

SunoikisisDC Digital Approaches to Cultural Heritage

# **Session 2: Museum data, access and metadata**

Paula Granados García (British Museum)

Susanne Töpfer (Museo Egizio Torino)

# Contents:

1. What is a museum? What does a museum collect and why?
2. Museum data and formats: What does a catalogue record look like?
3. Distinctions between data and metadata
4. Brief discussion of data availability, openness, reuse, copyright and other licenses, etc
5. Case studies: EMKP, TPOP, Museum Plus and Museo Egizio Torino



Μουσείον "*Temple of the Muses*"  
Muses and Poets. Sarcophagus relief. Pio Clementino Museum.





a. The 'Museum label' from Bel-shalti-nannar's school

Clay cylinder inscribed with a description in three languages as used in Ennigaldi-Nanna's museum to accompany an ancient artifact. The earliest known museum label.



Archaeological excavations at the palace grounds, Iraq.





"Musei Wormiani Historia", the frontispiece from the Museum Wormianum depicting Ole Worm's cabinet of curiosities.



# What is a museum?

A place where  
you see lots  
of things

A place where  
the past lives

Place of  
knowledge

A place of  
discovery

A place of  
learning

A place where  
you can learn

A collection  
of things from  
around the  
world

Place of  
wanders



Wikidata query to visualize all the museums in the world

A museum is a **non-profit, permanent institution in the service of society** and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment.


Definition of a museum according to the ICOM  
(International Council of Museum) Statutes, adopted by  
the 22nd General Assembly in Vienna, Austria, on 24  
August 2007.





# Museum data

VANUATU CULTURAL CENTRE NATIONAL MUSEUM ETHNOGRAPHICAL COLLECTION			
COLLECTION NO. : K.1432	REGISTRATION DATE: 30 NOV 1989	ITEM: MAT SKIRT	
ISLAND: MALAKULA	AREA: TOMMAN	VILLAGE: VANHA	
LATITUDE:	LONGITUDE:	LANGUAGE/CULTURAL AREA: CC NAHAI	
MADE BY: VINBUI [REF: K.W. HUFFMAN'S LABEL]	SEX: F	AGE:	
OBJECT/STYLE/MAKER ORIGINALLY FROM:		WHEN MADE:	
USED BY:		WHEN: 3-11-1985	
COLLECTOR:	HOW COLLECTED:	IF PURCHASED, HOW: VINBUI	
IF OVERSEAS FUNDS USED FOR PURCHASE, WHERE FROM:		COST: 2000Vt	
IF OBJECTS ARE ON LOAN, ETC. WHAT ARE CONDITIONS:			
WHEN COLLECTED:		WHERE COLLECTED:	
LOCAL NAME FOR OBJECT (LANGUAGE): NE'ESEMBAT. THIS ONE CALLED NEESMBAT			
NISIRSIR. NISIRSIR = REFERS TO THE RED DESIGNS ON THE WHITE STRIPS. →			
FUNCTION/ USE: WOMAN MAT SKIRT			
ASSOCIATED MATERIAL (VIDEOS, PHOTOS, PUBLICATIONS, ETC):			
WHERE STORED: LOFT 3 16/01/92. 10C/10			

DIMENSIONS: L. 106cm W. 35cm C. 105cm	
WITH TASSELS	
REMARKS (AND MORE FUNCTION):	
IPANGPANG = RED DYE	
[REF: K.W. HUFFMAN'S LABEL]	
NEGATIVE/PHOTO NO.:	
COMPILER: Willie Roy. 30-11-1989	


Entry for artefact K1432 in the catalogue cards of the Vanuatu Cultural centre ( Melanie E. Roberts 2008 *The Establishment of a Knowledge Management System at the Vanuatu National Museum* ).



