

10

MOMENTOS ESPECIALES



EN ESTA UNIDAD
VAMOS A
**CONTAR
ANÉCDOTAS
PERSONALES**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- relatar en pasado
- secuenciar acciones
- expresar emociones

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- formas irregulares del pretérito indefinido
- el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto
- las formas del pasado de **estar** + gerundio
- marcadores temporales

**RECURSOS
LÉXICOS**

- acontecimientos históricos
- recuerdos
- emociones

Empezar**1. UN MOMENTO INOLVIDABLE**

A. Mira esta fotografía. ¿Por qué crees que este día fue especial para Emilio? Coméntalo con otra persona de la clase.

B. 50 Emilio habla de la fotografía con un amigo suyo. Escucha y completa con los datos que da.

1. Estuvo en Melpa (Colombia) en el año

2. Allí hizo

3. En ese momento estaba con

4. Pasó mucho miedo cuando

Comprender

2. UN DÍA EN LA HISTORIA

A. **51-53** **ALT|MX|CH** Vas a oír a tres personas que nos hablan de un momento de la historia que recuerdan con mucha intensidad. ¿De qué día habla cada una?



B. **51-53** Vuelve a escuchar los tres testimonios y toma notas en tu cuaderno.

1. ¿Qué pasó?
2. ¿Cuándo ocurrió?
3. ¿Con quién estaba?
4. ¿Dónde estaba?
5. ¿Qué estaba haciendo?

3. UN REBELDE CON CAUSA /MÁS EJ. 1

A. MAP Lee el texto "Hitos de la historia de Cuba". Luego, lee el fragmento del libro *Antes que anochezca*, del escritor cubano Reinaldo Arenas. ¿En qué momento de la historia de Cuba crees que ocurrieron los hechos que se relatan?

HITOS DE LA HISTORIA DE CUBA

1492	Cristóbal Colón llega a la isla de Cuba.
1560	La isla se convierte en un punto comercial estratégico.
1850	Se producen enfrentamientos entre el ejército español y los independentistas cubanos.
1895	Empieza la guerra entre España y Cuba.
1898	Estados Unidos entra en la guerra.
1899	Estados Unidos asume el gobierno de Cuba durante cuatro años.
1940	Nueva Constitución.
1952	Fulgencio Batista da un golpe de Estado.
1956	Un grupo de jóvenes liderados por Fidel Castro se interna en Sierra Maestra y forma el núcleo del ejército rebelde.
1959	Tras derrotar a las fuerzas de Batista, el ejército rebelde entra en La Habana.
1962	J. F. Kennedy ordena el bloqueo a Cuba.
1980	El Gobierno cubano autoriza la emigración hacia los Estados Unidos.
1991	La URSS pone fin a su alianza política, militar y económica con Cuba.
2008	Fidel Castro renuncia a la presidencia y su hermano Raúl Castro es nombrado presidente.
2014	Se restablecen las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos.
2016	Muere Fidel Castro.
2018	El nuevo presidente es Miguel Díaz-Canel.

Aquel año la vida en Holguín se fue haciendo cada vez más insopportable; casi sin comida, sin electricidad; si antes vivir allí era aburrido, ahora sencillamente era imposible. Yo, desde hacía algún tiempo, tenía deseos de irme de la casa, alzarme, unirme a los rebeldes; tenía catorce años y no tenía otra solución. Tenía que alzarme; tal vez podía hasta irme con Carlos, participar juntos en alguna batalla y perder la vida o ganarla; pero hacer algo. Le hice la proposición de alzamiento a Carlos y me dijo que sí. (...)

Yo me levanté de madrugada, fui para la casa de Carlos y llamé varias veces frente a la ventana de su cuarto, pero Carlos no respondió; evidentemente, no quería responder. Pero como yo ya estaba dispuesto a dejarlo todo, eché a caminar rumbo a Velasco; me pasé un día caminando hasta que llegué al pueblo. Pensé que allí me iba a encontrar con muchos rebeldes que me iban a aceptar con júbilo, pero en Velasco no había rebeldes ni tampoco soldados batistianos; había un pueblo que se moría de hambre, compuesto en su mayoría por mujeres. Yo solo tenía cuarenta y siete centavos. Compré unos panqués de la región, me senté en un banco y me los comí. Estuve horas sentado en aquel banco; no tenía deseos de regresar a Holguín ni fuerzas para hacer la misma jornada caminando.



