

# CLIMBING GOLD

Een korte documentaire over Fré Leys, een paralympische klimmer die alles geeft om goud te halen bij de wereldkampioenschappen van 2023 en de mentale obstakels die hij moet overwinnen.

Een film over  
**kracht en doorzettingsvermogen,**  
door Vincent Groos.





## WAAROM **PARTNER WORDEN?**

### **JE LAAT ONZE DROMEN UITKOMEN**

Met dit passie project werken wij niet alleen aan onze carrière, wij maken een klein stukje Belgische geschiedenis.

### **PROFESSIONELE PUBLICITEITSVIDEO**

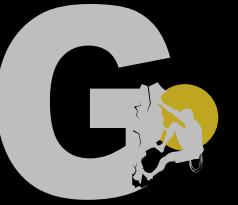
Met de nodige ervaring in de reclamewereld, de nieuwste rots-bestendige filmapparatuur en know-how in storytelling verdubbelt Vincent jouw investering in waarde.

### **PRODUCTPLACEMENT**

Wij zorgen dat uw product op een authentieke manier terug komt in de film. Hoe dan? Omdat wij fans zijn! Anders waren we sowieso niet in contact met elkaar gekomen.

### **RODE LOPER**

Dit is een leuk extra'tje, maar natuurlijk zien we je graag terug bij de première!



## WAAROM CLIMBING GOLD?

### EERSTE DOCUMENTAIRE OVER EEN PARALYMPISCHE KLIMMER

Het is zelden dat een klimmer gevolgd wordt tijdens het trainen voor de wereldkampioenschappen. Onze film wordt de eerste over een paralympische klimmer in dit genre.

### DOORBREEKT STEREOTYPES

Ons doel is om buiten de klimmers-gemeenschap ook een breder publiek te inspireren. Om ook de mensen met een beperking te bereiken met een boodschap van hoop en de mensen om hen heen te laten zien dat ze meer zijn dan enkel hun beperking.

### KLIMMEN IS HOT 🔥

Klimmen wordt steeds populairder en begint ook geloofwaardigheid te winnen als Olympische sport. Wij kijken alvast met een blik vooruit naar het jaar 2028, waar Fré aan de eerste Olympische wedstrijden voor paraklimmers wilt meedoen.



Fré Leys plaatste zich de afgelopen 7 jaar al zeer goed tijdens de Paraclimbing World Cups en geeft dit jaar alles om goud te winnen op de **IFSC Climbing World Championships** op 1 augustus in Bern, Zwitserland.





