

Hello

L



Der Charakter

Um ein Phase Six Abenteuer zu bestehen erstellt jeder Spieler einen Charakter, den er in dem Abenteuer spielt. Das Leben des Charakters wird komplett auf seinem Charakterbogen dargestellt, der alle relevanten Werte enthält.

Das Kapitel *Einen Charakter erstellen* geht genau darauf ein wie ein neuer Charakter erschaffen wird. In diesem Teil soll es um die grundlegenden Eigenschaften gehen, welche einen Charakter in PhaseSix ausmachen.

Persona

Die Werte unter Persona beziehen sich auf die psychologischen Eigenschaften des Charakters. Jeder Wert entspricht einer Charaktereigenschaft. Personaeigenschaften haben jeweils einen Wert und einen Mindestwurf und stellen mit den Physischeigenschaften zusammen die Grundlage für Würfe dar.

Offenheit

Offenheit beschreibt die Offenheit gegenüber neuen Erfahrungen und Eindrücken. Ein Charakter mit schwach ausgeprägter Offenheit ist eher *konservativ* gegenüber neuem. Stark ausgeprägte Offenheit sorgt dafür dass der Charakter eher *neugierig* oder auch *erfinderisch* ist.

Gewissenhaftigkeit

Wie gewissenhaft geht der Charakter an Aufgaben oder Tätigkeiten heran? Schwach ausgeprägte Gewissenhaftigkeit macht den Charakter *nachlässig*, während stark ausgeprägte Gewissenhaftigkeit für eine *organisierte, effektive Herangehensweise* sorgt.

Extraversion

Dieser Wert stellt das zwischenmenschliche Verhalten des Charakters dar. Ein Charakter mit schwach ausgeprägter Extraversion ist eher *zurückhaltend* und *reserviert*, während eine stark ausgeprägte Extraversion für *Geselligkeit* steht.

Verträglichkeit

Auch Verträglichkeit bezieht sich auf das zwischenmenschliche Verhalten des Charakters. Wenig ausgeprägte Verträglichkeit steht für *antagonistisches, wettbewerbsorientiertes* Verhalten, eine stark ausgeprägte Verträglichkeit bedeutet dass der Charakter *kooperativ* und *mitfühlend* ist.

Neurotizismus

Neurotizismus steht für die emotionale Labilität des Charakters. Ein hoher Neurotizismuswert steht für ein starkes Empfinden von negativen Gefühlen wie *Angst, Anspannung, Trauer*, aber auch *Unsicherheit* und *Verlegenheit*. Charaktere mit niedrigem

Neurotizismus-Wert sind eher *entspannt*, sie erleben negative Erlebnisse *stabiler* und sind eher *zufrieden*.

Achtung: Ein höherer Neurotizismus ist schlecht für die Würfe des Charakters. Im Gegensatz zu allen anderen Personawerten wird Neurotizismus negativ auf den Mindestwurf verrechnet (siehe "Einen Charakter erstellen").

Physis

Alle Attribute der Physis beschreiben die körperliche Verfassung des Charakters. Physiseigenschaften haben jeweils einen Mindeswurf und einen Wert, und sind zusammen mit den Personaeigenschaften die Grundlage aller Würfe.

Geschick

Dieser Wert beschreibt sowohl das köperliche Gechick des Charakters als auch die Fingerfertigkeit.

Kraft

Kraft ist die reine Stärke des Charakters und kommt immer dann zur Anwendung wenn es darum geht mit reiner Muskelkraft etwas zu bewegen.

Attraktivität

Mit der Attraktivität wird dargestellt wie charismatisch der Charakter ist. Dabei muss ein hoher Wert nicht unbedingt für Schönheit stehen, es kann auch ein Charakter mit markantem Aussehen Attraktiv sein.

Ausdauer

Ausdauer ist die körperliche Ausdauer des Charakters, also nicht im Sinne von Geduld (dies ist eher *Gewissenhaftigkeit* unter Persona). Dieser Wert kommt also bei einem Dauerlauf oder einer lange dauernden, anstrengenden Tätigkeit zum Tragen.

Resistenz

Sowohl die Fähigkeit Verletzungen oder auch Schmerzen auszuhalten oder abzuwenden, als auch die Resistenz gegen Krankheiten, Gifte oder Umwelteinflüsse wie Hitze oder Kälte fließen in diesem Wert zusammen.

Schnelligkeit

Schnelligkeit ist sowohl die Geschwindigkeit mit der der Charakter sich bewegen kann, als auch die Fähigkeit schnell auf etwas zu reagieren.

Zusatzwürfel

Jeder Charakter kann eine Anzahl an *Bonuswürfeln*, *Schicksalswürfeln* oder *Wiederholungswürfeln* haben. Alle drei haben unterschiedliche Verwendungen (s. Würfe und Proben), stellen jedoch immer einen Vorteil für den Charakter dar, welcher während des Spiels eingesetzt werden kann.

Alle drei Würfelarten werden zu während einer Rast aufgefrischt, also auf das Maximum des Charakters gesetzt.

Fertigkeiten

Komplexere Handlungen oder Kenntnisse werden durch *Fertigkeiten* beschrieben. Alle Charaktere haben die selben Fertigkeiten mit unterschiedlichen Werten, so kann der Spielleiter sicher sein dass ein Spieler einen Wurf auf eine Fertigkeit auch sicher machen kann.

Wird auf eine Fertigkeit geworfen, so wird vom Spielleiter eine zur Situation passende Persona- oder Physiseigenschaft genannt. Der Fertigkeitswert gibt die Anzahl der geworfenen Würfel an, während die Persona- oder Physiseigenschaft den notwendigen Mindestwurf vorgibt.

Wissen

Wissen funktioniert ähnlich wie Fertigkeiten, hier ist jedoch die Liste nicht vorgegeben. Charaktere können aufgrund ihres Werdegangs unterschiedliche Wissensfertigkeiten haben, welche sie frei anwenden können. Wissen wird genau wie Fertigkeiten auf eine Persona- oder Physiseigenschaft geworfen.