B. Estas frases resumen el texto de Reinaldo Arenas. Ordénalas cronológicamente.

- Reinaldo propuso a un amigo dejar el pueblo.
- La vida en Holguín era terrible y Reinaldo decidió unirse a los revolucionarios.
- En Velasco no había revolucionarios, pero Reinaldo no quería volver a Holguín.
- Una noche fue a buscar a su amigo, pero este no le abrió la puerta y Reinaldo se fue solo a Velasco.

Construimos el

Escribe acontecimientos históricos han ocurrido en el mundo durante tu vida.

- la guerra de Siria, la entrada en la UE de países del este de Europa...

Explorar y reflexionar

4. MOMENTOS PARA EL RECUERDO /MÁS EJ. 2, 3

A. Relaciona los siguientes acontecimientos históricos con el momento en el que ocurrieron.

El 20 de julio de 1969

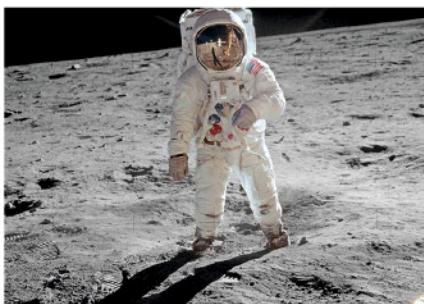
El 10 de enero de 2016

En 2010

El 28 de agosto de 1963

En 2011

El 9 de noviembre de 1989



1. Neil Armstrong **se convirtió** en el primer humano en pisar la superficie lunar.

2. **Hubo** un terremoto y, poco después, **se produjo** un tsunami en Japón.

3. **Murió** David Bowie.



4. 33 mineros chilenos **estuvieron** atrapados bajo tierra más de dos meses.

5. **Cayó** el muro de Berlín.

6. Martin Luther King **hizo** en Washington un famoso discurso en el que **dijo** "I have a dream".

B. Escribe en tu cuaderno el infinitivo de los verbos en negrita del apartado anterior. Luego, clasifícalos en la siguiente tabla según su tipo de irregularidad.

E > I	O > U	RAÍZ IRREGULAR	Y EN LA TERCERA PERSONA

CÁPSULA DE FONÉTICA 10



La pronunciación
de la **y** y de la **d**

5. UN MISTERIO EN EL PARQUE /MÁS EJ. 4

A. 54 Escucha a Omar, que cuenta a un amigo algo que le sucedió hace poco. ¿Qué ocurrió? ¿Por qué Omar está sorprendido?

B. ¿Qué explicación encuentras a lo que pasó? Coméntalo con otra persona.

- Yo creo que Omar se equivocó.
- Sí, vio a otra persona parecida.



C. Lee la transcripción de la conversación. En el texto aparecen dos tiempos del pasado: el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto. Márcalos de manera diferente.

- ¿Sabes qué? El otro día vi a Marcos en el parque.
- ¿Marcos? ¡Qué dices! Si está en Argentina.
- Ya lo sé. Pero lo vi, te lo juro. Mira, como hacía muy buen tiempo, decidí ir a dar una vuelta en bici. Salí de casa y fui por el paseo hasta el parque. No había casi nadie y se estaba muy bien. Entonces vi a una persona detrás de un árbol. Me acerqué un poco más y lo vi: llevaba una camisa roja de cuadros y tenía un libro en la mano. Era Marcos, sin duda. Cuando me vio empezó a correr, entró en un lugar donde había muchos arbustos y desapareció. Fui detrás de él, pero cuando llegué ya no había nadie.
- O sea, que no era él.
- No sé. Yo creo que sí. Pero lo más fuerte es que ese mismo día Marcos me llamó, supuestamente desde Argentina..., pero el número estaba oculto.

D. ¿Para qué sirve cada tiempo? Completa la tabla.

..... : sirve para narrar los hechos, hace avanzar la acción.

..... : sirve para describir las circunstancias, lo que rodea a la acción.

Explorar y reflexionar

6. EL PAQUETE /MÁS EJ. 5

Este es el principio de una historia de misterio. Tenemos los hechos que hacen avanzar el relato en pretérito indefinido. En parejas, completadlo con frases en imperfecto para describir las siguientes circunstancias (y otras que podéis añadir).

