

*Lampiran 1*

**SKENARIO PEMBELAJARAN MENGAPRESIASIKAN NASKAH DRAMA  
DENGAN STRATEGI STRATTA SIKLUS 1**

Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	:	Madrasah Ibtidaiyah Swasta Nambo
Kelas/Semester	:	IV/2
Alokasi Waktu	:	2 x 35 menit

**A. Standar Kompetensi**

Memahami apresiasi drama sebagai karya sastra dan drama sebagai karya pertunjukan beserta unsur-unsurnya.

**B. Kompetensi Dasar**

Kemampuan mengenal drama sebagai karya sastra serta mengapresiasikannya.

**C. Indikator**

1. Menganalisis unsur naskah drama.
2. Menuliskan hasil analisis unsur naskah drama.
3. Mengapresiasikan naskah drama.

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah membaca naskah drama dengan judul **Malin Kundang** siswa dapat :

1. Menentukan unsur naskah drama.
2. Menganalisis unsur naskah drama.
3. Menuliskan hasil analisis unsur naskah drama.

## E. Materi

Naskah drama cerita rakyat yang berjudul “*Malin Kundang*”

### MALIN KUNDANG

Di suatu daerah tepatnya di Sumatera Barat, hiduplah seorang ibu dan anak semata wayangnya Malin Kundang. Mereka hidup serba kekurangan, ayahnya sudah meninggal dunia. Malin Kundang anak yang baik, is selalu patuh terhadap ibunya. Ibunya sangat sayang kepada Malin begitulah ibunya biasa memanggil Malin Kundang, sehingga apapun keinginannya selalu diturutinya.

Karena hidup yang serba kesusahan dan kekurangan Malin memutuskan untuk merantau ikut bersama kapal yang bersandar di daerahnya.

Ibu Malin sangat sedih semenjak ditinggal pergi anak kesayangannya kadang ia sangat merindukan Malin, setiap hari ia hanya bisa menangis dan menunggu ditepi pantai dengan harapan Malin akan segera datang.

Dan pada suatu saat Kapal Malin sandar di kampungnya namun ia kini telah berubah, dia telah menjadi saudagar yang kaya raya, dan mempunyai seorang istri, semua orang di kampungnya heran melihat Malin yang telah menjadi saudagar kaya. Mereka membicarakannya.

Orang ke 1 : Iya tuh Malin Kundang yang dulu kita kenal

Orang ke 2 : Aku akan memberitahukan ibunya agar dapat bertemu anaknya (pergi mencari ibunya Malin)

Ibunya Malin datang dengan tertatih-tatih bersama penduduk. Langsung mendatangi Malin. Ibunya memanggil-manggil Malin dan memegang-megang wajah Malin, namun Malin menepisnya. Istrinya memperhatikan Malin dan ibunya. Malin berusaha bersembunyi dari perhatian istrinya.

Ibu : Malin, ini kau, Malin... ya ini kau...

Malin : Siapa ibu ini? Siapa kau? Mengapa memanggil-manggil aku?

Ibu : Kau Malin anakku, yang merantau telah kembali, ini ibumu nak,

Malin : Apa? Kau ibuku? Tak mungkin aku mempunyai ibu sepertimu, kamu pasti ibu orang lain.

Ibu : Kamu mempunyai tanda-tanda yang sama dengan Malinku, orang-orang kampung juga masih megenalmu.

Malin : Tidak! Aku bukan anakmu, sekarang pergilah!aku ada urusan dengan pekerjaanku.

Istri : (memandang Malin dan ibu) Malin, kau jangan sia-siakan ibumu, jika ia bukan ibumu pun kau jangan berlaku kasar terhadapnya.

Malin : Aku bukan anaknya. Ia tak boleh mengakui aku sebagai anaknya (berbalik pada ibu) sekarang pergilah! Jangan ganggu kami lagi.

Ibu : (meratap dan memegang kaki Malin) Malin jangan kau usir ibu nak...