# Collection databases

Merlin (4.1) : livecopy database - [Full Record]

File Edit View Search Fetch Modules Help




Asia

Made by Ito Shinsui  
Title Sudden Shower  
1981.0801.0.3

PRN JCF11926

Created by dpmvss on 29 Jan 1992  
Amended by pmain on 05 Jul 2004



**Registration Number**

Reg Year 1981  
Reg Coll 0801  
Reg Obj Na Pre 0  
Reg Obj Na 3

**Admin Reference Number**

Admin Ref JX100  
Type S (Student's Raven Card)

Admin Ref DBJ388  
Type C (COMPASS object number)

**Bibliographic Reference**

Bib Xref Smith 1983  
Bib Spec 31

**Reproduction**

Type E (Ektachrome)  
Number PS128842

Type E (Ektachrome)  
Number PS203280

**ID Numbers**

Object

Location

Acquisition

Production

Findspot

Association

Inscription

Comment

Images

Conservation

Record

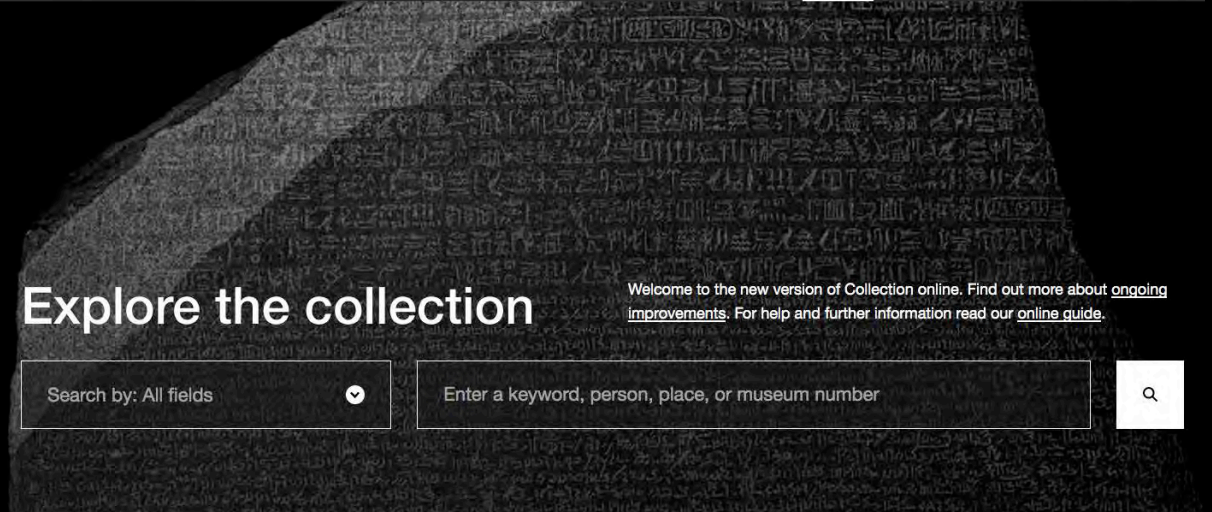
(WHOLE)

Search Summary Sort Edit 1 of 1

The British  
Museum

Shop Search Donate

Visit Exhibitions and events Collection Learn Membership Support us



## Explore the collection

Welcome to the new version of Collection online. Find out more about [ongoing improvements](#). For help and further information read our [online guide](#).

Search by: All fields

Enter a keyword, person, place, or museum number



[Home](#) > Collection

Share the page



Collection  
online

The British Museum - Merlin Collections Management

# Jew's harp

## Object Type

Jew's harp

## Museum number

As1966,11.5

## Description

Jew's harp made of cane.

## Production date

1950s-1960s (early)

## Findspot

Found/Acquired: Cambodia

Asia: Southeast Asia: Cambodia

## Materials

cane

## Dimensions

Height: Height: 0.80 centimetres

Weight: Weight: 1 grammes

Width: Width: 23.50 centimetres





# Endangered Material Knowledge Programme



- Launched in 2018 with funds from Arcadia and based at the British Museum
- Provides grants for projects documenting material knowledge systems under threat or in danger of disappearing.
- Projects required to produce detailed documentation of the processes and practices involved.

Community members stand outside Oga Pysy in preparation for Jerosy Puku ritual (Photo: Fabiana Fernandes)





CHI Monivong's tools for making Angkuoch Russey (bamboo Jew's harp). (Photo: Catherine Grant, 6 January 2020)



Unfinished Angkuoch Russey instruments (bamboo Jew's harps), put out to dry in the sun by CHI Monivong. (Photo: Catherine Grant, 6 January 2020)



