

BIOGRAPHIE DE MŪZA RUBACKYTĖ, PIANO

*Des 24 études de Liszt aux 24 préludes et fugues de Shostakovich,
de l'intégrale des Années de Pèlerinage à l'œuvre pour piano de Čiurlionis,
MŪZA relève tous les défis avec élégance et engagement*

La pianiste **MŪZA Rubackytė** est née en Lituanie et vit entre Vilnius, Paris et Genève. Après des **études** au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, elle est lauréate du concours **All Union** à Saint-Pétersbourg. En 1981 elle remporte le Grand Prix du **Concours international de piano de Budapest Liszt-Bartok**. Résistante en Lituanie, elle ne peut quitter l'URSS qu'en 1989. A Paris elle remporte le Premier Prix de Piano du **Concours international Les Grands Maîtres Français** de l'Association Triptyque, créée par Ravel, Dukas et Roussel. En France, MŪZA est l'invitée de festivals et scènes renommés : **Fêtes Romantiques- Nohant, Radio France-Montpellier, Musique en côte Basque, Festival Chopin-Paris, Bagatelle, Lisztomanias, Tons voisins... Gaveau, Champs Elysées, Unesco, Opéra Bastille, Capitole-Toulouse, ...** Lisztienne dans l'âme, elle a été une des premières à interpréter l'**intégrale des "Années de pèlerinage" de Liszt** en trois concerts pendant la même journée, seule ou en compagnie d'acteurs réputés.

A l'étranger elle est reçue dans des lieux prestigieux : **Wigmore Hall-Londres, Opéra de Santiago, Grand Rex, Opéra et Teatro Colon** de Buenos Aires, **Sodre-Montevideo, Victoria Hall-Genève, Concertgebouw-Amsterdam, Opéra** du Caire et d'Alexandrie, **Beethoven Haus-Bonn, Philharmonie-Saint-Pétersbourg, Salle Tchaïkovski-Moscou**, à Pékin, Shanghai, Nouvelle Zélande, Bermudes, Japon, Afrique et Amérique du Sud. Elle se produit dans l'Europe entière.

Elle joue sous la direction des **chefs** de renommée internationale tels que : Gergiev, Kogan, Kachidze, Jordania, Lano, Bay, Schermerhorn, Zimmermann, Segal, Slatkin, Nelson, Davis, Haendel, Fedoseyev,... et est accompagnée par les **Orchestres** : de Lausanne, du Teatro Colon, de l'Opéra de Santiago, National d'Auckland, d'Etat de Russie, du Capitole, Garde Républicaine, Ensemble Orchestral de Paris et ceux de Bretagne, Auvergne, Douai, Lorraine...aux USA, avec les orchestres de Newport, Portland, Houston, Nashville, North Carolina, Canton, Austin, Virginia, Detroit, San Juan, ou Washington, ...

En 2012 elle donne à Puerto Rico le concerto pour piano et orchestre de **Penderecki Résurrection** en hommage aux victimes du 11 septembre 2001, repris en 2013 en ouverture du Festival de Piano de Vilnius, puis pour le 80^{ème} anniversaire du Maître et le 85^{ème} en 2018 à la Philharmonie de Varsovie.

MŪZA est régulièrement sollicitée dans les jurys des **Concours internationaux** : Concours Liszt d'Utrecht et de Weimar, concours de Piano de Venise, de Piano Unisa à Pretoria, de Minsk, de Vilnius ...

Professeur des Universités à l'Académie Nationale de Musique de Lituanie, elle accorde une large place à l'**enseignement** et donne de nombreuses master-classes à travers le monde notamment à l'Académie Liszt de Budapest et de Weimar.

En Lituanie, le Président de la République lui a remis la **Légion d'Honneur** et plusieurs décorations pour son engagement pour l'Indépendance et comme Ambassadrice de la culture. En 2018 elle reçoit des mains de la Présidente la **Grande Croix de Commandeur de l'Ordre de Vytautas le Grand** pour services rendus à l'Etat Lituanien. En 2009 elle est fondatrice et directrice artistique du **Festival biennal de piano de Vilnius** -Capitale européenne de la culture- dont la 6^e édition s'est déroulée en novembre 2019. La capitale lituanienne lui a décerné le Prix **Saint-Christophe de la Ville de Vilnius**.

MŪZA, qui ne recule devant aucun défi, aime jouer les intégrales : **Les Années de Pèlerinage** à Bayreuth ou au Festival Liszt à Raiding, **Les 24 préludes et fugues** de Shostakovich, **Les 12 Etudes d'exécution transcendante** de Liszt au Festival de Radio France Montpellier ...

Sa **discographie** qui compte plus de trente titres s'enrichit tous les ans : **Années de Pèlerinage et Etudes de Concert** de Liszt (Lyrinx), **24 préludes et fugues** de Chostakovitch (Brilliant Classics), concertos pour piano et orchestre de Beethoven, Liszt, Chostakovitch, Prokofiev, Schnittke, Saint-Saëns pour la série **Great Lithuanien live recordings** (2015, Doron), œuvres pour piano seul de Louis Vierne (2015) puis avec quatuor à cordes et voix (2016, Brilliant Classics). En 2017 sortent les sonates de Julius Reubke pour piano et orgue avec Olivier Vernet (Ligia). En 2018 son album **De la Valse à l'abîme** est consacré aux œuvres de Schubert/Liszt (Lyrinx). En 2019 deux nouveaux opus paraissent : le 6^e **Great Lithuanien live recordings** consacré aux œuvres orchestrales de Bartok, Liszt et Schubert/Liszt (Doron) puis, en compagnie du Quatuor Mettis, un hommage à Shostakovich et Weinberg intitulé **Dramatic Russian Legacy** (Ligia).

EN SAVOIR PLUS SUR : www.muza.fr

Bio mise à jour décembre 2019 par CKSM