

# सुरांगन: एक परिचय

बिहार के विलुप्त होती लोक गाथाओं एवं संस्कृतियों को पुनर्जीवित करने तथा नृत्य एवं संगीत के उत्थान के उद्देश्य से सांस्कृतिक संस्था सुरांगन की स्थापना दिसंबर 1959 को हुई थी। इसका प्रथम कार्यक्रम लंगट सिंह कॉलेज मुजफ्फरपुर की हीरक जयंती के अवसर पर हुआ था जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ राजेंद्र प्रसाद उपस्थित थे। इस संस्था द्वारा देश एवं विदेशों में सांस्कृतिक कार्यक्रमों की लगभग 6000 से अधिक प्रदर्शन हो चुके हैं। सन् 1962 के कांग्रेस अधिवेशन में ग्रामीण विकास पर आधारित नृत्य नाटिका "ये भारत के गांव" की प्रस्तुति की गई जिसे तत्कालीन प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू की सराहना प्राप्त हुई। चीनी आक्रमण के समय नृत्य नाटिका ई हमर हिमालय का प्रदर्शन संपूर्ण भारतवर्ष में जन जागृति एवं जन चेतना लाने के लिए किया गया तथा इसकी प्रस्तुति के माध्यम से राष्ट्रीय सुरक्षा कोष को आर्थिक सहयोग प्रदान किया गया था। सामाजिक सरोकारों के तहत संस्था द्वारा विभिन्न सामाजिक मुद्दों जैसे प्रदूषण, मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य, नारी सशक्तिकरण, एड्स, पोलियो, मतदान, रक्तदान, बाल श्रम,बालिका शिक्षा, शिक्षा का अधिकार, सूचना का अधिकार आदि विषयों पर नुक्कड़ नाटक तथा नृत्य नाटिकाओं की प्रस्तुति होती रही हैं। नृत्य एवं संगीत की परंपरा को अक्षुण्ण रखने के लिए संस्था द्वारा युवक युवतियों को शास्त्रीय, लोक एवं सृजनात्मक नृत्य शैली का निःशुल्क प्रशिक्षण दिया जाता रहा है। इस संस्था से जुड़े कलाकार विभिन्न टीवी चैनलों, फिल्म, सरकारी एवं गैर सरकारी कार्यालय में अच्छे पदों पर आसीन है और प्रतिष्ठित रूप से जीवन यापन कर रहे हैं। सुरांगन की यात्रा अपने समुचित प्रयासों, उत्साह और ऊर्जा के साथ निरंतर जारी है। अपने उद्देश्य को प्राप्त करने एवं कला के संरक्षण संवर्धन के लिए यह संस्था सतत प्रयत्नशील है।

#### <u>संबद्धता</u> -:

- \* रीजनल आउटरीच ब्यूरो, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
- \* संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
- \* भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार
- \* संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली
- \* उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, प्रयागराज
- \* पूर्व क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता
- \* दूरदर्शन केंद्र, पटना
- \* कला संस्कृति एवं युवा विभाग, बिहार सरकार
- \* सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, बिहार सरकार