Schatten

Ein Charakter kann besondere Eigenschaften haben, die ihn außerhalb seiner körperlichen oder psychischen Eigenschaften beeinflussen. Jeder *Schatten* bringt eine eigene Beschreibung oder Regel mit. So kann ein Charakter z.B. einen Rivalen haben oder obrigkeitshörig sein. Auf Schatten wird nicht geworfen, Schatten haben auch keine Werte.



Einen Charakter erstellen

Um einen Charakter zu erstellen stellst du den Werdegang anhand von *Schablonen* zusammen. Es gibt keine fertigen Charakterklassen oder -profile, statt dessen wird der Charakter frei konstruiert.

Abstammung und Werdegangspunkte

Ein Phase Six Charakter hat immer eine Abstammung. Für alle Menschen (und somit für die meisten Abenteuer) ist dies die Abstammung "Mensch", es kann aber in anderen Settings auch Elfen, Zwerge, Androiden oder Roboter geben.

Die Abstammung bestimmt die Startwerte folgender Eigenschaften des Charakters:

- Werdegangspunkte (50)
- Persona- und Physiseigenschaften (0)
- Intelligenz (100)
- Bonus-, Schicksals- und Wiederholungswürfel (0)
- Maximale Lebenspunkte (6)
- Maximaler Stress (Horror-Erweiterung) (6)
- Arkana (Magie-Erweiterung) (6)

Die Werte in Klammern geben die Startwerte eines Menschen an.

Mit den Werdegangspunkten können bei der Charaktererschaffung Schablonen zusammengestellt werden, die den Werdegang und somit alle Werte des

Charakters ausmachen.

Erweiterungen und Epochen

Zu Beginn einer PhaseSix Kampagne oder eines Abenteuers legt der Spielleiter die Epoche fest, in der das Abenteuer spielt. PhaseSix hat verschiedene irdische Epochen zur Auswahl:

- Die klassische Antike
- Mittelalter, Wikinger und Kreuzzüge
- Viktorianisches Zeitalter und der Wilde Westen
- Imperialismus und Weltkriege
- Der kalte Krieg und die 80er
- Moderne Zeit
- Science Fiction

Die Epochen legen neben den Schablonen auch die Ausrüstung fest, die Charaktere erlangen können. Mittelalter, Wikinger und Kreuzzüge lässt sich so auch für ein Fantasy Setting verwenden, welches nicht auf der Erde spielt.

Zudem gibt es frei wählbare Erweiterungen, welche für ein Szenario oder ein Abenteuer vom Spielleiter gewählt werden können. Diese fügen dem Spiel spezielle Regeln, Gegenstände und Schablonen hinzu. Die besonderen Erweiterungen sind:

- Magie

- Horror
- Körpermodifikationen

Schablonen

Eine Schablone ist eine bestimmte Station im Leben des Charakters. Jede Schablone ist einem der Bereiche *Bildung*, *Beruf*, *Talent*, *Interessen* oder *Charakter* zugeordnet.

 Bildung: Trivium 12

- * Bonuswürfel +1
- Kommunikation +3
- █ Allgemeinwissen +2
- █ Lesen/Schreiben +2
- █ Rhetorik +2

Jede Schablone verändert dabei eine kleine Zahl an Eigenschaften und Fertigkeiten des Charakters zum Positiven oder Negativen, und kann Wissen oder Schatten mit sich bringen. Zudem können Schablonen eigene Regeln beinhalten, welche der Charakter dann übernimmt. Die Schablone *Blutmagie* aus der Magie-Erweiterung bringt zum Beispiel die Regel auch Wunden statt Arkana für das Ausführen von Zaubern zu verwenden.

Eine Schablone kann auch von einer anderen abhängen, so benötigt die Schablone *Militärakademie* zum Beispiel den Beruf *Soldat*.

Jede Schablone ist eine gewisse Zahl an Werdegangspunkten wert. Dies ist die Anzahl der Punkte die aufgewendet werden müssen um die Schablone in den eigenen Werdegang zu übernehmen.

 Bildung: Militärakademie 12

- * Schicksalswürfel +1
- Nahkampf +1
- Schießen +1
- Einschüchtern +1
- █ Kriegsführung +2

Benötigt Soldat

Whoever said the pen is mightier than the sword obviously never encountered automatic weapons.
- Douglas MacArthur

