

সরকারি হাজী মুহাম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম

একাদশ শ্রেণির বার্ষিক পরীক্ষা - ২০২৫

বিষয়ঃ বাংলা ১ম পত্র (বহুনির্বাচনি অভীক্ষা)

বিষয় কোড : ১০১

সময়ঃ ৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

দ্রষ্টব্যঃ সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করো। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১।

- ১। ‘হামারা মহাজনের সঙ্গে নাই, আখিয়ার কৃষাণের সঙ্গে হামারা’ ‘কপিলদাস মুর্মুর শেষ কাজ’ গল্পের এই লাইনে কৃষকদের কোন অভিব্যক্তি ফুটে উঠেছে?
ক. সচেতনতা খ. বিদ্রোহ গ. অধিকারবোধ ঘ. প্রতিবাদ,
উদ্দীপকটি পড় ও ২ ও ৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
‘ম্যাকবেথ’ নাটকে ম্যাকবেথ তার স্ত্রী লেডি ম্যাকবেথের প্ররোচনায় রাজা ডানকানকে হত্যা করে তার জীবনের ধ্বংসকে ত্বরান্বিত করে।
- ২। উদ্দীপকের লেডি ম্যাকবেথের সাথে ‘নেকলেস’ গল্পের কোন চরিত্রের মিল খুঁজে পাও?
ক. মাদাম লোইসেল / খ. মাদাম জর্জ রেমপননু
গ. মাদাম ফোরস্টিয়ার ঘ. লোইসেলের স্বামী
- ৩। এই মিলের অন্তর্নিহিত কারণটি হলো-
i. লোভ ii. উচ্চাভিলাষ iii. অতৃপ্তিবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii /
- ৪। ‘রেইনকোট’ গল্পে মিলিটারির মারা চাবুকের বাড়িগুলোকে নুরুল হুদার কেমন মনে হয়?
ক. প্রচণ্ড ব্যথা খ. স্রেফ উৎপাত /
গ. হল ফোটানোর মতো ঘ. ছুরিতে কাটার মতো
- ৫। বিদ্যাসাগরের ‘আত্মচরিত’ রচনায় লেখকেরা পুরুষানুক্রমে কী ছিলেন?
ক. কার্পাস ব্যবসায়ী খ. স্বর্ণ ব্যবসায়ী
গ. মৎস ব্যবসায়ী ঘ. সংস্কৃত ব্যবসায়ী
- ৬। ‘না, আমরা গাড়ি ছাড়িব না’ ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণীর এই উক্তিে কোন বিষয়টি প্রকটিত হয়েছে?
ক. দৃঢ়তা খ. সাহস / গ. প্রতিরোধ ঘ. প্রতিবাদ

৭। 'ওরে বাপরে, আমি একলা থাকতে পারব না'- বিলাসী গল্পের এই উক্তিটি কার?
ক. বিলাসীর
খ. ন্যাডার
গ. খুড়ার
ঘ. ন্যাডার আত্মীয়ার -

উদ্দীপকটি পড় এবং ৮ ও ৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রতন মল্লিক তাঁর ছেলেমেয়েকে একাডেমিক শিক্ষার পাশাপাশি ছবিআঁকা ও গান শেখাতে নিয়ে যান। কিন্তু তাঁর স্ত্রী মনিকার বিষয়টি খুবই অপছন্দের। কারণ এতে ছেলেমেয়ের সময় নষ্ট হয় এবং শ্রেণি পরীক্ষায় ফলাফল খারাপ করার সম্ভাবনা থাকে।

৮। উদ্দীপকের মনিকা 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে বর্ণিত কোন শ্রমিকের নিকট প্রতিনিধি?

ক. সূক্ষ্মবুদ্ধি মানুষের -

খ. গভীরচিন্তা ব্যক্তির

গ. জবরদস্তিপ্রিয় মানুষের

ঘ. উ উদারহৃদয় ব্যক্তির

৯। উদ্দীপকের রতন মল্লিকের এমন উদ্যোগে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধ অনুসারে ব্যক্তিজীবন কেমন হয়?

ক. অনুকরণীয়

খ. উন্নত

গ. সার্থক

ঘ. সফল

১০। সৈয়দ মুজতবা আলীর 'গন্তব্য কাবুল' শীর্ষক রচনাটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত?

ক. শবনম

খ. পঞ্চগতন্ত্র

গ. চাচাকাহিনি

ঘ. দেশে-বিদেশে -

১১। 'মাসি-পিসি' গল্পে আল্লাদিকে গোকুলের দল থেকে রক্ষার জন্য মাসিপিসি কী নিয়ে তৈরি থাকে?

ক. রামদা

খ. কাটারি

গ. খড়গ

ঘ. বাঁটি-দা -

১২। বেগম রোকেয়ার 'অর্ধাঙ্গী' প্রবন্ধে বর্ণিত অপার্থিব সম্পত্তি হলো-

ক. স্নেহ-যত্ন

খ. মায়া-মমতা

গ. প্রেম-ভালোবাসা

ঘ. উদারতা-মহত্ত্ব

১৩। 'মজিদের মন ক-দিন ধরে চিন্তায় ঘোরপাক খায়।' - কারণ কী?

ক. জমিলার অবাধ্যতা

খ. হাসুনির মায়ের উপস্থিতি

গ. আওয়ালপুরের পিরের উপস্থিতি -

ঘ. রহিমার সন্তান কামনা

১৪। 'লালসালু' উপন্যাসে অশীতিপর বৃদ্ধ কে?

