

Dossier  
documentaire

# Le format MP3 et le livre audio



Sven Dierick  
InstitutALLEMAND  
Dossier documentaire

## Table des matières

Le son .....	2
L'histoire de l'enregistrement sonore .....	2
Les bases du son .....	2
L'audio digital .....	2
Le MP3 .....	3
Le livre audio .....	3

## Le son

### L'histoire de l'enregistrement sonore

Ludovic TOURNÈS. *Du phonographe au MP3 : une histoire de la musique enregistrée XIXe-XXIe siècles* [en ligne]. Autrement, 13 décembre 2011, [consulté le 22 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/651573/filename/du\\_phono\\_au\\_MP3.pdf](https://hal.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/651573/filename/du_phono_au_MP3.pdf) >. HAL Id : halshs-00651573.

### Les bases du son

Vincent MAGNIER. Guide de la prise de son pour l'image [Texte imprimé] : Reportage, documentaire, fiction en radio et télévision. 2<sup>e</sup> édition. Paris : Dunod, 2011. ISBN : 978-2-10-053814-0.

Alec NISBETT. The Sound Studio [Monographie en ligne]. 7<sup>e</sup> édition. Burlington [Massachusetts] : Focal Press, 2013, [Consulté le 26 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=TBQiBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=audio+techniques&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.be/books?id=TBQiBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=audio+techniques&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) >. ISBN : 978-0-240-51911-1.

Mario ROSSI. Audio [Monographie en ligne]. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires Romandes, 2007, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=n6VrGMyYtkkC&pg=PA654&dq=audio+digital&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.be/books?id=n6VrGMyYtkkC&pg=PA654&dq=audio+digital&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) >. ISBN : 978-2-88074-653-7.

### L'audio digital

Bruce FRIES, Marty FRIES. Digital audio : Essentials [Monographie en ligne]. Sebastopol [Californie] : O'Reilly, 2005, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < <https://books.google.be/books?id=szl4BgAAQBAJ&pg=PA187&lpg=PA187&dq=audio+digital&source=bl&ots=EYdTQLKwEc&sig=0oUslU3jYW4IqYXB-adU8TfZ7cs&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwjQ8t6toI7UAhWBnRoKHWODDH04FBD0AQg3MAM#v=onepage&q&f=false> >. ISBN : 9781491925638.

Curtis ROADS. L'audio numérique [Monographie en ligne] : Musique et informatique. Traduction et adaptation française : Jean de Reydellet. 3<sup>e</sup> édition française. Paris : Dunod, 2016, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=sp6MCwAAQBAJ&pg=PA316&dq=audio+digital&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=audio%20digital&f=false](https://books.google.be/books?id=sp6MCwAAQBAJ&pg=PA316&dq=audio+digital&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=audio%20digital&f=false) >. ISBN : 9782100746507.

John WATKINSON. Art of Digital Audio [Monographie en ligne]. Woburn [Massachusetts] : Taylor & Francis, 2013, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=ChKOeWKY4ioC&dq=audio+digital&hl=fr&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.be/books?id=ChKOeWKY4ioC&dq=audio+digital&hl=fr&source=gbs_navlinks_s) >. ISBN : 9781136117107.

## Le MP3

Marcel CREMMEL. La compression audio numérique [monographie en ligne] : principe du codage MPEG LAYER 3 / MP3. Strasbourg, 2006, [consulté le 26 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [http://electronique.marcel.free.fr/Banc%20autoradio/Ressources/Format\\_MP3.pdf](http://electronique.marcel.free.fr/Banc%20autoradio/Ressources/Format_MP3.pdf) >.

Tyler FISHER & Alyson HURT. How well can you hear Audio Quality ? [Article en ligne]. Juin 2015, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < <http://www.npr.org/sections/therecord/2015/06/02/411473508/how-well-can-you-hear-audio-quality> >.

Félix LUBIN. La compression audio-numérique [texte imprimé]. Enseignement des métiers de la communication, 2003-2004, [Consulté le 20 mai 2017]. Travail dans le cadre d'un diplôme professionnel Son 2<sup>ème</sup> année. Disponible sur le Web : <[http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.emc.fr%2Fpdf%2Fcomp\\_audionum.pdf](http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.emc.fr%2Fpdf%2Fcomp_audionum.pdf)>.

Martin RUCKERT. Understanding MP3 [Monographie en ligne]. Berlin : Springer Science & Business Media, 2005, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=MN34-91z6qAC&pg=PA26&dq=mp3&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.be/books?id=MN34-91z6qAC&pg=PA26&dq=mp3&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) >. ISBN : 9783528059057.

Jonathan STERNE. MP3 [Monographie en ligne] : The Meaning of a Format. Durham [Caroline du Nord]: Duke University Press, 2012, [Consulté le 24 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=O9bcwTHMpNOC&printsec=frontcover&dq=mp3&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.be/books?id=O9bcwTHMpNOC&printsec=frontcover&dq=mp3&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) >. ISBN : 9780822352877.

## Le livre audio

Gwenaëlle CHARAMOND. Le format DAISY [article en ligne]. Janvier 2012, [consulté le 26 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [http://communication.inshea.fr/ins\\_flash/flash\\_56/html/Flash56-01.htm](http://communication.inshea.fr/ins_flash/flash_56/html/Flash56-01.htm) >.

Tim FISHER. What is an M4B file ? [article en ligne]. Mars 2017, [Consulté le 26 mai 2017]. Disponible sur le Web : < <https://www.lifewire.com/m4b-file-2621958> >.

Iben HAVE, Brigitte STOUGAARD PEDERSEN. Digital Audiobooks [Monographie en ligne] : New media, Users, and Experiences. New York : Routledge, 2016, [Consulté le 26 mai 2017]. Disponible sur le Web : < [https://books.google.be/books?id=Tf9WCgAAQBAJ&pg=PA4&dq=audiobook&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=audiobook&f=false](https://books.google.be/books?id=Tf9WCgAAQBAJ&pg=PA4&dq=audiobook&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=audiobook&f=false) >. ISBN : 978-1-138-82183-5.

Jonathan JOURNIAC. Les livres audio aux frontières de la lecture [article en ligne]. Evéne , 2005 , [Consulté le 2 mai 2017]. Disponible sur le Web : <<http://eveene.lefigaro.fr/livres/actualite/livres-audio-livraphone-livrior-audible-gallimard-lecture-246.php>>.

Julie MALAURE. Valérie Lévy-Soussan, directrice d'Audiolib : « Un livre, ça s'écoute aussi » [article en ligne]. Le point , 2009 , [consulté le 2 mai 2017]. Disponible sur le Web : <  
<http://www.lepoint.fr/actualites-litterature/2009-06-29/valerie-levy-soussan-directrice-d-audiolib-un-livre-ca-s-ecoute/1038/0/356795>>.

Matthew RUBERY, *et al.* Audiobooks, Literature and Sound Studies [Monographie en ligne]. New York : Routledge, 2011, [Consulté le 26 mai 2017]. Disponible sur le Web : <  
[https://books.google.be/books?id=zearAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=audiobook&hl=fr&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=audiobook&f=false](https://books.google.be/books?id=zearAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=audiobook&hl=fr&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=audiobook&f=false)>. ISBN : 978-0-415-88352-8.