Schablonen zusammenstellen

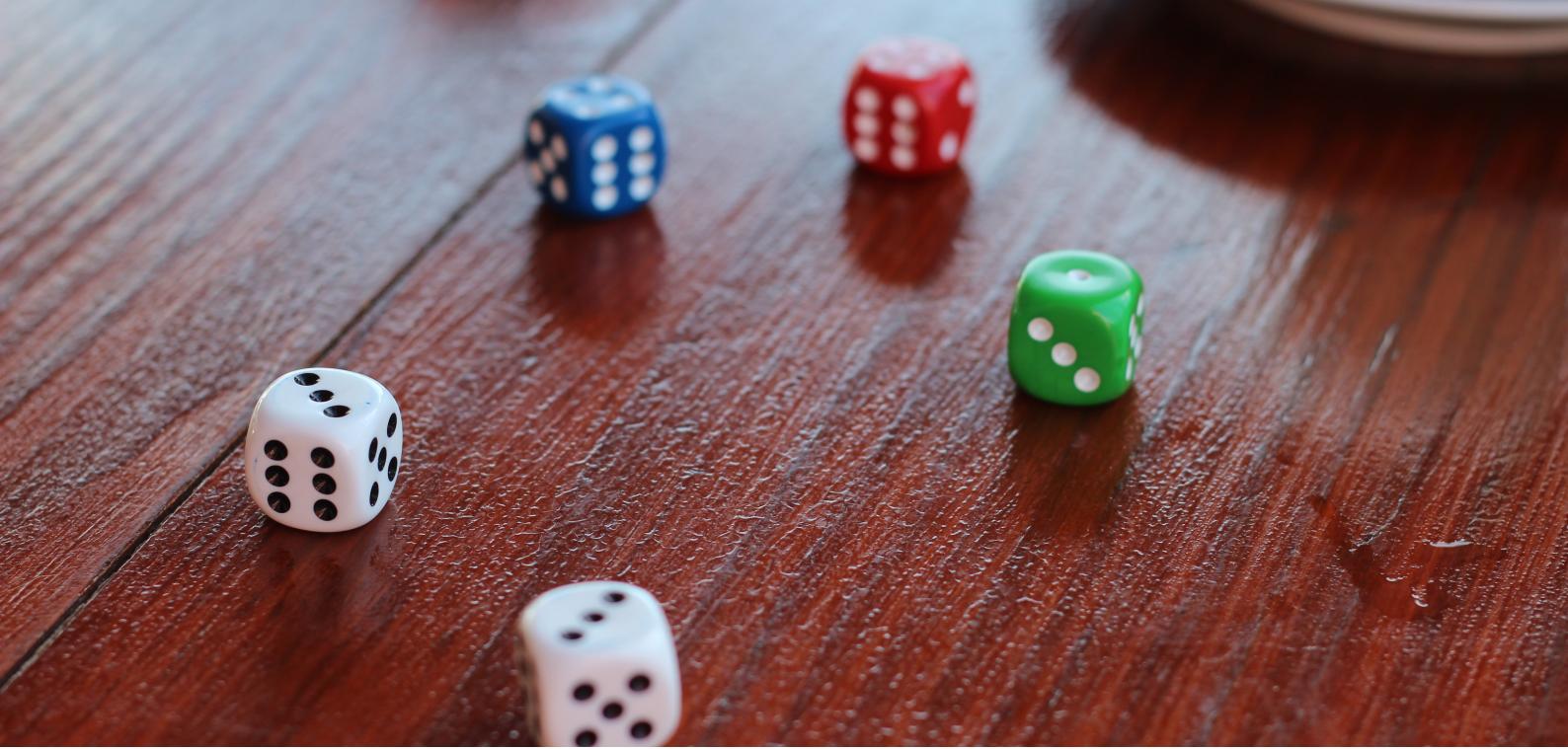
Um einen Charakter zu erschaffen wählst du so lange Schablonen aus der gewählten Epoche und eventuellen Erweiterungen, bis keine Werdegangspunkte mehr übrig sind, oder du mit dem Charakter zufrieden bist. Diese Schablonen können beliebig aus allen Kategorien zusammengestellt werden. So kann man auch mehrere Berufe wählen, dies sind im Werdegang des Charakters alle Berufe die er einmal ausgeübt hat, oder sogar noch parallel ausübt.

Die Attribute, Fertigkeiten, Schatten und das Wissen der Schablonen werden zusammengerechnet und auf den Startwert der Abstammung (0 beim Menschen) im Charakterbogen addiert. Hierbei können alle Werte auch negativ werden (siehe Würfe und Proben)

Den Charakter fertigstellen

Bist du mit der Zusammenstellung der Schablonen zufrieden, so kannst du den Charakter einfach als *fertig* erklären. Sollten noch Werdegangspunkte übrig und nicht ausgegeben sein so werden diese zur *Reputation* des Charakters (siehe Steigern). Es gehen also keine Punkte verloren.

Zum Schluß werden noch die Mindestwürfe der Persona- und Physischeigenschaften eingetragen. Diese berechnen sich, indem der Wert von 5 abgezogen wird. Liegt das Ergebnis unter 0 so wird 0 als Mindestwurf eingetragen. Dies ist im Kapitel "Würfe und Proben" näher beschrieben.



Würfe und Proben

Immer wenn ein Charakter eine Handlung mit ungewissem Ausgang durchführt wird mit Würfeln auf einen passenden Wert geworfen, welcher in der Regel vom Spielleiter festgelegt wird. Der Ausgang des Wurfes zeigt auf ob und wie gut die Handlung gelungen ist. Dies wird als *Probe* bezeichnet.

Für alle Würfe werden sechsseitige Würfel verwendet. Die Anzahl der Würfel richtet sich nach dem Wert des Charakters in der betreffenden Eigenschaft, dazu kommen eventuell Bonuswürfel oder Schicksalswürfel.

Eine Probe ist also ein Wurf mit einer *Anzahl* Würfel, wobei ein *Mindestwurf* erreicht werden muss, welcher durch einen *Schwierigkeitsgrad* modifiziert sein kann. Wir gehen im Folgenden genauer auf die Elemente ein.

Diese Art der Proben werden überall außerhalb des Kampfes verwendet. Im Kampf gelten gesonderte Regeln für das Ermitteln von Treffern und Wunden.

Die Anzahl der Würfel

Die geforderte oder gewünschte Fertigkeit oder das Wissen geben mit ihrem Wert die Anzahl der Würfel direkt vor. Ein Charakter mit einem "Einschüchtern" Wert von 4 hat auch 4 sechsseitige Würfel für diese Probe zur Verfügung.

Ist der Wert 0 oder negativ so ist es dem Charakter nicht möglich diesen Wurf ohne weitere Hilfe zu machen, er ist einfach zu schlecht in der Fertigkeit. *Bonuswürfel* oder *Schicksalswürfel* können jedoch, so vorhanden, verwendet werden, egal wie sehr der Wert im Negativen ist.

Der Mindestwurf

Wird eine Probe gefordert oder gewünscht, so nennt der Spielleiter immer eine auf die Situation passende Personala- oder Physiseigenschaft. Diese geben den Mindestwurf vor, welcher mit den Würfeln erreicht werden muss um Erfolge zu erzielen.

Hagens Spieler möchte mit roher Gewalt effektvoll eine Tür auftreten, die zwischen ihm und der vermuteten Diebesbande steht. Der Spielleiter fordert ihn auf einen Wurf auf Nahkampf mit Kraft als Mindestwurf zu machen.

