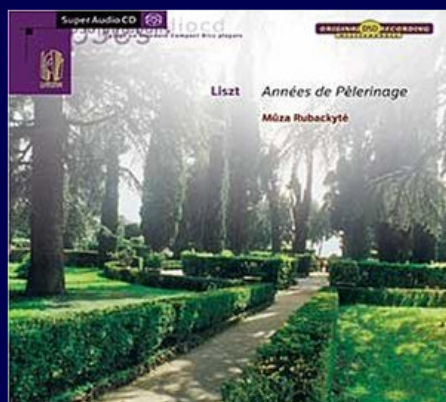



Pianobleu.com
<http://www.pianobleu.com>

 Le site des
amateurs de piano


Liszt Années de Pèlerinage MUZA Rubackyté


Franz Liszt
Années de Pèlerinage
Intégrale
Première année : Suisse
Deuxième année : Italie
Troisième année : Rome
MUZA Rubackyté, piano
Paru en 2004
Ré-édition en 2011

Interviewée l'année dernière lors de la sortie d'un disque d'une oeuvre de Beethoven la pianiste [MUZA Rubackyté](#) avait indiqué qu'elle était d'abord Lisztienne : "C'est à l'âge de 10

ans que j'ai joué mon premier Liszt -Rhapsodie hongroise N°6. Et j'ai jamais pu me séparer de ce compositeur. C'est cette générosité, cette immense gamme de sentiments, cette franchise, cette sincérité qui me séduisent chez Liszt. L'homme hors du commun, d'une ouverture d'esprit immense, romantique jusqu'au bout des pensées.", aussi ne faut-il pas s'étonner qu'en cette année de bicentenaire de la naissance du compositeur elle soit grandement impliquée dans sa célébration.

Ainsi MUZA Rubackyté se produira durant toute l'année 2011 sur les plus prestigieuses scènes parisiennes (salle Gaveau à Paris le 11 mars, Opéra Bastille le 4 juin) et dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Les publics de très nombreux pays l'accueilleront, sur plusieurs continents.

Le label Lyrinx a décidé de ré-éditer ce coffret de trois CD de son enregistrement d'une oeuvre essentielle de ce compositeur : *Années de pèlerinage*, vaste journal de voyage en musique dont la composition s'étend sur une quarantaine d'années (1836-1887) dans lequel Liszt exprime sa recherche d'absolu, dans l'amour et dans l'art auprès de Marie d'Agoult puis en Dieu auprès de Carolyne Wittgenstein. Un programme que MUZA Rubackyté aura d'ailleurs l'occasion de jouer de nouveau puisque que pour certaines manifestations du bicentenaire elle interprétera l'intégrale des *Années de Pèlerinage* en trois concerts successifs en une seule journée. Ce qu'elle a d'ailleurs eu déjà l'occasion de réaliser...

Cet enregistrement qui a récemment été choisi par un jury de spécialistes sur une radio est à (re)découvrir pour plonger dans l'univers de Liszt... : "J'ai essayé de rendre en musique quelques unes de mes sensations les plus fortes, de mes plus vives perceptions ..." indiqua Liszt en préface du premier volet et la pianiste nous transmet ces sensations et perceptions dans un langage très expressif, nul doute que vous ressentirez à l'écoute de cet enregistrement de vives sensations qu'elles soient d'apaisement ou d'inquiétude d'ailleurs ! A l'occasion de cette nouvelle édition MUZA Rubackyté a bien voulu répondre à de nouvelles questions autour de ce coffret et de son année Liszt. Vous pourrez écouter en bas de cette page la pièce que MUZA Rubackyté considère comme la plus belle.

Lors de votre précédente interview vous aviez indiqué combien vous aimez Liszt, comment abordez-vous cette année Liszt ?