ক. পির সাহেব

খ. আক্কাসের বাপ

গ. তাহের কাদেরের বাপ

ঘ. সলেমেনের বাপ -

১৫। 'লালসালু' উপন্যাসের 'মাছের পিঠের মতো মাজার' বলতে রূপক অর্থে বোঝানো হয়েছে -

ক. মাজারের গঠন

খ. মজিদের ভণ্ডামি

গ. মাজারের রহস্যময়তা

ঘ. জমিলার প্রতিবাদ

- ১৬। সিকান্দার আরু জাফর রচিত 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
- ক. ১৯৫১ খ্রি. খ. ১৯৬৫ খ্রি. গ. ১৯৭০ খ্রি. ঘ. ১৯৭৫ খ্রি.
- ১৭। উপযুক্ত পারিশ্রমিক পেলে রাইসুল জুহালার আপত্তি নেই-
- i. নাচের কলাকৌশল দেখাতে
ii. বিশ্বাসঘাতকতা করতে
iii. দু-চরখানা চিঠিপত্র আদান-প্রদান করতে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক. i ও ii খ. i ও iii গ. ii ও iii ঘ. i, ii ও iii
- ১৮। 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কে নবাব হলে সকলের উদ্দেশ্যেই হাসিল হবে?
- ক. মীরজাফর খ. মানিকচাঁদ গ. ঘসেটি বেগম ঘ. শওকতজঙ্গ
- ১৯। 'বাঁকা জল' কিসের প্রতীক?
- ক. ধাবমান জলের খ. কালস্রোতের গ. কালো জলের ঘ. ভরা জলের
- ২০। "মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণতুর্য"- এখানে কবির কোন সত্তার প্রকাশ পেয়েছে?
- ক. প্রেম ও দ্রোহ খ. বিদ্রোহী ও বংশীবাদক
গ. বিদ্রোহী ও অত্যাচারিত ঘ. বিদ্রোহী ও বীর যোদ্ধা
- উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- এ দেশে থেকে এ দেশকে ভালোবেসেছি। গুপ্তচরের কাজ করেছি দেশের স্বাধীনতার খাতিরে। সে কি বেইমানির চেয়ে খারাপ? সে কি মোনাফিকের চেয়ে খারাপ?
- ২১। উদ্দীপকে 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার কবি কোন আকাজক্ষার প্রকাশ ঘটেছে?
- i. জাতীয় জীবনে চালিকাশক্তির আবাহন
ii. নতুন জীবন রচনার স্বপ্ন
iii. দুর্যোগ, দুর্বিপাকে নতুনের আহ্বান
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক. i খ. i ও ii গ. i ও iii ঘ. i, ii ও iii
- ২২। উদ্দীপকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ পঙক্তি কোনটি?
- ক. এ বয়সে কেউ মাথা নোয়াবার নয়
খ. এ বয়স জানে রক্তদানে পূণ্য
গ. এ দেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে
ঘ. সঁপে আত্মাকে শপথের কোলাহলে

২৩। জীবনানন্দ দাশের কবিতাকে ‘চিত্ররূপময়’ বলে আখ্যা দিয়েছেন কে?

ক. আব্দুল মান্নান সৈয়দ

খ. সঞ্জয় ভট্টাচার্য

গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

silent poet bolse robi takor

ঘ. বুদ্ধদেব বসু

২৪। এই পৃথিবীর রণ রক্ত সফলতাকে কবি শেষ সত্য বলে স্বীকার করেন না কেন?

ক. পৃথিবীর গভীরতর অসুখ বলে

খ. কবি আশাবাদী হতে পারছেন না বলে

গ. পৃথিবীর ক্রমমুজ্বলিতে আশাবাদী বলে

ঘ. কবি সত্যদ্রষ্টা বলে

২৫। “ফাবি আইয়ে আলা ই-রাব্বিকুমা তুকাজিবান....” এর অর্থ কী?

ক. তুমি আমার সাথে এমন আচরণ করবে কেন?

খ. তোমরা তোমাদের পালনকর্তার কোন অনুগ্রহকে অস্বীকার করবে?

গ. তুমি কি আমার কথা শোনো?

ঘ. এই প্রশ্নের কোন অর্থ নেই

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

‘দু’তীর শ্যামল কবিতা আনে ফুল-ফসলেতে ভরা এই স্বাক্ষর তরণ প্রাণের
অরণ রক্তক্ষরা।’

২৬। উদ্দীপকের ‘তরণ প্রাণের’ সঙ্গে ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতার কোন চেতনার মিল
বিন্যাস পাওয়া যায়?

ক. অশুভ চেতনা

খ. পরিশ্রমী চেতনা

গ. সংগ্রামী চেতনা

ঘ. মনুষ্য চেতনা

২৭। উদ্দীপক ও উক্ত কবিতায় যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে—

i. সংগ্রামী চেতনা

ii. গৌরব

iii. দেশপ্রেম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক. i ও ii

খ. i ও iii

গ. ii ও iii

ঘ. i, ii ও iii

২৮। ভালোবাসা দিলে মা মরে যায়, আর কী আসে?

ক. ভয়

খ. বিদ্রোহ

গ. যুদ্ধ

ঘ. আন্দোলন

২৯। ‘হেন সহবাসে, হে পিতৃব্য, বর্বরতা কেন না শিখিবে’- এখানে কোন সাহচর্যের
কথা বলা হয়েছে?

ক. স্ত্রী-পরিবারের

খ. রাম-লক্ষ্মণের

গ. শিব-পার্বতীর

ঘ. রাম-রাবণের

৩০। ‘নিকুন্তিলা যজ্ঞাগারে প্রগলভে পশিল দষ্টী’-এখানে ‘দষ্টী’ বলে কাকে বোঝানো
হয়েছে? answer to Lokkon hoyar kotha

ক. ইন্দ্রজিৎকে

খ. রাবণকে

গ. রাক্ষসকে

ঘ. মেঘনাদকে