Hagen hat einen Mindestwurf von 2+ in Kraft, sein Wert in der Fertigkeit Nahkampf ist 4. Somit wirft er 4 Würfel. Jeder Würfel der eine 2 oder eine höhere Zahl zeigt ist hierbei ein Erfolg. Ein einzelner Erfolg reicht für das Gelingen aus, jedoch wirft Hagens Spieler 4 Erfolge, und tritt die Tür sogleich dem ersten Dieb ins Gesicht.

Der jeweilige Mindestwurf ergibt sich wie folgt aus den Werten der Persona- und Physischeigenschaften:

- Bei allen Physischeigenschaften bis auf Intelligenz und Neurotizismus ergibt sich der Mindestwurf indem der Wert der Eigenschaft von 5 abgezogen wird. Ist das Ergebnis kleiner als 0 so wird 0 angenommen.
- Bei der Eigenschaft *Neurotizismus* wird der Wert statt dessen auf 5 addiert, da ein hoher Neurotizismus negativ ist. Auch hier kann das Ergebnis nicht kleiner als 0 sein.
- Der Mindestwurf der Intelligenz berechnet sich indem der IQ von 120 abgezogen wird, und das Ergebnis durch 5 geteilt wird. Auch dieses kann nicht kleiner als 0 sein.

Diese Mindestwürfe werden nach der Erstellung des Charakters und beim Steigern ermittelt und auf dem Charakterbogen eingetragen. Es muss also niemand im Spiel etwas nachrechnen.

Der Mindestwurf wird in der Form "X+" angegeben, um anzudeuten dass dies das Würfelergebnis ist was mindestens erreicht werden muss. Ein Charakter mit einer Kraft von 1 hat also einen Mindestwurf von 4+ (5 - 1). Ein Charakter mit einer Gewissenhaftigkeit von -6 hat einen Mindestwurf von 14+.

Hagen ist Söldner mit Passion. Seine Intelligenz beträgt 80, seine Kraft hingegen 3. Er ist mit einem Wert von 6 Punkten in Offenheit sehr Offen neuem gegenüber.

Somit ermittelt der Spieler für Hagen einen Mindestwurf von 2+ in Kraft (5-3). Der Mindestwurf für Offenheit beträgt 0+, ihm gelingt also alles wenn sein Interesse an Neuem ins Spiel kommt und die Probe nicht erschwert ist. Sein Mindestwurf für Intelligenz beträgt 8+

Wie man an den Mindestwürfen von 8+ und 14+ vermuten kann können diese auf einem sechsseitigen Würfel nicht erreicht werden. Hier kommt ins Spiel dass alle Würfe ausserhalb des Kampfes weitergeworfen werden, also sogenannte *Exploding Dice* sind.

Exploding Dice

Es ist bei Phase Six möglich dass Mindestwürfe über die 6+ hinaus gehen, teilweise sogar weit höher sind. Hier gilt außerhalb des Kampfes bei jedem Wurf die

Regel der "Exploding Dice".

Würfel, die nach dem Wurf eine 6 zeigen dürfen noch einmal geworfen werden. Das Ergebnis wird dann jeweils zusammengezählt. So kann auf einem einzelnen Würfel ein Mindestwurf von 9+ erreicht werden, indem zuerst eine 6, und dann mindestens eine 3 geworfen wird. Eine 14+ kann nur erreicht werden, wenn auf einem Würfel zunächst eine 6, dann noch eine 6 und dann mindestens eine 2 geworfen wird.

Da bei einem Wurf mit mehreren Würfeln zwischen den einzelnen Würfeln kein Unterschied gemacht wird können alle Sechsen gleichzeitig erneut geworfen werden, wenn dies notwendig ist um einen hohen Mindestwurf zu erreichen.

Hagens Neurotizismus ist vorsichtig formuliert nicht gerade stabil. So muss er bei der nächsten Probe auf Tapferkeit auf einen Mindestwurf von 15+ werfen. Glücklicherweise hat er einen Tapferkeitswert von 5, also immerhin 5 Würfel zur Verfügung.

Im ersten Wurf wirft er 4,2,6,6,1. Somit hat er zwei Sechsen zur Verfügung die er weiter werfen kann, um die 15 evtl. noch zu erreichen. Der zweite Wurf (mit den beiden Würfeln) zeigt eine 6 und eine 1.

Nun darf er nur noch den verbleibenden Würfel der eine 6 gezeigt hat erneut werfen. Da dieser nun eine 1 zeigt hilft ihm auch die Ausgeprägte Tapferkeit nicht - seine Geistige Stabilität macht ihm einen Strich durch die Rechnung.

Schwierigkeitsgrade

Es gibt *normale*, *schwere* und *sehr schwere* Proben.

Ohne weitere Ansage des Spielleiters gilt eine Probe als *normal*. Ist die gewünschte Handlung jedoch schwieriger, so gelten folgende Änderungen:

- Bei einer *schweren* Probe ist der Mindestwurf um 2 erhöht.
- Bei einer *sehr schweren* Probe ist der Mindestwurf um 4 erhöht.

Bonuswürfel

Ein Charakter kann eine Anzahl an Bonuswürfeln

haben. Diese werden durch die Schablonen (siehe *Einen Charakter erstellen*) festgelegt. Von den Bonuswürfeln kann eine beliebige Anzahl zu den zu werfenden Würfeln hinzugenommen werden. Dies kann auch geschehen wenn der eigentliche Wurf schon fehlgeschlagen ist. So kann ein Bonuswürfel nach dem anderen geopfert werden um eventuell doch noch zu einem Erfolg zu führen.

Auf diese Weise ist es auch möglich einen Wurf zu machen wenn die Zahl der Würfel eigentlich 0 oder weniger ergibt.

Die Bonuswürfel frischen sich bei jeder Rast auf ihr Maximum auf.

