



Live-Jamming

(Documentation utilisateur)
(15/05/2010)

| | |
|------------------------------|---|
| <i>Nom du projet</i> | LIVE-JAMMING |
| <i>Chef de projet</i> | NESPO Pierre |
| <i>Membres</i> | DUPUY Mathieu O'CONNEL Gregory PETIT Aylic SARDA Charles |
| <i>Nom du fichier</i> | 2011_UD2_FR_LIVEJAMMING |
| <i>Date</i> | 15/05/10 |
| <i>Auteur</i> | Charles Sarda |

Sommaire

| | |
|---|---|
| I.Obtenir « Live-Jamming »..... | 4 |
| II.Utilisation générale..... | 4 |
| 1.Installation..... | 4 |
| 2.Création du compte utilisateur..... | 4 |
| 3.Connexion..... | 4 |
| 4.Tester son matériel..... | 5 |
| III.Liste d'amis..... | 5 |
| 1.Ajout..... | 5 |
| 2.Suppression..... | 5 |
| 3.Autres actions..... | 5 |
| IV.Communication entre utilisateurs..... | 6 |
| 1.Les « Channels »..... | 6 |
| 2.Les « Rooms »..... | 6 |
| a.Création..... | 6 |
| b.Configuration..... | 6 |
| c.Gestion des droits et des utilisateurs..... | 7 |
| d.Suppression..... | 7 |
| V.Le « Jam »..... | 7 |
| 1.Création..... | 7 |
| 2.Configuration..... | 7 |
| 3.Gestion des droits et utilisateurs..... | 7 |
| 4.Arrêt..... | 7 |
| VI.Les fichiers audio..... | 8 |
| 1.Récupération..... | 8 |
| VII.Autres réglages..... | 8 |
| VIII.Question fréquentes..... | 8 |
| 1.Linux..... | 8 |
| 2.Windows..... | 8 |

I.Obtenir « Live-Jamming »

« Live-Jamming » est un logiciel « open-source » , il est donc disponible gratuitement en téléchargement sur le site internet <http://www.live-jamming.com>.

Le logiciel est compatible pour Windows et Linux en version 32bits et 64bits. Choisissez la version correspondant a votre système d'exploitation.

Le code source du logiciel est également disponible sur le site internet dans la section « Téléchargement ».

II.Utilisation générale

1.Installation

Suivant votre système d'exploitation (windows ou linux), l'installation va s'effectuer de manière différente.

Windows : Lancez le fichier LiveJamming.exe, suivez les étapes d'installation.

Linux : Décompressez le fichier LiveJamming.tar.gz style sommaire openofficez et lancez le fichier install.sh.

2.Création du compte utilisateur

Avant de pouvoir utiliser le logiciel « Live-Jamming », créez un compte sur le site internet « <http://www.live-jamming.com> » dans la rubrique « Inscription ».

Un compte se compose d'un identifiant et d'un mot de passe. Il contient également plusieurs informations sur l'expérience musicale de l'utilisateur comme l'instrument pratiqué, son niveau technique, ses styles de musiques préférés. D'autres informations sont aussi à renseigner telles que la localisation géographique et la vitesse de sa connexion.

3.Connexion

Pour vous connecter sur le logiciel « Live-Jamming » :

–lancez le logiciel

–cliquez sur **File** > **Connect** dans la barre de menu se situant en haut du logiciel.

Une fenêtre apparait vous permettant de saisir votre login et mot de passe préalablement enregistré sur le site internet.

Çà y est, vous êtes connecté !

Lors des prochaines utilisations du logiciel, la connexion sera effectuée automatiquement au lancement du logiciel. Vos identifiants de connexion sont stockés sur votre machine afin de faciliter les futures utilisations.

1. Tester son matériel

« Live-Jamming » intègre un jeu de tests rudimentaires. Ces derniers permettent de connaître les principales caractéristiques techniques du matériel audio équipant votre ordinateur.

Est inclus également une batterie de test permettant d'évaluer la qualité et la vitesse de votre connexion internet donnant ainsi un confort de jeu, ou de son impossibilité le cas échéant, lorsque la qualité de connexion est insuffisante, voire quasi nulle.

III. Liste d'amis

« Live-Jamming », en tant que logiciel à visée communautaire, embarque un système de gestion d'amis.

Le comportement du système d'amis est semblable aux messageries instantanées, tel que « Windows Live Messenger » ou « Google Talk ».

1. Ajout

L'ajout d'amis se fait par identifiant : il peut être rentré à la main dans un champs ou ajouté via un clic droit depuis la liste des participants à un salon de discussion où une chambre de jeu.

2. Suppression

Lorsque l'utilisateur désire retirer un contact de sa liste d'amis, le contact ne figurera plus dans la liste de l'utilisateur et ce dernier ne sera plus présent dans la liste du contact, sans aucune demande de confirmation.

