

조향사 1급

예상문제

조향사 1급 과정 예상문제

1. 근대적 의미에서의 향수로 불린 최초의 알코올 향수는? (1)
 - ① 헝가리 워터
 - ② 캐모마일 워터
 - ③ 로즈 워터
 - ④ 네롤리 워터
2. 산업혁명으로 악취가 사회문제화 되면서 위생문제를 해결하기 위해 만든 향수는? (3)
 - ① 오데 코롱
 - ② 샴페코롱
 - ③ 오드 뚜알렛
 - ④ 오드 퍼퓸
3. 후각의 특징으로 옳바르지 않은 것은?(4)
 - ① 기억성 ② 순응성 ③ 훈련성 ④ 유전성
4. 향의 기능에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?(2)
 - ① 정서와 관계적 작용
 - ② 상대적 작용
 - ③ 심리적 작용
 - ④ 연상 작용
5. 향료 성분 중 알레르기 유발 물질이 아닌 것은?(4)
 - ① 아밀신남알, 벤질알코올
 - ② 시트랄, 유제놀
 - ③ 제라니올, 리날롤
 - ④ 나무 이끼 추출물, 닥나무 추출물
6. 천연 향료물질을 직접적으로 추출하는 가장 경제적인 방법으로 가장 많이 사용하는 추출 방법은?(4)
 - ① 압착법 ② 용매 추출법 ③ 비용매추출법 ④ 수증기 증류법
7. 시트러스 계열의 과일 껍질을 추출할 때 많이 사용하는 추출방법은? (1)
 - ① 압착법 ② 용매 추출법 ③ 비용매추출법 ④ 수증기 증류법
8. 열에 약하므로 식물에 압력을 가하여 추출하는 것으로 틀린 것은? (3)
 - ① 라벤더 ② 로즈 ③ 오렌지 ④ 샌달우드.

- 9.식물의 꽃에 휘발성 유기용매를 첨가하여 일정 시간 냉암소에 침적시킨 후 향기 성분을 녹여내는 방법으로 추출한 오일을 무엇이라 하는가? (2)
①인퓨즈드 오일 ②엑설루트 ③하이드로줄 ④캐리어 오일
- 10.향료의 부위에 따른 분류를 잘못 짝지어진 것은? (3)
①꽃-로즈, 자스민
②열매-페퍼, 주니퍼베리
③뿌리-베티버, 오크 모스
④나무-샌달우드, 시더우드
- 11.달콤하면서도 신선한 향으로 오데 코롱 등의 향수에 자주 사용하는 감귤계의 식물은?(1)
①버가못 ②유칼립투스 ③만다린 ④페티그레인
- 12.합성향료 중 알코올류에 속하지 않는 원료는?4)
①리날롤 ②제라니올 ③시트로넬롤 ④유제놀
- 13.알코올류에 속하는 합성향료 중 오리엔탈 노트의 주성분으로 보류제에 사용되는 원료는? (2)
① α -terpineol ②santalol ③geraniol ④linalool
- 14.클로브의 잎과 줄기 및 계피 잎에 존재하는 강한 스파이시한 향을 내는 페놀류의 합성 물질은?(1)
①Eugenol ②cedrol ③menthol ④geraniol
- 15.알데하이드류에 속하는 합성향료가 아닌 것은?(3)
①Citral ②Cinnamic ③cedrol ④Vanillin
- 16.향에 대한 표현을 할 때, 기술할 때 도움을 주기 위해 향기의 냄새, 성격, 느낌을 분류하는 것은?(3)
①향료 ②향기 ③향조 ④향수
- 17.Main body를 형성하는 가장 중요한 역할을 하며 여성스럽고 부드러운 분위기를 연출하는 향조는?(4)
①시트러스 계열 ②그린 계열 ③프루티 계열 ④플로럴 계열
- 18.인공적인 신비감, 신비스럽고 우아한 여성상을 표현하는 향조는?(1)
①알데하이드 계열 ②우디 계열 ③프루티 계열 ④플로럴 계열