2011 est une année importante pour ceux qui aiment le Grand Franz. En tant qu'artiste je joue beaucoup cette année dans le monde, surtout les programmes " spéciaux " -comme intégrale des *Années de Pèlerinage* ou deux concertos de Liszt en un seul concert. C'est une année très fructueuse en voyages -je serai sur les grandes scènes parisiennes -à l'Opéra de Paris, à la Salle Gaveau, au Festival Chopin ainsi que dans de nombreux festivals en France. Je viens de rentrer de Chicago où j'ai joué les deux concertos de Liszt en une seule soirée et je serai à nouveau en tournée aux USA, Japon, Italie et cinq pays d'Amérique Latine, particulièrement au mythique Teatro Colon de Buenos Aires.

Je fais partie du comité exécutif de l'International Liszt Society's (ILA). Nous nous réunissons régulièrement pour faire le travail autour de F. Liszt.

Fondatrice et directrice artistique de Vilnius Piano Festival en Lituanie, j'ai le plaisir de vous annoncer que la prochaine édition, du 12 au 26 novembre 2011, sera consacrée à F. Liszt. Dans ce cadre j'ai organisé le "



©Bob Coscarelli

Annonces Google

Flamenco Midi-Pyrénées

Cours de sévillane, flamenco, guit
Nouveau spectacle
25-26 /02/2011
www.flamenco-latomillo.com

Cours Piano Toulouse

Un apprentissage musical de qualité à domicile. Débutant à très avancé
www.amctoulouse.fr

Jazz manouche avec Romane

L'esprit de Django au travers de Cours vidéo proposés par Romane
imusic-school.com/Jazz_Ma...

Méditation Très Profonde

Vous Voulez Méditer Profondément ?
Découvrez les Secrets Gratuitement!
www.Meditation3G.com

Professeur de Piano

A Domicile. 50% de Réduc d'Impôts
Inscription à Tout Moment. Essayez!
ICM-Classique.fr/Professeur...

amazon.fr

Soldes d'hiver

 sur des
milliers
de
produits

Cliquez ici

À propos de cet espace

Baltic tour " des lauréats des 3 concours Liszt -Weimar, Budapest, Utrecht.
Je serai également membre du Jury de Concours Liszt à Utrecht en Avril.

Vous préparez un récital salle Gaveau à Paris le 11 mars, autour de Liszt, quel en est le concept ?

L'année dernière le titre de mon récital était " **Fantasia quasi Sonata** ". Dans ce programme j'avais rassemblé les œuvres des compositeurs très divers. Cette fois-ci j'ai voulu fêter deux anniversaires qui me tiennent à cœur : celui de M.K. Ciurlionis, mon illustre compatriote peintre et compositeur et celui de Franz Liszt. Le programme qui m'a été inspiré par ces événements a pour titre : " **Au delà des notes** " et regroupe les Lieder de Schubert, transcrits par Liszt, les deux grandes Sonates de chacun de ces compositeurs ainsi que les œuvres de Ciurlionis. C'est la convergence des peintures en musiques et des inspirations littéraires avec la musique qui a guidé mes pas pour ce récital.

Vous avez déjà eu l'occasion de jouer les années de pèlerinage en trois concerts en une seule journée avez vous le projet de renouveler cette expérience en 2011 en France ou à l'étranger ?

C'est une expérience unique et inoubliable pour un artiste. Ce voyage à travers lieux, impressions artistiques et littéraires nous fait vivre de grandes émotions et reste tout d'abord un très grande expérience spirituelle. En 2002 à la demande de la Radio France j'ai fait ce gigantesque projet pour la première fois. Depuis j'ai enregistré (Lyrinx 2003, réédition 2011) et je le joue chaque année dans le monde entier : en 2011 à l'Opéra de Paris le 4 Juin, au festival Chopin à Nohant le 3 juillet, au festival Musique en Côte Basque le 10 Septembre ainsi qu'aux festivals de Grottamarre (Italie) en Août et de Riga (Lettonie) en Octobre.

Ce coffret est une ré-édition d'un enregistrement datant de 2003, et a reçu nombreux éloges, avezvous cependant eu parfois envie de revoir certaines façons de jouer tout ou partie de celle-ci ?

Le travail de l'interprète c'est la quête permanente de la vérité. De la vérité du compositeur d'abord et ensuite de notre propre vision et de l'expérience de la vie. Nous n'entrons jamais les mêmes dans la même eau.

