

Licenciada en Cine Documental por la Universidad Nacional de San Martín.

Se desempeña como productora y editora en proyectos audiovisuales y fotográficos, tanto en cine como en publicidad.

PROYECTOS

Jefa de Producción

LA RESERVA, Largometraje en proceso, dirigido por Ezequiel Yanco (Buenos Aires, San Luis, La Pampa). Casa productora ISOI cine, con el apoyo de Mecenazgo Cultural, World Cinema Fund y ganadora del Premio del mercado de Berlín EFM – Visions du Réel. (2022-2025)

Asistencia de dirección y Guión

MUJERES DE MI PATRIA, Historia de las delegadas de Evita (27 min) Producida por un.puma y Canal Encuentro. Dirección Paloma Orlandini Castro (2023)

Producción en Buenos Aires

A NON-COINCIDENTAL MIRROR, Carmen Amengual. Film research ongoing (2023)

Asistencia de producción y Edición

RESTART- Videodanza / realizado con apoyo del British Council, la Universidad Nacional de San Martín y la Sheffield Hallam University. Se presentó en el Festival InShadow de Lisboa y el Circus International Film Festival de Montreal: Ganador del premio del público (2022)

Asistencia de dirección y Edición

OB SCENA (17 min. 2021). Cortometraje realizado con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes (Beca creación 2019). Premios: 22 BAFICI, Mejor Cortometraje Competencia Nacional; 10 Antofacine, Premio Nuevos Lenguajes, Chile; 8 Festival Asterisco, Festival Internacional de Cine LGBTQ+, Mención de Honor; 25 Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Promotional Award, Switzerland; 3 Image+Nation Festival Courts Queer, Best Short Film, Canada; 14 Leiden Shorts, ISFF, Best Student Film, The Netherlands; 22 FIECU, Special Mention, Uruguay; 13 Festival Rec, (Jury Special Mention/MUA Award/RAD Mention/Feminist Perspective Mention); 24 EQUINOXIO, Best Film, Colombia; 24 Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris, Best Short Film, France; 29 Etiuda&Anima, Silver Award; Poland; 47 Frameline, San Francisco Int LGBTQ+ Festival, Best Documentary Short, US.

Dirección y Edición

EL DESFILE, cortometraje documental (2020) Selección Oficial: FICSUR nuevas historias, ganador a mejor diseño sonoro / Festival Internacional Martín Fierro, ganador en la categoría cortometraje documental / SANFICI Selección Oficial sección Panorama / FICEM Festival internacional de cine en las montañas / IV Festival de Cine Rural, Ayacucho

Edición

SINFONÍA DE CRISTAL, dirigido por Felipe Bozzani con el apoyo de Beca Creación del Fondo Nacional de las Artes 2019, Ganador del II Concurso de Producción Audiovisual Factor IDAES "Registros de lo social" 2020. Selección oficial: MOST, Festival Internacional de Cinema del Vi, Barcelona, 2021 / CONSTRUIR CINE, Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo, Buenos Aires, 2021 / International Wine Film Festival, Santa Barbara, California, 2021/SANFICI, Santander Festival Internacional De Cine Independiente, Córdoba, 2021 / MyFirstDoc Festival, Túnez, 2020 / FAVEPP, 2º Festival Audiovisual El Parque Paraguayo, Misiones, 2020 / FICA, Festival Internacional de Cine Austral, Córdoba, 2020 / Festival Itinerante Cine En Mi Barrio, Colombia, 2020 / Golden Tree International Documentary Film Festival, China, 2020 / Festival Internacional de Cine Luz del Desierto, Buenos Aires, 2020.

Jefe de Locaciones

MIL FLASHES (2.30 min) Videoclip dirigido por Sol Iurcovich (2022)

Co Dirección

ENTRECRUCES Producido por la Universidad Nacional de San Martín. Co-dirección. 10' (2020)

Asistente de Dirección

RELATO DE MAR cortometraje documental de Málaga Spirito producido por UNSAM (2020)

Asistente de Producción

BERNARDA ES LA PATRIA (72 min.) Dir. Diego Schipani, producida por El Borde, con apoyo del INCAA. (2018)

Edición

TRAILER LAS HIJAS DEL FUEGO, Largometraje dirigido por Albertina Carri (2018).

Producción, montaje y edición:

Archivos del goce, del amor y del deseo (o el incendio de los lugares comunes) video-instalación Dir. Colectivo Quri Cancha. Producida con el apoyo de Plataforma Futuro en el marco del Festival Asterisco. (2017)

Dirección, Producción y Edición

PAMPA STALINGRADO (11 min.) junto con el colectivo Apurí a partir de la obra de Flavia Soldano (2017)

INSTITUCIONALES

Estudio fotográfico Damian Liviciche

Productora y editora de contenidos audiovisuales y fotográficos, 2021 - 2025

CIFHA - Centro de Investigación Fotográfico Histórico Argentino

Edición de contenidos audiovisuales institucionales y de difusión, 2022

Secretaria de DDHH de la Nación

Realización de piezas inspiradas en historias de sobrevivientes y familiares de las víctimas del terrorismo de Estado. En colaboración con el CC de la Memoria Haroldo Conti, ANM, EAAF, Abuelas de Plaza de Mayo, 2023

IDAES -UNSAM

Coordinación de proyectos de investigación en formato audiovisual de escuelas secundarias públicas con el objetivo de impulsar los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria, 2019

FORMACIÓN

Licenciatura en Cine Documental - Universidad Nacional de San Martín, 2015-2019

Trayecto Mecánico de Sistema de Encendido y Alimentación - CFP n°1, 2025 (en curso)

Curso Mecánica Ligera del Automotor - CFP n°1, 2024

Seminario de composición de la imagen - Otto Passenheim, 2018

De la Pintura al Cine - Lumitón, Usina Audiovisual, 2017