

ULB UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

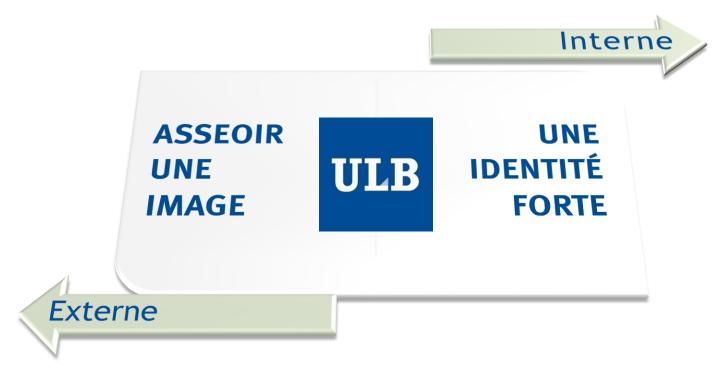


Z

 $\bigcap_{i \in \mathcal{I}_i} \mathcal{O}_i$

Pourquoi une charte graphique?





COHERENCE =

- unité de signes
- respect de règles communes
- cohésion dans les supports

La charte graphique,

existe depuis 8 ans

est actualisée pour mieux correspondre aux évolutions des...

habitudes supports de de travail communication

couleurs et logos facultaires l'Institution





Évolution:

- s'adapte aux moyens modernes de communication et de diffusion
- offre des conseils graphiques plus précis
- suggère des solutions adaptées (charte Web)
- >> document essentiel pour toute institution



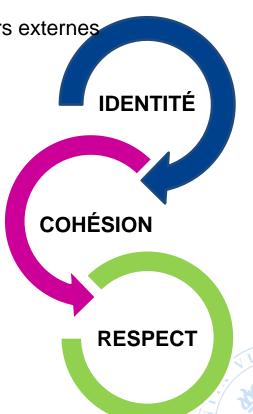
ULB

Pour qui?

- membre du personnel
- corps enseignant
- · membres de la recherche
- · administration générale ou facultaire
- asbl liée à l'Université par convention*
- étudiants
- chargés de communication internes et graphistes, imprimeurs externes

À quel genre de questions répond-t-elle ?

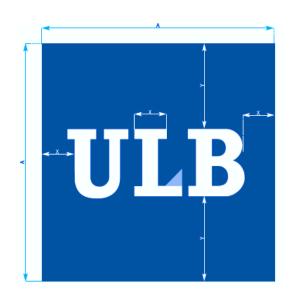
- déclinaison d'une image cohérente
- harmonisation des supports visuels
- rationalisation dans les documents
- utilisation correcte des logos
- proposition de solutions graphiques



Trois lettres sur fond de carré bleu...

Rigueur et lisibilité du logo :

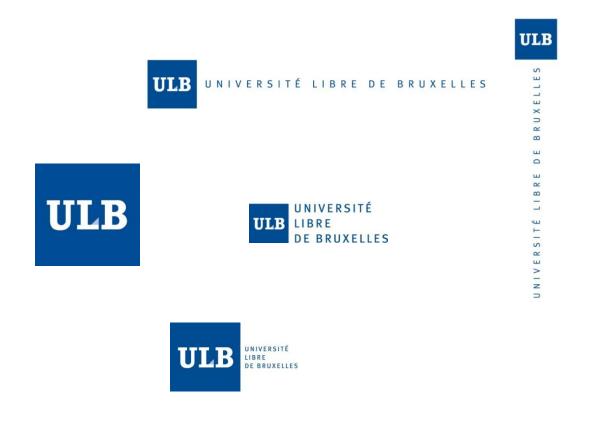
- lettres toujours écrites en majuscules,
- sans point entre les lettres
- > assurer une identification "ULB" maximale
- > communiquer désormais sur www.ulb.be

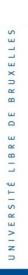






Le logo sera téléchargeable SOUS TOUS LES FORMATS AUTORISÉS, PRÊTS À L'EMPLOI sur les pages web du service Communication





ULB



 \forall \perp

Détournement du logo > dispersion de l'identité





Le logo ne doit jamais être désolidarisé de son carré bleu et être utilisé sur un fond à



Le logo ne doit jamais être tramé.



Aucun texte ou élément graphique ne doit empiéter sur l'espace de protection du logo.



Le logo ne doit jamais être déformé (respect des proportions).



le logo ne doit jamais être utilisé dans d'autres couleurs que celles qui sont recommandées dans le présent document.



On ne doit jamais remplacer la typographie du logo par une autre.



