

# “发现孩子未来的路”-问题解答

## 零、Extra:

### 1、教育“加法”行为是什么？

要谈教育的加法，离不开我们的教育制度发展的历史。

中国近现代的教育历史，源起于1949年的新中国成立。彼时，旧社会留给新中国教育的是一个烂摊子，文盲、半文盲占总人口的80%以上，学龄儿童入学率仅有20%左右。普及教育，尤其是普及小学教育，成为新中国教育工作的重中之重。即便是到了70年代，学龄儿童入学率只是达到了85%，扫盲工作仍在持续推进，谈全面恢复教育，尚且还有距离。

而到了改革开放前后，复出伊始的邓小平主动要求分管教育和科技。学校教育摆脱混乱局面，重新走上正轨。随后数年内，《义务教育法》、《教育体制改革》等文件相继出台，伴随着中国与世界的逐渐接轨，全面发展、高质量的人才成为了当时发展的重中之重。

甚至，中国用25年的时间，完成美国100年才完成的“普九”任务，不可谓不耀眼。

只是，这种教育制度的高速发展与探索，并非无往不利。我们用了美国四分之一的时间完成了制度的跨越，但物质基础并没有跟上教育制度的高速发展。已有的许多公开数据都表明，无论是从总量，还是人均来看，我们国家的高等教育资源匮乏、地区间不平衡的现象是突出的，甚至这种局面到了今日仍然是众多家长所担忧的点。

大盘的资源有限的情况下，为了抢夺有限的高等教育资源，本就加速发展的教育制度，在个体的不理性驱使之下，逐渐加速演变成个体间的“军备竞赛”，各种补习班、奥数比赛、体育运动内卷，层出不穷.....

久而久之，当这种现象称为大众所熟知的文化后，教育“加法”也就基本定型——尤其指那些为了竞争高等教育资源而迫使个体加速、扩大方向学习、提前完成既定课业的行为。

关于“加法”的评判，从早期来说，由于城乡发展的差异相对较小、以及教育竞争的不充分，这种行为可以收获一定成效，使得“加法”动作的性价比尤为明显。只是，随着城乡发展差异逐渐拉大、教育竞争白热化，这种“加法”思路的边际效益递减愈发严重，家长投入越来越大，但名校名额有限，录取分数线水涨船高，反而导致了内耗以及对孩子未来潜力的透支，例如：上了大学就彻底放松的现象。

甚至，在社会面上，企业所能提供的岗位也滞后于教育制度和家长的速度，出现了“名校硕士送外卖”等诸如此类的现象。

“加法”思维开始遭到社会各界人士的重新审视。

## 2、“减法”的定义？

既然“加法”是对孩子的加速催化，提前透支未来的潜力，那么“减法”就是对这个过程踩下“刹车”，保护孩子未来长远期的发展潜力，以及对发展方向的选择权。

教育“刹车”的动作，则来自于2021年7月的一份文件——《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》

这份被外界称之为《双减》的文件，顾名思义，**就是指减轻标题所提及的两个方面的压力：**

### 1、义务教育阶段学生作业负担

### 2、校外培训负担

通过对孩子的教育环境进行政策性的限制，不难看出，官方希望避免过度的教育内耗和过高的补习费用影响家庭的经济和消费能力。

毕竟，在隔壁的韩国就是一个非常鲜明的例子，韩国过高的学习压力和补习压力对民众消费的打击是非常明显的，而所谓的“选拔”，许多人的终极的目标也只是进入“大财团”。当出路变得狭窄、一眼望到头，韩国人民的做法便是选择不生育，以至于韩国可能成为一个“自然消失”的国家。

那么对于我们家庭也是同样的道理，如果孩子未来的出路只是局限在某几个特定的选项，并且为了这几个狭窄的选项，还必须以掏空家庭大多数积蓄为代价时，为孩子做适当的减法，把宝贵的资源留在投入回报更高、更具可能性的方向上，显得尤为必要。

这就是教育减法论诞生的背景。

### 3、天赋与“安身立命”

天赋是什么？天赋这个词，我们大可拆开来理解。

所谓“天”，其实指的就是自然的、与生俱来的意思，在以前，先祖们喜欢把许多天然的、无法解释的东西，都归咎于头顶上的天空。

而赋，则有着极为丰富的含义，但用在人身上时，更多则是指人本身的硬素质和软实力，并且是正面意义上的。

怎么理解呢？例如某人天生就具有明显优于同龄人的身体条件：壮硕的肌肉、挺拔的身高、灵活的运动能力，这些具有极为强烈的客观现实的东西，我们便可称之为硬性条件上的天赋，毕竟这些都是我们所见的真实物质。

而有一些人则表现出来不一样的差异，例如某人学习某个技能或者知识，就是要比别人更快、更准确、更容易，那这些看不见的、但又在客观上明确影响着现实的能力，我们也会称之为软性条件上的天赋，只不过，因为我们不能直接看到这种天赋的体现。

所以我们可以下一个结论：天赋就是指一个人与生俱来就拥有的硬性身体优势，或是软性的思维优势。

对于硬性的身体优势，我们很容易就可以发现，因为前面我们也说过，这种优势是肉眼可以直接看到的，并且这种优势通常很早就会体现出来，是真正的“稟受于天”，不以人的意志为转移。

而软性的思维优势，则不一定被察觉，因为它不能被直接看到，它只能通过比对才能察觉，甚至需要相当长的时间来进行发掘。

举个例子，姚明4岁身高便超过了1米2，12岁身高已经接近2米，这是肉眼可见的优势，可以较快地转化为生产力/利益；张颂文在出演《狂飙》之前，较长时间都处于默默无闻的状态，但找出了自己的方向后，则一鸣惊人。

现实生活里，往往因为我们比较容易察觉到硬性的身体优势，而忽略了对软性思维优势的发掘，不仅是因为后者较难察觉，还有后者需要较长时间来明确和引导，才可成为明显的优势。

但伴随着社会发展程度的加深，越来越多的新行业在诞生，越来越多的致富路径被发现，而这些工作和机会，往往又不只是需要强大的身体素质。

例如，有为别人拆解手机装裱的“手机装裱师”，年入百万；有人整理杂物、梳理收纳的“家庭收纳师”，亦可月入过万；甚至有专业寻找丢失宠物的“宠物寻回师”，一次寻回报价便可过千.....

