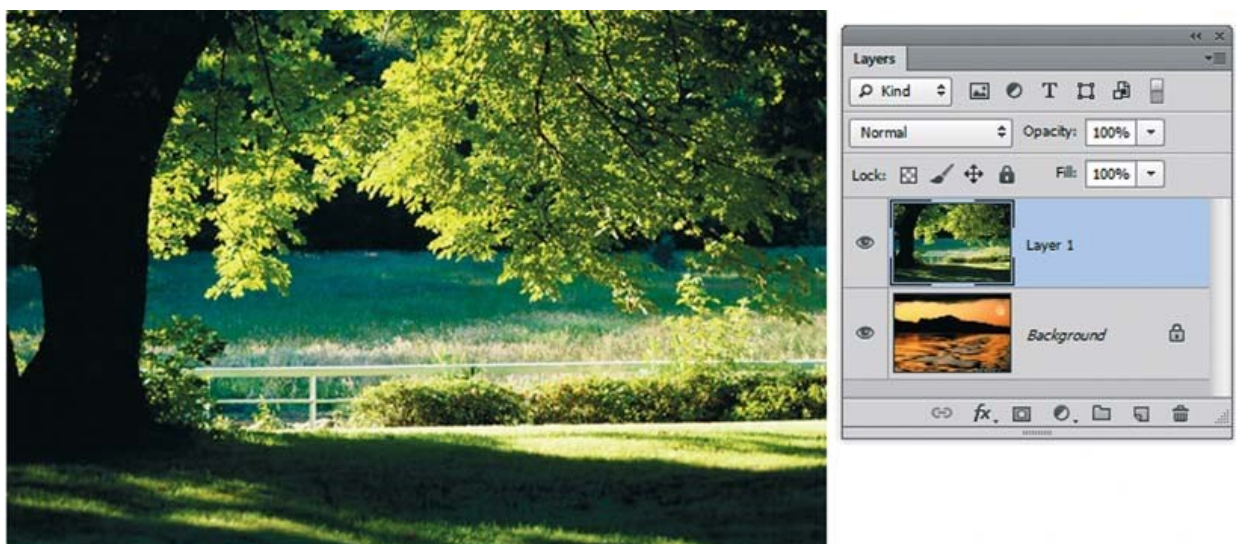
- редактирование слой-маски осуществляется инструментами рисования;
- работа в слой-маске ведется служебными цветами: черным, белым или оттенками серого цвета;
- слой-маска не применяется к слою Background (Фон);
- для каждого слоя слой-маска может быть только один.


Пример создания слой-маски:

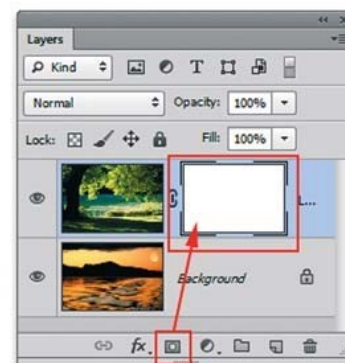
1. Загрузите два изображения в Слой 1 и в Слой 2 соответственно.



Если удерживать клавишу <Shift> при перемещении, одно изображение размещается по центру другого.



2. При активном верхнем слое щелкните по пиктограмме  Add layer mask (Добавить слой-маску) в нижней части палитры Layers (Слои). В результате будет добавлен слой-маска к верхнему слою.



Рассмотрим палитру Layers (Слои) и пиктограммы, которые появились в слое Layer 1 (Слой 1). Слева — пиктограмма слоя, справа — пиктограмма слой-маски. Заметьте, что пиктограмма слой-маски в двойной рамке — это значит, активна маска, и все действия (например, рисование) будут происходить именно в ней. Если щелкнуть мышью по пиктограмме слоя, она будет заключена в двойную рамку, и все действия будут производиться в слое. Если вы работаете со слой-маской, следите за его активностью, иначе испортите сам слой. Сейчас нужно, чтобы была активна маска, щелкните по ее пиктограмме.



активна маска



активен слой

3. Как слой-маска влияет на отображение пикселей слоя? Сейчас цвет у маски белый. Установите цвета по умолчанию, нажав клавишу <D>. Залейте маску черным цветом — все пиксели слоя стали прозрачными и сквозь них виден нижний слой. Поэкспериментируйте с белым, черным, оцените результат.



4. Активизируйте инструмент Gradient (Градиент), выберите линейный черно-белый. Растяните градиент по изображению при активной маске. Верхний слой будет плавно смешиваться с нижним. Этот эффект получается из-за того, что верхний слой скрывается маской. Растяните градиент еще раз — будет чуть другой эффект. Каждый раз новый градиент будет перекрывать старый, задавая новое скрывание, а соответственно и видимость слоев.



Данный прием часто используется при создании коллажей, т. к. можно смешивать данным способом несколько слоев.

Выполнить Задание 1 Лабораторной работы 6. Выполняется аналогично описанному выше.

Выполнить задание 2 Лабораторной работы 6. В этом упражнении необходимо с помощью инструмента Кисть при выбранных чёрном цвете - основном и белом цвете - фоновом (клавиша D) отрисовать по верхнему слою изображения скрываемую под маской область. Она будет создаваться на маске чёрными следами. Далее произвести цветокоррекцию полученного изображения.

Самостоятельно познакомиться с галереей фильтров. Применить к изображению белки фильтр Пластика.

Выполнить задание 3 Лабораторной работы 6.