Les versions précédentes en outline et en bichromie n'existent plus.



UNIVERSITÉ L'ERE DE BRUXELLES, UNIVERSITÉ D'EUROPE



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, UNIVERSITÉ D'EDROPE

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, UNIVERSITÉ D'EUROPE

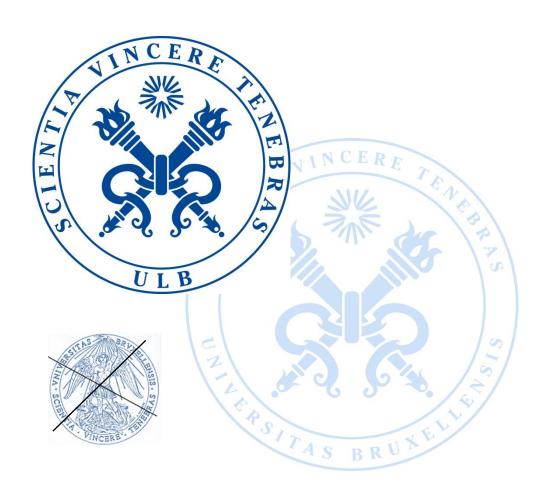




Н

Le sceau originel de l'ULB a remplacé le sceau St Michel







barrette des couleurs Nouveauté graphique

Unité de signes

Homogénéité
des supports

réunit l'ensemble des couleurs facultaires

La charte propose un tableau colorimétrique de référence à destination

- de tout utilisateur de logiciels classiques de bureautique ex. Office
- de professionnels (chargés de communication, graphistes, imprimeurs)
 travaillant sur logiciels professionnels comme Illustrator, Indesign, Quark X



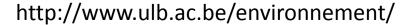
montrer la diversité

souci environnemental

valoriser l'identité propre de chaque faculté maintenir la cohérence dans les communications

économie de coût

exprimer l'appartenance à l'Institution





ULB

Pour les documents institutionnels de l'ULB Méta LF (light, book et bold)

ou

Arial ou Times New Roman, en corps 10

Meta-Light LF

L'Université libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Article 1_{er} des statuts de l'Université

MetaBook LF

L'Université libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Article 1_{er} des statuts de l'Université

MetaBold LF

L'Université libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Article 1_{er} des statuts de l'Université

Arial

L'Université libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Article 1er des statuts de l'Université.

Times New Roman

L'Université libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Article 1er des statuts de l'Université





La convention typographique adoptée à l'ULB

= recommandations de la Fédération belge des industries graphiques équivalent de l'Imprimerie nationale française

√ guide disponible en ligne

Cas particulier du « Université libre de Bruxelles » en toutes lettres :

- toujours en minuscules, y compris la 1^{re} lettre de « libre »
- ni modifié, ni traduit
- typographie ni condensée, ni élargie



 $\forall \\ \exists$

Les supports qui évoluent :

Pour tout utilisateur

- Papier à lettres
- Enveloppe
- · Carte de visite
- Signature d'email
- Document-type
- Powerpoint

Pour les spécialistes de la communication

- Affiche
- Fascicule



×

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES



Faculté d'Architecture La Cambre Horta

UIL

B - 1050 Bruxelles T +32 (0)2 650 XX XX F +32 (0)2 650 XX XX mail xxx@ulb.ac.be 0407 626 464 RPM Bruxelles

Campus de Solbosch Avenue F. roosevelt, 50 - CP XX B - 1050 Bruxelles

Le n°RPM doit figurer sur les documents

Att. Rue

1060 Bruxelles

Objet:

Logo ULB

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam non utilitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem COULEUTS amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincident magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nost suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feug. Secilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril dele te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, seconible euismod tincidunt ut lacreet dolore magna aliquam erat volutpat.