软性的思维实力，正在帮助我们的社会变得更加缤纷多彩，也为我们打开了许多全新的“安身立命”的道路。

而这要求的，不仅仅是我们要去注意到孩子的硬性优势，更需要去同步发掘孩子的软性优势。做到两手抓，方可为孩子打开更多未来的可能性。

但这个识别的过程要怎么做呢？这就是教育减法论立志要为家长做到的事情！

## 一、教育减法论是什么？

### 1.1-什么是教育减法论？

【教育减法论】旨在帮助家长摆脱焦虑，在孩子教育早期，通过低成本快速试错做减法，找到孩子未来的大方向。我们借鉴了许多教育学大师的成果，在顶层设计给孩子设定了五大能力优势（天赋）的考察课程，助你发现孩子的能力优势（天赋）所在，即便无法成为天才，至少也能安身立命。

教育减法论是由孙明展老师基于美国心理学家霍华德·加德纳的多元智能优化而成的理论。孙明展老师重新定义和分类了能力优势（天赋），让它更实用和操作性，也更适合中国国情和高考制度。他把天赋分为五大类：沟通交流、理性逻辑、艺术感受、身体动觉、匠人技能。这五种天赋分别对应了不同的学习理念，适配于中国高中生概念中的文科生、理科生、艺术生、体育生、职校生，五大类再往下细分可以详细分出类高等教育的专业、学科、职业等方向。帮助孩子找到适合自己的发展路径，从小就在高考传统道路上，增加多一项具有天赋的特长，做到因材施教！找到最适合自己的发展路径。

教育减法论通过科学的方法来测量和评估孩子的天赋，准确获取孩子的天赋特长、性格特质、相对弱势等等相关的客观检测数据，为科学育儿奠定坚实的基础。让孩子少走弯路，未来多一条出路，再不济，孩子面临着高中分流、或者高考的时候也会非常清晰自己未来所希望从事且擅长职业！

### 1.2-教育减法论与传统的教育加法论（即高考，给孩子增加各种学习和培训）的区别是什么？

教育减法论与传统的教育加法论（即高考，给孩子增加各种学习和培训）的区别是，前者更有针对性和效率，后者可能会浪费时间和金钱。

高考是一场马拉松，要求学生经历12年的学习成为【通识性】人才，并且因为家长认为高考是孩子“唯一”的出路，很容易破坏亲子关系张力，以及导致家庭无限上涨的财务负担。中国高考的确是内卷，但这并非仅仅因为它的残酷性和获胜的人少，而是因为它反映了社会资源分配的不公平和不合理。

要破除教育内卷，唯一的方法就是给孩子多一点选择！即需要意识到高考并不是孩子唯一的出路！从小开始挖掘孩子的能力优势（天赋），通过刻意练习将其发展为孩子的特长，成为孩子将来可以从事的擅长且喜欢的职业，哪怕该能力优势（天赋）不能够让孩子称之为“天才”，至少也能安身立命！德国的小学分流制便非常切合教育减法论里面；

### 1.3-有哪些国家教育理念是契合教育减法论的？（德国）

德国教育体系中，相比于成绩和学历，更看重孩子的兴趣、爱好、能力、个性特征等方面，以此作为学习的基础。德国教育体系包括：初等教育、中等教育、高等教育，学生在整个求学生涯会经过三次分流：

第一次：小学4年级进入第一次分流，分流标准是依据学生的兴趣、爱好和学习情况。

第二次：在普通中学、实科中学的学生完成5~6年的中学教育学习后进行第二次分流，分流标准是依据孩子的能力优势和意愿，选择进入职业教育培养具体某项技能，或者选择研究学术路线深造理论知识。

第三次：完全中学学生完成8~9年学习后，选择继续学习深造或者就学

德国教育分流模式完全契合教育减法论理念，让孩子依据能力优势（天赋）可以更早的进行专项能力培养，摒弃了“一考定终身”的弊端！

## 二、为什么要给孩子做教育减法？

### 2.1-找准兴趣天赋对孩子成长的重要性

家长们都会有这种感觉，孩子的兴趣存在偶然性的，或是间歇性的。看见别的小朋友都在画画，就说自己也喜欢，可过段时间就又不喜欢了。其实这很正常，孩子对“喜欢”和“感兴趣”的定义与大人不同，也没有自主意识，当孩子说“我喜欢”“我想要”这类话的时候，真实意思可能是“我现在喜欢”或是“别的小朋友都有，所以我也想要”。只是这些限定词，孩子是不会表达出来的。

这就需要家长准确了解孩子真正的学习兴趣点，兴趣点不等于好奇心。好奇心是一时的，没有持续的坚持性，错把好奇心当成兴趣点，会造成家长和孩子在时间精力上的巨大浪费；而错把好奇心当成兴趣点，又会错过孩子的学习成长时机。

