

## Appendix A Table of all 109 Pieces

In the table below, all 109 pieces in *Baishidaoren Gequ* are listed. Column *Index* contains the index with respect to the order as given in [63](pp. 84-86; 91-92). Column *Romanization* indicates the romanization of the piece's name in the column *Name*. Column *Incipit* lists the first two characters of the lyrics for facilitated identification of different *ci* following the same *cipai*. Column *Mode (Original)* contains the mode as indicated in the piece itself (or, if the piece has music notation but no mode information, *N/A*). Column *Mode (Yanyue)* contains the name of the mode as introduced in [44].

The 14 songs in section 1 (*Shengsong Naogeguchuiqu Shishou* 聖宋鐃歌鼓吹曲十四首) are preceded by a preface, and the titles having three characters each coincide with the first three characters of the respective songs.

In section 2 (*Qinqu Yishou* 琴曲一首), there is a short text *Ceshangdiao* 側商調 describing the mode of the same name, and a table named *Diaoxianfa* 調弦法 containing information about tuning the *guqin* strings accordingly. After this comes the *guqin* piece *Guyuan* 古怨.

For the 10 pieces in *lülüpu* notation in section 3 (*Yuejiuge Shishou* 越九歌十首), the mode in column *Mode (Yanyue)* was determined by the mode information as contained in the title or indicated separately, except for the first piece *Dishun Chudiao* 帝舜楚調, where the mode was determined manually using the tone inventory and the final note. In addition, this section contains a preface, a table titled *Gujin Pufa* 古今譜法 indicating the relationship between *lülüpu* and *gongchepu*, and an explanation of the *zhezi* 折字 symbol appearing in some of the ten pieces titled *Zhezi Fa* 折字法.

In section 5 (*Man* 慢) are the only pieces in *Baishidaoren Gequ* that contain mode information while not having music notation, namely *Qitianle* 齊天樂, *Faquxianxianyin* 法曲獻仙吟, and *Pipaxian* 琵琶仙. Regarding *Qitianle* 齊天樂, the mode is indicated as 黃鐘宮 (meaning *Huangzhongjun zhi Gong* 黃鐘均之宮 respectively *Zhenggong* 正宮) which is not to be confused with the mode 黃鐘宮 in the 28 modes of *Yanyue* (indicating *Wuyi zhi Gong* 無射均之宮).

Index	Romanization	Name	Incipit	Mode (Original)	Mode (Yanyue)
Section 1: <i>Shengsong Naogeguchuiqu Shisishou</i> 聖宋鐃歌鼓吹曲十四首					
	Preface				
1	<i>Shangdiming</i>	上帝命			
2	<i>Hezhibiao</i>	河之表			
3	<i>Huaihaizhuo</i>	淮海濁			
4	<i>Yuanzhishang</i>	沅之上			
5	<i>Huangweichang</i>	皇威暢			
6	<i>Shushansui</i>	蜀山遂			
7	<i>Shiyupe</i>	時雨霑			
8	<i>Wangzhongshan</i>	望鍾山			
9	<i>Dazairen</i>	大哉仁			
10	<i>Ougegui</i>	謳歌歸			
11	<i>Fagongji</i>	伐功繼			
12	<i>Dilinyong</i>	帝臨墉			
13	<i>Weisiye</i>	維四葉			
14	<i>Yanjingfu</i>	炎精復			
Section 2: <i>Qinqu Yishou</i> 琴曲一首					
	<i>Ceshangdiao</i>	側商調			
	<i>Diaoxianfa</i>	調弦法			
15	<i>Guyuan</i>	古怨			
Section 3: <i>Yuejiuge Shishou</i> 越九歌十首					
	Preface				
16	<i>Dishun Chudiao</i>	帝舜楚調		N/A	正宮
17	<i>Wangyu Wudiao</i>	王禹吳調		夾鍾宮	中呂宮
18	<i>Yuewang Yuediao</i>	越王越調		無射商	越調
19	<i>Yueriang Ceshangdiao</i>	越相側商調		黃鍾商	大食調
20	<i>Xiangwanggu Pingdiao</i>	項王古平調		無射宮	黃鍾宮
21	<i>Taozhishen Shuanggiao</i>	濤之神雙調		N/A	雙調
22	<i>Cao'eshu Cediao</i>	曹娥蜀側調		夷則羽	仙呂調
23	<i>Pangjiangjun Gaopingdiao</i>	龐將軍高平調		林鍾羽	南呂調
24	<i>Jingzhongzhongguan Shangdiao</i>	旌忠中管商調		南呂商	南呂均之商
25	<i>Caixiaoizhongguan Banzhandiao</i>	蔡孝子中管般瞻調		大呂羽	高般涉調
	<i>Gujin Pufa</i>	古今譜法			
	<i>Zhezi Fa</i>	折字法			
Section 4: <i>Ling</i> 令					
26	<i>Xiaochongshanling</i>	小重山令	人繞		
27	<i>Jiangmeiyin</i>	江梅引	人間		
28	<i>Moshanxi</i>	驀山溪	與鷗		
29	<i>Yingshengrao Honglou</i>	鶯聲繞紅樓	十畝		
30	<i>Geximeiling</i>	鬲溪梅令	好花	仙呂調	仙呂調
31	<i>Ruanlanggui</i>	阮郎歸	紅雲		
32	<i>Ruanlanggui</i>	阮郎歸	旌陽		