1. El ambiente de la estación de tren.
2. Por qué Arturo no se pudo sentar en el tren y el paisaje.

3. El aspecto de la mujer y del paquete.
4. El aspecto del taxista y el estado de ánimo de Arturo.



AQUEL DÍA ARTURO SALIÓ DEL TRABAJO A LAS 18:00 H Y FUE A LA ESTACIÓN DE TREN. COMPRÓ UN BILLETE, SE SENTÓ EN UN BANCO Y ESPERÓ A LA LLEGADA DEL TREN.



A LAS 18:14 H LLEGÓ EL TREN, SUBIÓ, PERO NO SE PUDO SENTAR,



BAJÓ EN LA ESTACIÓN PLAZA CENTRAL. A LA SALIDA SE ENCONTRÓ CON UNA MUJER

SE DIERON UN BESO Y ELLA LE ENTREGÓ UN PAQUETE.



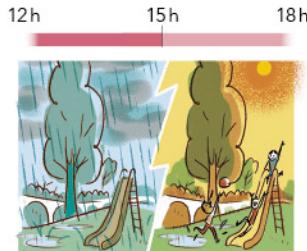
DE ALLÍ, ARTURO SE DIRIGIÓ A UNA PARADA DE TAXIS. LLEGÓ UN TAXI A LAS 19:30 H Y LO TOMÓ.

7. ESTABA LLOVIENDO Y... /MÁS EJ. 6

A. Lee estas dos frases y mira las ilustraciones. ¿Entiendes por qué usamos el imperfecto en 1 y el indefinido en 2?



1. Ayer a las 14 h
estaba lloviendo y no salí de casa.



2. **Estuvo lloviendo** de las 12 h a las 15 h.

B. En parejas, haced dibujos o gráficos para representar lo que se describe en estas frases.

1. a. **Estaba estudiando** Medicina cuando conoció a Luis.
b. **Estuvo estudiando** Medicina hasta el año pasado, pero ahora trabaja de camarero.
2. a. Cuando llegó la policía, **estábamos bailando** con la música muy alta.
b. **Estuvimos bailando** varias horas con la música muy alta hasta que llegó la policía.
3. a. **Estaba tomando** el sol en la playa cuando me llamaste.
b. **Estuve tomando** el sol hasta las 15 h y luego fui a casa.

8. RESULTA QUE... /MÁS EJ. 7-10

A. Lee esta historia y ordénala. ¿Te ha pasado algo parecido?

- El otro día** me pasó una cosa horrible.
- Más tarde**, cuando todo el mundo estaba charlando animadamente, saqué la tarta y le di un trozo a todo el mundo.
- De repente**, la gente empezó a poner caras raras y a preguntarme por qué la tarta tenía ese sabor tan extraño. Yo no entendía qué ocurría.
- Resulta que** era el cumpleaños de mi amiga Laura y otros amigos y yo decidimos hacerle una fiesta sorpresa en mi casa. Decoramos la casa y yo preparé una tarta, pero, sin darme cuenta, le puse sal en vez de azúcar.
- Entonces** la probé y me di cuenta de que estaba malísima porque estaba salada... ¡Qué vergüenza!

- Poco después**, Laura llegó a casa y se encontró con la sorpresa. Se puso muy contenta y, cuando vio la tarta, me dijo que tenía un aspecto fantástico y que tenía muchas ganas de probarla.
- Al día siguiente** volví a hacer una tarta e invité a Laura y a otros amigos a merendar a casa. Y esta vez estaba buenísima.



- B. ¿Cómo traducirías a tu lengua las expresiones en negrita de A?