那么如何真正科学地发现孩子的兴趣天赋呢？

美国认知学家斯科特·巴里·考夫曼研究发现，决定一个孩子的兴趣的因素有很多种，还与后天环境、成长经历、心理状态有很大关系。通过兴趣天赋测评帮助家长找准孩子的兴趣点，全面了解孩子的发展潜能，发现儿童的天赋及弱势因子，为孩子量身定制教育培养方案。只有关注儿童的个性发展，发扬儿童优势天赋，规避先天不足智能，才能促进孩子的天赋显露，帮助儿童健康成长，更融洽学习成长过程的亲子关系。

## 2.2-找准兴趣天赋对孩子学业的促进作用

早在两千多年前，孔子就曾提出过“因材施教”。但由于对学生天赋、智商、特质、心理活动等缺乏客观真实及显性地判断了解，导致对学生个体无法进行有效引导和管控，老师与学生之间也无法进行有效沟通，导致基础教育的学校学习普遍存在盲目教、盲目学、盲目管的实际情况。长此以往，会让孩子心生倦怠，事倍功半，久而久之会让学生产生厌学情绪，甚至逃学。

而科学育人的关键是对儿童的兴趣天赋做出一个科学评判，如孩子的天赋优势、人格特质、相对性优势和弱势因子等等，这些都可以通过【教育减法论-训练营】获得一个客观的检测数据，进而对孩子进行因材施教。这样才可以让人成长、成才不至于大起大落，更不会对真正的天赋异禀的孩子过早地泯然众人。

正所谓，逆着天性的塑造，就是折磨和打击。顺应天性的塑造，才是锻造和淬炼，让孩子在走向成功的路上赢得快乐和自信，这就是我们【教育减法论-训练营】为广大孩子和家长所能提供的真诚服务。

## 2.3-找准兴趣天赋对孩子未来就业的帮助

现实生活中，人到中年对生活的观察越多，越容易发现身边也有很多成年人，12年寒窗苦读后终于考上了大学/职校，大学/职校毕业以后顺利工作，在工作中却发现职业似乎不是自己所喜欢的，少部分有勇气的往往选择又从头来选择自己喜欢并且热爱的职业，而大多数人一辈子都在迷茫中度过。

也有关于高三学生的统计调研，发现他们在高中阶段还对于自己长大后要从事什么职业完全没有概念，对于高考填报志愿的意义和对人生的影响也完全没有概念。这些孩子们在被问及自己大学想要学什么专业时，大多数都表达由家长说了算，或者什么专业好就业就选择什么专业……

常态化的中国式教育就是这样：孩子在父母的保护中长大，没有思考，没有愿景，他们慢慢的长成了父母希望长成的样子，却不知道内心到底想要什么，喜欢什么，擅长什么！

我们鼓励所有孩子都必须完成12年义务教学，学习通识知识！但孩子以及家长务必清楚，高考并不是孩子唯一的出路！从小开始挖掘孩子的优势（天赋），通过刻意练习将其发展为孩子的特长，成为孩子将来可以从事的擅长的且喜欢的职业，哪怕该优势（天赋）不能够让孩子称之为“天才”，至少也能安身立命！退一步而言，从小挖掘孩子的优势（天赋），也能够让孩子面临着高中文科、理科、艺术、体育、职校的时候有个清晰的目标，让孩子高考结束后，选择大学专业有个明确的方向！



## 三、我们要如何给孩子做教育减法？

### 3.1-父母如何给孩子做教育减法？

父母扮演好三个角色就能够给孩子的教育做减法。

角色1-陪伴者：孩子成长路上，所有人都是路人，唯有父母是孩子一辈子的港湾，要给予孩子充分的信任和鼓励！因此家长要稳住心态，不跟他人攀比鸡娃。比如看到其他家庭的孩子报了多个培训班，这时很多家长都会想，别的孩子有的我们也要有，不能让孩子输在起跑线上。其实不以为然，孩子若对钢琴不感兴趣，家长还让孩子在这方面深造，往往达不到效果。所以在陪伴孩子成长的过程中，家长要善于发现孩子的特长，不拿孩子与他人攀比。

角色2-发现者：帮助孩子多元化尝试，找到属于孩子自己的方向。因此需要低成本试错，精准找到孩子的特长，精准投入。撒网式的给孩子报各类兴趣班，会耗费家庭大量的资源，且过程中未必能找到孩子感兴趣、擅长的一面。那么家长该怎么做？现在互联网发展迅速，网课也是很多人群低成本学习的一种手段，家长也不妨利用这种方式寻找孩子的兴趣点，能为家庭节省一笔资金。

角色3-兜底者：鸡孩子不如鸡自己，努力赚钱，提升认知，托住孩子的下限。在孩子的成长路上，狠狠的把钱投入在孩子的高等教育阶段和特长上，让孩子的发展不受金钱的限制。一个爱好数学的天才，若他的父母执意让他在英语上面发展，那这个天才一定会被淹没。同样，一个人出到社会工作，公司企业只会问：你是哪个大学毕业的？而不是幼儿园、小初高。特别是孩子未来读大学时，因为只差一分就与重本大学失之交臂，父母还能如何帮助孩子？其实这时，钱就显得尤为重要，孩子还能选择到国外优秀的大学深造，还能在不同的方向追逐自己的梦想，狠狠的把钱砸在孩子高等教育上，是孩子人生中最好的一笔投入。

