

BIOGRAPHIE DE MŪZA RUBACKYTĖ

Née en Lituanie, elle vit entre Vilnius, Paris et Genève.

Après des études au **Conservatoire Tchaïkovski de Moscou**, elle est lauréate du **concours All Union à Saint-Pétersbourg**. En 1981 elle remporte le **Grand Prix du Concours international de piano de Budapest Liszt-Bartók**. Résistante en Lituanie, elle ne peut quitter l'URSS qu'en 1989.

A Paris elle remporte le **1er Prix de Piano du Concours international Les Grands Maîtres Français**.

En France, Mūza est l'invitée de festivals et scènes renommés: Fêtes Romantiques de Nohant, Radio-France Montpellier, Musique en côte Basque, Festival Chopin-Paris, Bagatelle, ... Gaveau, Champs Elysées, Auditorium de l'Opéra Bastille, Capitole de Toulouse, ...

A l'étranger elle est reçue dans des lieux prestigieux et joue sous la direction des plus grands chefs: Wigmore Hall de Londres, Opéra de Santiago du Chili, Opéra et Teatro Colon de Buenos-Aires, Victoria Hall de Genève, Concertgebouw d'Amsterdam, Opéra du Caire,

Beethoven Haus à Bonn, Philharmonie de Saint-Pétersbourg, Salle Tchaïkovski à Moscou, à Pékin, Shanghai, au Japon et en Amérique du Sud et du Nord.

En 1999 **Beethoven Archives** de Bonn lui confie la version inédite pour piano et quintette à cordes du Concerto N°4 pour piano et orchestre de Beethoven, qu'elle enregistre en première mondiale.

En 2012 elle donne à Puerto Rico le concerto pour piano et orchestre de **Penderecki Résurrection** en hommage aux victimes du 11 septembre 2001, repris en 2013 en ouverture du 3^e Festival de Piano de Vilnius, puis à Varsovie pour le 80^e anniversaire du Maître et à Bogota sous sa direction.

Mūza qui ne recule devant aucun défi, aime à jouer les intégrales: Les Années de Pèlerinage à Bayreuth ou au Festival Liszt à Raiding, Les 24 préludes et fugues de Shostakovitch, Les 12 Etudes d'exécution transcendante de Liszt au Festival de Radio France et Montpellier... **Sa discographie** compte une **trentaine de titres** chez Lyrinx, Brilliant Classics, Doron et Ligia.

www.muza.fr

Bio mise à jour janvier 2018 par CKSM