Wiederholungswürfel

Wiederholungswürfel funktionieren ähnlich wie Bonuswürfel, werden jedoch nicht zu einem Wurf hinzugenommen sondern im Nachhinein angewandt. Für je einen Wiederholungswürfel kann einer der Würfel eines Wurfes erneut geworfen werden. So ist es also nicht möglich einen Wurf auf 0 oder weniger erfolgreich zu bestehen.

Wiederholungswürfel frischen sich auch bei jeder Rast auf ihr Maximum auf.

Schicksalswürfel

In der Regel bekommt der Charakter Schicksalswürfel mit seinem Werdegang, allerdings kann der Spielleiter auch einzelne Schicksalswürfel für besondere Aktionen oder bei besonderen Gelegenheiten vergeben.

Schicksalswürfel können sowohl als Bonus- als aus als Wiederholungswürfel eingesetzt werden. Auf einem Schicksalswürfel ist ein Ergebnis von 4 **immer** ein Erfolg, unabhängig vom Schwierigkeitsgrad der Probe.

Schicksalswürfel müssen immer getrennt von allen normalen Würfeln geworfen werden, um auszumachen ob genau sie die 4+ erreicht haben.

Wenn wir uns das vorherige Beispiel mit Hagens Wurf auf seine Tapferkeit mit Neurotizismus ansehen (5 Würfel auf 15+), so würde ihm hier ein Schicksalswürfel sehr helfen, denn dieser müsste tatsächlich nur eine 4+ erreichen.

Schicksalswürfel frischen sich bei jeder Rast von mindestens 10 Stunden auf ihr Maximum auf.



Der Kampf

Wenn es zum Kampf kommt verläuft das Spiel in Runden.

Beginn des Kampfes

Sobald sich ein Konflikt ergibt wird die Zeit eingefroren, und die Gruppe bestimmt die Reihenfolge in der die Teilnehmer des Kampfes agieren.

Hierzu wirft jeder Teilnehmer auf einen W6, und addiert den *Schnelligkeitswert* hinzu. Der Teilnehmer mit dem höchsten Ergebnis beginnt den Kampf, alle Weiteren folgen in der Reihenfolge ihrer Ergebnisse.

Haben zwei Teilnehmer das selbe Ergebnis, so entscheidet zunächst der Wert *Schnelligkeit*, und falls dieser auch identisch ist der *Geschickwert*.

Ablauf der Runden

Der Kampf ist in *Kampfrunden* aufgeteilt. In jeder Kampfrunde bekommt jeder Teilnehmer einmal die *Initiative*, d.h. er ist am Zug und kann bestimmen welche *Aktionen* er ausführt.

Hat der letzte Teilnehmer agiert beginnt die nächste *Kampfrunde* mit dem ersten Teilnehmer.

Akteur und Aktionen

Ist ein Teilnehmer am Zug so hat er die *Initiative*, er ist in diesem Moment der *Akteur*.

Zu Beginn des Zuges frischen sich die *Aktionen* des Teilnehmers auf. Die Anzahl der Aktionen des Spielers ist der Durchschnitt aus *Schnelligkeit* und *Geschick* plus 1. Wenn dieses Ergebnis negativ sein sollte hat der Teilnehmer trotzdem eine Aktion pro Runde, ist also nur sehr langsam.

"Auffrischen" bedeutet also dass alle Aktionen wieder verfügbar sind. Wenn der Teilnehmer zuvor Aktionen verbraucht hat, etwa durch Handlungen in früheren Kampfrunden, setzt er seine verfügbaren Handlungen wieder auf das Maximum.

Sind die Aktionen aufgefrischt kann der Teilnehmer im Kampf handeln. Dazu führt er nacheinander Handlungen aus, wobei jede Handlung eine gewisse Zahl an *Aktionen* in Anspruch nimmt. Handlungen können u.A. folgende sein:

- Mit einer Waffe angreifen (so viele Angriffe wie bei "Angriffe / Aktion" angegeben ist)
- Mit einer Waffe oder einem Gegenstand *parieren*
- Eine Waffe nachladen
- Einen Gegenstand benutzen
- "*Schnelligkeit*" Meter gehen (und dabei eine weitere Handlung ausführen ohne dass sie eine Aktion verbraucht, jedoch ist jeder Wurf um 2 erschwert)
- "*Schnelligkeit*"*2 Meter rennen
- "*Schnelligkeit*"/2 Meter robben

Aktionen sollten nicht zusammen, sondern immer nacheinander ausgeführt werden, da es mögliche Reaktionen gibt.

Reaktionen

Agiert ein *Akteur* im Kampf, so können alle Teilnehmer, die den *Akteur* wahrnehmen, auf diese Aktion reagieren.

Um auf eine Aktion zu reagieren zu können müssen folgende Bedingungen erfüllt sein:

- Der reagierende Teilnehmer muss den *Akteur* direkt wahrnehmen, also hören, sehen oder auf andere Art von seiner Aktion Kenntnis erlangen.
- Der reagierende Teilnehmer hat noch unverbrauchte *Aktionen*

Die Reaktion wird direkt nach der Aktion des *Akteurs* ausgeführt, findet aber praktisch gleichzeitig statt. Es kann immer nur eine *Reaktion* eines Teilnehmers auf eine *Aktion* folgen. Es können jedoch beliebig viele Teilnehmer auf den *Akteur* reagieren, wenn sie dessen *Aktion* wahrnehmen.

Jede *Reaktion* verringert die verfügbaren *Aktionen* des reagierenden Teilnehmers um eins.

Aktionen durch Bonuswürfel

Bonus- und Schicksalswürfel können im Kampf verwendet werden um Aktionen zu erlangen oder zu stehlen.

Um eine zusätzliche Aktion zu erlangen kann ein *Bonuswürfel* für die Spielsitzung abgezogen werden. Die zusätzliche Aktion steht sofort zur Verfügung.