### 3.2-如何挖掘/发现孩子的天赋？

加入教育减法论，通过多元化的尝试和减少不适合孩子的方向，帮助孩子找到自己的兴趣和天赋，从而为未来的高等教育和职业发展做好准备。孩子的能力维度可以分为五大类：沟通交流、理性逻辑、艺术感受、身体动觉、匠人技能（类似于文科、理科、艺术、体育、职校）。每个类别下又有多个学科和专业方向。建议家长在义务教育阶段，在五大能力维度上为孩子定位，然后根据孩子的兴趣和潜能选择合适的方向。

教育减法论的项目，主要包括直播和训练营两部分。

【直播环节】直播是邀请各个领域的达人/大咖分享他们的职业经历和建议，**打开家长的视野**。同时论证孩子的天赋是能够被挖掘的，并且培养为特长。

【训练营环节】训练营是联合各个方向的专家，打造轻量级、价格低廉的在线课程，通过一对一项目化学习、输出和点评，帮助家长识别孩子在当下阶段的兴趣和特长，并给出评估和建议报告，以便识别出孩子的天赋。

### 3.3-训练营是什么？如何具体介绍？

天赋是一种与生俱来的潜能！根据【正态分布曲线】的规律，每个人在各种能力上的表现都会呈现出一定的分布，大部分人都会分布在中间，只有少部分人会超过一定标准差。因此，即使每个人都有天赋，但并非每个人的天赋都是突显的。如果我们只注重发掘孩子的兴趣而忽略了对孩子实际表现的评估和反馈，很有可能会让孩子在一些能力（非天赋能力）上持续投入努力，却无法达到预期的成果，从而导致孩子的挫败和失落感。

【教育减法论】认为，教育并不是为了让每个人都成为“全能冠军”，而是为了让每个人都能在自己擅长的领域成为“领域冠军”，若孩子找到了自己的天赋（即成为“领域冠军”），即便无法成为天才，至少也能安身立命。因此，发现孩子的天赋不仅要关注孩子的兴趣，还要通过实际表现和反馈来发现孩子在哪些领域拥有更好的表现和潜力。这需要父母和老师从孩子的兴趣、特长、性格等多个角度进行观察和专业评估，而不是一味地盲目发掘。

在【教育减法论-训练营】中，我们会用科学的方法来测量和评估孩子的天赋，并且由训练营导师一对一点评和反复观察，准确获取孩子的天赋信号、性格特质、相对弱势等等相关的客观检测数据。孩子们将接受一系列的减法思维训练和实践操作，通过精心设计的教学和互动活动，开发孩子的沟通交流、理性逻辑、艺术感受、身体动觉、匠人技能等多方面潜能，帮助孩子发掘和培养自己的天赋。此外，训练营注重家长 and 孩子的互动，帮助家长了解孩子的需要和个性，提供个性化的教育方案，帮助孩子在不同方面展现自己的才能和天赋。

## 四、QA问题汇总

### Q：什么是孩子的天赋？

孩子的天赋是指孩子在某一方面具有与众不同的潜力或才能，比如音乐、艺术、数学、语言等；

### Q：天赋是先天存在的吗？

A：是的！天赋在很大程度上就是由基因决定的。早在你出生之前，在胚胎成形之前，在孕育你的那颗精子和卵子结合的那一瞬间，在那无穷多个基因重组而成的编码里，就已经写下了你有多少种可能的天赋。需要注意，天赋不是由某个具体的基因决定，而是由一系列基因组调控。事实上并不存在某个所谓的「数学基因」「音乐基因」，但是在那一长串的基因组编码里，却藏着一个人未来生命中所能触碰到的数理逻辑和乐感的极限！

### Q：天赋和兴趣有什么区别，两者有什么关联？

天赋是天生的，是一种自然的能力和潜质；兴趣是后天发现的，是能够通过努力有所成就的。



两者之间关系微妙！简单的理解就是

- 1、天赋和兴趣都可以加强孩子的某一项能力，但是天赋决定该能力几乎没有上限，兴趣决定了孩子的下限不会太差，但会有上限！
- 2、天赋=及时发现（通过兴趣测试天赋的信号）\*延时输出（可以练习，提升能力）

Q：教育减法论中提出的五大能力优势（天赋）是什么？

A：教育减法论中提出的五大能力优势（天赋），是由孙明展老师基于美国心理学家霍华德·加德纳的多元智能优化而成的理论。

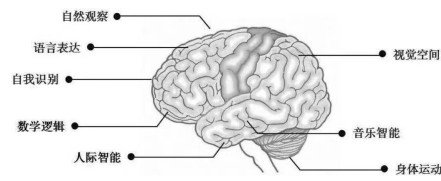
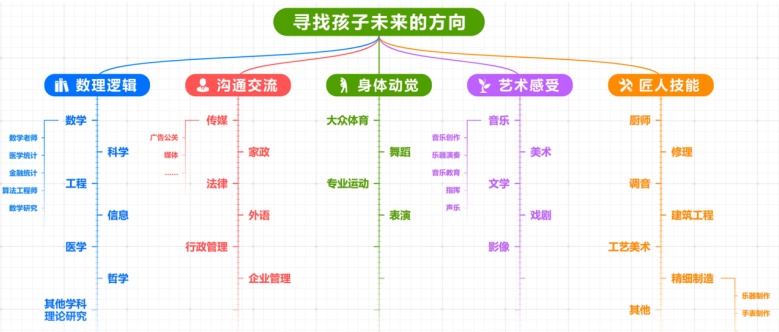


图4-3 人的八大天赋

孙明展老师重新定义和分类了能力优势（天赋），让它更实用和操作性，也更适合中国国情和高考制度。他把天赋分为五大类：沟通交流、理性逻辑、艺术感受、身体动觉、匠人技能。



