Tráficas Circulares

también conocedas como gráficos de pastel, toirta o gráfica de 360 grados, se utilizan poira mostrar los datos que mejor se analizan mediante la comparación de la parte al todo. Las gráficas cerculares también se utilizan para usualizar datos cualitativos, que representa los datos como si fueran rebanadas de pastel. Para construir la gráfica circular, se sepoira el circulo en las Proporciones que se adecuan mejor.

▶ Como se elabora

- · Recolectar enformación Clara y concesa, nombroir corda uno de sos apartados (sector) y el kétolo de la gráfica.
- e fracceonar los resultados para saber que parte del total le corresponde a cada uno de los sectores. Se devede cada uno de los resultados de cada sector entre la Suma del total de todos los sectores.
- Para Pracción del resultado se multiplica por 360°.

20.55%

- e Se traza un cerculo y
 Con ayuda de regla y
 transportador Se marcan los
 grados correspondientes a
 Cada Sector.
- Se colorea cada sector de un Color deferente para edentefecar a que sector Corresponde. 6.66%.

_57.5%

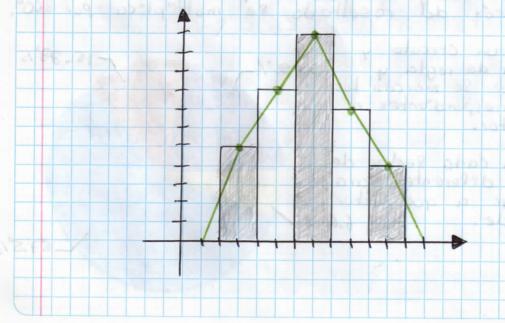
12.93%

Poligono de Frewencia

Un poligono de freçuencia utiliza segmentos lineales conectados a puntos que se localizan directamente por encimo de los valores de las marcas de clase. las alturas de los puntos corresponden a las frecuencias de clase, en tonto que los segmentos lineales se extienden hacia la derecha y la izquierda, de manera que la gráfica inicia y termina sobre el eje horizontal.

► Como Se elabora

Se morca un punto donde se Cruzon las perpendiculares que salen del ponto medio de la clase y de la frecuencia respectiva luego se unen los puntos con segmentos de linea recta. El área bajo el poligono resultante debe ser igual al área comprendida por el histograma y esto se logra cerrandolo. Con este proposito, al marcar el eje x se agregan una clase al Principio y otra al final, para lograr el poligono hasta el ponto medio de cada una de ellas.



Cuando los valores de la variable estám ordenados, una destrebución de frecuencias acumulativas es la ordenación de frecuencias en la que a las frecuencias correspor deentes a cada valor o clase de la variable se le acomulan las frecuenceas corresponientes a los valores o clases enferores. Como se elabora En un conjunto con n datos y se divide en m intervalos de dase: con frecuencias n, nz ... 1x y tales que n, + nzt. .. nx = n cantidad total de datos. Edemplo: Variable Frecuencia Cali ficación X Frecuencia Acomolada 5 4+3=7 F 7 +2 =9 8 78 9+7 = 16 9 16+8 = 24 10 24+4 = 28 Somatora Es una gráfica lineal que representa frecuencias acumulateurs, de la misma forma que la distribución de frecuencias acumulateurs es una lesta de estas. la osiva utiliza fronteras de clase a lo largo de la escala horizontal, y la grafeca comienza con la frontera inferior de la primera clase en tanto qui finaliza con la frontera soperior de la última clase, las, ojivas son útiles para determinar el nomero de valores que se encuentran por debajo de un valor.

elabora Se forma similar al poligono de forma de la osiva vaña según se hayan acomolado al limite al límite inferior real de clase. Se constroye en frewencias. la las fre wencias Superior real o los puntos se colocan dende se cruzoin las perpendiculares que salen de dicho limite y de la frewencia acomolada respectiva. También se puede dibojar la osiva con barras sucesivas al estilo del histograma. Tomando en cuenta si la frecuencia acomulada es de limite, enferor de clase o lemête superior de clase. 60 50 10 85-90 105-110 125-130 45-50 Brbio grafia 1. - Introducción a la Estatestica de la Salud/Ligia Moya de madrigal/Editorial de la Universidad de Costa nºca / 2002 / ISBN 9977-67-049-8 2. Fundamentos de probabilidad y estadistica / olga Vladinirovna Ponteles va/ Universidad Autonoma del Estado de méx: co/ 2002/ISBN 968-835-857-6 Jo https://tecnologia. uncomo.com/articolo/como-crear-Un-gratio-cercular-1456. html 55 Probabeledad y Estadestica (Novena Edeción/Mario F. Trola 60 Decceonario - glosario de metodología social Deonisio del Rio Sadorni / Universidad Nacional de Educación a distancea madred/2013/15BN 978-84-362-6803-4

TIBAK