Un retrait d'ami peut également s'accompagner d'un blocage, afin d'empêcher l'ex-ami d'être au courant de l'activité de l'utilisateur.

3. Autres actions

Une recherche peut être effectuée dans la liste d'ami. L'utilisateur peut rejoindre un ami dans un channel.

IV.Communication entre utilisateurs

Live-Jamming intègre plusieurs canaux de communications vous permettant de discuter avec les autres utilisateurs du logiciel.

1.Les « Channels »

Les channels sont des salons de discussions accessibles à tous, centrés sur un sujet et sur lesquels tous les utilisateurs peuvent converser. Ils suivent le comportement standard des salons de discussion instantanées sur internet, tel que IRC.

Les utilisateurs peuvent créer librement des channels avec le sujet de leur choix, en respectant bien entendu les conditions décrites dans les conditions générales d'utilisation. Le nombre de participants à un channel est illimité, son accès ne peut pas être restreint. Lorsqu'un utilisateur crée un channel, il devient automatiquement administrateur de celui-ci. Il dispose alors d'options telles que: changer le sujet, céder le statut d'administrateur, rendre muet, expulser ou bannir un utilisateur.

Lorsque le créateur se déconnecte, le channel devient libre d'administrateur. Un utilisateur peut alors se déclarer administrateur du channel.

Si aucun utilisateur ne se déclare administrateur dans les deux heures après la création du channel, le channel est supprimé.

2.Les « Rooms »

Les « Rooms » sont l'étape entre le channel et la session de « Jam ». C'est l'aboutissement du « channel » et le prémisses au « Jam ». Elles sont fortement semblables aux « channels », mis à part qu'elles sont plus restreintes, en effet, seuls les utilisateurs présents dans la « Room » participeront au « Jam » .

a.Création

Les « Rooms » sont créées en sélectionnant plusieurs amis ou participants d'un « channel ». Une invitation leur sera faite afin de rejoindre la « Room ».

b.Configuration

Les options du « Jam » peuvent être réglées dans la « Room ». Certaines options techniques particulièrement pointues telles que le choix d'algorithme de compensation de la latence, ne peuvent être réglées que dans la « Room » précédant le « Jam ».

c. Gestion des droits et des utilisateurs

L'utilisateur qui a lancé la « Room » est administrateur de celle ci ; s'il la quitte, le deuxième utilisateur devient administrateur et ainsi de suite. L'administration d'une « Room » se limite à deux options : expulsion et lancement.

Les « Rooms » ont de surcroît deux modes d'accès : public et privé. Une « Room » publique est accessible par tous, à l'inverse, une « Room » privée ne peut être rejointe que par les amis des utilisateurs présents ; l'administrateur peut changer ces modes à sa convenance.

d. Suppression

Une « Room » est directement supprimée dès que tous ses participants la quittent.

V. Le « Jam »

Le « Jam » est le moment où tous les musiciens jouent ensemble. Diverses informations sont affichées, certaines propres aux utilisateurs, telles que l'état de la connexion de tous les joueurs, leur débit, leur puissance sonore, spectromètre sonore et d'autres informations générales telles que le temps écoulé et un « Channel » minimaliste.

1. Création

Un jam est commencé créé lorsque le chef de « Room » lance le « Jam ».

2. Configuration

Le « Jam » dispose de certaines options de configuration telles que monter ou baisser le volume de certains musiciens.

3. Gestion des droits et utilisateurs

L'administrateur de la « Room » peut expulser un joueur ou arrêter le jam.

4. Arrêt

Le « Jam » est arrêté lorsque l'administrateur arrête celui-ci.

VI. Les fichiers audio

Grace au logiciel « Live-Jamming » vous pouvez conserver une trace audio de vos exploits musicaux en les enregistrants.

1. Récupération

Si le « Jam » a été configuré pour, à la fin de votre session, le résultat est envoyé à chaque utilisateur. Si l'utilisateur désire publier son « Jam », une copie pourra directement être accessible depuis le site internet <http://www.live-jamming.com>, afin de le partager à ses amis et aux visiteurs du site internet.

VII. Autres réglages

« Live-Jamming » propose plusieurs options générales, un réglage poussé du mixage du son capté par l'interface d'acquisition sonore, une gestion des basses / médium / aigus ainsi que quelques effets sonores et algorithmes d'amélioration du son.

VIII. Question fréquentes

1. Linux

Question: Pourquoi au lancement du logiciel, le message d'erreur « Impossible d'accéder au périphérique audio » apparaît?

Réponse: Live-Jamming utilise Alsa, vérifiez qu'aucune application n'utilise Alsa. Pulse Audio créer généralement ce problème.

2. Windows