五大维度板块

【理性逻辑】

能利用大脑的理性，用逻辑推理，探索本质，构建体系  
喜欢研究某个事物，这类人未来往往对数学、物理、化学、工程、机械、编程感兴趣

【交流统筹】

能利用口头的表达，用语言媒介，实现观点的传达，领导组织协作  
许多公司的总裁、演讲家、媒体主持人、销售、公关等职业，都是具有沟通交流天赋优势的体现

【身体运动】

能利用肢体的动觉，用体力运动，在工作上实现价值，或者在体育上突破自我  
这类人适合参加足球、篮球、网球、舞蹈、游泳等运动类的职业方面

【艺术情感】

能利用内心的感性，用艺术创作，表达情绪和思想  
这类人对于从事各种学习领域、音乐或舞蹈、还有插画力量

【匠人手工】

能利用双手的灵巧，用工艺制造，匠心雕琢一个完美的作品  
这类人适合参加动手方面的烹饪、烘焙师、木工、纺织、服装的手工艺人技工

这五种天赋分别对应了不同的学习理念，适配于中国高中生概念中的文科、理科、艺术生、体育生、职校生。五大类再往下细分可以详细分出类高等教育的专业、学科、职业等方向，帮助家长和孩子找到最适合自己的发展路径。

【理性逻辑】 偏向于理科生，喜欢用理性思维和逻辑推理来探索事物的本质和规律，擅长构建体系和模型，喜欢研究某个事物。其天赋一般可以用于与数学、物理、化学、生物、地理、计算机等相关的工作，如工程师、程序员、医生、药剂师、科研人员等

【交流统筹】 偏向于文科生，喜欢用语言表达来传达观点和情感，擅长领导组织和协调沟通。其天赋一般可以应用于与语言、文学、历史、哲学、法律、政治、经济、管理等相关的工作，如教师、记者、编辑、翻译、律师、公务员、会计师等

【身体运动】偏向于体育生，喜欢用肢体动作来展示能力和风采，擅长运用体力和速度。其天赋一般可以应用于与运动和健身相关的工作，如运动员、教练员、体育老师、健身教练、警察、消防员等。

【艺术情感】偏向于艺术生，喜欢用艺术创作来表达情绪和思想，擅长运用感性和想象力。其天赋一般可以应用于与音乐、美术、戏剧等相关的工作，如歌手、演员、画家、设计师等。

【匠人手工】偏向于职校生，喜欢用手工制作来雕琢作品和品质，擅长运用灵巧和细致。其天赋一般可以应用于与专业技能相关的工作，如木匠师、机械制造师、调音师、烹饪餐饮、美容师等

当然，每个人都有自己的兴趣和天赋，只要努力学习和实践，再加上低成本试错早期找到适合自己的方向，就能够在自己喜欢的领域取得成功且安身立命！

## Q：大学和职校有什么区别？

- 办学目标不同：大学主要是培养具有创新能力和综合素质的高级人才，职校主要是培养具有实用技能和就业能力的专业人才。
- 教育内容不同：大学更注重理论知识的教授和研究，职校更注重实践技能的训练和应用。
- 工作范围不同：大学毕业生一般从事与专业相关的理论研究、管理、教育等工作，职校毕业生一般从事与专业相关的实际操作、技术服务等工作。

## Q：为什么先参与教育减法训练营，而不是直接让孩子上各种兴趣班？

A：闻道有先后，术业有专攻。专业的事情交给专业的人去做，是一种理智的做法！孩子的教育，耽误不得。与其花费大量时间自己先摸索，做而不得法，问题严重了再找专业的人去矫正。不如占领先机，善用科学心理辅助手段，让孩子的教育与发展更高效！

## Q：孩子读书成绩都那么差了，还有必要做教育减法培养孩子的一项能力优势（天赋）吗？

A：教育减法论认为，从基本结构来讲，智力不是一种能力而是一组能力！也就是说，智力不是单一的，而是多元的！

像学生中考/高考是只有书面表达一种展现形式！其他能力优势（天赋）是不太能通过书面考试体现出来！试想一下，我们还要多久才能像拿普通中等教育证书那样，来拿到艺术感受的证书呢？

所以不要用书面考试成绩来否定孩子的智商，否定孩子其他的能力优势（天赋）！

另外，在这五种能力优势（天赋）之间，也不存在哪一种能力优势（天赋）更重要，哪一种能力优势（天赋）更优越的问题，五种能力优势（天赋）在单个个体中占有同等重要的位置，只是在不同的个体身上表现出不同的特点，并具有自己独特的表现形式～！

换句话说，任何一个正常的人都在一定程度上拥有其中的多项能力，人类个体的不同只是在于所拥有的能力的程度和组合不同。正是由于不同智能之间程度和组合的不同，人类才会拥有苏格拉底、爱因斯坦、毕加索、米开朗基罗、乔丹、帕瓦罗蒂等不同领域的杰出人物。