Index	Romanization	Name	Incipit	Mode (Original)	Mode (Yanyue)
33	<i>Haoshijin</i>	好事近	涼夜		
34	<i>Dianjiangchun</i>	點絳脣	燕雁		
35	<i>Dianjiangchun</i>	點絳脣	金谷		
36	<i>Yumeiren</i>	虞美人	西園		
37	<i>Yumeiren</i>	虞美人	摩挲		
38	<i>Yiwangsun</i>	憶王孫	冷紅		
39	<i>Shaonianyou</i>	少年遊	雙螺		
40	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	京洛		
41	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	曾共		
42	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	柏綠		
43	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	巷陌		
44	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	一昨		
45	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	淝水		
46	<i>Zhegutian</i>	鷓鴣天	輦路		
47	<i>Yexingchuan</i>	夜行船	略約		
48	<i>Xinghuatianying</i>	杏花天影	綠絲	N/A	中吕调
49	<i>Zuiyjinshangxiaopin</i>	醉吟商小品	又正	N/A	双调
50	<i>Yumeiling</i>	玉梅令	疏疏	高平調	南吕调
51	<i>Tashaxing</i>	踏莎行	燕燕		
52	<i>Suzhongqing</i>	訴衷情	石榴		
53	<i>Huanxisha</i>	浣溪沙	著酒		
54	<i>Huanxisha</i>	浣溪沙	春點		
55	<i>Huanxisha</i>	浣溪沙	釵燕		
56	<i>Huanxisha</i>	浣溪沙	雁怯		
57	<i>Huanxisha</i>	浣溪沙	花裏		
58	<i>Huanxisha</i>	浣溪沙	剪剪		

Section 5: *Man* 慢

59	<i>Nishangzhongxu Diyi</i>	霓裳中序第一	亭臯	N/A	黃钟宮
60	<i>Qinggongchun</i>	慶宮春	雙槳		
61	<i>Qitianle</i>	齊天樂	庾郎	黃鍾宮	正宮
62	<i>Manjianghong</i>	滿江紅	仙姥		
63	<i>Yi'ehong</i>	一萼紅	古城		
64	<i>Niannujiao</i>	念奴嬌	鬧紅		
65	<i>Niannujiao</i>	念奴嬌	楚山		
66	<i>Meiwu</i>	眉嫵	看垂		
67	<i>Yueriadi</i>	月下笛	與客		
68	<i>Qingboyin</i>	清波引	冷雲		
69	<i>Faquxianxianyin</i>	法曲獻仙吟	虛閣	黃鍾商	大食调
70	<i>Pipaxian</i>	琵琶仙	雙槳	黃鍾商	大食调
71	<i>Linglongsifan</i>	玲瓏四犯	疊鼓		
72	<i>Cefan</i>	側犯	恨春		
73	<i>Shuulongyin</i>	水龍吟	夜深		
74	<i>Tanchunman</i>	探春慢	衰艸		
75	<i>Bagui</i>	八歸	芳蓮		
76	<i>Jielianhuan</i>	解連環	玉鞭		
77	<i>Xiyinqianman</i>	喜鶯遷慢	玉珂		
78	<i>Moyu'er</i>	摸魚兒	向秋		

Index	Romanization	Name	Incipit	Mode (Original)	Mode ( <i>Yanyue</i> )
Section 6: <i>Ziduqu</i> 自度曲					
79	<i>Yangzhouman</i>	揚州慢	淮左	中呂宮	中呂宮
80	<i>Changtingyuanman</i>	長亭怨慢	漸吹	中呂宮	中呂宮
81	<i>Danhuangliu</i>	淡黃柳	空城	正平調近	正平調
82	<i>Shihuxian</i>	石湖仙	松江	越調	越調
83	<i>Anxiang</i>	暗香	舊時	仙呂宮	仙呂宮
84	<i>Shuying</i>	疏影	苔枝	N/A	仙呂宮
85	<i>Xihongyi</i>	惜紅衣	簾枕	無射宮	黃鐘宮
86	<i>Jueshao</i>	角招	為春	黃鍾角	黃鐘均之角
87	<i>Zhishao</i>	徵招	潮回	N/A	黃鐘均之徵
Section 7: <i>Zizhiqu</i> 自製曲					
88	<i>Qiuxiaoyin</i>	秋宵吟	古簾	越調	越調
89	<i>Qiliangfan</i>	淒涼犯	綠楊	仙呂調犯商調	仙呂調
90	<i>Cuilowuyin</i>	翠樓吟	月冷	雙調	雙調
91	<i>Xiangyue</i>	湘月	五湖		
Section 8: <i>Bieji</i> 別集					
92	<i>Xiaochongshanling</i>	小重山令	寒食		
93	<i>Niannujiao</i>	念奴嬌	昔遊		
94	<i>Busuanzi</i>	卜算子	江左		
95	<i>Busuanzi</i>	卜算子	月上		
96	<i>Busuanzi</i>	卜算子	薜幹		
97	<i>Busuanzi</i>	卜算子	家在		
98	<i>Busuanzi</i>	卜算子	摘蕊		
99	<i>Busuanzi</i>	卜算子	綠萼		
100	<i>Busuanzi</i>	卜算子	象筆		
101	<i>Busuanzi</i>	卜算子	御苑		
102	<i>Dongxiange</i>	洞仙歌	花中		
103	<i>Moshanxi</i>	驀山溪	青青		
104	<i>Yongyule</i>	永遇樂	我與		
105	<i>Yumeiren</i>	虞美人	闌干		
106	<i>Yongyule</i>	永遇樂	雲隔		
107	<i>Shuidiaogetou</i>	水調歌頭	日落		
108	<i>Hangongchun</i>	漢宮春	雲日		
109	<i>Hangongchun</i>	漢宮春	一顧		

Table 14: All 109 pieces included in *Baishidaoren Gegu*.