**Masterarbeit**  
  
Einen literarischen Thementeppich knüpfen - Eine digitale Edition zur Montagetechnik des Feuilletonisten Alfred Polgars anhand selektierter Kurzprosawerke aus seiner Schaffensperiode von 1910-1930

Betreut von: Vogeler, Georg; Univ.-Prof. Dr.phil. M.A.  
Vorgelegt von: Susanne Höfer, BA