Malin	: Aku ada urusan dengan perdaganganku, aku tak mau rugi dan kehilangan kesempatan, pergilah! (menendang ibu, ibunya tersungkur di tanah, orang-orang terkejut dan menolong ibu , Malin memunggungi ibu)
Ibu	: Malin kau durhaka kalau kau memang bukan malin mudah-mudahan Allah membalaas perbuatanmu. (tiba-tiba terdengar bunyi gemuruh, orang-orang terkejut Malin memerintahkan anak buahnya untuk pergi)
Malin	: Ayo kita pergi. Kita tinggalkan kampung ini kamu ini mengingatkan aku pada kesedihan. (ibu dan orang-orang kampung pergi) Malin Kundang berdiri diatas geladak kapal, kapal bergoyang-goyang di atas gelombang laut. Lalu gemuruh bersahutan dipenjatu langit. Hujan dan badai menerpa kapal, kapal menjadi oleng dan akhirnya pecah. Anak buah kapal dan Malin Kundang yang semula terhuyung-huyung di dalam kapal sekarang terombang-ambing dan mati. Jasad anak buah kapal hilang di lautan. Hanya jasad Malin Kundang yang terlempar ke pantai. Orang-orang menyaksikan batu yang sujud menangis dari jasad Malin Kundang yang durhaka.

## F. Metode

Ceramah, tanya jawab dan tugas.

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Awal ( 5 menit )
  - a. Mengkondisikan siswa siap belajar
  - b. Menjelaskan tujuan yang hendak dicapai
  - c. Memberi contoh membaca naskah drama
  - d. Tanya jawab tentang unsur naskah drama
2. Kegiatan Inti ( 55 menit )
  - a. Eksplorasi
    - 1) Guru membaca naskah drama
    - 2) Siswa ditugaskan untuk mengamati unsur naskah drama
    - 3) Guru menugaskan siswa untuk menganalisis unsur naskah drama

- b. Konsolidasi
  - 1) Siswa menuliskan hasil analisis unsur naskah drama
  - 2) Siswa membaca hasil analisis unsur naskah drama
  - 3) Guru dan siswa memberi komentar hasil analisis unsur naskah drama
  - 4) Siswa mengikuti tes mengenai unsur naskah drama
- 3. Kegiatan Akhir ( 10 menit )
  - a. Mengumpulkan hasil analisis siswa
  - b. Menilai hasil analisis siswa
  - c. Menyimpulkan hasil analisis siswa
  - d. Memberi tugas untuk mengamati unsur naskah drama dengan judul lain.

## **H. Sumber Belajar**

- 1. Sumber
  - a. Kurikulum 2006 (KTSP)
  - b. Buku Bahasa Indonesia Kelas IV, Widayati S. Penerbit PT. Bintang Ilmu.
- 2. Media
  - a. Gambar

## **I. Penilaian**

- 1. Jenis tes : Essay
- 2. Bentuk tes : Tulis
- 3. Prosedur : Tes akhir

4. Soal/Pertanyaan :

*Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!*

1. Tuliskan tokoh-tokoh yang berperan pada naskah drama Malin Kundang!
2. Tuliskan tema pada naskah drama Malin Kundang!
3. Tuliskan amanat pada naskah drama Malin Kundang!
4. Tuliskan latar pada naskah drama Malin Kundang!
5. Tuliskan alur cerita pada naskah drama Malin Kundang!
6. Tuliskan nilai moral yang terkandung pada naskah drama Malin Kundang!

*Kunci Jawaban*

1. Malin Kundang, Istri Malin Kundang, Ibu, 2 orang kampung.
2. Durhaka pada orang tua
3. Orang lebih tua hendaknya dihormati, selama ia berada direl yang lurus, dan diluruskan dengan cara yang baik bila ia keliru.
4. Di atas kapal di pesisir pantai
5. Alur maju
6. Menghormati orang tua