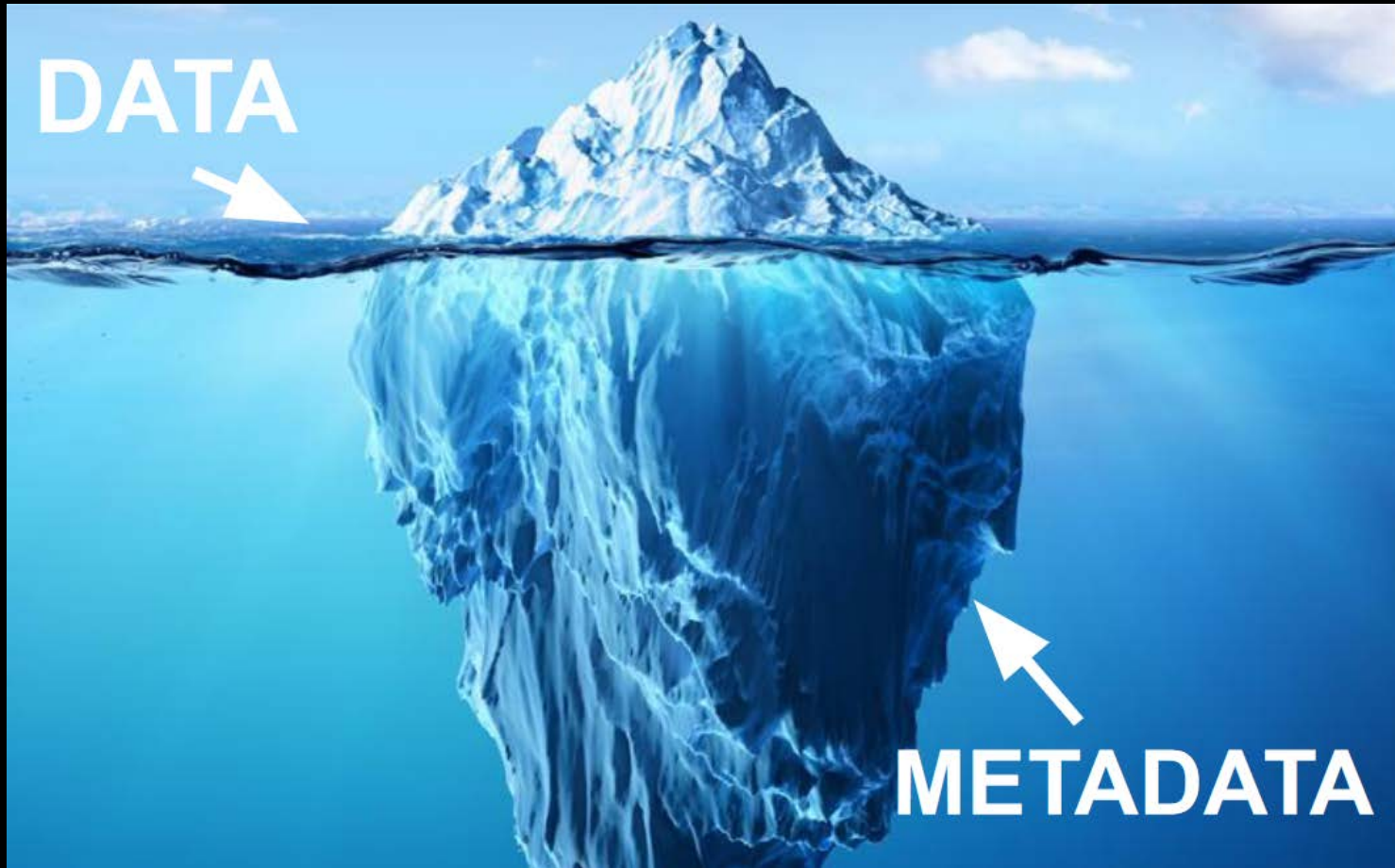
Chi Monivong makes bamboo angkuoch, January 2020







# EMKP METADATA



- Provides information beyond what is visible in (audio-)visual datasets
- Preserves community understandings of place, space, time, and social structure
- Crucial background information





GRANT, Catherine (2021): Making angkuoch - BS. The British Museum. Dataset. <https://doi.org/10.25420/britishmuseum.14980086.v1>

## Making angkuoch - BS

[Cite](#) [Download \(80.65 MB\)](#) [Share](#) [Embed](#) [+ Collect](#)