PAPIER A LETTRES

Vecteur officiel de la communication institutionnelle

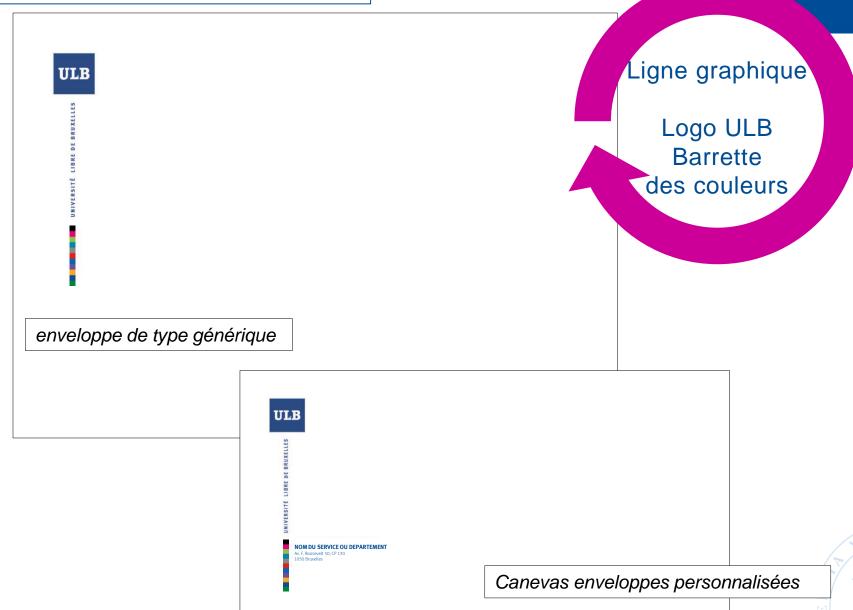
- papier à lettres à en-tête généraliste pour l'administration
 - > disponible au PUB
 - <u>pour les facultés</u>, cette mise en page est le <u>canevas de référence</u> pour personnaliser l'en-tête (adresse, logo et barrette)
- modèle word (éléments de texte) adapté au <u>papier à lettres</u> pré-imprimé
 téléchargeable online
- modèle word de mise en page complète
 (éléments graphiques de l'en-tête et éléments de texte)
 - > téléchargeable online pour impression bureau complète



ENVELOPPE :

En quadri ou version 1 couleur





 \times

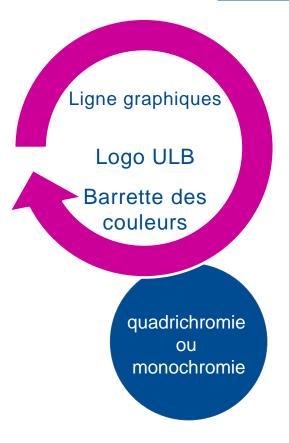
Modèles pour cartes de visite téléchargeables online





Possibilités au verso :

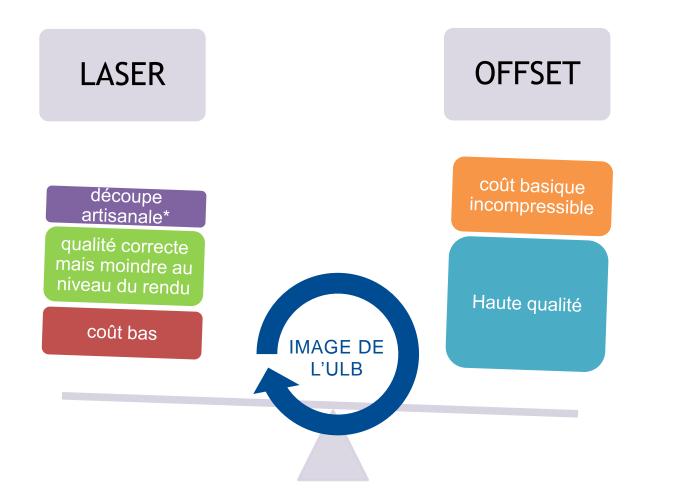
- Version traduite
- QRCode





recommandations:

- ✓ procéder par regroupement
- √ qualité de papier utilisée régulièrement à l'ULB : carton blanc 250gr





Signature électronique : Création automatisée online

- ✓ système simple et automatisé ✓ deux liens hypertextes insérables
- ✓ lisible par tous les navigateurs
 - √un logo ULB cliquable

√de meilleure qualité

Création de signatures pour courriers électroniques	
Introduction	
Cet outil vous permettra de créer automatiquement une signature dans laquelle le logo de l'ULB est déjà intégré. Vous pourrez également y intégrer votre logo facultaire.	
Une fois le téléchargement effectué, vous trouverez la méthode à suivre pour insérer le fichier dans le corps de vos messages.	