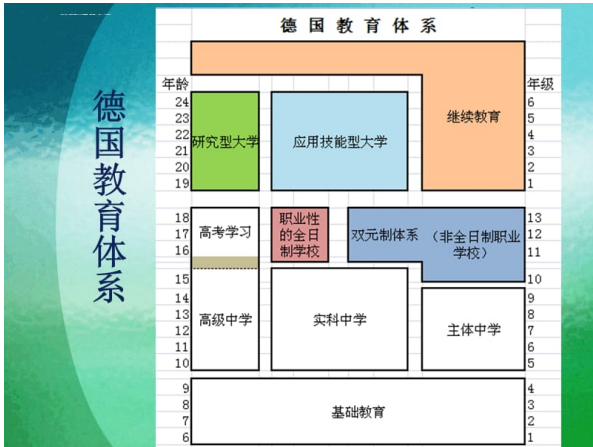
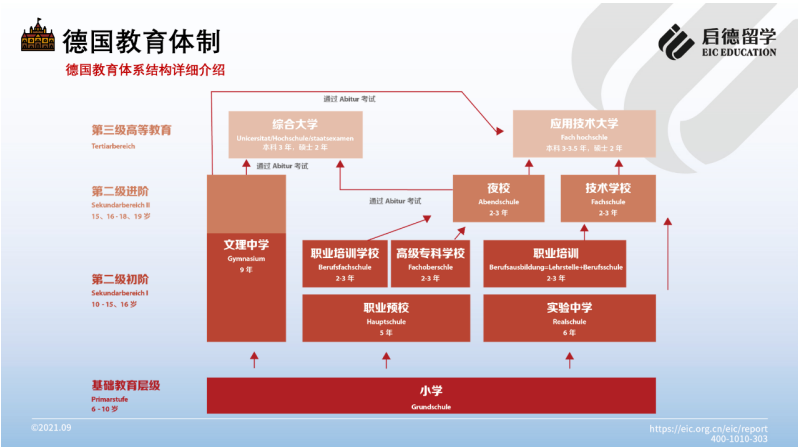
如果有人非要追问，在这六个人中间，谁的智商更高，谁更聪明一些呢？用教育减法论的眼光来看，他们都拥有高度发达的智力，他们都取得了无与伦比的成就，他们的聪明都毋庸置疑，也难以区分高下。

实际上，加德纳告诉了我们一个很简单的事实：人与人之间的差别，不是智商高低、聪明与否的差别，而是智能类型、智能强项是什么的差别。对于每一个个体来说，不存在谁比谁更聪明的问题，只存在谁在哪个领域、哪一个方面更擅长的问题。

人与人之间的差别，不是智商高低（中考/高考不能单一来判断孩子智商）、聪明与否的差别，而是能力优势（天赋）是什么的差别。对于每一个个体来说，不存在谁比谁更聪明的问题，只存在谁在哪个领域、哪一个方面更擅长的问题。

在我们中国，有一句大家都耳熟能详的话，叫做“三百六十行，行行出状元”！或者叫做“天生我材必有用”！

Q：德国的教育体制是如何的？



## 1、德国基础教育第一阶段

德国基础教育的第一阶段为小学，德国多数地区是一年级到四年级；

## 2、德国基础教育第二阶段（初级）

小学毕业后的教育阶段，主要分为三个类别：

职业预校（Hauptschule）

以职业教育为主，强调实务性与方法操作。

实科中学（Realschule）

以较高等的职业需求为主，可选择继续升学。

文理中学（Gymnasium）

以上大学为主要目的，也可以转换方向。

## 3、德国基础教育第二阶段（进阶）

类似于国内高中，主要包含文理中学高年级以及职业学校的再深化教育。

文理中学高年级（Die gymnasiale Oberstufe）

学生依据喜好与发展方向选择学习课程，并以此作为进入大学院校的准备。

职业学校（Berufsschule）

即职业专科学校，以职业技术教育为主，贴合社会对技术人才的要求。

## 4、德国高等教育

即是我们熟知的大学，主要分为三个类别：

综合性大学（Universität）

以教学和科研为主，强调系统理论知识的高等院校。此类院校可授予本科、硕士及博士学位。

高等专业学院（Fachhochschule）

偏重于实践应用教育，学生通过4-5年的专业学习，可取得高等专业学院毕业文凭。

艺术院校（Kunsthochschule）

专门针对艺术类学生的院校，其中包括音乐学院、戏剧学院和电影学院等。

**Q：不参加教育减法论，直接家长给孩子报兴趣班可以吗？**

其实很多家长潜意识是认同并且行动开始挖掘孩子的优势（天赋）的，也就是咱们常见的给孩子报兴趣班。

但现实情况却是，因为孩子年纪小，自己表达不清自己的真实爱好，而家长常常因缺乏对孩子专业了解，无法确定孩子的兴趣、天赋，仅凭着个人臆测和好恶来确定孩子的兴趣特长，送孩子学钢琴、练舞蹈，亦或习书法等等，结果也往往事与愿违，甚至会导致家长、孩子间发生各种的矛盾和摩擦。并且单个培训机构不会评价你孩子在该领域没有优势（天赋），因为培训机构需要您孩子持续上课从而获得盈利！

孩子兴趣班的选择问题，前提是尊重孩子的个性，更要结合孩子的天赋特长作出客观判断，唯此才能让孩子兴趣持久下去，并在将来成为孩子的一个专长，甚至对其学业、事业发展产生积极而深远的影响。

中大金融/统计系专业硕士导师孙明展提出的教育减法论（基于美国心理学家霍华德·加德纳提出的多元智能理论），通过科学的方法来测量和评估孩子的天赋，准确获取孩子的天赋特长、性格特质、相对弱势等等相关的客观检测数据，为科学育儿奠定坚实的基础。让孩子少走弯路，未来多一条出路，再不济孩子面临着高中分流、或者高考的时候也会非常清晰自己未来所希望从事的擅长职业！

## Q：你们是如何发现（判断）孩子天赋的？

【训练营环节】训练营是联合各个领域的专家、达人一起打造的物美价廉的轻量级在线课程，通过一对一项目化学习，结合输出和点评，帮助家长识别孩子在当下阶段的兴趣和特长，并给出评估和建议报告，以便识别出孩子的天赋。