---

---

Mengetahui,  
Kepala MIS Nambo

Cintajaya, 15 Februari 2010  
Guru Kelas

**KASDU, S.Pd.I**

**SUWARDONO**

Lampiran 2

Lembar Penilaian Hasil Kerja Siswa

**HASIL PENILAIAN KEMAMPUAN SISWA PADA SIKLUS I  
DALAM MENGAPRESIASIKAN NASKAH DRAMA  
MENGGUNAKAN STRATEGI STRATTA**

No.	Nama Siswa	L/P	Aspek yang Dinilai						Jml	%
			1	2	3	4	5	6		
1.	Aldi Jauhari	L	1	1	0	0	1	0	3	50
2.	Asrul Solehudin	L	1	1	1	1	0	1	5	83
3.	Anita Rahayu	P	0	0	1	1	1	1	4	67
4.	Edi Saputra	L	0	1	0	1	1	1	4	67
5.	Ella Safitri	P	1	1	0	1	0	1	4	67
6.	Humrotul Hasanah	P	0	1	1	0	1	0	3	50
7.	Khoerunisa	P	1	1	0	0	1	0	3	50
8.	Lia Nuraeni	P	0	1	0	1	1	0	3	50
9.	Mugi Lestari	P	1	1	1	0	1	0	4	67
10.	Musrowiyah	P	1	0	1	1	0	1	4	67
11.	Munifanani	L	1	0	1	0	1	0	3	50
12.	Naïfurohman	L	1	0	0	1	0	0	2	33
13.	Nur Faizin	L	0	1	0	0	1	0	2	33
14.	Nurhalimah	P	1	0	1	1	0	1	4	67
15.	Nurul Miftahul J.	P	1	1	0	1	0	1	4	67
16.	Nurul Mustofa	L	1	0	1	0	1	1	4	67
17.	Oken Ferdiansyah	L	1	1	0	1	1	0	4	67
18.	Sulistiyani	P	0	1	1	0	1	1	4	67
19.	Taufik Hidayat	L	0	0	0	1	0	1	2	33
20.	Wardiyanto	L	0	1	1	1	1	0	4	67
<b>Jumlah</b>			<b>12</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>10</b>		<b>1.169</b>
<b>Rata-rata %</b>			<b>60</b>	<b>65</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>65</b>	<b>50</b>		<b>58,45</b>

Keterangan :

- |          |         |                |
|----------|---------|----------------|
| 1) Tokoh | 2) Tema | 3) Amanat      |
| 4) Latar | 5) Alur | 6) Nilai moral |

*Lampiran 3*

Lembar Observasi Perencanaan Pembelajaran

HASIL OBSERVASI PERENCANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS I

No.	Aspek Dalam Perencanaan	Nilai	%
1.	Merumuskan Indek Hasil Belajar	2	50
2.	Kegiatan Belajar Mengajar		
	A. Materi	2	50
	B. Metode	1	25
	C. Media	2	50
	D. Sumber Belajar	2	50
3.	Kegiatan Belajar		
	A. Kegiatan Awal	3	75
	B. Kegiatan Inti	3	75
	C. Kegiatan Akhir	2	50
4.	Evaluasi	1	25
<b>Jumlah</b>		<b>18</b>	<b>450</b>
<b>Rata-rata</b>		-	<b>50</b>

*Lampiran 4*

Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran

**HASIL OBSERVASI PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS I**  
**MENGAPRESIASIKAN NASKAH DRAMA**  
**DITINJAU DARI ASPEK GURU DAN SISWA**

No.	Aspek Pelaksanaan Pembelajaran dari Guru	Nilai	%	No.	Aspek Pelaksanaan Pembelajaran dari Siswa	Nilai	%
1.	Kegiatan Awal	1	25	1.	Kegiatan Awal	2	50
2.	Kegiatan Inti	4	100	2.	Kegiatan Inti	2	50
3.	Kegiatan Akhir	2	50	3.	Kegiatan Akhir	1	25
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>175</b>	<b>Jumlah</b>		<b>5</b>	<b>125</b>
<b>Rata-rata</b>			<b>58,3</b>	<b>Rata-rata</b>			<b>41,7</b>

*Lampiran 5*

**SKENARIO PEMBELAJARAN MENGAPRESIASIKAN NASKAH DRAMA  
DENGAN STRATEGI STRATTA SIKLUS 1**

Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	:	Madrasah Ibtidaiyah Swasta Nambo
Kelas/Semester	:	IV/2
Alokasi Waktu	:	2 x 35 menit

**A. Standar Kompetensi**

Memahami apresiasi drama sebagai karya sastra dan drama sebagai karya pertunjukan beserta unsur-unsurnya.

**B. Kompetensi Dasar**

Kemampuan mengenal drama sebagai karya sastra serta mengapresiasikannya.

