

A3: OpenGL & Phong Shading

一、概述

1. 目标：

- (1) 用 OpenGL 实现场景的窗口交互（已提供 glCanvas 类和 Camera 的控制方法）
- (2) 在 ray caster 中实现 Blinn-Phong 光照模型

2. 知识点介绍：

要使用 OpenGL 来绘制，需要把之前的 primitives 重新用 OpenGL 的 API 实现。

(1) 画 Plane: OpenGL 只能画一个很大的矩形来代替无边际的 Plane。平面的方程为 $Ax+By+Cz+D=0$ 。已知法线 Normal(A,B,C) 和 D，平面到原点的距离。可以在空间中任取一个向量 v （通常取 $v(0,0,1)$ ，如果 v 和法线平行，则取 $v(0,1,0)$ ），和 Normal 做叉乘归一化之后可以得到平面正交基的一个向量 $b1$ ，再用 Normal 和 $b1$ 做叉乘并归一化，可以得到另一个向量 $b2$ 。取一个 10^6 以下的数字作为边长，根据平面正交基，就可以算出这个矩形的四个顶点。

(2) 画球体: 通过在水平方向和垂直方向细分，用四边形或三角形拼接而成。 y 是垂直方向，在空间中球上某点的坐标表示为：

$$x = \text{radius} * \sin(\text{angle_y}) * \cos(\text{angle_xz})$$

$$z = \text{radius} * \sin(\text{angle_y}) * \sin(\text{angle_xz});$$

$$y = \text{radius} * \cos(\text{angle_y});$$

其中 angle_xz 的变化范围是 $0-2\pi$ ， angle_y 的变化范围是 $0-\pi$ 。

着色方法：

(1) 球体的两种法线表示方式：

Flat Shading: 球的法线是画出的每个 QUAD 的法线。

Gouraud Shading: 球心到构成每个 QUAD 的顶点的向量是法线，每个顶点单独设置一次发现，OpenGL 会将顶点间的法线进行插值。

(2) Blinn-Phong: 包含 diffuseColor 和 specular color。本次在上次任务的基础上添加了 specular color，公式为：

$$\text{myspecularColor} = \text{specularColor} * \text{pow}(\text{nDot}, \text{exponent}) * \text{lightColor} * \text{nDot};$$

其中 $\text{nDot} = \text{dot}(\text{normal}, (\text{normal} + \text{dirToLight}).\text{Normalize}())$ 。

(3) specular lobe fix :

当 nDot 小于 0 时直接截断到 0 会导致高光和阴影的分界处出现 hard edge。解决方法是，不直接 Clamp，而是再乘上 $\text{dot}(\text{normal}, \text{dirToLight})$ 。由于本次不要求掌握用 OpenGL 的三个 Pass 方式进行修补，我只在 ray caster 中加上了修补效果。

二、实现细节

1. 用 OpenGL 画图元：

(1) Sphere:

```
void Sphere::paint () {  
    material->glSetMaterial ();  
    int M = n_phi; int N = n_theta;  
    float step_y = PI / M; float step_xz = 2 * PI / N; //每次步进的角度  
    float x[4], y[4], z[4]; //四个顶点坐标 float angle_y = 0.0; //起始角度  
    float angle_xz = 0.0; int i = 0, j = 0;
```

```

glBegin (GL_QUADS);
for (i = 0; i < M; i++) {
    angle_y = i * step_y; //每次步进step_y
    for (j = 0; j < N; j++) {
        angle_xz = j * step_xz; //每次步进step_xz
        x[0] = radius * sin (angle_y) * cos (angle_xz);//: 左上角
        z[0] = radius * sin (angle_y) * sin (angle_xz);
        y[0] = radius * cos (angle_y);
        x[1] = radius * sin (angle_y + step_y) * cos (angle_xz);//: 左下角
        z[1] = radius * sin (angle_y + step_y) * sin (angle_xz);
        y[1] = radius * cos (angle_y + step_y);
        x[2] = radius*sin(angle_y+step_y)*cos(angle_xz+step_xz);// : 右下角
        z[2] = radius * sin (angle_y + step_y)*sin (angle_xz + step_xz);
        y[2] = radius * cos (angle_y + step_y);
        x[3] = radius * sin (angle_y) * cos (angle_xz + step_xz);//: 右上角
        z[3] = radius * sin (angle_y) * sin (angle_xz + step_xz);
        y[3] = radius * cos (angle_y);
        Vec3f a(center.x () + x[0], center.y () + y[0], center.z () + z[0]);
        Vec3f b (center.x () + x[1], center.y () + y[1], center.z () + z[1]);
        Vec3f c (center.x () + x[2], center.y () + y[2], center.z () + z[2]);
        Vec3f d (center.x () + x[3], center.y () + y[3], center.z () + z[3]);
        Vec3f ab = a - b; Vec3f bc = b - c;
        Vec3f normal; Vec3f::Cross3 (normal, bc, ab); normal.Normalize ();
        Vec3f n_a = a - center; Vec3f n_b = b - center;
        Vec3f n_c = c - center; Vec3f n_d = d - center;
        //画出这个平面
        if (!gouraud) { //flat shading
            glNormal3f (normal.x (), normal.y (), normal.z ());
            glVertex3f (a.x (), a.y (), a.z ()); glVertex3f (b.x (), b.y (), b.z ());
            glVertex3f (c.x (), c.y (), c.z ()); glVertex3f (d.x (), d.y (), d.z ());
        } else { //gouraud shading
            glNormal3f (n_a.x (), n_a.y (), n_a.z ()); glVertex3f (a.x (), a.y (), a.z ());
            glNormal3f (n_b.x (), n_b.y (), n_b.z ()); glVertex3f (b.x (), b.y (), b.z ());
            glNormal3f (n_c.x (), n_c.y (), n_c.z ()); glVertex3f (c.x (), c.y (), c.z ());
            glNormal3f (n_d.x (), n_d.y (), n_d.z ()); glVertex3f (d.x (), d.y (), d.z ());
        }
    } //循环画出这一层的平面
} //画出剩余层
glEnd ();
}