例如：要判断孩子是否有音乐天赋，我们会从以下四个方面进行挖掘：

1. 音乐兴趣：通过老师引导，观察孩子对音乐的反应，以此判断孩子对音乐的感兴趣程度。例如，老师播放一段音乐，看看孩子是否会主动进行聆听，跟随节奏等~
2. 音乐记忆：通过实操来观察孩子对音乐的记忆、感受能力，例如老师会用拍掌形式演绎一段旋律，然后再让孩子尝试复现，看看孩子对节奏、旋律的把控是否准确。
3. 音乐表现力：让孩子真正尝试演奏，直接观察孩子对音乐的表现力！例如，让孩子直接放声歌唱，老师会品味音乐里是否有融入情感、热情等。
4. 音乐感知：从更为细致的角度来评估孩子对音乐的感知能力，例如，老师会播放许多相似、相近的音乐片段，观察孩子是否能够分辨出其中较为细致的差异，亦或是表现的情感上的差异。

通过训练营这一系列的动作来测量和评估孩子的天赋，并且由训练营导师一对一点评和反复观察，我们便可以获取孩子的天赋信号、性格特质、相对弱势等等相关的客观检测数据，实现天赋的挖掘~

## Q：你们训练营有哪些课程呀？/你们的训练营只有五六期吗？



咱们训练营的课程设置涵盖了五大类天赋下的多个方向，甚至有一些是您没有想过的课程！

首先，我们对天赋进行了如下分类：

第一级：【五大类】沟通交流、理性逻辑、艺术感受、身体动觉、匠人技能（适用于所有学生类型：文科、理科、艺术生、体育生、职校生）

第二级：【专业】涵盖上百个大学专业

第三级：【职业】涵盖3000多种职业

我们的寻找天赋方式自上而下，先找到孩子的第一级天赋类型，再找到第二级和第三级。通过循环测试孩子的表现，找到孩子在五大类中最具优势的天赋类型。

例如，对于【艺术感受】天赋类型，我们将提供「音乐」「美术」「文学」「戏剧」「影像」「设计」等多个训练营主题供孩子测试，通过专业点评判断孩子是否具备【艺术感受】天赋类型。

#### 【譬如：音乐天赋】

要判断孩子是否有音乐天赋，可以从以下四个方面进行挖掘：

1. 音乐兴趣：通过老师引导，观察孩子对音乐的反应，以此判断孩子对音乐的感兴趣程度。例如，老师播放一段音乐，看看孩子是否会主动进行聆听，跟随节奏等~
2. 音乐记忆：通过实操来观察孩子对音乐的记忆、感受能力，例如老师会用拍掌形式演绎一段旋律，然后再让孩子尝试复现，看看孩子对节奏、旋律的把控是否准确。
3. 音乐表现力：让孩子真正尝试演奏，直接观察孩子对音乐的表现力！例如，让孩子直接放声歌唱，老师会品味音乐里是否有融入情感、热情等。
4. 音乐感知：从更为细致的角度来评估孩子对音乐的感知能力，例如，老师会播放许多相似、相近的音乐片段，观察孩子是否能够分辨出其中较为细致的差异，亦或是表现的情感上的差异。

以上是一些常见用于观察和评估音乐天赋的方向，当然，我们的老师们一定會在具有全面和专业的判断标准和方法的基础上，根据孩子成长的特性，用多样的方式来捕捉天赋的信号~

#### 【譬如：表达天赋】

评判一个人是否具备【表达】的天赋，我们可以从以下几个维度进行考察：

5. 积累谈资的能力：表达的前提是肚子里得有墨水~那么老师就会考察孩子积累谈资的能力，譬如：借助绘本，考察孩子能从里面提取多少有效的信息并将其转化为沟通表达的素材。

6. 兼听思辨的能力：世界并不是非黑即白的，表达同样如此。老师同样会注意培养孩子多维度思考的能力，譬如：输入主题相似，但内容不一致的书籍、绘本，考察孩子能否做到多角度描述同一事物。
7. 独立思考的能力：一千个人有一千个哈姆雷特，表达更需要做到独立自主。老师会利用相关素材，鼓励孩子观察、感知生活，鼓励孩子更多地表达自己对这个世界的看法和思考，丰富表达的内涵。
8. 人际交往能力：孩子是否具备良好的人际交往能力，能够与不同人群进行交往，包括主动表达自己的想法和能够聆听并总结他人观点。譬如，通过直播互动课，我们能够观察孩子在众多人群中的表现，包括是否能够自信地发言、积极参与讨论、理解并回应他人观点等，这些都是评估孩子表达天赋的关键指标。

通过对以上几个维度的考察，老师便可以初步判断一个人是否具备沟通交流的天赋。当然，这只是初步的评判，具体的判断还需要结合个人的实际表现和成长经历，以及其他方面的因素进行综合分析。

总的来说，咱们的训练营会为孩子提供许多尝试的机会，我们也鼓励孩子进行充分的探索！

## Q：你们训练营要参加多长时间？（多久可以评估出孩子的天赋）

每期训练营包含六个主题，每期综合评估一次孩子的五大类天赋。

譬如第一期训练营主题分别是下图内容：



挖掘孩子的第一层级天赋需要的时间因人而异。例如，对于【艺术感受】天赋类型，我们将提供了多个训练营主题，如「音乐」「美术」「文学」「戏剧」「影像」「设计」等来测试孩子的天赋类型。专业点评可以帮助我们判断孩子是否具备该天赋类型。有些孩子该天赋类型很显著，只需参加一次「音乐」训练营即可挖掘出；而有些孩子需要参加多次不同类型的训练营才能显现出该天赋类型。

