

조향사 1급

예상문제

조향사 1급 과정 예상문제

1. 근대적 의미에서의 향수로 불린 최초의 알코올 향수는? (1)

- ① 형가리 워터
- ② 캐모마일 워터
- ③ 로즈 워터
- ④ 네롤리 워터

2. 산업혁명으로 약취가 사회문제화 되면서 위생문제를 해결하기 위해 만든 향수는? (3)

- ① 오데 코롱
- ② 샤워코롱
- ③ 오드 뚜알렛
- ④ 오드 퍼퓸

3. 후각의 특징으로 올바르지 않은 것은?(4)

- ① 기억성
- ② 순응성
- ③ 훈련성
- ④ 유전성

4. 향의 기능에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?(2)

- ① 정서와 관계적 작용
- ② 상대적 작용
- ③ 심리적 작용
- ④ 연상 작용

5. 향료 성분 중 알레르기 유발 물질이 아닌 것은?(4)

- ① 아밀신남알, 벤질알코올
- ② 시트랄, 유제놀
- ③ 제라니올, 리날룰
- ④ 나무 이끼 추출물, 닥나무 추출물

6. 천연 향료물질을 직접적으로 추출하는 가장 경제적인 방법으로 가장 많이 사용하는 추출법은?(4)

- ① 압착법
- ② 용매 추출법
- ③ 비용매추출법
- ④ 수증기 증류법

7. 시트러스 계열의 과일 껌질을 추출할 때 많이 사용하는 추출방법은? (1)

- ① 압착법
- ② 용매 추출법
- ③ 비용매추출법
- ④ 수증기 증류법

8. 열에 약하므로 식물에 압력을 가하여 추출하는 것으로 틀린 것은? (3)

- ① 라벤더
- ② 로즈
- ③ 오렌지
- ④ 샌달우드.

9. 식물의 꽃에 휘발성 유기용매를 첨가하여 일정 시간 냉암소에 침적시킨 후 향기 성분을 녹여내는 방법으로 추출한 오일을 무엇이라 하는가? (2)

- ①인퓨즈드 오일
- ②앱솔루트
- ③하이드로졸
- ④캐리어 오일

10. 향료의 부위에 따른 분류를 잘못 짹 지어진 것은? (3)

- ①꽃-로즈, 쟈스민
- ②열매-페퍼, 주니퍼베리
- ③뿌리-베티버, 오크 모스
- ④나무-샌달우드, 시더우드

11. 달콤하면서도 신선한 향으로 오데 코롱 등의 향수에 자주 사용하는 감귤계의 식물은?(1)

- ①버가못
- ②유칼립투스
- ③만다린
- ④페티그레인

12. 합성향료 중 알코올류에 속하지 않는 원료는?(4)

- ①리날룰
- ②제라니올
- ③시트로넬롤
- ④유제놀

13. 알코올류에 속하는 합성향료 중 오리엔탈 노트의 주성분으로 보류제에 사용되는 원료는? (2)

- ① α -terpineol
- ②santalol
- ③geraniol
- ④linalool

14. 클로브의 잎과 줄기 및 계피 잎에 존재하는 강한 스파이시한 향을 내는 페놀류의 합성 물질은?(1)

- ①Eugenol
- ②cedrol
- ③menthol
- ④geraniol

15. 알데하이드류에 속하는 합성향료가 아닌 것은?(3)

- ①Citral
- ②Cinnamic
- ③cedrol
- ④Vanillin

16. 향에 대한 표현을 할 때, 기술할 때 도움을 주기 위해 향기의 냄새, 성격, 느낌을 분류하는 것은?(3)

- ①향료
- ②향기
- ③향조
- ④향수

17. Main body를 형성하는 가장 중요한 역할을 하며 여성스럽고 부드러운 분위기를 연출하는 향조는?(4)

- ①시트러스 계열
- ②그린 계열
- ③프루티 계열
- ④플로럴 계열

18. 인공적인 신비감, 신비스럽고 우아한 여성상을 표현하는 향조는?(1)

- ①알데하이드 계열
- ②우디 계열
- ③프루티 계열
- ④플로럴 계열

19. 서로 다른 향을 가진 향료들이 배합되어 매우 이상적인 조화를 이루는 상태를 무엇이라 하는가?(2)

- ①조향
- ②어코드
- ③향조
- ④향수

20. 베가못, 레몬과 같이 상큼하고 강한 풍미를 가지는 향긋한 향으로 향수의 기본 구성 향료의 타입은?(3)

- ①마린
- ②민티
- ③제스티
- ④메탈릭

21. 자스민, 로즈와 같이 향이 농축된 인상을 주는 풍부한 향의 표현은?(4)

- ①Flat
- ②Dry
- ③Oily
- ④Rich

22. 조향할 때 균형이 맞지 않아 향이 제각각으로 느껴질 때 전체 향이 조화를 잘 이루도록 하는 향의 표현은?(1)

- ①Round
- ②sharp
- ③sweet
- ④smooth

23. 천연, 합성 향료를 이용하여 사용목적에 맞게 혼합물을 만드는 것을 무엇이라 하는가?