Wird ein *Schicksalswürfel* ausgegeben kann eine Aktion von einem Gegner gestohlen werden. Diese steht dem Gegner in seiner aktuellen (oder nächsten, falls er nicht an der Reihe ist) Runde nicht mehr zur Verfügung. Der Teilnehmer welcher den Schicksalswürfel ausgegeben hat hat die Aktion sofort zur Verfügung.

Das Ausgeben von Würfeln für Aktionen nimmt selbst keine Aktion in Anspruch.

Würfelpool und Gruppenwürfel

tba

Ablauf eines Angriffs

Angriffe mit Waffen werden im Nahkampf und im Fernkampf genau gleich gehandhabt. Der einzige Unterschied ist dass Angriffe mit Nahkampfwaffen auf die Fertigkeit *Nahkampf* geworfen werden, Angriffe mit Schusswaffen auf die Fertigkeit *Schießen* und Angriffe mit Wurfwaffen auf die Fertigkeit *Werfen*.

1. Der Trefferwurf

Der Charakter greift pro Runde so oft an wie bei der Waffe als Angriffe/Aktion vermerkt ist. Um für jeden dieser Angriffe zu ermitteln ob er das Ziel trifft wird ein Trefferwurf mit einem Würfel pro Angriff gemacht. Der Mindestwurf dafür ist:

7 - Waffefertigkeit - Treffgenauigkeit der Waffe [+ Rückstoßmalus]

Dieser Mindestwurf kann nie unter 2+ sinken, egal wie hoch die Schießen oder Nahkampffertigkeit oder die Genauigkeit der Waffe ist. Ein Wurf von 1 ist zwar kein schlimmer Patzer, verfehlt jedoch immer sein Ziel.

Ein Charakter mit einer Desert Eagle und einem Wert von 2 bei Schießen wirft also einen Würfel auf 5+. Ein Charakter mit einer Messer und einem Wert von 5 auf Nahkampf wirft 2 Würfel auf 2+.

Jeder Erfolg ist ein Treffer. Es können Wiederholungswürfel und Bonuswürfel verwendet werden.

Rückstoß (optional)

Dies ist eine optionale Regel. Vor dem Abenteuer sollten sich Spielleiter und Spieler darauf einigen ob sie verwendet wird.

Jedes Mal wenn ein Charakter mit einer Fernkampfwaffe angreift merkt man sich die Anzahl der Schüsse, verringert um die Rückstoßkontrolle der verwendeten Waffe (auf einem Würfel als Rückstoßzähler). Wird in der darauffolgenden Aktion direkt wieder geschossen so kommt dieser Wert als Malus auf den Trefferwurf. Wird nicht geschossen so verfällt der Malus komplett.

Trefferwürfe bei falscher Distanz (optional)

Dies ist eine optionale Regel. Vor dem Abenteuer sollten sich Spielleiter und Spieler darauf einigen ob sie verwendet wird.

Jede Waffe hat eine angegebene Distanz auf der sie effektiv ist. Weicht die Distanz des Ziels von der bei der Waffe angegebenen ab ergibt sich ein Malus auf den Trefferwurf.

Die Distanzen sind:

- Kurz: 0-20 Meter
- Mittel: 21-100 Meter
- Lang: 101-500 Meter
- Extrem: >500 Meter

Ziel/Waffe Kurz Mittel Lang Extrem

Kurz	0	-1	-2	-3
Mittel	-2	0	-1	-2
Lang	-4	-2	0	-1
Extrem	-7	-3	-3	0

Feuermodi

Moderne Waffen haben in der Regel verschiedene Feuermodi. Sind bei der Waffe Feuermodi angegeben kann die folgende Regel für die Waffe verwendet werden.

Es wird davon ausgegangen dass sich die Waffe bei einem normalen Trefferwurf im Halbautomatischen- bzw. Burstsmodus befindet. In diesem Modus gibt die Waffe die angegebene Anzahl von Schüssen pro Aktion ab. Bei Waffen mit nur vollautomatischem Feuermodus wird dieser als Standard angenommen.

Wird in einem anderen Modus als dem Standardmodus geschossen verändert sich die Schusszahl und die Genauigkeit der Waffe:

- Einzelschussmodus: *Schuss pro Aktion: 1, Genauigkeit +2*
- Vollautomatik: *Schuss pro Aktion verdoppelt, Genauigkeit -3*

2. Der Deckungswurf

Wenn der Angegriffene Deckung hat ist es möglich, Treffer zu verhindern bevor sie Schaden anrichten können. Deckung gibt es in unterschiedlichen Stufen, die auch den Mindestwurf vorgeben:

- 6+ geringe Deckung, der Großteil des Körpers sichtbar. Nur einige Bereiche der Sicht des Angreifers auf den Beschossenen sind verdeckt.
- 5+ halb verdeckt
- 4+ nur geringe Teile des Beschossenen sind für den Angreifer sichtbar

Der Angegriffene wirft für jeden Treffer einen Würfel. Ein Erfolg reduziert hierbei die Anzahl der Treffer um eins.

Ein Deckungswurf ist sowohl bei Nahkampf als auch bei Fernkampfwaffen möglich, wenn Deckung vorhanden ist. Es können Bonus- und Wiederholungswürfel verwendet werden.

3. Der Rüstungswurf

Um zu prüfen ob die getroffenen Angriffe Schaden anrichten werden verschiedene Kriterien in einem Wurf, dem Rüstungswurf, vereint. Hier werden in erster Linie der Durchschlag der Waffe mit der angelegten Rüstung verglichen.

Der Angegriffene wirft für jeden (eventuell durch Deckungswurf reduzierten) Treffer einen Würfel. Der Mindestwurf ergibt sich hierbei aus:

7 - Schutz der Rüstung + Durchschlag der Waffe/Munition

Alle Treffer die nicht durch Erfolge dieses Wurfes verhindert wurden schlagen jeweils so viele Wunden wie bei der Waffe angegeben ist.



