

Más ejercicios

1. Completa estos textos (de las páginas 108 y 109) con las palabras que faltan.

Cartagena de Indias

predilecto los turistas cuenta con
amantes

Esta ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO es el destino *predilecto* de los *amantes* de la arquitectura colonial. En la región hay playas increíbles y la ciudad *cuenta con* multitud de servicios para *los turistas* que buscan placer y descanso.

Bogotá

increíble oferta del arte


La capital de Colombia es un destino *increíble* para los amantes *del arte*, por sus museos y festivales (como el famoso Festival Iberoamericano de Teatro). Bogotá es también una ciudad con una amplia *oferta* de restaurantes de comida típica, bares y discotecas.

Triángulo del café

pasear hospedarse del café
de producción

Aquí se cultiva el mejor café del mundo. Un lugar con bellos paisajes, en el que los amantes *del café* podrán *hospedarse* en haciendas tradicionales, *pasear* por plantaciones, ver el proceso *de producción* del café y conocer la cultura cafetera.

2. Busca información en internet y escribe en tu cuaderno los textos para una web sobre dos destinos turísticos de moda en tu país. Acompáñalos con fotos.

3.  92-93 Escucha a estas personas que hablan de la primera vez que fueron de viaje solas y completa las frases.

Carlota, chilena:

1. La primera vez que viajó sola fue a Bariloche porque *siempre había querido conocer la Patagonia*.
2. Al principio pensaba viajar en autobús porque *no tenía mucho dinero*, pero finalmente *decidió ir en avión*, ya que *el viaje en autobús era de más de 19 horas*.
3. Reservó el alojamiento porque *se lo habían recomendado algunos familiares*.
4. En sus desplazamientos por la región *conoció a otras personas que también viajaban solas*.
5. Recomienda ir con *un grupo a caminar por la montaña o por los bosques*.

Isabel, española:

1. Durante los viajes que hizo acompañada *le daba envidia la gente que viajaba sola*.
2. Viajó sola a la India porque *ya había estado allí antes, de joven*.
3. En algunos destinos poco turísticos le dijeron que *nunca habían visto a una mujer mayor viajar sola*.
4. Cuando se lo contó a sus hijas *no les pareció muy buena idea*, pero al final *lo aceptaron y, además, la ayudaron mucho con los preparativos*.
4. Imagina que acabas de volver de vacaciones. Escribe en tu cuaderno un correo contando alguna anécdota del viaje.

EL TURISTA ACCIDENTAL

8

5. Lee estas frases y marca si la acción expresada por los verbos en **negrita** es anterior o posterior a la acción expresada por el verbo subrayado.

	ANTERIOR	POSTERIOR
a. Cuando <u>llegamos</u> a la estación, el tren ya había salido .	x	<input type="radio"/>
b. Cuando <u>llegó</u> Pedro, empezamos a cenar.	<input type="radio"/>	x
c. No los <u>encontré</u> en casa porque se habían ido de vacaciones.	x	<input type="radio"/>
d. <u>Estudió</u> mucho y, por eso, aprobó el examen.	<input type="radio"/>	x
e. <u>Reclamé</u> a la agencia, pero no aceptaron ninguna responsabilidad.	x	<input type="radio"/>
f. La guía que nos <u>acompañó</u> no había estado nunca en Madrid.	x	<input type="radio"/>
g. Me <u>llevaron</u> a un hotel terrible, aunque habíamos reservado uno de tres estrellas.	x	<input type="radio"/>
h. Cuando <u>llegamos</u> al aeropuerto, ya habían empezado a embarcar.	<input type="radio"/>	x

6. Piensa en cosas que ya habías hecho en tu vida (o que alguien de tu entorno había hecho) en cada uno de los siguientes momentos y continúa estas frases.

- a. A los 15 años, ya
- b. Antes de estudiar español,
- c. Antes de empezar este curso,
- d. Cuando terminé la carrera,

7. Señala la opción correcta en cada una de las siguientes frases.

- a.
 - ¿Has visto a Carla últimamente?
 - Sí, la **veía** / **vi** ayer.

b. Ayer fuimos al cine; **vimos** / **veíamos** una película malísima.

c.
 - Hablas muy bien alemán.
 - Bueno, es que de joven **pasé** / **pasaba** dos años en Berlín.

d.
 - Llegas tardísimo, Marta.
 - Es que **he perdido** / **perdía** el bus.

e. El jueves pasado no **iba** / **fui** a clase. Tuve que quedarme en casa.
- f. Antes no **me gustaba** / **me gustó** el pescado. Ahora me encanta.

g. Leí ese libro hace tres años y **me encantaba** / **me encantó**.

h. Pasé tres meses en Suecia, pero no **aprendí** / **aprendía** casi nada de sueco.

i. Mi hermano nunca **ha estado** / **estaba** en Italia, pero habla muy bien italiano.

j. Se tomó una aspirina porque **le dolía** / **le dolió** la cabeza.

k. Me encontré con Pablo y no lo reconocí: **estuvo** / **estaba** muy cambiado.