19. 서로 다른 향을 가진 향료들이 배합되어 매우 이상적인 조화를 이루는 상태를 무엇이라 하는가?(2)
①조향 ②어코드 ③향조 ④향수
20. 버가못, 레몬과 같이 상큼하고 강한 풍미를 가지는 향긋한 향으로 향수의 기본 구성 향료의 타입은?(3)
①마린 ②민티 ③제스티 ④메탈릭
21. 자스민, 로즈와 같이 향이 농축된 인상을 주는 풍부한 향의 표현은?(4)
①Flat ②Dry ③Oily ④Rich
22. 조향할 때 균형이 맞지 않아 향이 제각각으로 느껴질 때 전체 향이 조화를 잘 이루도록 하는 향의 표현은?(1)
①Round ②sharp ③sweet ④smooth
23. 천연, 합성 향료를 이용하여 사용목적에 맞게 혼합물을 만드는 것을 무엇이라 하는가?
(1)
①조향 ②향조 ③향료 ④향수
24. 먼지가 쌓인 오래된 책에서 느껴지는 매캐하고 쾌쾌한 곰팡이 냄새가 나는 듯한 마른 종이 느낌의 향의 특징을 가진 향의 표현은?(3)
①Harsh ②Heavy ③Musty ④Fresh
25. 한 가지 원료나 여러 가지 원료의 배합에서 나오는 하나의 냄새에 대한 후각적인 인상을 가리키는 것은?(4)
①조향 ②향조 ③향수 ④노트
26. 휘발성이 강해 향기를 처음 접하게 될 때 나는 향으로 오래 지속되지 않는 노트는?(1)
①탑노트 ②미들노트 ③베이스노트 ④보류제
27. 향의 중간 느낌으로 조향사가 표현하고자 하는 향이 가장 강하며 블렌딩에 주요 부분을 차지하는 노트는?(2)
①탑 노트 ②미들 노트 ③베이스 노트 ④기초제
28. 향의 마지막 느낌으로 휘발도가 낮고 보유성이 풍부한 노트는?(3)
①탑 노트 ②미들 노트 ③베이스 노트 ④변조제
29. 조향 향료의 구성에서 향기의 형태를 특정지어 주고 근간이 되며 향수의 이미지 표현에 중요한 역할을 하는 향료는?(1)
①기초제 ②보류제 ③변조제 ④조화제

30.조향사의 조건으로 옳지 않은 것은?(4)

- ①건강한 체력
- ②상상력과 창의력
- ③조합 능력
- ④화학 전공자

31.조향사의 자격으로 옳지 않은 것은? (1)

- ①조합된 향료가 다른 분야에 이용되지 못하도록 향료 원료의 안정성에 대한 충분한 고려
- ②자신이 만든 향을 다양한 제품 베이스에 적용이 가능하도록 요구되는 기술적인 요소에 대한 이해
- ③향취, 안전성, 피부 혹은 의류 등에 대한 잔향성에 대한 이해
- ④향료 원료, 상황 혹은 분위기로부터 영감이 떠오르는 창조적 개념을 바탕으로 창작 활동

32.합성 물질의 알데하이드를 처음 사용하여 최초의 현대식 향수 샤넬 No.5를 만든 유명한 조향사는? (3)

- ①장 까를르 ②가브리엘 켈랑 ③어네스트 보 ④코코 샤넬

33.조향사의 교육과정이 아닌 것은?(4)

- ①향료 원료 및 계열별 향에 대한 지식 습득 및 숙지
- ②기본적인 어코드의 조향 연구
- ③중요한 향수의 향 구성에 대한 연구 및 향기의 숙지
- ④특정 고객에만 중점을 둔 마케팅 전략

34.향수, 화장품 등에 향이 차지한 비율을 말하는 것은?(1)

- ①부향물 ②비율 ③배율 ④조율

35.알코올 72~91%에 향료 원액 9~18% 정도 함유하였으며 향의 지속시간은 5~6시간 전 후의 향수는?(2)

- ①파르팡 ②오 드 파르팡 ③오 드 뚜알렛 ④오 드 콜론

36.향수를 처음 사용하는 사람으로 향수 제품 중 가장 많이 애용하는 향수 타입은?(3)

- ①파르팡 ②오 드 파르팡 ③오 드 뚜알렛 ④오 드 콜론

37.알코올 93%에 향료 원액 7% 정도 함유한 레몬 등으로 구성된 신선하고 상쾌한 향의 제조법을 이용한 향수는? (4)

- ①파르팡 ②오 드 파르팡 ③오 드 뚜알렛 ④오 드 콜론

38.향수의 중심이 되는 향으로 플로럴 노트에 속하지 않는 것은??(4)