#### महत्वपूर्ण प्रस्तुतियां -:

यह भारत के गांव 1959 | पुरुष प्रकृति 1960 | ई हमर हिमालय 1962 | अगहन के भोर 1963 लोहे का चक्का 1965 | इंसान की खोज 1970 | मानव मानव एक समान 1972 | मेहनत की जीत1974 चाय बागान 1977 | राम रहीम 1978 | तिलोत्तमा 1998 | ई हम्मर हिमालय 1999 | हिरन हिरनी 2000 | कुंज भवन सयं निक्सली रे 2001 | शांति की चाह बुद्ध की राह 2002 (भगवान बुद्ध के विचारों पर आधारित ) | बोधि लाभ 2005 (भगवान बुद्ध के जीवन पर आधारित ) | डोमकच 2006 | कमला पूजा षट चक्र अग्नि नृत्य 2007 | जट जिटन 2008 | झिझिया 2009 धरती गाती है 2010 | बिहार दर्पण 2010 (बिहार के ऐतिहासिक राजनीतिक धार्मिक तथा सांस्कृतिक चित्रण ) | बारहमासा 2011 (बिहार मे होने वाले तीज त्योहार की झलक ) चित्रांगदा 2012 ( रवींद्र नाथ टैगोर की रचना ) | कोशा 2013 ( पटलीपुत्र की नगर वधू के जीवन पर आधारित ) | चंदनबाला 2015 ( भगवान महावीर की पहली शिष्या के जीवन पर आधारित ) जिंदगी चले रफ्तार से 2016 ( कैंसर के मरीजों के साथ ) | होप फॉर लाइफ 2020 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2021 ( कोरोना के समय मे ऑनलाइन प्रस्तुति ) | योग लयम 2023 ( भिखारी ठाकुर के नाटक विदेशिया से अभिप्रेरित )

#### प्रमुख कार्यक्रम

बौद्ध महोत्सव - सारनाथ, बौद्ध महोत्सव - बोधगया, किटहार महोत्सव, मिथिला महोत्सव, नंदनगढ़ महोत्सव, विश्वामित्र महोत्सव, दीप महोत्सव - अंडमान निकोबार, वैशाली महोत्सव, राजगीर महोत्सव, विक्रमशिला महोत्सव, किटहार महोत्सव, चंपारण महोत्सव, गंगा महोत्सव - बनारस, फोक इंटरनेशनल फेस्टिवल - केरल, अंतरराष्ट्रीय व्यापार मेला - नई दिल्ली, लोक कला उत्सव - चंडीगढ़, रंगोली उत्सव - गुवाहाटी, अंतरराष्ट्रीय हस्तिशिल्प मेला - सूरजकुंड गणतंत्र दिवस लोक नृत्य समारोह - नई दिल्ली, जगन्नाथ महोत्सव - पूरी, बिहार महोत्सव - गुवाहाटी, बिहार महोत्सव - कोलकाता, बिहार महोत्सव - गोवा, बिहार महोत्सव - इलाहाबाद।

#### विभिन्न परियोजनाओं पर आधारित कार्यक्रम जो विभिन्न सरकारी कार्यालयों के माध्यम से बिहार के विभिन्न जिलों मे संपन्न किये गए।

बेटी बचांओ बेटी पढ़ाओ, मिशन इंद्रधनुष (टीकाकरण अभियान), वित्तीय जागरूकता अभियान, पोषण अभियान, एड्स, कैंसर जागरूकता अभियान, पल्स पोलियो उन्मूलन कार्यक्रम, जनसंख्या नियंत्रण, दहेज प्रथा उन्मूलन, बाल विवाह, कृषि विकास, ग्रामीण विकास, आयोडीन युक्त नमक सेवन, शुद्ध पेयजल, मतदाता जागरूकता अभियान, आयुष्मान भारत, कोविड टीका करण।

वन ड्रॉप फाउंडेशन कनाडा तथा वाटर ऐड इंडिया के संयुक्त तत्वावधान में SABC (Social Art for Behaviour Change) कार्यक्रम के माध्यम से गया तथा मधुबनी जिले के 82 गावों में नुक्कड़ नाटक,जट-जिटन, पमिरया,डोमकच, लोकगीत, मिथिला चित्रकला, सिक्की कला, शॉर्ट फिल्म, जादू तथा आर्ट क्राफ्ट के माध्यम से ग्रामीण महिलाओं तथा बच्चों को साबुन से हाथ धोने के लिए जागरूक करने का कार्य तथा कला के माध्यम से लगभग 70 स्थानीय कलाकारों को मंच प्रदान किया गया।

#### स्रांगन द्वारा प्रमुख आयोजन

उदय शंकर बैले फेस्टिवल 2016 उदय शंकर डान्स फेस्टिवल 2017 उदय शंकर डांस फेस्टिवल 2018 उदयांश 2020 उदय शंकर डांस फेस्टिवल 2021 लोकोत्सव 2015 लोकोत्सव 2017