```

(2) Plane:

```

void Plane::paint () {
    mat->glSetMaterial ();
    Vec3f v(0, 0, 1);
}

```

```

    if (normal.x () == 0 && normal.y () == 0 && normal.z () == 1) {
        v = Vec3f (0,1,0);
    }
    Vec3f b1; Vec3f::Cross3 (b1, normal, v); b1.Normalize (); //x轴
    Vec3f b2; Vec3f::Cross3 (b2,normal, b1); b2.Normalize (); //y轴
    float big=100;
    Vec3f a = b1 * big + b2 * big + this->d*normal;
    Vec3f b = b1*big - 1 * b2*big + this->d * normal;
    Vec3f c = -1*b1 * big - 1 * b2*big + this->d * normal;
    Vec3f d = -1 * b1 * big + 1 * b2*big + this->d * normal;
    glBegin (GL_QUADS);
        glNormal3f (normal.x(), normal.y(), normal.z());
        glVertex3f (a.x (), a.y (), a.z ());
        glVertex3f (b.x (), b.y (), b.z ());
        glVertex3f (c.x (), c.y (), c.z ());
        glVertex3f (d.x (), d.y (), d.z ());
    glEnd ();
}

```

(3) Blinn-Phong& specular lobe fix:

```

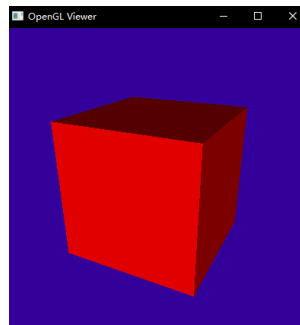
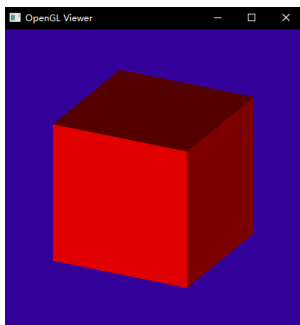
//myspecularColor
Vec3f v = ray.getDirection ()*-1.0f;
Vec3f h = v + dirToLight; h.Normalize ();
float nDoth = n.Dot3 (h);
bool isFix = true;
if (nDoth < 0) {
    if (!isFix) {nDoth = 0;}
    else {nDoth*=nDotl;if (nDoth < 0) nDoth = 0;}
}
myspecularColor = specularColor * pow (nDoth, exponent)*lightColor * nDotl;

return mydiffuseColor + myspecularColor;

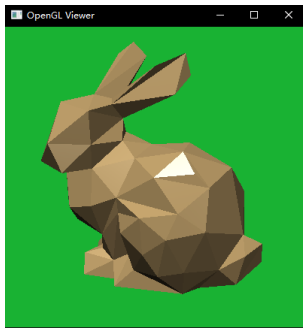
```

三、结果展示

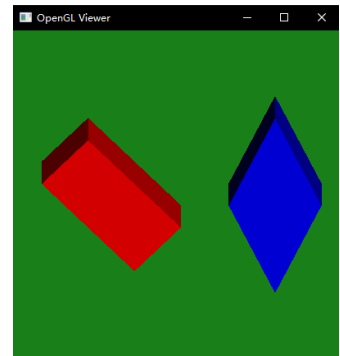
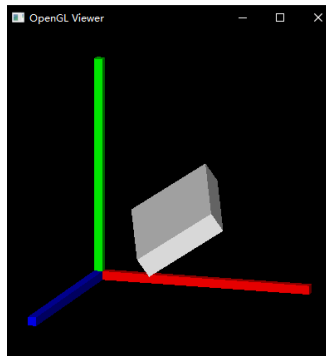
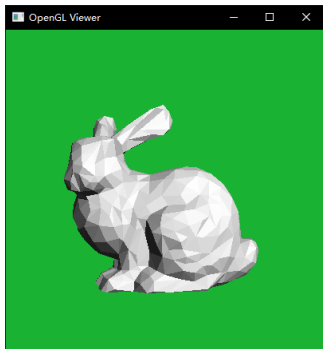
1.glCanvas 测试：