Vos coordonnées Insérez vos coordonnées figurant dans la signature, laissez vides les champs que vous ne voulez pas voir apparaître sur votre signature. Nom: Prénom Fonction: Téléphone 1 (ex: +32 (0)2 68 85 00 00) +32 (0)2 Téléphone 2 (ex: +32 (0)2 68 85 00 00): +32 (0)2



 \triangleleft

Signature électronique

1) Pour l'administration générale :





SIGNATURE TO SIGNATURE

Signature électronique 2) Pour les facultés selon le logo :





Gilles Carpentier
Secrétariat des Masters

T: +32 (0)2 650 27 08 F: +32 (0)2 650 45 25 Gilles carpentier@ulb.ac.be



UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES

Courrier: Route de Lennik 808, CP 260, 1070 Bruxelles

Visiteurs: Campus Erasme, Bureau O2.215, Route de Lennik 808, 1070 Bruxelles

http://ulb.be/facs/medecine/



1arie Magritte diointe au Décanat

: +32 (0)2 650 27 08 : +32 (0)2 650 45 25 //arie.magritte@ulb.ac.be



FACULTÉ DE SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES

Av. F. Roosevelt 50, CP 135, 1050 Bruxelles

http://ulb.be - http://fsp.ulb.be/



GNATHRE

Signature électronique



Importance de l' « Université libre de Bruxelles » en toutes lettres

- ✓ renforcer l'identité notamment à l'international
- √ visibilité comme organisation solide et dynamique
- ✓ communiquer désormais sur www.ulb.be
- >> Il est donc demandé de respecter cette configuration de signature



DOCUMENT-TYPE

Canevas de document-type



COORDINATION MOBILITE Auteur : Alexandra Demoustiez	PV	ULI	
Date : 30/11/2012 N° de version du document : def	Réf.PV_MOB_20121130	UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES	
Destinataires :GT Mobilité Caractère du document :	Réunion Groupe de travail Mobilité		
Caractere du document :	Reumon Groupe de travail Mobilite		
Interne X			
confidentiel			
ne pas diffuser sans autorisation			
autre 🗌			
er sans autorisation 🗌			

A. Approbation PV

Le PV de la réunion précédente a été approuvé.

B. Présentation et suivi des projets

Un tableau de bord reprenant l'ensemble des projets en cours au niveau de la Coordination Mobilité distribué en séance. Copie joint à l'envoi du PV.

Points discutés :

Ligne graphique

Logo ULB

S

 \propto

ш

ш

Z

ш

COORDINATION ENVIRONNEMENTALE

Auteurs : Noms

Date: 18/12/2012

Nº de version du document : (1, 2, 3,

Destinataires: Noms

Caractère du document :

Public | Interne

confidentiel

ne pas diffuser sans autorisation

autre 🗆

Noir / blanc ou quadrichromie

BORDEREAU D'ENVOI



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

Ref. 0000 000 00

Obiet : (Obiet de la note)

Commentaires

TITRE - ARIAL 11 MAJ > Style de texte « A TITRE » (onglet Accueil)

Sous-titre - Arial 10 > Style de texte « 1. Sous-titre » (onglet Accueil)

texte - Arial 10 > Style de texte « texte 10 » (onglet Accueil)

- Liste avec puces Arial 10 > Style de texte « liste » (onglet Accueil)

NOM DU DEPARTEMENT OU FACULTE

N° de version du document : (1, 2, 3,

ne pas diffuser sans autorisation

Auteurs : Nome

Date: 18/12/2013

Public

Interne o

confidentiel

Destinataires : Nome

Caractère du document

- Lorem ipsum dolor sit arnet, consec-tetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut la oreet dolore magna aliquam erat vo-lutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie conseguat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Sous-titre - Arial 10 > Style de texte « 1. Sous-titre » (onglet Accueil)

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo conseguat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulgutate velit esse molestie conseguat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla fadiisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

Sous-titre - Arial 10 > Style de texte « 1. Sous-titre » (onglet Accueil)

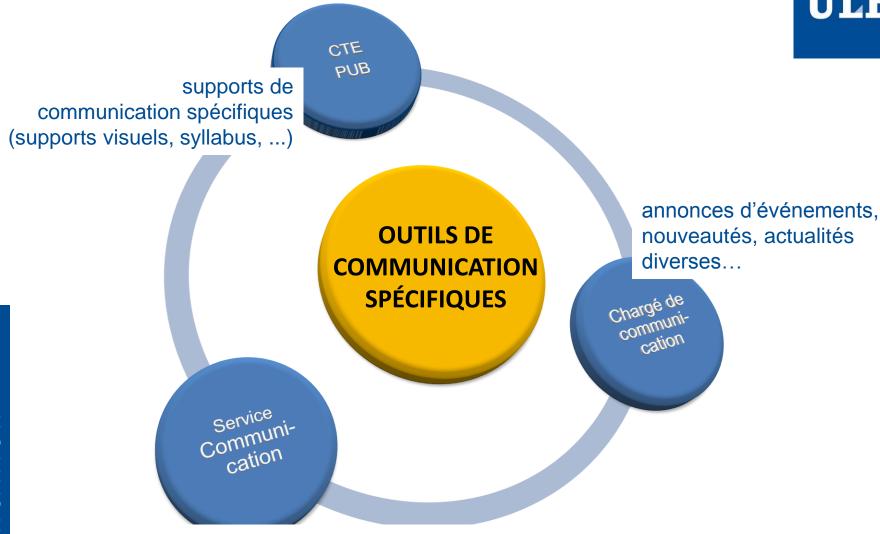


La ligne graphique ULB s'applique aux présentations powerpoint :