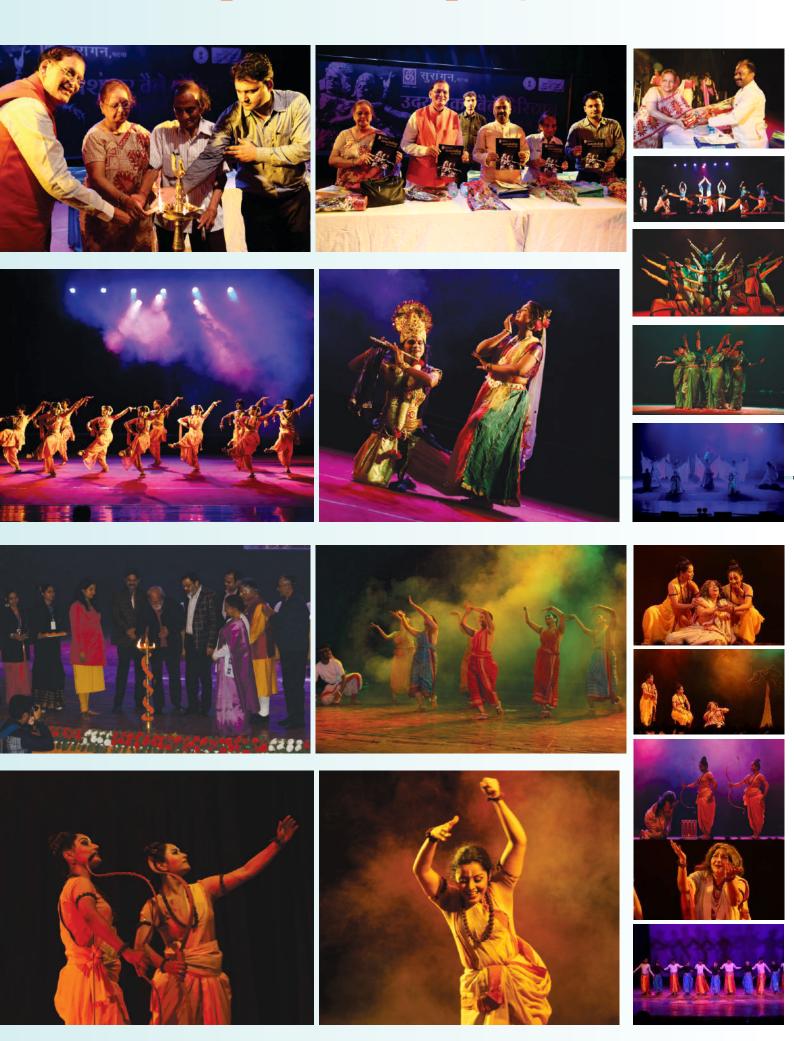
#### प्रमुख माननीय दर्शक

डॉ राजेंद्र प्रसाद, पंडित जवाहरलाल नेहरू, जयप्रकाश नारायण, श्री कृष्ण सिंह,श्री कृष्ण बल्लभ सहाय, जगन्नाथ मिश्र, दरोगा प्रसाद राय, रामेश्वर सिंह कश्यप, डॉक्टर जािकर हुसैन, मोइनुल हक, फखरुद्दीन अली अहमद, डॉक्टर चतुर्भुज, डॉ ए.पी.जे अब्दुल कलाम, ए.आर कीदवई, बूटा सिंह, श्री देवानंद कुंवर, मृदुला सिन्हा, सीताराम केसरी, निलन विलोचन शर्मा, बेगम अख्तर, अलाउद्दीन खान, सुमित्रानंदन पंत, रामधारी सिंह दिनकर, विंध्यवासिनी देवी, रामगोपाल शर्मा, रूद्र आचार्य,शिवपूजन सहाय, गोपाल सिंह नेपाली, डॉ धर्मेंद्र ब्रह्मचारी ,गिरिजा देवी, सुल्तान अहमद ,रामनाथ कोविंद, लालू प्रसाद यादव, नीतीश कुमार, सुशील मोदी, श्री श्री रविशंकर जी महाराज