(1)

- ①조향
- ②향조
- ③향료
- ④향수

24. 먼지가 쌓인 오래된 책에서 느껴지는 매캐하고 쾌쾌한 곰팡이 냄새가 나는듯한 마른 종이 느낌의 향의 특징을 가진 향의 표현은?(3)

- ①Harsh
- ②Heavy
- ③Musty
- ④Fresh

25. 한 가지 원료나 여러 가지 원료의 배합에서 나오는 하나의 냄새에 대한 후각적인 인상을 가리키는 것은?(4)

- ①조향
- ②향조
- ③향수
- ④노트

26. 휘발성이 강해 향기를 처음 접하게 될 때 나는 향으로 오래 지속되지 않는 노트는?(1)

- ①탑노트
- ②미들노트
- ③베이스노트
- ④보류제

27. 향의 중간 느낌으로 조향사가 표현하고자 하는 향이 가장 강하며 블랜딩에 주요 부분을 차지하는 노트는?(2)

- ①탑 노트
- ②미들 노트
- ③베이스 노트
- ④기초제

28. 향의 마지막 느낌으로 휘발도가 낮고 보유성이 풍부한 노트는?(3)

- ①탑 노트
- ②미들 노트
- ③베이스 노트
- ④변조제

29. 조향 향료의 구성에서 향기의 형태를 특정지어 주고 근간이 되며 향수의 이미지 표현에 중요한 역할을 하는 향료는?(1)

- ①기초제
- ②보류제
- ③변조제
- ④조화제

30. 조향사의 조건으로 옳지 않은 것은?(4)

- ① 건강한 체력
- ② 상상력과 창의력
- ③ 조합 능력
- ④ 화학 전공자

31. 조향사의 자격으로 옳지 않은 것은? (1)

- ① 조합된 향료가 다른 분야에 이용되지 못하도록 향료 원료의 안정성에 대한 충분한 고려
- ② 자신이 만든 향을 다양한 제품 베이스에 적용이 가능하도록 요구되는 기술적인 요소에 대한 이해
- ③ 향취, 안전성, 피부 혹은 의류 등에 대한 잔향성에 대한 이해
- ④ 향료 원료, 상황 혹은 분위기로부터 영감이 떠오르는 창조적 개념을 바탕으로 창작 활동

32. 합성 물질의 알데하이드를 처음 사용하여 최초의 현대식 향수 샤텔 No.5를 만든 유명한 조향사는? (3)

- ① 장 까를르
- ② 가브리엘 젤랑
- ③ 어네스트 보
- ④ 코코 샤텔

33. 조향사의 교육과정이 아닌 것은?(4)

- ① 향료 원료 및 계열별 향에 대한 지식 습득 및 숙지
- ② 기본적인 어코드의 조향 연구
- ③ 중요한 향수의 향 구성에 대한 연구 및 향기의 숙지
- ④ 특정 고객에만 중점을 둔 마케팅 전략

34. 향수, 화장품 등에 향이 차지한 비율을 말하는 것은?(1)

- ① 부향률
- ② 비율
- ③ 배율
- ④ 조율

35. 알코올 72~91%에 향료 원액 9~18% 정도 함유하였으며 향의 지속시간은 5~6시간 전후의 향수는?(2)

- ① 파르팽
- ② 오 드 파르팽
- ③ 오 드 뚜알렛
- ④ 오 드 콜론

36. 향수를 처음 사용하는 사람으로 향수 제품 중 가장 많이 애용하는 향수 타입은?(3)

- ① 파르팽
- ② 오 드 파르팽
- ③ 오 드 뚜알렛
- ④ 오 드 콜론

37. 알코올 93%에 향료 원액 7% 정도 함유한 레몬 등으로 구성된 신선하고 상쾌한 향의 제조법을 이용한 향수는? (4)

- ① 파르팽
- ② 오 드 파르팽
- ③ 오 드 뚜알렛
- ④ 오 드 콜론

38. 향수의 중심이 되는 향으로 플로럴 노트에 속하지 않는 것은??(4)