# RESULTATEN FRE LEYS

IFSC - PARACLIMBING WORLD CUP (L) - VILLARS (SUI) 2022

Saturday, 9 July 2022

**2nd LEAD MEN AL2**

IFSC - PARACLIMBING WORLD CUP (L) - INNSBRUCK (AUT) 2022

Wednesday, 22 June 2022

**4th LEAD MEN AL2**

IFSC - PARACLIMBING WORLD CUP (L) - SALT LAKE CITY (USA) 2022

Thursday, 26 May 2022

**4th LEAD MEN AL2**

IFSC - PARACLIMBING WORLD CUP (L) - LOS ANGELES (USA) 2021

Monday, 11 October 2021

**1st LEAD MEN AL2**

IFSC - PARACLIMBING WORLD CHAMPIONSHIPS (L) - MOSCOW 2021

Friday, 17 September 2021

**2nd LEAD MEN AL2**

IFSC - PARACLIMBING WORLD CUP (L) - BRIANÇON (FRA) 2021

Thursday, 15 July 2021

**4th LEAD MEN AL2**

IFSC - PARACLIMBING WORLD CUP (L) - INNSBRUCK (AUT) 2021

Thursday, 24 June 2021

**3rd LEAD MEN AL2**

IFSC PARACLIMBING WORLD CHAMPIONSHIPS - BRIANÇON (FRA) 2019

Wednesday, 17 July 2019

**5th LEAD MEN AL2**

IFSC PARACLIMBING WORLD CHAMPIONSHIPS - INNSBRUCK (AUT) 2018

Sunday, 16 September 2018

**4th LEAD MEN AL2**

PARACLIMBING CUP (L) - SHEFFIELD (GBR) 2017

Sunday, 8 October 2017

**4th LEAD MEN AL2**

PARACLIMBING CUP (L) - EDINBURGH (GBR) 2017

Sunday, 24 September 2017

**4th LEAD MEN AL2**

PARACLIMBING CUP (L) - BRIANÇON (FRA) 2017

Wednesday, 26 July 2017

**5th LEAD MEN AL2**

PARACLIMBING MASTER (L) - IMST (AUT) 2017

Sunday, 9 July 2017

**2nd LEAD MEN AL2**

IFSC PARACLIMBING WORLD CHAMPIONSHIPS - PARIS (FRA) 2016

Sunday, 18 September 2016

**5th LEAD MEN AL2**

PARACLIMBING MASTER (L) - IMST (AUT) 2016

Sunday, 17 July 2016

**3rd LEAD MEN AL2**



## WEDSTRIJDEN 2023

We filmen Fré bij zijn trainingroutine: iedere ochtend één uur fitness en drie keer per week hard klimmen in de Stone Age in Brussel. De spanning stijgt als we met hem mee reizen naar de wedstrijden en back-stage met hem wachten tot het eindelijk zijn beurt is om zich te bewijzen.

16 May 2023 - 17 May 2023

**IFSC - Salt Lake City (V.S.)**



23 Jun 2023 - 24 Jun 2023

**IFSC - Villars, Switzerland**



12 Jun 2023 - 13 Jun 2023

**IFSC - Innsbruck, Oostenrijk**



08 Aug 2023 - 10 Aug 2023

**IFSC - Bern, Switzerland**





## FILMSTIJL

We wisselen de meer 'vertellende' documentaire-camerastijl af met mooie close ups en slow-motionbeelden, die ons laten meevoelen.

Droneshots van de mooie klimgebieden in de Ardennen, laten ons even vergeten dat we nog steeds in België zijn en geven ons een moment van rust voordat we terugkeren naar de spanning van de wedstrijden.



## OVER DE FILMMAKER

In 2020 haalde Vincent zijn Master aan het Koninklijk Instituut voor Theater, Cinema & Geluid (RITCS) in Brussel. Zijn afstudeerfilm, Lieve (2020), werd geselecteerd op meerdere filmfestivals wereldwijd en kreeg veel lof. Hij begon zijn carrière als televisiecameraman voor cyclocrosswedstrijden en vond zo zijn liefde voor (extreme) buitensporten.

Na zijn afstuderen begon Vincent met rotsklimmen, met als doel om zijn verlammende hoogtevrees te overwinnen. Hij leerde te letten op ademhaling, zich te concentreren op techniek en om een ander met zijn leven te vertrouwen. Voor hem is klimmen niet gewoon een sport. Het is een therapie die dankbaarheid schenkt voor het leven en de planeet en hem coacht in het feit dat hij niet altijd alles onder controle heeft.





## FRE & VINCENT

We ontmoeten elkaar tijdens een klimsessie en Vincent pitcht het idee om samen een film te maken. Een film over menselijke volharding. Een film die stereotypes doorbreekt en tegelijk een film die prikkelend genoeg is om ook financieel interessant te zijn. Hij hoopt op die manier de wederhelft te zijn in het partnerschap dat deze film met de **finesse en professionaliteit brengt, die dit onderwerp verdient.**



**canvas**

MAMMUT/GORE-TEX  
**EUROPEAN  
OUTDOOR  
FILM TOUR** 

**REEL ROCK**

**SUNDANCE**  
FILM FESTIVAL

**BANFF**  
CENTRE  
MOUNTAIN  
FILM FESTIVAL  
WORLD TOUR

**idfa**

**DOCVILLE** 

**KORT  
FILM  
FESTIVAL**  
— LEUVEN —

**DALTON**  
DISTRIBUTION

**AGENCE  
BELGE DU  
COURT  
MÉTRAGE**

## **DISTRIBUTIEPLAN**

Het festival-parcour voor de kortfilm spreidt zich over twee routes. Naast de gewone filmfestivals willen we ook de klim- en bergsport fanaten bereiken op outdoor-specifieke festivals, zowel in de Benelux, alsook in de Verenigde Staten, waar een belangrijk deel van de film zich zal afspelen (Salt Lake City).