#### कुछ खास बातें

- \* कांग्रेस अधिवेशन 1962 के समय **"ये भारत के गांव"** नृत्य नाटिका की प्रस्तुति की गई भारत के प्रथम प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू के समक्ष
- \* चीनी आक्रमण 1962 के समय **"ई हमर हिमालय"** नृत्य नाटिका की प्रस्तुति के माध्यम से चंदा इकट्ठा कर राष्ट्रीय सुरक्षा कोष में दिया गया।
- \* मॉरीशस के प्रधानमंत्री श्री नवीन चंद्र रामगुलाम जी के विशेष आमंत्रण पर **"बिहार गौरव गान"** की प्रस्तुति में अधिकांश कलाकार गीतकार संगीतकार तथा नृत्य निर्देशक सुरांगन के ही रहे हैं।
- \* बिहार विधानसभा के शताब्दी वर्ष के अवसर पर माननीय राष्ट्रपति श्री रामनाथ कोविंद के सम्मान समारोह में **"बिहार** गौरव गान" की प्रस्तुति।
- \* पटना दूरदर्शन के रजत जयंती समारोह के अवसर पर शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुति।
- \*नृत्य एवं संगीत की परंपरा को अक्षुण्ण रखने के लिए संस्था द्वारा युवक-युवतियों को शास्त्रीय एवं लोक नृत्य गायन एवं वादन का निशुल्क प्रशिक्षण दिया जा रहा है।

# Glimpses of our programme



# Glimpses of our programme











शांति निकंतन नृत्य शैली में अर्जुन और विञांगदा की प्रेम कहानी की प्रस्तुति

चित्रांगदा ने की कामदेव की रूप से ज्यादा वीरता का कायल



गुरुपूर्णिमा पर शास्त्रीय नृत्य से गुरु को सम्मान देकर बच्चों ने लिया आशीर्वाद





नाट्य मंचन |प्रेमचंद रंगशाला और कालिदास रंगालय में नाटकों का मंचन

तख्त साहिब में विदेशी पूर्यटकों ने टेका मत्था

दिन कलाकारों ने मोहा मन







दर्शकों पर छाप छोड़ गया डांस फेस्टिवल

City भारकर, 27 हिस्सा, 2021

सुफियाना और शिव वंदना नृत्य ने किया विभे

शास्त्रीय नृत्य और संगीत से कलाकारों ने बांधा सम

संगीत और नृत्य का ऐसा अद्भुत समां की खो गये सभी

नई दिल्ली**॰** शुक्रवार • १७ फरवरी, २०२३

### कलाओं के कई रंग, बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कारों के संग









# दानक जागरण inext



# दैनिक जागरण



पाने हैं बेबेबने के फैसमा मैती का अनुस्त कर की नाई आमें मार्था तोई मैता साथी होती मार्था कर किया है जी हिन्स के से प्राप्त कर की नाई मार्था कर किया है जी है जी कर का मार्था है किया है जी की नाई साथी है जी का कर मार्था है किया है जी कर का मार्था है किया है जी कर किया है जी कर किया है कि

यात का ममापन





वीरता, सौंदर्य और प्रेम का दिखा संगम



### पाश्चात्य संगीत के पीछे भाग रही भावी पीढी





लाइफे <sub>परना</sub>

नृत्य नाटिका. रवीद नाथ देनार की जयती पर दुई पर्युति चित्रांगदा को उसके रूप व गुण के साथ अर्जुन ने स्वीकारा