- ① 싱글 플로럴
- ② 플로럴 부케
- ③ 그린 플로럴
- ④ 알데하이드 플로럴

39. 싱글 플로럴로 꽃의 여왕이며 다수의 향장품에 이용되는 향료는?(2)

- ①쟈스민
- ②로즈
- ③뮤게
- ④라일락

40. 플로럴 부케에 해당하는 향수가 아닌 것은?(3)

- ①레뒤땅
- ②쁘아종
- ③뮤게 드 보아
- ④조이

41. 하얗고 청초한 이미지를 가진 꽃들의 향기가 주제가 된 부케 향조는?(2)

- ①싱글 플로럴
- ②화이트 플로럴
- ③플로럴 부케
- ④그린 플로럴

42. 화이트 플로럴에 해당하는 향수가 아닌 것은?(1)

- ①이터니티
- ②아나이스 아나이스
- ③죠지오
- ④아마리지

43. 짙고 역동적인 이미지를 갖고 있으며 신선한 꽃 향기를 주제로 한 향조는? (3)

- ①싱글 플로럴
- ②화이트 플로럴
- ③그린 플로럴
- ④플로럴 부케

44. 알데하이드 플로럴 노트에 해당하지 않는 향수는?(4)

- ①샤넬 No.5
- ②마담로샤스
- ③칼랑드르
- ④미스 디올

45. 오크 모스와 패출리 등의 우디 노트와 엠퍼, 무스크, 시벳 등의 애니멀 노트가 대담하게 사용된 향수는?(3)

- ①이브 생 로랑-샴페인
- ②레브론-인터메이트
- ③코티-시프레
- ④겔랑-미츠코

46. 후각 훈련 방법으로 틀린 것은?(2)

- ①향 원액이 아닌 1~10%로 희석된 희석액을 사용한다.
- ②원액 대비 희석된 원료는 디테일하게 향취를 맡을 수가 없다.
- ③하나의 향을 지속적으로 맡음으로 시료의 이해도가 높다.
- ④시간의 경과에 따른 향의 변화를 관찰하는 목적을 가지고 있다.

47. 향료 취급할 시 유의사항에 대해 옳지 않은 것은?(1)

- ①향료는 코에 대고 직접적으로 맡는다.
- ②단시간에 너무 많은 향을 맡지 않는다.
- ③눈에 들어갔을 때는 우유나 물 등으로 신속하게 세척한다.
- ④알레르기 반응을 보일 경우 의사의 진단을 받는다.

48. 조향에 필요한 도구가 아닌 것은?(4)

- ①비커
- ②저울
- ③시향지
- ④플라스틱 용기

49. 조향 방법으로 틀린 것은?(1)

- ① 각 향료를 시향지에 묻혀서 향을 맡고 향의 느낌을 적당히 찍는다.
- ② 향의 느낌을 바탕으로 향의 구성을 설계한 후 향료 조합 비율을 결정한다.
- ③ 탐 노트부터 미들 노트, 베이스 노트 순으로 향료를 배합한다.
- ④ 알완전히 혼합될 때까지 잘 저어주고 조향 전과 조향 후에 어떻게 변화되었는지 피드백을 한다.

50. 조향 차트 작성하는 방법에 대해 옳지 않은 것은?(3)

- ① 선택한 각 향료의 느낌을 기록한다.
- ② 만들고자 하는 향수 이미지라는 확신이 들면 조합 비율을 기록한다.
- ③ 조합 전과 조합 후의 향의 변화 등을 기록하지 않는다.
- ④ 피드백을 참고하여 2차 조향과 1차 조향을 비교 분석하여 기록한다.

51. 향수의 사용방법에 대한 내용이다. 옳지 않은 것은?(2)

- ① 맥박이 뛰는 부위에 찍는다.
- ② 스프레이 타입은 가까이 피부에 닿도록 뿌린다.
- ③ 흰색 옷은 열룩이 남을 수 있으므로 피한다.
- ④ 향이 강할수록 스커트나 바지 밑단에 뿌리면 은은한 향을 연출한다.

52. 향수의 보관 방법에 대한 내용으로 옳지 않은 것은?(4)

- ① 햇빛이 닿지 않는 곳에 보관
- ② 향수 사용 기한은 제조일로부터 5년 이내
- ③ 온도 변화가 없는 장소
- ④ 환하고 통풍이 없는 곳에 보관

53. 천연, 합성향료를 이용하여 사용목적에 맞게 혼합물을 만드는 것을 무엇이라 하는가?

(1)

- ① 조향
- ② 향조
- ③ 향료
- ④ 향수