Más ejercicios

8. Aquí tienes una anécdota desordenada. Ordénala (de 1 a 4) según este esquema.

- 1. Empieza a contar la anécdota.
- 2. Cuenta más detalles de la anécdota.
- 3. Cuenta el final.
- 4. Valoran la anécdota.



- 3

 - Acabaste comprándole el libro, ¿no?
 - Pues sí.
 - ¿Y cuánto te costó?
 - Bueno, pues, en total, me cobró doce euros del libro y cinco del taxi....
- 1

 - ¿Sabes lo que me pasó ayer en un taxi?
 - No. ¿Qué?
 - ¡Que acabé comprando un libro de poesía!
- 2

 - ¿Al taxista? ¿Por qué?
 - Nada, que cuando me estaba bajando del taxi, me preguntó: "¿Te gusta la poesía?" Y me enseñó un libro que había escrito él, del que estaba superorgulloso.
 - ¡Ostras! ¡Un taxista poeta!
 - Sí, sí. Bueno, le eché un vistazo rápido para no ofenderle y... La verdad es que eran bastante malos los poemas, pero me dio un poco de pena y...
- 4

 - ¿Doce euros? ¡Qué caro!, ¿no?
 - Sí, pero por lo menos fue una experiencia curiosa, ¿no?
 - Pues sí, bastante surrealista lo del taxista poeta...

9. Lee estas frases y marca, en cada caso, si quien las dice está empezando a contar una anécdota, la está terminando o está reaccionando.

	EMPEZANDO	TERMINANDO	REACCIONANDO
a. A mí, una vez, me pasó una cosa muy curiosa.	x		
b. Total, que fuimos a un cajero, sacamos dinero y...		x	
c. ¡No me digas!			x
d. Yo, una vez, estaba en Londres y...	x		
e. Por eso, a partir de ahora, voy a viajar solo.		x	
f. ¿Sabes qué me pasó el otro día?	x		
g. No te lo vas a creer, pero... ¿sabes qué les pasó a Pedro y a María?	x		
h. ¡Qué me dices!			x
i. ¿En serio?			x
j. ¡Qué horror!			x

10. Completa esta conversación con las siguientes frases y expresiones.

Pues sí que era fácil, sí. ¡No, no, qué va!

No, ¿qué? ¿En serio? ¿Y cómo?

¿Sí? ¿Y qué te han preguntado?

- ¿Sabes qué me ha pasado hoy?
- **No, ¿qué?**
- No te lo vas a creer. ¡He ganado 3000 euros!
- **¿En serio? ¿Y cómo?**
- Pues resulta que iba por la calle y, de repente, me para un reportero de un programa de la tele.
- ¿De la tele? ¿Seguro que no era una broma?
- **¡No, no, qué va!** Justo después, me ha llamado un compañero de trabajo que me ha visto...
- ¿Ah, sí? ¿Y cómo has conseguido el dinero?
- ¡Superfácil! El reportero me para y me explica que es un concurso y que, si acierto la respuesta a una pregunta, me llevo 3000 euros.
- **¿Sí? ¿Y qué te han preguntado?**
- Nada, una tontería: la capital de Perú.
- ¿De Perú? **Pues sí que era fácil, sí.**
- Sí, sí, facilísimo.
- Hay que ver la suerte que tienes...

11. Escucha estas conversaciones y complétalas con los signos de puntuación (¿, ¡, Ø) que tienen que llevar las expresiones en negrita.

- a. • Ayer me encontré en la calle un billete de cien euros.
• ¡Qué suertel!, **¿no?**
- b. • Ayer me encontré en la calle un billete de cien euros.
• **¡No!** ¿Y lo cogiste?
- c. • ¿Sabes a quién vi ayer? ¡A Teo!
• **¿Ah, sí?** ¿Dónde?
- d. • ¿Sabes a quién vi ayer? ¡A Teo!
• Teo... **¿Ah, sí!** ¡El del instituto!

- e. • Esta mañana me he encontrado a Juan en el metro. Está tan cambiado que casi no lo he reconocido.
• **¡Ya!**, es increíble, yo lo vi hace poco y pensé lo mismo.
- f. • Esta mañana me he encontrado a Juan en el metro.
• **¿Ya?** ¡Pero si acaba de llegar a Madrid!

12. Escucha cómo lo hacen y usa las siguientes expresiones para reaccionar. Úsalas en el orden indicado y presta atención a la entonación.

1

- a. ¿Ah, sí? ¡Qué rabia!, ¿no?
- b. ¡Qué rollo!
- c. ¡A Cuba!
- d. ¿Y qué hiciste?
- e. ¿Tres días? ¡Qué fuerte!
- f. Ya, claro. Eso o ir desnuda.
- g. ... ibas todo el día disfrazada, ¿no? ¡Menos mal!