Datasets posted on 18.08.2021, 16:05 by Catherine GRANT

BS tests angkuoch daek

USAGE METRICS 17

60 views	12 downloads	0 citations
----------	--------------	-------------

HISTORY

- 18.08.2021 - First online date, Posted date

RIGHTS OWNER

Griffith University / Cambodian Living Arts

TITLE ALT

អង្គុឡាច ធាក់

DESCRIPTION ALT

ធាក់ អង្គុឡាច ធាក់

CULTURAL GROUP

Khmer

PARTICIPANTS

Bin Song

COUNTRY

Cambodia

PLACE

Preah Kor Thmey village

MATERIALS

Metal-iron

MATERIALS ALT

ដែក

DATE OF CREATION

10/01/2020

UNIQUE ID

2019SG02-0230

CATEGORIES

- Musicology and Ethnomusicology

KEYWORDS

making angkuoch daek playing

LICENCE

CC BY-NC-SA 4.0


EXPORTS

Select an option ▼

# THE REPOSITORY

The British Museum

Browse Search on The British Museum... Upload My data




**EMKP**  
ENDANGERED MATERIAL  
KNOWLEDGE PROGRAMME

Discover digital resources from **Endangered Material Knowledge Programme** [+ Follow](#)


2,541 views 240 downloads more stats...

ALL CATEGORIES SEARCH


sort by: First online date




**Lost legacy of Bida Bikini**  
Media first posted online on 04.05.2021  
Lesley Lababidi



**Material Culture Ethnography Metadata Schema - User...**  
Dataset first posted online on 21.02.2021  
Nik Petek-Sargeant



**Material Culture Ethnography Metadata Schema - Metadata...**  
Dataset first posted online on 14.11.2020  
Nik Petek-Sargeant



**Material Culture Ethnography Metadata Schema - Ontology**  
Dataset first posted online on 14.11.2020  
Nik Petek-Sargeant



**F**indable

Data and materials enriched with metadata assigned with a unique identifier



**A**ccessible

Data and metadata stored in a trusted repository with an open and free protocol. Accessible by machines and humans



**I**nteroperable

Using vocabularies and public domain ontologies the metadata can be referenced and linked



**R**eusable

Additional documentation and protocols describing the acquisition of the data, licensed with a detailed provenance



# Issues Open Access and traditional knowledge



Bark cloth maker Mr Patrick Chanda explaining the process to Perrice Nkombwe and Stephen Mwila of the Moto Moto Museum (Photo: Copyright Moto Moto Museum)

- OA can be problematic
- “Western-developed” idea
- Cultural sensitivities
- GDPR and personal information
- Different levels of access

# GRACIAS

Paula Granados Garcia  
Digital Curator EMKP, the British Museum  
[pgranadosgarcia@britishmuseum.org](mailto:pgranadosgarcia@britishmuseum.org)



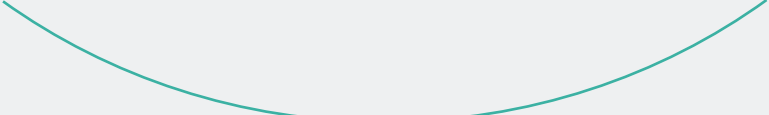
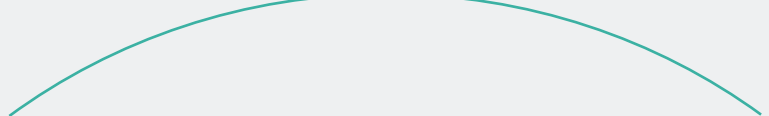
@Paula\_LGG



Museo Egizio di Torino

*Susanne Töpfer*

# Museum data, access and metadata

- 
- What data are needed in a museum record?
  - Who are the audience and stakeholders of particular types of data?
  - What is the distinction between data and metadata (data that provides information about other data),
  - and does this depend on the focus of the record?
  - What data should be accessible, highlighted, foregrounded or concealed in certain contexts?
- 



Collezione Ricerca/Museum Plus

Archivio Fotografico

Collezione Papiri TPOP

MUSEO  
EGIZIO  
COLLEZIONE

ITA CERCA Q

## Collezione online

Su questo sito è consultabile una selezione di quasi 3,000 dei circa 40,000 oggetti della collezione del Museo Egizio. Le immagini sono scaricabili e riutilizzabili liberamente sotto licenza Creative Commons CC BY 2.0.

Ricerca libera nelle intestazioni

Oggetto

Type here...

Numero d'inventario

Type here...

Provenienza

Type here...

Periodo

Type here...

CGT

Type here...

Acquisizione

Type here...

Dinastia

Type here...

Materiale

Type here...

Dall'anno

Type here...

all'anno

Type here...

