

## **BIOGRAPHIE DE MŪZA RUBACKYTĖ, PIANO**

*Des 24 études de Liszt aux 24 préludes et fugues de Shostakovich,  
de l'intégrale des Années de Pèlerinage à l'œuvre pour piano de Čiurlionis,  
MŪZA relève tous les défis avec élégance et engagement*

Mūza est née en Lituanie et vit entre Paris, Vilnius et Genève.

Après ses études au **Conservatoire Tchaïkovski** de Moscou elle est lauréate du fameux concours **All Union** à Saint-Pétersbourg destiné à élire les meilleurs musiciens d'URSS, puis Grand Prix du concours international de piano de **Budapest Liszt-Bartók**. Mūza entre dans la résistance lituanienne, ce qui lui vaut d'être privée de passeport jusqu'en 1989. Arrivée à Paris, elle remporte alors à Paris le Premier prix de piano du concours international **Les Grands Maîtres Français de l'Association Triptyque**.

Sa carrière internationale l'amène à jouer en récital comme en concerto sur les scènes les plus prestigieuses en France et sur les cinq continents où son chemin croise les plus grands chefs et les orchestres les plus renommés.

Le compositeur K. Penderecki l'invite régulièrement à interpréter son concerto pour piano **Résurrection**, œuvre poignante en hommage aux victimes du 11 septembre.

Mūza est fréquemment sollicitée comme membre de jurys des concours les plus côtés et dispense un enseignement international.

Elle reçoit les plus prestigieuses distinctions tels que la Légion d'Honneur pour la promotion de la Lituanie dans le monde ou la **Grande Croix de Commandeur de l'Ordre de Vytautas le Grand** pour services rendus à l'Etat Lituanien.

Le Ministère de la Culture de Hongrie lui remet le prix **Pro Cultura Hungarica**, elle préside la Société lituanienne Liszt **LISZtuania**.

En 2009 Mūza crée le **Festival International de piano de Vilnius** dont elle est directrice artistique. Pour cette réalisation, la Ville de Vilnius l'honore de sa plus haute décoration avec le **Saint-Christophe du meilleur évènement culturel**.

Elle possède 40 programmes des récitals et 40 concertos avec orchestre dans son répertoire.

Sa **discographie** qui compte plus de trente titres s'enrichit tous les ans : **Années de Pèlerinage et Etudes de Concert** de Liszt (Lyrinx), **24 préludes et fugues** de Chostakovitch (Brilliant Classics), concertos pour piano et orchestre de Beethoven, Liszt, Chostakovitch, Prokofiev, Schnittke, Saint-Saëns pour la série **Great Lithuanien live recordings** (2015, Doron), œuvres pour piano seul de Louis Vierne (2015) puis avec quatuor à cordes et voix (2016, Brilliant Classics). En 2017 sortent les sonates de Julius Reubke pour piano et orgue avec Olivier Vernet (Ligia). En 2018 son album **De la Valse à l'abîme** est consacré aux œuvres de Schubert/Liszt (Lyrinx). En 2019 deux nouveaux opus paraissent : le 6<sup>e</sup> **Great Lithuanien live recordings** consacré aux œuvres orchestrales de Bartok, Liszt et Schubert/Liszt (Doron) puis, en compagnie du Quatuor Mettis, un hommage à Shostakovich et Weinberg intitulé **Dramatic Russian Legacy** (Ligia).

**EN SAVOIR PLUS SUR : [www.muza.fr](http://www.muza.fr)**