Les trois recueils ont été écrits à des périodes différentes de la vie de Liszt, l'un d'eux a-t-il votre préférence ?

L'ensemble des trois Années de Pèlerinage est un vaste journal de voyage en musique dont la composition s'étend sur une quarantaine d'années.
Les deux premières années représentent le voyage des deux amoureux, Franz Liszt et Marie d'Agoult au long duquel Liszt exprime sa recherche d'absolu dans l'amour et dans l'art.
La Première Année, en Suisse, est inspirée par les lieux et leur histoire ainsi que par les références littéraires. Les âmes de J.J. Rousseau, de Guillaume Tell ou d'Oberman de Senancour sont un parcours sentimental empli des impressions de la nature sur l'homme proche d'elle. C'est Marie qui aurait influencé Franz pour cette proximité avec la nature, cet enrichissement qu'elle apporte à l'être humain.
La Deuxième Année, nous offre la lumière et la poésie des créateurs italiens : Raphaël, Pétrarque, Dante... Les émotions sont débordantes, les sonorités et les sujets très romantiques.
La Troisième Année écrite plusieurs décennies plus tard, nous emmène vers un itinéraire romain, plus méditatif et spirituel.
C'est un grand bonheur de voyager en musique à travers les lieux et le temps. Je ne saurais pas dire mes préférences...Je suis émerveillée.

Et s'il fallait n'en retenir qu'une pièce , laquelle serait-elle ?

Le Sonnet N°104 de Pétrarque. " Je brûle, je gèle, je vis, je meurs...et c'est à cause de vous " donna "...C'est cette manière très romantique d'exprimer les sentiments qui me touche beaucoup.

Qu'est-ce qui est le plus difficile dans l'interprétation des "Années de pèlerinage" et à quoi avez vous attaché le plus d'importance, qu'est-ce qui a vous a demandé le plus de travail ?

Les œuvres de Franz Liszt demandent toujours une grande virtuosité. Le travail technique au sens large du terme est déjà un défi en soi. Mais c'est uniquement après ceci que l'on peut parler de la musique et du monde de Franz Liszt. Etre libéré de la " matière " et être en mesure de s'exprimer sans contrainte reste indispensable pour moi. Je prépare tout pour me détacher en fin compte et pour m'envoler dans l'expérience " ici et maintenant " sur scène. Et parfois je réussis à vivre des moments de grâce exceptionnels.

Pour en savoir plus sur le concert que MUZA Rubackyté donnera le 11 mars salle Gaveau....[cliquez ici](#)

**Pour écouter le
Franz LISZT
Troisième année de pèlerinage
Sonnet 104 de Petrarque
MUZA Rubackyté, piano
avec l'aimable autorisation
du label Lyrinx
[cliquez sur le triangle du lecteur](#)**

**Pour vous procurer ce
disque....**

[cliquez ici](#) (amazon)

ou

Annonces Google

Centre Bechstein Paris

La plus grande exposition de France
Toute la gamme des pianos Bechstein
www.pianos-international.com

Pianiste

Economisez jusqu'à 12,70€ en vous abonnant au magazine Pianiste !
www.Viapresse.com/Pianiste

Cours de piano motivants

cours de piano débutants ou initiés
cours de piano faciles et plaisants
www.cours-piano.com

Youssou N'Dour en live

Regardez le concert de Youssou sur ARTE Live Web !
liveweb.arte.tv/

Pianos Neufs & Occasions

Vente, Location, Accord, Réparation
Pianos toutes marques
www.pianos-lyon.com

Annonces Google

[Musique](#)
[Piano Numérique Casio](#)
[Piano Occasion](#)
[Apprendre Piano](#)
[Vente Piano](#)

ci-dessous		cliquez ici(fnac)
Atelier piano silencieux Jouez sur votre piano à toute heure avec ou sans casque < >	Apprendre le piano Le piano ludique et facile avec la méthode Alcalay	
Pour visiter la page archive des "Disques du moment"...cliquez ici		
Retour nouveautés sur le site ...cliquez ici		
© pianobleu.com ----- contact : pianobleu@orange.fr - Agnès Jourdain		



Piano bleu : le site des amateurs de [piano](#) !