Regno

Type here...



MUSEO  
EGIZIO  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO

CHI SIAMO

PROGETTO DI  
DIGITALIZZAZIONE

COME USARE L'ARCHIVIO NAVIGARE L'ARCHIVIO

ITA

CERCA Q

## Archivio fotografico Museo Egizio

Immagini dal passato per archivi aperti e proiettati verso il futuro nell'era dell'Umanesimo digitale.

NAVIGA  
L'ARCHIVIO



MUSEO  
EGIZIO  
PAPYRUS COLLECTION

ABOUT

PAPYRUS  
COLLECTION

PAPYRUS  
DATABASE

ENG SEARCH Q LOGIN REGISTER

## Papyrus Collection Museo Egizio

"Turin Papyrus Online Platform (TPOP)" - A step away from closed archives towards open data

REGISTER

SEARCH





# MuseumPlus Classic Highlights



## Modular structure

The open and modular structure of MuseumPlus Classic grows with your demands and the size of your collections.

## Consistent data everywhere

Institution-wide data repository ensures data consistency, avoids redundant data and increases information quality

## Data field catalog

The flexible data field catalog allows the management of all kinds of cultural objects and scientific data in an easy and professional way.





collezione



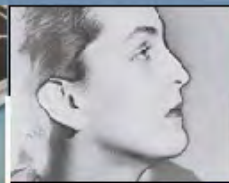
Artisti e autori



Restauro



Bibliografia



Archivio immagini



Esposizioni



Manifestazioni



Indirizzi




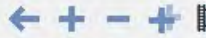

User-id



Password

Collezione - MuseumPlus 5.0.02 012 / 2011-07-01

FileAdd-Ins



Collezione

Collezione Museo Egizio

Collezione Museo Egizio

Topfer - Modificare

Oggetto

Papiro su cui è raffigurata una barca

Titolo / Descrizione

Papiro su cui è raffigurata una barca

N. d'inventario

Cat. 2033+ 2032

Dall'anno

-1186

Al

-1070

Numero RCGE

17460

Datazione


Nuovo Regno / XX dinastia (1


Categoria

Scrittura e figurazioni

Epoca thesauru

New Kingdom / Dynasty XVIII-XX (1539-1077 BC ca.), Nuovo Regno / X





Dati base

Acquisizione / Inventario

Tags

Conservazione

Stato

Descrizione / funzione

Didascalie

Geroglifico

analisi

Caratteristiche

Dimensioni

20,5 x 36 cm

Dimensioni

Didascalia

Materiale / tecnica

Cyperus papyrus

Osservazioni generali

dicitura

coll temp/ prenotato per:

Rif. geografica

Provenienza, Deir el-Medina

Collocazione

Esposto / Sala V - Parete 03

Studiato da

Coll. attuale

Consegnati soprintendenza 3/3/2014; AST deposito LM

Prestatore

Negativo

Neg. A 11333; Foto Lovera 1997


In mostra a:

Numero di parti

Lingua



**File** Add-Ins



ID Ogg 103563 MR - 14/01/2022  
Collezione Museo Egizio Topfer - Modificare

**Collezione** Collezione Museo Egizio

Oggetto Papiro su cui è raffigurata una barca


Titolo / Descrizione Papiro su cui è raffigurata una barca


N. d'inventario Cat. 2033+ 2032 Dall'anno -1186 Al -1070

Numero RCGE 17460 Datazione Nuovo Regno / XX dinastia (1

Categoria Scrittura e figurazioni

Epoca thesauri: New Kingdom / Dynasty XVIII-XX (1539-1077 BC ca.), Nuovo Regno / X





Dati base Acquisizione / Inventario Tags Conservazione Stato Descrizione / funzione Didascalie Geroglifico analisi Caratteristiche

**Descrizione catalogo** Il Cat. 2033 è ricostruito da frammenti minori; nell'estremità in alto a sinistra sono presenti tracce di scrittura (ieratica?). Al centro, grande barca con carna gialla, estremità, timone e vele di colore bianco, il sartame in rosso; gli uomini presenti (il timoniere, l'addetto alle vele e allo scandaglio, e la vedetta) sono dipinti in rosso. Il mare e il cielo sono in azzurro cupo.

