

测试测试测试测试

测试

测

测试测试

1. 测试
2. ces

阅读

一. 测试(共0分)

1. 一文章怎样才好看呢？先抛开内容不说，手法必须有变化。常用的手法有描写、叙事、打情、说理等，如就单项巧而言，描写不调，假事而不拖沓，抒情而不做作，说理而不枯燥，文章就算做好了。但更多时候是这些手法的综合使用，叙中有情，情中有理，理中有形，形中有情等。文章之法就是杂之法，出青之法，反是映衬之法，反事互之法。文者，放也，花交错才成文拿。古人云：文无定法，行云流水。这是取行云流水总在交错、运动、，变化之意文拿内容空洞，言之无物，没有人看形式死板，没有变化，也漫有人看(10分)
 - A. 行云流水总在交错、运动、变化
 - B. 文章内容空洞，言之无物，没有人看
 - C. 形式死板，没有变化，也没有人看
 - D. 文章手法有变化才会好看
2. 3月7日，习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议广东代表团审议时，对在广东打工21年的基层代表米雪梅说：“你的名字就像你的经历一样，(10分)
 - A. 梅须逊雪三分白。
 - B. 雪却输梅一段香。
 - C. dsafjlkdsjaf
 - D. 梅花香自苦寒来。
3. 一文章怎样才好看呢？先抛开内容不说，手法必须有变化。常用的手法有描写、叙事、打情、说理等，如就单项巧而言，描写不调，假事而不拖沓，抒情而不做作，说理而不枯燥，文章就算做好了。但更多时候是这些手法的综合使用，叙中有情，情中有理，理中有形，形中有情等。文章之法就是杂之法，出青之法，反是映衬之法，反事互之法。文者，放也，花交错才成文拿。古人云：文无定法，行云流水。这是取行云流水总在交错、运动、，变化之意文拿内容空洞，言之无物，没有人看形式死板，没有变化，也漫有人看(10分)

的撒法NSA的附近开了

 - A. 行云流水总在交错、运动、变化
 - B. 文章内容空洞，言之无物，没有人看
 - C. 形式死板，没有变化，也没有人看
 - D. 文章手法有变化才会好看