2

- h. ¿Qué?
- i. ¿Ah, sí? ¿Y por qué? ¿Qué pasó?
- j. ¡No!
- k. Ya.
- l. ¿Y qué hiciste?
- m. ¡Qué mala suertel!
- n. ¡Menos mal!

Más ejercicios

13. Completa las frases con el conector que te parezca más adecuado. Escribe mayúscula cuando sea necesario.

como porque total, que resulta que

- a. Salimos tardísimo y nos encontramos con un atasco horroroso, y encima tuvimos un pinchazo. *Total, que* llegamos a Córdoba a las cuatro de la madrugada.
- b. No te llamé *porque* me quedé sin batería en el móvil.
- c. *Como* no tenía dinero, no pude invitarlos a tomar nada.
- d. Me dieron una indemnización de 200€ *porque* me habían perdido la maleta.
- e. • ¿Qué tal Carlos y Azucena?
◦ Pues *porque* al final no se han casado.
- f. *Como* sabía que le gustaba García Márquez, le regalé un libro suyo.
- g. Yo quería ir a Nueva York y ella, a Cartagena de Indias. Estuvimos discutiendo días y días; *total, que* nos quedamos en casa y no fuimos a ningún lado.
- h. ¿Que cómo lo conocí? ¡No te lo vas a creer! *Resulta que* llevábamos trabajando en la misma empresa un montón de años, pero nadie nos había presentado. Y entonces, un día...

- e. Al final nos cambiaron de hotel **porque**
- f. **Como** no tenía equipaje para facturar,
- g. Cancelaron la excursión al lago, **así que**
- h. No había sitio en el albergue para las fechas que dijiste, **o sea que**

15. En un viaje, escribe qué cosas se pueden...

a. organizar	<i>el viaje, una excursión...</i>
b. recorrer	<i>un país, un glaciar...</i>
c. perder	<i>el avión, el equipaje, el pasaporte...</i>
d. facturar	<i>el equipaje, una maleta...</i>
e. cancelar	<i>un vuelo, la reserva de hotel...</i>
f. reservar	<i>un vuelo, una habitación, entradas...</i>
g. descubrir	<i>un lugar, costumbres, tradiciones...</i>

14. Continúa estas frases de manera lógica.

- a. No pude desayunar en el hotel **porque**
- b. **Como** había reservado una habitación sin baño,
- c. Perdimos el tren de las 23:00h, **así que**
- d. Me gusta improvisar cuando viajo, **o sea que** ...

16. Relaciona los elementos de las dos columnas para formar combinaciones posibles. Escríbelas en tu cuaderno.

ir de	un hotel
decidir sobre	noche
planificar con	vacaciones
perderse por	las calles
alojarse en	la marcha
salir de	antelación

Solución 16
*ir de vacaciones
decidir sobre la marcha
planificar con antelación
perderse por las calles
alojarse en un hotel
salir de noche*

17. Relaciona estas palabras y expresiones con los dibujos correspondientes.

- | | | |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 6 hacer escala en un lugar | 5 compañía aérea | 3 hacer una reclamación |
| 4 embarcar | 2 buscador de vuelos | 7 recibir una indemnización |
| 1 facturar | 8 perder el equipaje | |



18. ¿Cómo dices las palabras y expresiones de la actividad 17 en tu lengua o en otra que conoces bien? Escríbelo en tu cuaderno.

19. En todas estas frases aparece el verbo **salir**. Traduce a tu lengua las partes en negrita.

a. El **vuelo sale** a las 8:00 h.

.....

b. Las **maletas saldrán** pronto.

.....

c. Fue un viaje perfecto. **Todo salió bien**.

.....

d. **Cuando salimos del teatro** nos fuimos a casa.

.....

20. Completa estas frases sobre dos lugares de tu país.

..... : Es un destino
 para los
 de
 Hay

..... : Es un lugar
 para los que

 Cuenta con

21. ¿Dónde se pueden hacer estos tipos de turismo? Completa la tabla.

	LUGAR (REGIÓN, PAÍS...)	ACTIVIDADES	CUÁNDO ES MEJOR IR
1. turismo rural			
2. turismo de aventura			
3. turismo de sol y playa			
4. turismo cultural			
5. turismo gastronómico			
6. turismo musical			
7. turismo urbano			
8. turismo deportivo			

22. Escoge una de estas viajeras famosas, busca información sobre ella y escribe en tu cuaderno un pequeño texto con la información que consideres más interesante.



Jeanne Baret
(1740-1807): fue la primera mujer que dio la vuelta al mundo.



Isabelle Eberhardt
(1877-1904): recorrió el norte de África vestida de hombre.



Mary Kingsley
(1862-1900): escaló el Monte Camerún.



Amelia Earhart
(1898-1937): fue la primera mujer que atravesó el Atlántico en avión.