

## **BIOGRAPHIE DE MŪZA RUBACKYTĖ**

La pianiste MUZA Rubackytė est née en Lituanie, elle vit entre Vilnius, Paris et Genève.

Après des **études** au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, elle est lauréate du concours *All Union* à Saint-Petersbourg. En 1981 elle remporte le Grand Prix du *Concours international de piano de Budapest Liszt-Bartok*. Résistante en Lituanie, mais ne peut quitter l'URSS qu'en 1989. A Paris elle remporte le Premier Prix de Piano du *Concours international Les Grands Maîtres Français* de l'Association Triptyque, créée par Ravel, Dukas et Roussel.

**En France**, MUZA est l'invitée de festivals et scènes renommés: *Fêtes Romantiques de Nohant*, *Radio-France Montpellier*, *Musique en côte Basque*, *Festival Chopin-Paris*, *Bagatelle*, *Lisztomanias*, *Piano Pic*, *Tons voisins... Gaveau*, *Champs Elysées*, *Unesco*, *Auditorium de l'Opéra Bastille*, *Capitole de Toulouse*,...

Lisztienne dans l'âme, elle a été une des premières à interpréter **l'intégrale des « Années de pèlerinage » de Liszt** en trois concerts en une même journée, seule ou en compagnie d'acteurs réputés.

**A l'étranger** elle est reçue dans des lieux prestigieux: *Wigmore Hall* de Londres, *Opéra de Santiago* du Chili, *Grand Rex*, *Opéra et Teatro Colon* de Buenos-Aires, *Sodre* de Montevideo, *Victoria Hall* de Genève, *Concertgebouw* d'Amsterdam, *Opéra* du Caire et d'Alexandrie, *Beethoven Haus* à Bonn, *Philharmonie* de Saint-Petersbourg, *Salle Tchaïkovski* à Moscou, à Pékin, Shanghai, Nouvelle Zélande, Bermudes, Japon, Afrique et Amérique du Sud. Elle se produit dans l'Europe entière.

Elle joue sous la direction des **chefs** Gergiev, Kogan, Kachidze, Jordania, Lano, Bay, Schermerhorn, Zimmermann, Segal, Slatkin, Nelson, Davis, Haendel, Fedoseyev, ... et est accompagnée par les **Orchestres**: de Chambre de Lausanne, des Flandres, de l'Opéra de Maribor (Slovénie), du Teatro Colon de Buenos Aires, de l'Opéra de Santiago du Chili, National d'Auckland, d'Etat de Russie, National du Capitole de Toulouse, Garde Républicaine, Ensemble orchestral de Paris et ceux de Bretagne, Auvergne, Douai, Lorraine...aux USA, avec les orchestres de Newport, Portland, Houston, Nashville, North Carolina, Canton, Austin, Virginia, Detroit, San Juan, ou le National Symphony of Washington, ...

De 1996 à 1999, puis en 2013, MUZA est artiste invitée en **résidence** à *l'Abbaye de la Prée* par l'association *Pour Que l'Esprit Vive*.

En 1999 **Beethoven Archives** de Bonn lui confie la version inédite pour piano et quintette à cordes du Concerto N°4 pour piano et orchestre de Beethoven, qu'elle enregistre en première mondiale.

En 2011 pour célébrer le bicentenaire de la naissance de **Liszt** le comité international sollicite MUZA pour en être membre. En 2012 le Ministère de la Culture de Hongrie lui attribue prix **Pro Cultura Hungarica** pour la promotion de l'héritage de Liszt. En 2013 sa croisade pour son cher Franz se poursuit avec, entre autres, récitals et master classes à Weimar, Altenbourg, Graz, Raiding...

En 2012 elle donne à Puerto Rico le concerto pour piano et orchestre de **Penderecki** *Résurrection* en hommage aux victimes du 11 septembre 2001, repris en 2013 en ouverture du 3<sup>e</sup> Festival de Piano de Vilnius, puis à Varsovie pour le 80<sup>e</sup> anniversaire du Maître.

MUZA est régulièrement sollicitée dans les jurys des **Concours**: Liszt d'Utrecht, de Piano de Venise, de Piano Unisa à Pretoria, Grand Concours de Piano de Lyon, Concours Internationaux de Minsk et de Vilnius...

Professeur des Universités à l'Académie Nationale de Musique de Lituanie, elle a toujours accordé une large place à l'enseignement et donne de nombreuses master-classes à travers le monde.

**En Lituanie**, le Président de la République lui a remis la **Légion d'Honneur** et plusieurs décorations pour son engagement pour l'Indépendance et comme ambassadrice de la culture. Elle est fondatrice et directrice artistique du **Festival biennal de piano de Vilnius** – « *Capitale européenne de la culture* » en 2009 – dont la 5<sup>e</sup> édition s'est déroulée en novembre 2017. Honorée par l'Académie Nationale de Musique elle a joué pour l'inauguration du « Palais des Gouverneurs » à Vilnius.

MUZA, qui **ne recule devant aucun défi**, aime à jouer les intégrales: *Les Années de Pèlerinage* à Bayreuth ou au Festival Liszt à Raiding, *Les 24 préludes et fugues* de Shostakovitch, *Les 12 Etudes d'exécution transcendante* de Liszt au Festival de Radio France et Montpellier...

Sa **discographie** compte une trentaine de titres: *Années de Pèlerinage* et *Etudes de Concert* de Liszt (Lyrinx), *24 préludes et fugues* de Shostakovich (Brilliant Classics), concertos pour piano et orchestre de Beethoven, Liszt, Shostakovich, Prokofiev, Schnittke, Saint-Saëns... *Great Lithuanian live recordings* (Doron), œuvres pour piano seul de Louis Vierne (2015) et avec quatuor à cordes et voix (2016) (Brilliant Classics). Fin 2017 sont sorties les sonates de Julius Reubke pour piano et orgue avec Olivier Vernet (Ligia). Début 2018 paraîtra *De la Valse* à la Vielle, Schubert/Liszt chez Lyrinx.