**C. Indikator**

1. Menganalisis unsur naskah drama.
2. Menuliskan hasil analisis unsur naskah drama.
3. Mengapresiasikan naskah drama.

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah membaca naskah drama dengan judul “**Timun Mas**” siswa dapat :

1. Menentukan unsur naskah drama.
2. Menganalisis unsur naskah drama.
3. Menuliskan hasil analisis unsur naskah drama.

## E. Materi

Naskah drama cerita rakyat yang berjudul “*Timun Mas*”

### **TIMUN MAS**

Bu Dadap hidup ditepi hutan, ia hidup bersama anaknya yang bernama Timun Mas sangat cantik dan lucu. Suatu hari Raksasa tiba ia hendak makan Timun Mas.

- Raksasa : Hai Bu Dadap berikanlah anakmu Timun Mas, akan kulahap dia, kelihatannya sungguh lezat sekali.  
Bu Dadap : Jangan Raksasa, jangan kau makan anakku sekarang dia masih kecil, tidak enak untuk dimakan. Nanti saja kalau sudah besar baru enak untuk dimakan.  
Raksasa : Baiklah, betul juga kalau masih kecil belum ada dagingnya untuk dimakan.  
Bu Dadap : Sekarang pergilah

Kemudian Raksasa pergi, dan berjanji akan kembali jika Timun Mas sudah besar. Sepuluh tahun kemudian Raksasa kembali dan ingin segera memakan Timun Mas.

- Raksasa : “Ha...ha...ha...hai Timun Mas aku datang akan memakanmu ha...  
Bu Dadap : “Timun Mas ini bawa terasi, kalau raksasa itu mengejarmu lemparkan terasi itu.”  
Timun Mas : “Baik Bu...”  
Bu Dadap : “Cepat lari Timun Mas lari...”

Kemudian Timun Mas lari, Raksasa marah besar hampir saja Timun Mas tertangkap. Kemudian Timun Mas melemparkan terasi ke arah Raksasa, terasi jatuh ke tanah. Dan tanah berubah menjadi bubur panas.

Raksasa akhirnya terbenam dalam bubur panas, Raksasa tidak bisa berjalan dan akhirnya Raksasapun mati.

## F. Metode

Ceramah, tanya jawab dan tugas.

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Kegiatan Awal ( 5 menit )
  - a. Mengkondisikan siswa siap belajar
  - b. Menjelaskan tujuan yang hendak dicapai
  - c. Memberi contoh membaca naskah drama
  - d. Tanya jawab tentang unsur naskah drama
2. Kegiatan Inti ( 55 menit )
  - a. Eksplorasi
    - 1) Guru membaca naskah drama
    - 2) Siswa ditugaskan untuk mengamati unsur naskah drama
    - 3) Guru menugaskan siswa untuk menganalisis unsur naskah drama
  - b. Konsolidasi
    - 1) Siswa menuliskan hasil analisis unsur naskah drama
    - 2) Siswa membaca hasil analisis unsur naskah drama
    - 3) Guru dan siswa memberi komentar hasil analisis unsur naskah drama
    - 4) Siswa mengikuti tes mengenai unsur naskah drama
3. Kegiatan Akhir ( 10 menit )
  - a. Mengumpulkan hasil analisis siswa
  - b. Menilai hasil analisis siswa
  - c. Menyimpulkan hasil analisis siswa
  - d. Memberi tugas untuk mengamati unsur naskah drama dengan judul lain.

## **H. Sumber Belajar**

1. Sumber
  - a. Kurikulum 2006 (KTSP)
  - b. Buku Bahasa Indonesia Kelas IV, Widiyati S. Penerbit PT. Bintang Ilmu.
2. Media
  - a. Naskah Drama

## **I. Penilaian**

1. Jenis tes : Essay
2. Bentuk tes : Tulis
3. Prosedur : Tes akhir
4. Soal/Pertanyaan :

*Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!*

1. Siapakah tokoh-tokoh yang berperan pada naskah drama Timun Mas!
2. Apa tema dari naskah drama Timun Mas!
3. Apa amanat yang ingin disampaikan dari naskah drama Timun Mas!
4. Dimana latar naskah drama Timun Mas!
5. Apa alur naskah drama Timun Mas!
6. Apa nilai moral yang ingin disampaikan dari naskah drama Timun Mas!

