# 历史简介：

在人类复权运动失败后，人类村落把握机会扩张的地盘全部又被迫吐了回去，曾经复权的领袖稗田阿求遭到软禁，取而代之的是软弱的上白泽慧音。她认为自己拥有保护人类的责任，在各方势力之间卑躬屈膝，但她的努力并没有换来任何的回报，对人类村落的压迫不会因为她的举动停止，而内部的人类更是认为她软弱无能无权领导人类。即使人类损失惨重，但在绥靖政策实施之后内部潜在的阿求派还是活跃了起来，人类会再次崛起吗？又或者跌入更深的深渊。

# 状况介绍：

“人类是妖怪的眼中钉肉中刺，妖怪可以为了镇压人类而停止斗争，幻想乡也是以人类的牺牲建立起妖怪的乐园，从最开始幻想乡就没有人类的地位。”这句话出自审视了无数年历史的稗田阿求，稗田家世代都为幻想乡记录历史，每一位史官的寿命不过数十年却需要工作近百年，而在世时又有繁重的任务，背负不对等责任和义务的稗田阿求以自身为尺度，观察到了全人类的命运。

随着外界科技的投入，稗田阿求得以领导人类趁着妖怪间内斗，奋发图强开拓土地，让人类村落的领土扩张了近一倍，除了对人类命运的愤慨之外，还有她自己的一点小心思——免于早亡的宿命。在人类复权运动中，稗田阿求展现了她身为史官超乎常人的帝王权术：允许内部的财阀敛财，但自己着手暗中分化他们；允许种族主义者参与复权，但避免他们进入领导层；允许革命派掌握工厂，但必须认同阿求的领导……等等如此，稗田阿求用她在历史上学来的经验牢牢掌握住了人类复权内部的诸多派系，冠以人民阵线、统一战线等等花哨的词汇，并将他们通通绑在这辆名叫人类复权的战车上，但稗田阿求本人则超越一切派别。

原本一切都顺理成章的进行，但意外发生了——人类在魔法之森发现了结界危机时妖怪对人类的屠杀，而这些却被刻意掩盖住了。鱼龙混杂的恶果很快就由人类复权自己品尝到了，这次事件之后稗田阿求突然发现自己已经失去了对种族主义者的掌控，他们私自仇杀妖怪不惜发展成外交事件，并且随着这次事件被公之于众，一种狂热的种族浪潮席卷了人类村落，种族主义者通通被推上了台前。但她并没有选择阻止这一切，而是调转枪头迎接种族主义宣传，然后正式开启了对外的战争，虽然一直有人替她辩护，认为她是被裹挟着作战，但事实就是很长一段时间稗田阿求与种族主义者暧昧不清。

在人类复权运动的早期，种族主义宣传十分奏效，通过掠夺的来的社会资源再分配给全人类即使存在不平等但也足以振奋人心。但随着战争的僵持，厌战情绪的上涨和曾经放任财阀敛财的恶果再一次爆发，稗田阿求只得断臂求生，牺牲一部分财阀以换取剩余人类的支持，但这种行为当然被本居小铃等人认为是赤裸裸的背叛，即使本居小铃一直以好朋友的身份和稗田阿求战斗到最后一刻，但隔阂已经是人尽皆知的了，一些财阀和小铃的支持者也以人类复权的名号模仿阿求自称小铃派，而阿求暗中也对部分存在威胁的人员进行了处理。

但人类村落不可否认花费了太多精力在内斗，而妖怪们在对人类的镇压这一点上却可谓是万众一心。在人类村落里明明拥有可以和外界产生联系甚至可以让外界人类进入的漏洞，但却在无休止的开会讨论中被搁置了很久，直到败局已定才同意开启，但结果却是人类错过了研究开启这个漏洞科技的最后机会。人类复权运动理所当然的失败了，许多领土被吞并，付丧神在战争中背叛，甚至财阀们都被允许独立出去。稗田阿求的小心思得到了满足，她遭到了软禁，再也不用担心早亡了，甚至妖怪不会让她去世，因为只有这样所谓的人类复权才永远没有再兴的机会。

