# De quelle façon les problèmes de la société américaine ont influencé les super-héros ?

Aujourd'hui les Super-Héros, ne semblent être que des surhommes, mis en avant dans des histoires fantastiques (Dr. Strange), plus sombre (Trilogie de Batman de Nolan) ou même dans des situations qui peuvent relever des questions éthiques ou morales (Captain America : Civil War). Mais le but premier est de surprendre et d’impressionner l’audience dans un but purement économique, est-ce que ça a toujours été le cas ?

Dans ce chapitre nous verrons que non, les super-héros étaient autrefois utilisés de façon purement politique, mis en avant dans des conflits impliquant les États-Unis afin, par exemple, de pointer du doigt les ennemis.

Il y a des exemples très clair qui montrent que certain Super-Héros faisait clairement de la propagande pour les États-Unis :

- Captain America : Lorsqu’on parle de propagande et de super-héros, c'est tout de suite à lui qu'on pense, comme le dit cet article (<http://superpropagande.canalblog.com/>) : « Captain America fut l'un des premiers héros crées par L’éditeur Marvel, et devient un objet de propagande majeur, en combattant le nazisme de A. Hitler qui fait figure du mal, ils viennent en aide au bien (les Américains) ».

Il a été créé en 1940 par Timely Comics (Marvel) son équipement représente de drapeau américain, et il combat principalement des nazis et des Japonais. Les nazis et les Japonais qui sont les ennemis principaux pendant la deuxième guerre mondiale, ou les Etats-Unis ont joué un rôle important. Captain America sert donc à montrer qui sont les ennemis et ce qu’ils méritent.

Captain america est l'exemple le plus flagrant mais beaucoup de Super-Héros qui aujourd'hui sont connu des tous ont été utilisé comme outil de propagande.

Comme Superman, LE premier super-héros, celui qui a posé une grande partie des règles dans les univers de super-héros, lui aussi, comme Captain America se bat contre des ennemis de la deuxième guerre mondiale :

(<http://superpropagande.canalblog.com/>) « Pendant la Seconde Guerre mondiale, Superman participe à sa manière à l'effort de guerre. En effet, les BD le mettent en situation, en affrontant des dictateurs nazis ou Japonais. », comme on peut voir sur la couverture de Superman No. 12.

Mais il y a des dizaines d'exemples de super héros qui font de la propagande :

* Ironman contre le communisme : « Anthony Stark, au début de sa carrière de super-héros, avait pour principale occupation de lutter contre les communistes dans le contexte de la Guerre Froide, de manière beaucoup plus systématique que les autres personnages de Marvel Comics. » (<http://superpropagande.canalblog.com/>). La guerre qui opposait les Etats-Unis et l’URSS (et les communistes en générale)dans une course à l’armement et à la technologie, Ironman est parfait pour ce rôle étant donné qu’il est un super-héros grâce à la technologie, son armure est une armure futuriste pleine de gadget.
* Thor contre la chine : « Cette histoire débute à cause de l'armée communiste chinoise qui fait obstacle à une intervention d'une force médicale en Inde. [...]Thor n'a pas de mal pour mettre en pièce les chinois mais l'armée de Pékin ne compte pas en rester là. » (<http://superpropagande.canalblog.com/>). Thor est, comme on a vu avant avec Superman et Captain America, de nouveau un super-héros qui sert à pointer du doigt les ennemis des Etats-Unis, dans ce cas-là les chinois car cette épopée de Thor se passe pendant la guerre froide et les chinois sont communiste à ce moment-là.
* Wonder Woman et le féminisme : « Wonder Woman est comme un modèle pour les femmes. Elle leur prouve qu’elles sont égales aux hommes. » (<https://influencecomics.wordpress.com/introduction/page/2/>). Wonder Woman sert la cause du féminisme dans le sens tous les Super-Héros à cette époque-là (Wonder Woman apparait en 1941, 3 ans après Superman) il n’y a que des super-héros masculins et elle sert à montrer qu’une femme peut aussi tout à fait être une super-héroïne, que ça n’est pas seulement réservé aux hommes.
* Hulk dénonce la guerre froide : « Au-delà de cette créature incontrôlable, Marvel veut faire réagir les lecteurs. A l’époque, les Américains et les Soviétiques étaient dans une infernal course à l’armement et développaient des armes de destruction massive et des dispositifs nucléaires. Les attentats d’Hiroshima et Nagasaki sont encore proches et il règne un climat étrange sur le monde. Stan Lee semble être clairement anti-nucléaire et surtout antimilitariste. » (<https://influencecomics.wordpress.com/introduction/page/2/>). C’est sans doute pour montrer les effets imprévisibles et dévastateurs du nucléaire que Hulk a été créé. Etant donné que Hulk a ces particularités d’être imprévisibles et surtout destructeur et que la raison pour laquelle il est comme ça c’est le nucléaire (rayons gammas). « Caught in the blast of gamma radiation, brilliant scientist Bruce Banner is cursed to transform in times of stress into the living engine of destruction known as **THE INCREDIBLE HULK**. » ([http://marvel.com/universe/Hulk\_(Bruce\_Banner)](http://marvel.com/universe/Hulk_(Bruce_Banner)#ixzz4QZAOx5lh))

Tous ces exemples sont effectivement des exemples de comics sorti il y a un petit moment mais les nouveaux films de Marvel (Marvel Cinematic Universe) et DC (DC Extended Universe) ne font-ils pas de la propagande eux aussi ?

Commençons pas Marvel, à par les « acquis » – par exemple : Captain America, son histoire contre les nazis, qui est beaucoup plus orienté contre Hydra (une organisation fictive de super méchants nazi, mais surtout super méchant), et sont équipement patriote – la grande majorité des films mettent en scène soit des méchants qui ne viennent pas de la Terre (Loki pour Thor ou les Chitauris (Aliens) pour les Avengers) soit des ennemis qui ne représentent aucune communautés ou groupe de personnes réels (Ultron pour les Avengers 2 ou Kaecilius pour Doctor Strange) donc aucune propagande claire à part dans Iron man 1 ou il est au début fait prisonnier par un groupe de terroristes qu'on pourrait assimilé à Al-Qaïda.

Et du coté de DC c'est la même chose, pas de signes de propagande clair.

Donc on dirait que les Super-Héros ne sont plus du tout utilisés à des fins politiques mais seulement divertissante ce qui est une bonne nouvelle !

Est-ce que les Super-Héros ont fait de la propagande, oui très clairement, ils en ont fait pendant la deuxième guerre mondiale contre les nazis et les japonais, pendant la guerre froide contre l’URSS et le chinois etc. Mais ce n'est pratiquement plus le cas maintenant (dans le sens ou la majorité représentent la puissance américaine etc. mais ils ne dénoncent presque plus) et c'est sans doute parce que dans la société actuelle c'est mal vu de faire de la propagande que ça a évolué dans ce sens-là.