总而言之，我们建议孩子按照老师的安排，充分体验不同的训练营，循序渐进地挖掘出孩子的天赋所在。

## Q：怎么成为VIP会员？

嗯嗯，看来您对咱们教育减法论的理念是认可的，非常感谢您的支持！

咱们会员权益主要有七大版块，只要您是通过[贼叉-公众号]报名参加的，都会自动解锁服务，并且可以限时享受到9.9解锁vip的优惠哦！

解锁vip后，就可以加入到我们正式的训练营课程中，授课老师还会给您的孩子一对一进行指导建议，并出具能力评估报告。点击下方链接👉一起开启发掘孩子天赋之旅吧！

# 会员专享权益

## 「教育减法论」



	专属权益	会员	VIP会员
打开认知	直播课 持续更新	享有	名师/专家分享 开拓家庭认知与视野
寻找天赋	孩子天赋训练营 持续更新	仅限1节 免费体验营	不限主题/次数 全程陪伴孩子挖掘天赋
	名师1V1指导点评 不限次数	仅限1节 免费体验营	1V1深度点评 拓展孩子成长新方向
	《能力评估及建议报告》 持续更新	暂无	定位天赋/特长 提供个性化成长方案
精品 专属服务	教育成本测算	暂无	教育金规划 成就美好学业梦想
	亲子教育指导	暂无	育儿专家指导 塑造融洽亲子关系
	孩子成长档案 持续更新	暂无	记录孩子点滴 看到孩子每一步成长



<< 长按二维码

解锁您的专属 **免费**【会员权益】  
体验「教育减法」学习新形式

Q：怎么听直播？

- A：来啦来啦。
- 留意到您已经进了/没进咱们的学习群，后续的课程直播、学习打卡都会在群内和其他家长共同学习~（为了避免错过课程，马上拉您进群哈）
- 直播开始时间是晚上七点钟，届时助教老师会在群里发送直播链接，咱们点击加入即可观看，也可以通过以下方式观看：
- 👉 电脑端使用 “小鹅通助手”
  - 👉 安卓系统移动端使用 “小鹅通” app
  - 👉 ios系统使用 “鹅助手” app

如果时间不方便，群内也有文字总结和课程回放哦。

## Q、「你们如何盈利」

任何一家机构，若不能够获得盈利都无法长久运营下去。只不过，我们不通过【教育减法论】进行任何盈利。

【教育减法论】倡导者孙明展老师，即是中大研究生导师，同时也是知名企业（谱蓝）的CEO。谱蓝名下有

- 1、AI人工智能板块
- 2、家庭财务规划板块
- 3、知识付费板块

其中AI人工智能、家庭财务规划、知识付费板块已实现稳定盈利，所以孙明展老师（也作为两个孩子的爸爸）才会进一步去创办自己一直以来的梦想---【教育减法论】，并且近乎免费的为家庭提供服务，为的就是能够借助教育减法论去解决中国教育内卷的现象。

所以总的来说，您完全可以放心，在教育减法论里面不会有其他额外收费的～



Q：VIP有效期是多久？

A：

VIP会员权益会陪伴孩子完成一整期的训练营学习。每期训练营包含六个主题，每期综合评估一次孩子的五大类天赋。

譬如第一期训练营主题分别是下图内容：



挖掘孩子的第一层级天赋需要的时间因人而异。例如，对于【艺术感受】天赋类型，我们将提供了多个训练营主题，如「音乐」「美术」「文学」「戏剧」「影像」「设计」等来测试孩子的天赋类型。专业点评可以帮助我们判断孩子是否具备该天赋类型。有些孩子该天赋类型很显著，只需参加一次「音乐」训练营即可挖掘出；而有些孩子需要参加多次不同类型的训练营才能显现出该天赋类型。

总而言之，我们建议孩子按照老师的安排，充分体验不同的训练营，循序渐进地挖掘出孩子的天赋所在。

**Q：参加训练营麻烦吗？会花很多时间吗？**

非常能够理解您，这也是很多家长所担心的。

要发掘孩子的天赋，要求我们可以带孩子接触到多个领域，这个必然是需要花时间的。

我们其实也有考虑到这一点，针对性地打造轻量级的训练营，训练营每天学习时常20~30分钟，不会花费太多的时间

另外，如果平时学习任务太重，咱们也可以选择利用周末时间陪伴孩子进行学习和补打卡，我们会预留出复习的时间，节奏不会太紧凑。不过还是建议尽量跟着社群节奏走，培养孩子不拖延的习惯

此外我们鼓励为孩子教育做减法。如果孩子明显对某个训练营的领域不感兴趣，我们也可以选择跳过这一个训练营

**付费后页面：**

建议文案：

- 1、感谢用户支持（感谢语）
- 2、引导客户寻找老师、社群



亲爱的家长：

感谢您对教育减法论的信任与支持，也由衷地希望您和您的孩子能尽早找出天赋所在，拥抱美好未来！教育减法论团队将携手多领域的专家、达人，陪伴您的孩子一起走下去！

现在，您已经准备好开启教育减法之路，不过，我们还需稍微等候其他志同道合、理念相同的伙伴加入。接下来，请您与您的专属老师取得联系，保持沟通，等候正式开营的通知！

海报文案：如果你还没有专属教育减法老师，可以扫描下方二维码，帮您安排最近的一期训练营参与学习！