उदय शंकर का नृत्य कर बच्चों ने किया भावविमोर



#### उदयरांकर नृत्य उत्सव के तीसरे दिन प्रेमपद रंगशाला में सौ कलाकारों ने नृत्य नाटिका की प्रस्तुति दी भरतनाट्यम की प्रस्तुति से बांधा समां

नृत्य रूपक देख लोग हुए भावविभोर

रियान, समर्पण, भिद्धनत, भक्ति नृत्य में जरूरी : रेनना सरकार

उदय शंकर नृत्य महोत्सव में विभिन्न वियों के नृत्य ने किया भावविभोर

उदव शंकर नृत्य seta • प्रेमचंद रंगप्राला में तीन दिनों तक चले कार्यक्रम में देशभर के कलाकम आप सूफियाना और शिव वंदना नृत्य ने किया विभोर





जागरण सिटी पटना

नृत्य शैलियों में दिखी बिहार की गौरव गाथा



## **नीवनी के गीतों पर देर रात तक झूमे राजधा**न









उद्यांश' में नृत्य नाटिका के कलाकारों ने दी तांडव की भ











#### **ජාවකි ප**ජිරී**ට** එකි





सन्मार्ग

#### सगरी बहारी डगरिया, अइहें रामजी दुअरिया





### సంప్రదాయ, సోయగాల రసవల్లరి

पटना, पंपलका, मार्च 28, 2006

### हिन्दुस्तान

## लोकनृत्य ने खूब किया मनोरंजन

पटना (हि.प.)। बिनार नीतार मान फे जीस, पाटीलपुन की मानन परती, आपपाड़ी के पुंपरकों की रूनशुन, बुढ़ और महावीर का चुढ़म सराप्त गठामी, अमर शाहित्व का मानार और दिशा, विशा में नाता तोंकरंग का तार ता है, मोदी भी सीधी मानु का क्लिस... में सीधी मिनु बात आ किया पहले की करनाकारों ने पिन बाति आ जिया भी में मान का नाती कि अस्ताम्य में का किया है पानी



अमर उजाला

### सूफी गायन के साथ डोमकच नाच

 विश्वबंधु ने बारात आने पर खेल को विया सुर बिहार के लोकगोत, हरियाणा की संगलहरी

सतरंगी संस्कृति की झलक दिखायी 'सुरागन

### शांति हमारी नीति है प्रेम हमारा रंग



### क्रंगना हाथ में खनक गईल पर झूम उठे श्रोता

हिन्दुस्तान व

### बांसुरी की पुकार पर बडराइल जि





शुक्रगुलजार में सुरोगन के कलाकारों ने बिखेरी प्रतिमा की चमक

नोक नत्य नता - 2006

दिवसीय लोक नृत्य उत्सव के दूसरे दिन मंगलवार को कलाकरों ने उपस्थित दर्शकों

कलाओं की फुहार से सराबोर हुई राजधानी, पारंपरिक नृत्य शैलियों को ए

#### हिन्दुस्तान

#### सुरागन ने प्रस्तृत किया सांस्कृतिक कार्यक्रम

### पटना २७ मई, २००१ शक्षाक प्रात जागरूकताक लिए कायक्रम

बुद्ध विहार के लिए 150 एकड़ भूमि की आवश्यकता : डीएम

नूरसराय (नालंदा), २६ मई (आससे)। मूरसराय बाजारके संगत मध्य विद्यालय के प्रांगण प्रभारी कार्यक्रम अधिकारी नरेन्द्र श्रीवास र शिक्षित बचपन दो कार्यक्रम के तहत गत विकास पदाधिकारी शिवेन्द्र रंगन की देखरेखरे पुरुवार को गीतोंके माध्यम से दर्शकों को मोहने ना सांस्कृतिक कार्यक्रम पेश किया गया।

कर देर एपि तक श्रोताओंको बांधे रखा।

सहायक निदेशक आरएस मोदी तथा प्रखंड

## संस्कार भारती में योग संगीत दिवस पर संगीत, नृत्य, योग की ऑनलाइन प्रस्तुति

प्रयनी आंतरिक शक्ति को