Léxico

HABLAR DE RECUERDOS Y DE MOMENTOS VIVIDOS

recordar	perfectamente	con todo detalle
un recuerdo	intenso	
fue (un momento)	especial	emocionante
	estupendo	formidable
	increíble	sorprendente
	horrible	

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CONFLICTOS

una guerra	un enfrentamiento
una revolución	un golpe de Estado
una rebelión	un bombardeo
un atentado	un asesinato
una crisis (política / económica / medioambiental...)	una manifestación

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CATÁSTROFES NATURALES

un tsunami
un terremoto
un huracán
un incendio
una epidemia
una pandemia

OTROS

un accidente (nuclear / de tráfico)
un discurso
un descubrimiento
un invento
un viaje

HABLAR DE EMOCIONES /MÁS EJ. 11, 12



llorar



reír



enfadarse



emocionarse

Ayer Noah perdió su trabajo y estaba muy triste. **Lloró** mucho. Mi amiga Celia es superdivertida. El otro día me contó una de sus anécdotas y **me reí** muchísimo. Ayer perdí un archivo de mi trabajo. **Me enfadé** muchísimo. Mi hija me dijo que me quería y **me emocioné**.

pasar / tener	miedo	vergüenza	nervios
dar	miedo	vergüenza	pena
ponerse	nervioso/a	triste	contento/a
llorar	de alegría	de emoción	
tener	un ataque de risa		

REACCIONAR EXPRESANDO EMOCIÓN

- Mañana llega mi novio, por fin. ¡Un mes sin vernos!
- ¡Qué emoción!
- Tenía la bragueta del pantalón abierta y no me di cuenta.
- ¡No! ¡Qué vergüenza!
- Estaba haciendo el examen y me quedé en blanco: no sabía qué escribir, no sabía nada.
- ¡Qué nervios, ¿no?
- Nos quedamos sin gasolina en medio de un bosque por la noche.
- ¡Qué miedo, ¿no?
- ¡He aprobado el examen!
- ¡Qué bien! ¡Qué alegría!
- Al final perdí el avión y no pude viajar.
- ¡Oh! ¡Qué pena!

Gramática y comunicación

VERBOS IRREGULARES EN PRETÉRITO INDEFINIDO

/MÁS EJ. 13-14

+ P. 245-246

IRREGULARES CON CAMBIO VOCÁLICO

Los verbos de la tercera conjugación (-ir) que tienen cambios vocálicos en presente (**morir** > **muero, mueres...**; **sentir** > **siento, sientes...**) presentan también un cambio vocalico en indefinido, pero en este caso, solo en la tercera persona del singular y en la tercera del plural: **sentí, sentiste, sintió...**

	PEDIR	SENTIR	DORMIR
(yo)	pedí	sentí	dormí
(tú, vos)	pediste	sentiste	dormiste
(él / ella, usted)	pidió	sintió	durmio
(nosotros / nosotras)	pedimos	sentimos	dormimos
(vosotros / vosotras)	pedisteis	sentisteis	dormisteis
(ellos / ellas, ustedes)	pidieron	sintieron	durmieron

VERBOS CON RAÍZ IRREGULAR

Hay una serie de verbos irregulares que tienen una raíz irregular en indefinido. Todos tienen las mismas terminaciones.

	ESTAR	
(yo)	<u>estuve</u> *	saber → sup-
(tú, vos)	<u>estuviste</u>	tener → tuv-
(él / ella, usted)	<u>estuvo</u> *	querer → quis-
(nosotros / nosotras)	<u>estuvimos</u>	poner → pus-
(vosotros / vosotras)	<u>estuvisteis</u>	venir → vin-
(ellos / ellas, ustedes)	<u>estuvieron</u>	poder → pud-
		hacer → hiz-/c-
		haber → hub-

* En la primera y en la tercera personas de estos verbos, la sílaba tónica no está en la terminación (como en los regulares), sino en la raíz.

VERBOS SER E IR

	SER / IR
(yo)	fui
(tú, vos)	fuiste
(él / ella, usted)	fue
(nosotros / nosotras)	fuimos
(vosotros / vosotras)	fuisteis
(ellos / ellas, ustedes)	fueron

PRETÉRITO INDEFINIDO / IMPERFECTO

+ P. 247

Cuando hablamos de acontecimientos que ocurrieron en el pasado, podemos usar los dos tiempos. Con el **pretérito indefinido** narramos acontecimientos que hacen avanzar la historia. Con el **pretérito imperfecto** describimos; la historia se detiene y prestamos atención a lo que pasa alrededor de los acontecimientos.

Visitó Madrid por primera vez en 1988. Era verano y hacía mucho calor. Mi madre era una cocinera excelente, así que **aprendí** a cocinar en casa.

ESTAR + GERUNDIO

+ P. 249

Usamos **estar** (en un tiempo del pasado o en presente) + gerundio para presentar las acciones en su desarrollo.