Wunden und Heilung

Die körperliche Unversehrtheit des Charakters wird in Form von Wunden dargestellt. Ein Charakter kann eine bestimmte Anzahl von Wunden aushalten ohne ohnmächtig zu werden.

Wunden und Boosts

Betrachtet man den Charakterbogen eines unversehrten Charakters, so sieht man eine Leiste von gefüllten Herzen:



Diese Herzen stellen die Wunden dar, die ein Charakter hinnehmen kann ohne ohnmächtig zu werden. Jede Schadensquelle verursacht eine bestimmte Zahl von Wunden. Dies kann eine feste Zahl an Wunden sein, wie bei den meisten Waffen. Es kann jedoch auch eine Würfelformel verwendet werden.

Die Herzen werden abgestrichen oder geleert sobald der Charakter Wunden hinnimmt. So kann sich die Lebensanzeige nach einem Treffer einer Waffe folgendermaßen entwickeln:



Diese leeren Herzen können durch Heilung wieder gefüllt werden.

Anders verhält es sich mit Boosts. Einige Gegenstände verleihen bei Anwendung Boosts, die reine Erste Hilfe ohne Hilfsmittel gibt z.B. einen Boost. Boosts werden als andersfarbige Herzen dargestellt und können ebenso Wunden absorbieren, wenn sie abgestrichen werden.

Bei Boosts werden diese Herzen jedoch komplett wieder entfernt und können nicht durch Heilung wieder hergestellt werden. Ein Boost ist also eine zeitweise Verbesserung des Zustands.

Nimmt der Charakter Schaden wird immer von rechts abgestrichen. Zunächst werden die Boosts verbraucht, danach die noch vollständigen Herzen. Bei folgender Anzeige ist der Boost also *nach* der Verwundung (die leeren Herzen) eingetreten.



Ohnmacht und Tod

Ein Charakter der weder volle Herzen noch Boosts hat wird ohnmächtig und gilt als sterbend.

Heilung

Wirkliche Heilung von Wunden ist nur über Zeit und mit Medizin möglich. Erste Hilfe und die Anwendung von Bandagen und weiteren Hilfsmitteln erzeugen nur Boost.

Die Anwendung der Erste Hilfe Fertigkeit ohne Hilfsmittel erzeugt einen Boost. Mit Hilfsmittel variiert die Anzahl, dies ist bei den Gegenständen beschrieben.

Die Rast

Kommen die Charaktere zu einer Ruhepause von mindestens 3 Stunden, so gilt dies als *Rast*. Hierbei kann jeder Charakter einzeln für sich entscheiden wieviele Stunden er ruhen möchte. Manchmal wird dies natürlich auch von Störungen unterbrochen.

Je nach Dauer der Rast kann der Charakter verschiedene Wunden oder Boosts wieder herstellen. Alle Angaben werden addiert, so dass eine zehnstündige Rast 2 Wunden heilt und 2 Boosts gibt.

- 3 Stunden: 1 Boost, falls der Charakter weniger als 3 Boosts hat
- 3 Stunden: Alle Bonus- und Wiederholungswürfel werden wiederhergestellt
- 5 Stunden: Es wird eine Wunde geheilt
- 8 Stunden: 1 Boost, falls der Charakter weniger als 3 Boosts hat
- 10 Stunden: Alle Schicksalswürfel werden wiederhergestellt
- 10 Stunden: Es wird eine Wunde geheilt

Zudem gibt es folgende Effekte mit Erweiterungen:

- 4 Stunden: Der Stress des Charakters sinkt um 1 (Horror-Erweiterung)

- 4 Stunden: Der Charakter regeneriert 1 Arkana (Magie-Erweiterung)
- 6 Stunden: Der Charakter regeneriert 1 Arkana (Magie-Erweiterung)
- 7 Stunden: Der Stress des Charakters sinkt um 1 (Horror-Erweiterung)
- 8 Stunden: Der Charakter regeneriert 1 Arkana (Magie-Erweiterung)
- 10 Stunden: Der Charakter regeneriert 1 Arkana (Magie-Erweiterung)

Zustände des Charakters

Ein Charakter kann verschiedene Zustände haben. Diese haben verschiedene Auswirkungen auf das Handeln des Charakters, aber auch Effekte über Zeit.

Sterbend

Dieser Zustand wird nur verursacht wenn die Wunden des Charakters die maximalen Wunden übersteigen, die Herzen also auf 0 sinken.