*Kunci Jawaban*

1. Timun Mas, Bu Dadap, dan Raksasa
2. Kasih sayang
3. Kebaikan pasti akan selalu menang
4. Di hutan
5. Alur maju
6. Kita harus saling kasih mengasihi

---

---

Mengetahui,  
Kepala MIS Nambo

Cintajaya, 22 Februari 2010  
Guru Kelas

**KASDU, S.Pd.I**

**SUWARDONO**

*Lampiran 6*

**HASIL PENILAIAN KEMAMPUAN SISWA SIKLUS II  
DALAM MENGAPRESIASIKAN NASKAH DRAMA  
MENGGUNAKAN STRATEGI STRATTA**

No.	Nama Siswa	L/P	Aspek yang Dinilai						Jml	%
			1	2	3	4	5	6		
1.	Aldi Jauhari	L	1	1	1	0	1	0	4	67
2.	Asrul Solehudin	L	1	1	1	1	0	1	5	83
3.	Anita Rahayu	P	1	1	1	1	1	1	6	100
4.	Edi Saputra	L	0	1	1	1	0	1	4	67
5.	Ella Safitri	P	1	1	1	1	1	1	6	100
6.	Humrotul Hasanah	P	0	1	1	1	1	0	4	67
7.	Khoerunisa	P	1	1	0	1	1	1	5	83
8.	Lia Nuraeni	P	0	1	1	1	0	1	4	67
9.	Mugi Lestari	P	1	1	1	0	1	0	4	67
10.	Musrowiyah	P	1	1	1	1	1	1	6	100
11.	Munifanani	L	1	1	1	0	1	1	5	83
12.	Naïfurohman	L	1	0	0	1	1	1	4	67
13.	Nur Faizin	L	1	1	1	0	1	0	4	67
14.	Nurhalimah	P	1	0	1	1	0	1	4	67
15.	Nurul Miftahul J.	P	1	1	1	1	1	1	6	100
16.	Nurul Mustofa	L	1	1	1	1	1	1	6	100
17.	Oken Ferdiansyah	L	1	1	1	1	1	0	5	83
18.	Sulistiyani	P	1	1	1	0	1	1	5	83
19.	Taufik Hidayat	L	1	1	1	1	1	1	6	100
20.	Wardiyanto	L	1	1	0	1	1	1	5	83
<b>Jumlah</b>			<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>15</b>		<b>1.634</b>
<b>Rata-rata %</b>			<b>85</b>	<b>90</b>	<b>85</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	<b>75</b>		<b>81,70</b>

Keterangan :

- |          |         |                |
|----------|---------|----------------|
| 1) Tokoh | 2) Tema | 3) Amanat      |
| 4) Latar | 5) Alur | 6) Nilai moral |

*Lampiran 7*

HASIL OBSERVASI PERENCANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS II

No.	Aspek Dalam Perencanaan	Nilai	%
1.	Merumuskan Indek Hasil Belajar	3	75
2.	Kegiatan Belajar Mengajar		
	a. Materi	4	100
	b. Metode	2	50
	c. Media	3	75
	d. Sumber Belajar	3	75
3.	Kegiatan Belajar		
	a. Kegiatan Awal	3	75
	b. Kegiatan Inti	4	100
	c. Kegiatan Akhir	3	75
4.	Evaluasi	3	75
<b>Jumlah</b>		<b>28</b>	<b>700</b>
<b>Rata-rata</b>		-	77,8

*Lampiran 8*

**HASIL OBSERVASI PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS II  
MENGAPRESIASIKAN NASKAH DRAMA  
DITINJAU DARI ASPEK GURU DAN SISWA**

No.	Aspek Pelaksanaan Pembelajaran dari Guru	Nilai	%	No.	Aspek Pelaksanaan Pembelajaran dari Siswa	Nilai	%
1.	Kegiatan Awal	3	75	1.	Kegiatan Awal	3	75
2.	Kegiatan Inti	4	100	2.	Kegiatan Inti	4	100
3.	Kegiatan Akhir	3	75	3.	Kegiatan Akhir	2	50
<b>Jumlah</b>		<b>10</b>	<b>250</b>	<b>Jumlah</b>		<b>9</b>	<b>225</b>
<b>Rata-rata</b>			<b>83,3</b>	<b>Rata-rata</b>			<b>75</b>

*Lampiran 9*



Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Siklus I



Pelaksanaan Kegiatan Tahap Rekreasi Siklus I



Pelaksanaan Tes Siklus I



Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Siklus II



Pelaksanaan Kegiatan Tahap Rekreasi Siklus II



Pelaksanaan Tes Siklus II