PRETÉRITO INDEFINIDO + GERUNDIO

Cuando nos referimos a un periodo de tiempo delimitado usamos el pretérito indefinido + gerundio. Muchas veces, especificamos la duración o cuándo empieza y cuándo termina esa acción.

Ayer **estuve hablando** con Paco. ¡Se casa el mes que viene!

El martes **estuve todo el día pensando** en Marta.

Carlos **estuvo ensayando** una canción dos meses.

PRETÉRITO IMPERFECTO + GERUNDIO

Cuando describimos las circunstancias de un hecho pasado en su desarrollo usamos el pretérito imperfecto + gerundio.

Estaba hablando con Paco y, de repente, me dio un regalo.

Cuando Marta me llamó, **estaba pensando** en ella.

Estaba tocando la batería y por eso no oí tu llamada.

MARCADORES PARA RELATAR

+ P. 238-239

Una vez / Un día / El otro día

(Y) entonces / (Y) en ese momento

Luego / Más tarde

(Un tiempo / Poco...) después

De repente

Resulta que

El otro día me pasó una cosa increíble. Llegué a casa, abrí la puerta **y, entonces**, oí un ruido raro. **Luego**, cuando estaba en la cocina, oí otro ruido y, **de repente**, llamaron a la puerta...

Practicar y comunicar

9. ALT|DIGITAL LEYENDAS URBANAS /MÁS EJ. 15

A. **MAP** **ALT** Lee estas dos historias. ¿Crees que son verdad? Coméntalo con otra persona de la clase.

www.leyendas-urbanas.es

LEYENDAS URBANAS

> Historias y cuentos

Autor: Martín422

En un pueblo de mi provincia se declaró el verano pasado un gran incendio forestal. Para luchar contra el fuego, se movilizaron todos los medios de emergencia: más de cien voluntarios, cuarenta bomberos, cinco helicópteros y un hidroavión. Tardaron cuatro días en controlar el incendio y dos más en apagarlo. Después, un equipo de técnicos fue al lugar para evaluar los daños. Hasta aquí todo normal. Pero la sorpresa llegó cuando los técnicos encontraron en medio del bosque el cuerpo de un submarinista.

. La única explicación que se les ocurrió fue que el hidroavión, al ir al mar a llenar el depósito de agua, absorbió a un hombre . El caso nunca llegó a aclararse completamente.



Autor: Anita

Cuando el hombre llegó a unos 3 kilómetros del pueblo, se encontró con un control de policía y lo hicieron parar. pero en ese momento se produjo un accidente a unos 300 metros de allí y los guardias se fueron corriendo. Aprovechando el momento, el conductor huyó, llegó a su casa y metió el coche en el garaje. Unas dos horas después, , la policía se presentó en su casa. El conductor negó los hechos. "He estado toda la noche en casa", les dijo. Pero los guardias le preguntaron por su coche. "¿Dónde está su coche, señor Martínez?". Los llevó hasta el garaje y cuando lo abrieron, encontraron el coche patrulla: . Parece que cuando huyó confundió el coche de la policía con su propio coche.



B. Colocad en los textos de A las siguientes descripciones e informaciones sobre las circunstancias.

1. ... cuando el conductor estaba durmiendo
2. ... todavía tenía las luces encendidas
3. ... que estaban disponibles
4. ... una vez cerca de mi pueblo un hombre iba en coche hacia su casa. Estaba algo bebido y conducía muy rápido
5. ... estaba tan nervioso que

6. ... que estaba practicando pesca submarina
7. ... nadie podía creer lo que estaba viendo, ya que la playa más cercana está a más de 200 kilómetros
8. ... los policías le estaban pidiendo la documentación

C. ¿Conocéis otras historias curiosas? Escribidlas y publicadlas para que todos/as las lean.

10. ALT|DIGITAL EL MISTERIO DE SARA /MÁS EJ. 16, 17

A. 55 Hace unos días, Sara fue a la casa de campo de sus padres. Escucha el audio y escribe lo que ocurrió cuando llegó. Usa diez de estas palabras como mínimo.

casa coche correr luz bosque cerillas copa ojos verdes vela cocina
 escalera gato piano ruido pato puerta romper

B. Compara con otra persona de la clase lo que habéis escrito. ¿Se parece?

11. ALT|DIGITAL ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL SIGLO XXI

A. En grupos, vais a hacer una presentación sobre un acontecimiento histórico del siglo xxi. Primero, elegid un acontecimiento y buscad información sobre él.