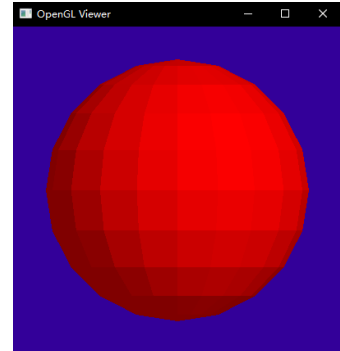
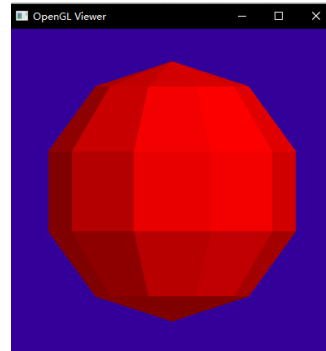
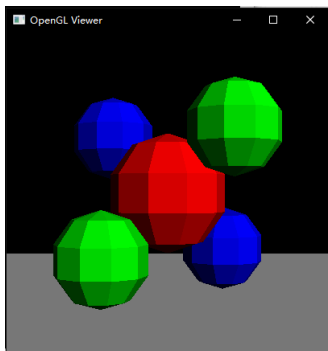
2. Blinn-Phong 测试:



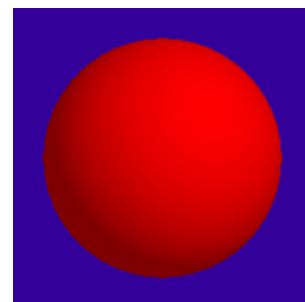
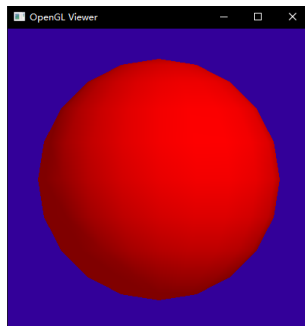
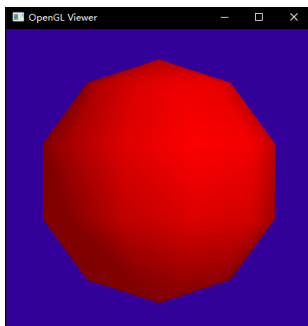
3. OpenGL Transform 测试:



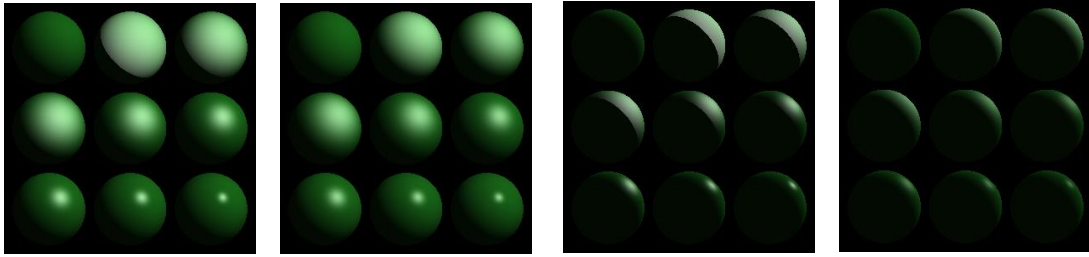
4. Plane&Sphere 测试:



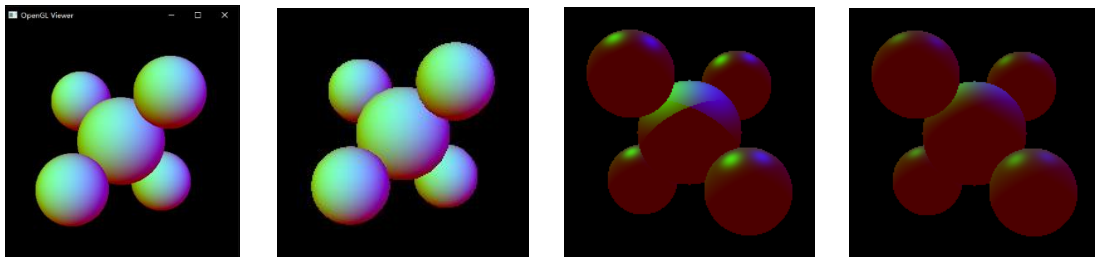
5. Gouraud 测试:



6. specular lobe fix 测试:



7. weird_lighting 测试:



四、心得体会

使用 OpenGL 后，三角形绘制是十分方便的，但是球体就比较麻烦，因为不能用数值定义确定点的位置而必须使用四边形或三角形拼接。但是使用 OpenGL 后渲染速度变得很快很快，同时也封装了很多内容，使用起来比较方便。通过前面 ray caster 的实现，可以说对 OpenGL 的一些内部工作方式有了理解。