- Logo de l'ULB, avec ou sans nom
- Barrette des couleurs
- Emplacement des autres logos

Conseils graphiques et modèles de powerpoint téléchargeables





publications avec des sociétés de graphisme extérieures, avec rôle de > maintenir la cohérence graphique > faire évoluer harmonieusement la ligne générale



Ω

8 MODÈLES D'AFFICHES:

> permettent une mise en page professionnelle par les chargés de communication







 \cup N \cup V \cup

ш

 $\bigcap_{i \in \mathcal{I}_i} \mathcal{O}_i$

 \pm

 \triangleleft







>

 \supset

ш

ш 0

 \pm ۵

9

ш

 \forall $_{\pm}$

Z 4 Z \mathbb{Z}









ULB

Z \supset

ш

 \supset 0 \pm

6 MODÈLES DE FASCICULES :

> précisent la place des logos ULB, facultaires, partenaires, sponsors, etc.





VШ

Réalisations:



L'égalité des femmes et des hommes à l'ULB en 2013

> Danièle Meulders Síle O'Dorchai

PLUS D'INFOS?

Pour toute information sur le déroulement de cette matinée, sur les études et la vie à l'ULB, ou pour une aide dans le choix d'études, contactez infOR-études.

InfOR-études T : 02 650 36 36 • M : infor-etudes@ulb.ac.be W : www.ulbruxelles.be/de/infor-etudes

OÙ SE DÉROULE LA MATINÉE D'INFORMATION?

Campus du Solbosch • Bătiment S Accès par le 44, Av. Jeanne à 1050 Bruxelles

Bâtiment S:

Conférences d'information générale et tables de discussion



Itinéraire (transports en commun ou voiture) disponible sur le www.ulbruxelles.be/campus

Retrouvez Le programme complet* sur :

www.ulbruxelles.be/matinee

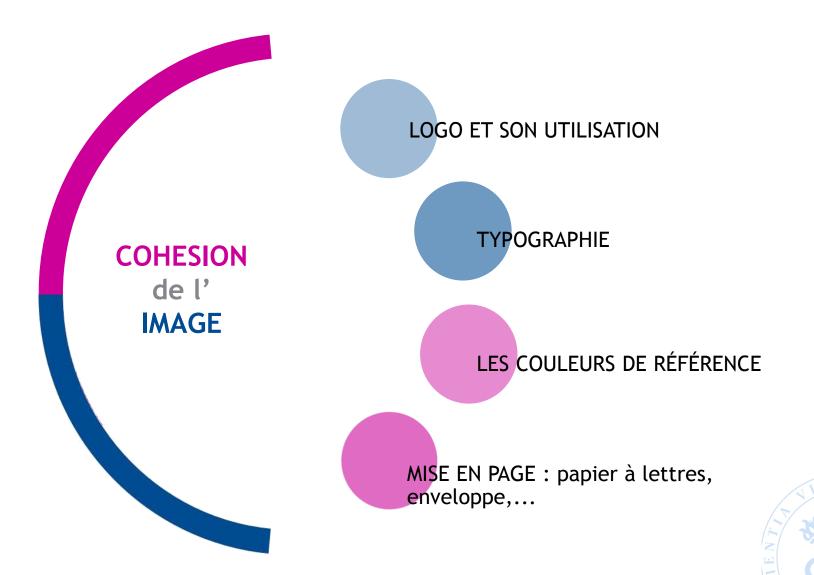
"Les informations reprises dans ce dépliant sont susceptibles d'être mo difiées avant la motinée. Le cas échéant, le programme en ligne sera mis à jour. N'hésitez danc pas à le consulter régulièrement pour une information précise.





<u>Conclusion</u> La charte graphique, garante de l'unité graphique dans la diversité





 \forall

Contact/ Charte graphique:

Alain Dauchot - <u>alain.dauchot@ulb.ac.be</u> Service Communication / Département des Relations extérieures