- ①싱글 플로럴 ②폴로럴 부케 ③그린 플로럴 ④알데하이드 플로럴

- 39.싱글 플로럴로 꽃의 여왕이며 다수의 향장품에 이용되는 향료는?(2)
①자스민 ②로즈 ③뮤게 ④라일락
- 40.플로럴 부케에 해당하는 향수가 아닌 것은?(3)
①레뤼망 ②쁘아종 ③뮤게 드 보아 ④조이
- 41.하얗고 청초한 이미지를 가진 꽃들의 향기가 주제가 된 부케 향조는?(2)
①싱글 플로럴 ②화이트 플로럴 ③플로럴 부케 ④그린 플로럴
- 42.화이트 플로럴에 해당하는 향수가 아닌 것은?(1)
①이터니티 ②아나이스 아나이스 ③쥬지오 ④아마리지
- 43.젊고 역동적인 이미지를 갖고 있으며 신선한 꽃 향기를 주제로 한 향조는? (3)
①싱글 플로럴 ②화이트 플로럴 ③그린 플로럴 ④플로럴 부케
- 44.알데하이드 플로럴 노트에 해당하지 않는 향수는?(4)
①샤넬 No.5 ②마담로샤스 ③칼랑드르 ④미스 디올
- 45.오크 모스와 패츨리 등의 우디 노트와 앰버, 무스크, 시벳 등의 애니멀 노트가 대담하게 사용된 향수는?(3)
①이브 생 로랑-삼페인 ②레브론-인티메이트 ③코티-시프레 ④겔랑-미츠코
- 46.후각 훈련 방법으로 틀린 것은?(2)
①향 원액이 아닌 1~10%로 희석된 희석액을 사용한다.
②원액 대비 희석된 원료는 디테일하게 향취를 맡을 수가 없다.
③하나의 향을 지속적으로 맡음으로 시료의 이해도가 높다.
④시간의 경과에 따른 향의 변화를 관찰하는 목적을 가지고 있다.
- 47.향료 취급할 시 유의사항에 대해 옳지 않은 것은?(1)
①향료는 코에 대고 직접적으로 맡는다.
②단시간에 너무 많은 향을 맡지 않는다.
③눈에 들어갔을 때는 우유나 물 등으로 신속하게 세척한다.
④알레르기 반응을 보일 경우 의사의 진단을 받는다.
- 48.조향에 필요한 도구가 아닌 것은?(4)
①비커 ②저울 ③시향지 ④플라스틱 용기

49.조향 방법으로 틀린 것은?(1)

- ①각 향료를 시향지에 묻혀서 향을 맡고 향의 느낌을 적당히 적는다.
- ②향의 느낌을 바탕으로 향의 구성을 설계한 후 향료 조합 비율을 결정한다.
- ③탑 노트부터 미들 노트, 베이스 노트 순으로 향료를 배합한다.
- ④알완전히 혼합될 때까지 잘 저어주고 조향 전과 조향 후에 어떻게 변화되었는지 피드백을 한다.

50.조향 차트 작성하는 방법에 대해 옳지 않은 것은?(3)

- ①선택한 각 향료의 느낌을 기록한다.
- ②만들고자 하는 향수 이미지라는 확신이 들면 조합 비율을 기록한다.
- ③조합 전과 조합 후의 향의 변화 등은 기록하지 않는다.
- ④피드백을 참고하여 2차 조향과 1차 조향을 비교 분석하여 기록한다.

51.향수의 사용방법에 대한 내용이다. 옳지 않은 것은?(2)

- ①맥박이 뛰는 부위에 찍는다.
- ②스프레이 타입은 가까이 피부에 닿도록 뿌린다.
- ③흰색 옷은 얼룩이 남을 수 있으므로 피한다.
- ④향이 강할수록 스커트나 바지 밑단에 뿌리면 은은한 향을 연출한다.

52.향수의 보관 방법에 대한 내용으로 옳지 않은 것은?(4)

- ①햇빛이 닿지 않는 곳에 보관
- ②향수 사용 기한은 제조일로부터 5년 이내
- ③온도 변화가 없는 장소
- ④환하고 통풍이 없는 곳에 보관

53.천연, 합성향료를 이용하여 사용목적에 맞게 혼합물을 만드는 것을 무엇이라 하는가?

(1)

- ①조향 ②향조 ③향료 ④향수