Belangrijker nog, spreekt dit unieke verhaal een veel breder publiek aan dat we in samenwerking met Dalton Distribution en Canvas willen bereiken. De boodschap van hoop en doorzettingsvermogen is dezelfde die maakte dat Vincent's afstudeerfilm Lieve (2020) de weg naar de Belgische tv-zenders vond.

Ons stiekeme doel is om op deze manier hoop te geven aan jonge mensen met een beperking (16-33 jaar) en ze verslaafd te maken aan de sport, die iedere dag opnieuw zoveel voor ons betekent.



# FINANCIERING

Vliegtickets & overnachting Salt Lake City	€ 1900
Reizen in Europa	€ 500
Huur camera, lenzen, geluid, harde schijven	€ 2750
Geluidsman op set	€ 1250
Montage	€ 2500
Geluidsafwerking	€ 1000
Originele muziek	€ 1500
Grading	€ 1000
Indienen Festivals	€ 500
<b>TOTAAL</b>	<b>€ 12900</b>

# RETURNS

**GOLD**  
€5000

Hoofdsponsor! Het allereerste dat mensen in de filmzaal en op tv zien is uw logo. De reclamespot, social media video én productplacement in de film. Nog niet genoeg? Fre maakt zelf ook een persoonlijk filmpje dat hij verspreid via zijn instagram, het derde grootste klimprofiel van België. Zelf nog een ander idee? Dan bespreken we dat ook graag met u onder het genot van een kopje koffie.

**PRO**   
€2500

Slow motion, originele muziek en flitsende beelden. Naast de sociale media video van 10 sec. ontvangt u een professionele reclamespot van 30 sec. De inhoud bespreken we samen, maar natuurlijk zoeken we een toffe locatie, maken we het persoonlijk aan uw bedrijf en maken we indruk met een vet droneshot.

**GYM-  
MEMBER**  
€ ...?

Valt bovenstaande net buiten budget? Laten we erover praten! We zijn er absoluut zeker van dat we een manier kunnen vinden om samen te werken en u iets van waarde te geven binnen ons aanbod van mogelijkheden.



# TEAM



Fré Leys  
Athleet



Vincent Groos  
Regisseur /  
Cameraman



Jill Theuns  
Editor



Samuel Chan  
Sound engineer



Judy Steenman  
Color grader

## GEEKY STUFF

De **Sony A7s III** lijkt maar een simpele DSLR, maar juist door de compacte vorm is het ideaal om op onbereikbare plekken te gebruiken, zoals Yellow Stone National Park. Ze draait 4K en 240 frames per seconden, zodat het echt die cinema feel krijgt, voor de prijs van een DSLR. Dit is de go-to camera voor filmmakers als Renan Ozturk.



De **Sony 24-104 F4** lens is zo'n beetje 4 lenzen in 1 verpakt. Je kan én heel dicht bij je personage komen om een intiem shot te creëren in de wachtruimte vlak voor de wedstrijd, of juist helemaal inzoomen wanneer je tussen het publiek naar het podium toe schiet.



De **Røde Wireless GO II**-set is spotgoedkoop en super gebruiksvriendelijk. Het is inclusief een zender van 2 x 2 cm dat bijna onzichtbaar op de camera aansluit en heeft - in tegenstelling tot de meeste speldmicrofoons - ook een intern geheugen zodat je nooit geluidsopnames verliest.





Met vriendelijke groetjes,  
- Fré & Vincent

© Vincent Groos