**Iscrizione**

File Add-Ins



ID Ogg 103563

MR - 14/01/2022

Collezione Collezione Museo Egizio

Collezione Museo Egizio

Topfer - Modificare

Oggetto Papiro su cui è raffigurata una barca

Titolo /  
Descrizione Papiro su cui è raffigurata una barca

N. d'inventario Cat. 2033+ 2032

Dall'anno -1186 Al -1070

Numero RCGE 17460

Datazione Nuovo Regno / XX dinastia (1)

Categoria Scrittura e figurazioni

Epoca thesauri New Kingdom / Dynasty XVIII-XX (1539-1077 BC ca.), Nuovo Regno / X



Dati base Acquisizione / Inventario Tags Conservazione Stato Descrizione / funzione Didascalie Geroglifico analisi Caratteristiche

Descrizione  
catalogo

Il Cat. 2033 è ricostruito da frammenti minori; nell'estremità in alto a sinistra sono presenti tracce di scrittura (ieratica?). Al centro, grande barca con carna gialla, estremità, timone e vele di colore bianco, il sartame in rosso; gli uomini presenti (il timoniere, l'addetto alle vele e alla scandaglio, e la vedetta) sono dipinti in rosso. Il mare e il cielo sono in azzurro.

Iscrizione

Collegamenti bibliografici (collezione)

Bibliografia (autore, anno, titolo)	Menzionato p	illustrazione p N. del catalogo	Osservazioni	Responsabile
Borla, M. 1997, La scuola nell'Antico Egitto (4890)	pp. 149-150,			Collezione Museo Eg
Donadoni Roveri, Anna Maria 1987, Arte della tessitura, moda e arredo (1	p. 195, n. 270			Collezione Museo Eg
Fabretti, A., Rossi, A., Lanzone, R.V. 1882, Regio Museo di Torino. Antic	p. 265		n. 2033	Collezione Museo Eg
Museo Egizio di Torino 1997, La scuola nell'antico Egitto (18984)	p. 150	p. 150		Bibliografia

Collegamenti tra oggetti (collezione)

Relazione Oggetto Note Osservazioni



Collezione - MuseumPlus 5.0.02 012 / 2011-07-01

File Add-Ins

Collezione Collezione Museo Egizio

ID Ogg 103563 MR - 14/01/2022

Collezione Museo Egizio Topfer - Modificare

Oggetto Papiro su cui è raffigurata una barca

Titolo / Descrizione Papiro su cui è raffigurata una barca

N. d'inventario Cat. 2033+ 2032 Dall'anno -1186 Al -1070

Numero RCGE 17460 Datazione Nuovo Regno / XX dinastia (1

Categoria Scrittura e figurazioni

Epoca thesauri New Kingdom / Dynasty XVIII-XX (1539-1077 BC ca.), Nuovo Regno / XI

Immagine multimedia

Dati base Acquisizione / Inventario Tags Conservazione Stato Descr

Condizione giuridica Conferito 18/12/2005

Tipo di acquisizione Acquisto

Acquisito da Bernardino Drovetti

Luogo acquisiz.

Data acquisiz. 1824



CGT

Assicurazione

Diritti

Record: 1 of 1 No Filter Search

Form View



# Collezione Ricerca

# Archivio Fotografico

# Collezione Papiri TPOP

MUSEO EGIZIOCOLLEZIONE

ITA CERCA Q

Collezione online

Su questo sito è consultabile una selezione di quasi 3,000 dei circa 40,000 oggetti della collezione del Museo Egizio. Le immagini sono scaricabili e riutilizzabili liberamente sotto licenza Creative Commons CC BY 2.0.

Ricerca libera nelle intestazioni

Oggetto

Numero d'inventario

Provenienza

Periodo

CGT

Acquisizione

Dinastia

Materiale

Dall'anno

all'anno

Regno

Google Chrome


CHI SIAMO

PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE

COME USARE L'ARCHIVIO

NAVIGA L'ARCHIVIO

ITA CERCA Q



MUSEO EGIZIOPAPYRUS COLLECTION


ABOUTPAPYRUS COLLECTIONPAPYRUS DATABASE

ENG SEARCH Q LOGIN REGISTER

Papyrus Collection Museo Egizio

"Turin Papyrus Online Platform (TPOP)" - A step away from closed archives towards open data

REGISTERSEARCH



Archivio fotografico Museo Egizio

Immagini dal passato per archivi aperti e proiettati verso il futuro nell'era dell'Umanesimo digitale.

NAVIGA L'ARCHIVIO