上台的慧音政府对人类村落进行了部分的重建工作，但是许多工业直接被外部掠夺，人类还要满足付丧神的各种要求，最开始人类还对上白泽慧音抱有期待，但人类发现自己的日子仍然一天不如一天时，他们又怀念起了稗田阿求，即使在她在任时也并不好过多少，但幻想中的地位仿佛是不可超越也无法动摇的。一些人重新开始自称阿求派，他们的规模无比庞大，但仍然鱼龙混杂，有一些可以说除开名头外和稗田阿求风马牛不相及，但如果我们处理不慎，危害仍然可能是致命的……

# 事件：

**风萧萧兮易水寒**：又是一年冬天，又是一年没有人类复权的冬天。寒风似乎比去年更甚，再厚的棉衣都抵挡不住刺骨的寒意，人类村落的居民无数次回想起曾经，那个虽然劳累但倍感充实的夏天，因为那时温暖的不仅是天气，更是人类内心深处的热血，人类本可以忍受黑暗，如果他们从没有见过光明。人类也曾拥有过英雄，但后来才发现那些英雄其实也悄然站在了妖怪以及所有人类的压迫者的立场上，而从始至终一直在为最初那个人类复权理想拼尽全力的，只有普通人类自己。即使人类村落的居民已经在日复一日的重复劳作中近乎忘记了稗田阿求的完整面容，纵使更深层次的理解不同，但每个人类的内心里都存在着这样一位稗田阿求——她勇于直面妖怪的威胁，敢于揭露幻想乡的真相……

{壮士一去兮不复还。政治点数：+200}

**抱薪救火？**：人类村落现在可是热闹了，上白泽慧音日益倒向付丧神的政治倾向让大多数人类都感到担忧，村中甚至有了各种歌曲、童谣暗喻上白泽慧音是妖怪掌握人类的工具，就连藤原妹红都趁闲暇之余找到慧音来劝告她。所有的担忧都可以简化成这样一句话：付丧神已经把人类看作自己的私有物，在经济上对人类已经剥削和控制了这么久了，现在慧音在思想上还要和付丧神靠拢，无异于抱薪救火，只会引火烧身。

{至少比再走一次人类复权之路要好！稳定度:-10%}

**近朱者赤**：虽然有过一段时间的不理解，但人类还是和付丧神友善相处了。可爱的道具（现在是付丧神）回归后，曾经的主人都没有料到自己丢弃的道具如今已经出落成这副模样，人类对自己的行为感到抱歉并愿意接纳她们的到来。但在这副合家欢乐的情境下谁也没有发现，人类复权的心态正在迅速软化，这些回归道具的主人或许前一天还在为稗田阿求等人打抱不平，但今天面对可爱的付丧神们却只想在幻想乡过好剩余的半生了。随着曾经的顽固分子也一点点被瓦解，似乎已经没有人在乎被软禁的稗田阿求，更没有人在意付丧神之后对人类会产生什么样的影响，人类和付丧神在某种层面上合二为一了。

{“付丧神做的东西就是比人类自己做的好一些”。获得为期365天的“改良倾向”，其效果为（改良倾向：+0.1），战争支持度：-20%}

**利益受损**：最近人类开始缅怀起曾经“和谐”的幻想乡，最开始我们认为他们愚昧无知，不知道在那个时候人类反而过的更差，是结界危机后妖怪和人类的差距缩小才让人类有了一点存在感。但如今我们才发现自己被人类蒙蔽了，他们的缅怀是为了以曾经没有工业化的幻想乡作为恢复生态的理由，再用这个理由把北工业区的工业“摧毁”改为发展农业，人类只是换了一个工业区，而我们却永远失去了“保护费”。

{狡诈恶徒！政治点数：-200，移除人类的保护者，（夜鸟町）成为非军事区}