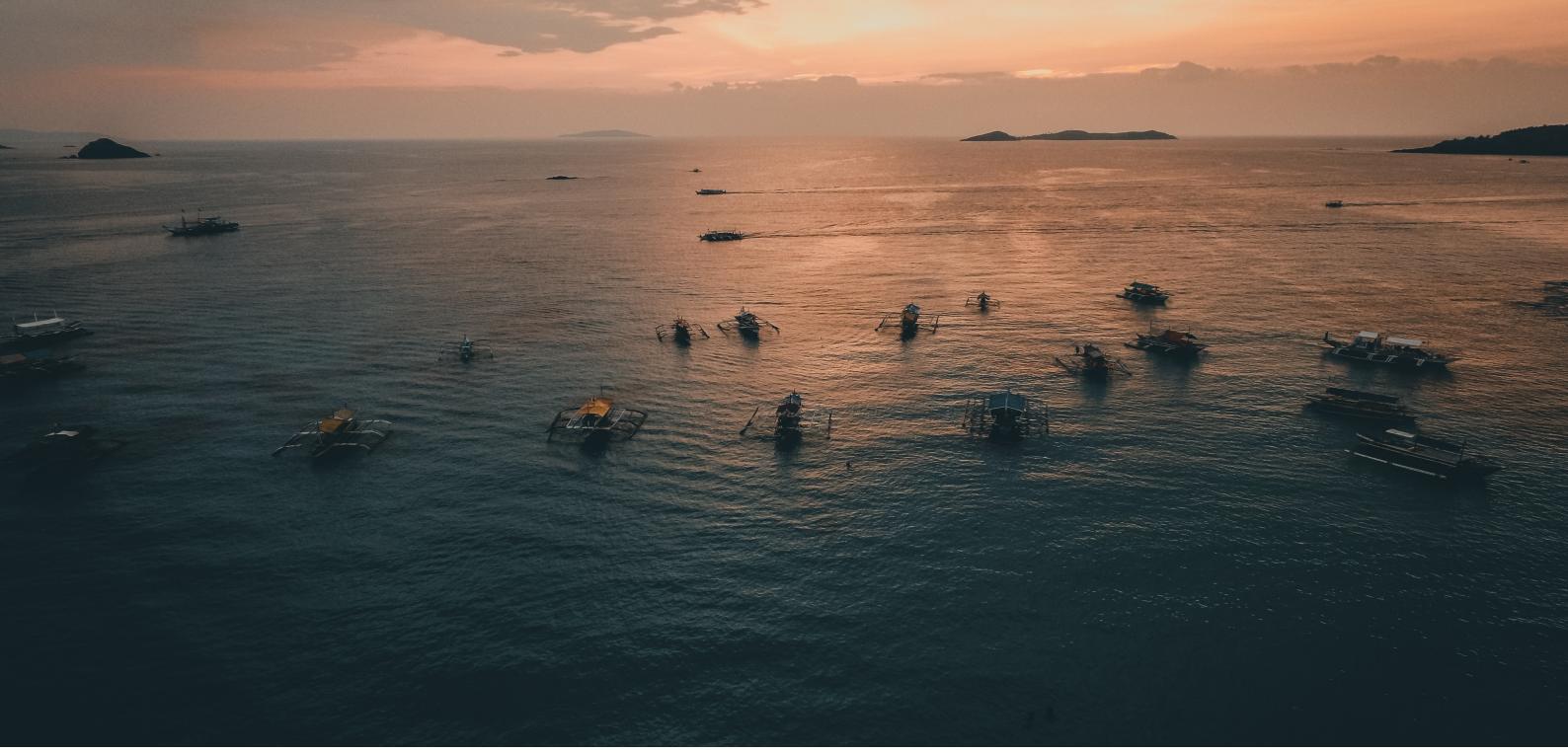
Schmerz

Ohnmacht

Blutend

Vergiftet

Brennend



Steigern

Im Laufe der Zeit kann der Charakter Erfahrung sammeln und sich weiterentwickeln. Dies geschieht auch auf der Basis von Schablonen.

Reputation

Reputation stellt den Bekanntheitsgrad des Charakters dar. Es ist eine Angabe wie wahrscheinlich es ist dass der Charakter den Personen denen er begegnet bekannt ist, als auch ein Wert der besagt wieviel der Charakter in seinem Leben schon erlebt hat.

Reputation wird in der Form *verbraucht/gesammelt* Festgehalten. Alle jemals bekommene Reputation steht hinter dem Schrägstrich, alle Reputation die man für das Steigern verwendet hat davor. Solange die verbrauchte Reputation geringer ist als die gesammelte können für die Differenz Schablonen erworben werden.

Reputation erlangen

Für erfolgreiche Abenteuer erhält der Charakter Reputation. Diese wird vom Spielleiter vergeben und sollte sich für ein Abenteuer im Bereich von 5-10

bewegen.

Es kann auch für einzelne Aktionen direkt Reputation geben. So kann eine gelungene Aktion oder Szene im Spiel dazu führen dass der Spielleiter direkt eine gewisse Anzahl an Reputation vergibt.

Den Charakter weiterentwickeln

Für die erlangte Reputation kann der Spieler nach jeder Spielsitzung Schablonen aus den Bereichen *Charakter*, *Interessen*, *Lebensumstände* und *Talent* kaufen. Es ist nicht möglich neue Schablonen aus den Bereichen *Beruf* und *Bildung* hinzuzufügen.

Dieses Weiterentwickeln findet jeweils nach einer Spielsitzung statt, so kann auch innerhalb eines Abenteuers der Charakter um weitere Schablonen erweitert werden.

Diese Schablonen werden genau wie bei der Charaktererschaffung festgehalten und die Veränderungen der Werte direkt auf dem Charakterbogen verrechnet.



Horror

Die Horror-Erweiterung von PhaseSix fügt die klassischen Horror Elemente zum Spiel hinzu. Nicht nur können Charaktere Silbermunition in ihre Waffen laden, es gibt auch Wesen aus der dunkelsten Phantasie und obskure Gegenstände.

Zudem hat ein Charakter nun einen möglichen Stresslevel. Wenn die nichtweltlichen Begegnungen zuviel sind besteht die Gefahr dass der Charakter die Kontrolle verliert, oder gar eine permanente Geistesstörung erlangt.

Stress

Ist die Horror-Erweiterung aktiviert, so hat der Charakter einen Wert für Stress, welcher bei 0 beginnt. Zudem hat der Charakter einen Wert für den maximalen Stress, den er verkraften kann. Dieser Wert ist von Anfang an 6, kann aber durch Schablonen oder Anderes verändert werden.

Der Charakter kann Stress erlangen, indem er auf ausserweltliche Wesenheiten trifft oder andere

Begegnungen hat, welche so abnormal sind dass sie ihn beeinflussen.

Erreicht der Charakter durch eine Aktion sein maixmales Stresslevel, so bekommt er einen *Tick*, und der Stress wird auf 0 gesetzt.

Ticks

Erreicht der Charakter den maximalen Stresslevel, so bekommt er einen *Tick*, und der Stresslevel wird wieder auf 0 gesetzt.

Ticks sind psychologische Krankheiten, welche auch einen Einfluss auf die Charakterwerte des Charakters haben. Während der Charakter Stress wieder durch eine Rast oder ähnliches abbauen können ist es ohne Therapie nicht möglich Ticks wieder zu entfernen.

Sollte ein Charakter einen Tick erhalten wird auf die folgenden Tabellen gewürfelt, und der ermittelte Tick dem Charakter hinzugefügt.