- Cuándo y dónde tuvo lugar
- Causas o circunstancias
- Cómo se vivió en vuestro país y en el mundo (cómo lo contaron los medios, si la gente habló mucho de ello o no, etc.)
- Cuáles fueron las consecuencias



Elección de Obama a la presidencia de Estados Unidos



Epidemia de covid-19



Huracán Katrina

B. Con los datos de A, preparad la presentación para la clase. Podéis buscar fotografías u otros documentos para ilustrar lo que queréis contar.

C. Cada grupo presenta el acontecimiento histórico que ha elegido. Luego, en clase, comentad:

- ¿Vivisteis ese acontecimiento? ¿Recordáis cómo os enterasteis y dónde estabais?
- ¿Estáis de acuerdo con lo que han expuesto vuestros/as compañeros/as? ¿Añadiríais alguna información o haríais alguna modificación? ¿Cuál?
- De todos los acontecimientos históricos presentados, ¿cuál creéis que ha marcado más el siglo xxi? ¿Por qué?

Practicar y comunicar

12. ¡QUÉ ESTRÉS! /MÁS EJ. 18

A. ▶ 13 Ve este vídeo, en el que una chica mexicana habla del momento más estresante de su vida. ¿Qué le ocurrió y por qué? ¿Cómo se sintió?

B. ▶ 13 Vuelve a ver el vídeo y anota en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuándo fue?
2. ¿Dónde estaba?
3. ¿Cómo se sentía antes del momento estresante? ¿Por qué?
4. ¿Cómo terminó la historia?



C. ¿A ti te ha ocurrido algo parecido alguna vez? ¿Has vivido alguna vez un momento muy estresante? ¿Qué pasó? Coméntalo con otras personas de la clase.

13. ALT|DIGITAL MOMENTOS

A. ¿Has vivido algún momento como los siguientes? Elige uno e intenta recordar las circunstancias y qué pasó. Si lo prefieres, puedes inventarte una historia.

Un momento en el que...

- te emocionaste mucho.
- pasaste mucho miedo.
- te reíste mucho.
- te quedaste sin palabras.
- pasaste mucha vergüenza.

Piensa en...

- ¿Dónde estabas y con quién?
- ¿Cómo era el lugar?
- ¿Cuándo fue?
- ¿Qué estabas haciendo?

B. Cuéntalo en clase. ¿Quién tiene la anécdota más interesante o más impactante? Podéis grabar vuestras intervenciones para evaluar vuestra producción oral.

- Yo una vez pasé mucho miedo escalando.
- ¿Cuándo?
- Pues hace unos seis años. Estaba en Francia, en el Verdon, con unos amigos y encontramos un lugar...





14. ANÓNIMOS

VEMOS EL VÍDEO

A. ► 14 Vas a ver un cortometraje que se llama *Anónimos*. Primero, ve el vídeo hasta el minuto 04:39 y contesta a estas preguntas.

- ¿En qué ciudad están María y Filippo?
- ¿Cuánto tiempo llevan en esa ciudad?
- ¿De dónde es cada uno?
- ¿Qué más información tienes sobre ellos?
- ¿Por qué están hablando? ¿Qué buscan?
- ¿Se conocen?

B. ► 14 Ve el vídeo hasta el minuto 06:08. ¿Qué relación existe entre María y Filippo? ¿Por qué se encuentran?

C. ► 14 Ahora ve el resto del vídeo. ¿Por qué se vuelven a llamar? ¿Qué ocurre?

D. En grupos, comentad cómo creéis que se sienten Filippo y María en los distintos momentos que se ven en el cortometraje.

- *Yo creo que Filippo se pone contento cuando ve a María porque le gusta y...*

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. En parejas, imaginad cómo podría continuar la historia. Luego, compartidlo en clase.

F. Imagina que María y Filippo cuentan esta anécdota semanas más tarde a alguien. ¿Cómo cuentan lo que les sucedió? Decide si vas a contar la historia desde el punto de vista de María o de Filippo, y escríbelo.

¿Sabes lo que me pasó en Venecia? Pues resulta que estaba en un bar y sin darme cuenta...