

En esta unidad sus estudiantes, que ya estarán familiarizados con algunas estructuras construidas con verbos en condicional y varios de sus usos, estudiarán este tiempo verbal en profundidad. Además, observarán algunos recursos para valorar situaciones y hechos, y para opinar sobre acciones y conductas relacionadas con problemas medioambientales y sociales.

11

UN MUNDO MEJOR

INICIATIVAS PARA UN MUNDO MEJOR

Todos podemos hacer algo para conseguir un planeta más verde y un mundo mejor ¡y más feliz! Aquí tenéis algunas ideas.



Compartir el coche... o la comida

Nacen páginas web para las personas que necesitan viajar en coche y quieren compartir los gastos con otros. E iniciativas, como Meal Sharing, para personas que, cuando viajan, quieren comer en casa de alguien en vez de hacerlo en un restaurante.

Plantar un huerto en casa o participar en un huerto urbano

La manera ideal de alimentarse bien: comer frutas y verduras ecológicas cultivadas en casa o en tu barrio.

Apoyar el comercio local

Las compañías de comercio electrónico están acabando con las pequeñas empresas y los negocios locales. Además, el transporte por carretera que conlleva este tipo de comercio tiene un enorme impacto ambiental. Piensa en comprar en tiendas locales o busca servicios o plataformas *online* que respeten el comercio local, como la española todostuslibros.com o ecolocalmarket.



**EN ESTA UNIDAD
VAMOS A
PRESENTAR
ALGUNOS
PROBLEMAS
Y PROPONER
SOLUCIONES**

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus difusión**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- valorar situaciones y hechos
- opinar sobre acciones y conductas

RECURSOS GRAMATICALES

- **es injusto / una vergüenza... + infinitivo / que +** presente de subjuntivo
- **está bien / mal + infinitivo / que... +** pres. de subjuntivo
- **me parece bien / mal / ilógico... + inf. / que +** + sustantivo / verbo

RECURSOS LÉXICOS

- acciones para un mundo mejor
- características y materiales de los objetos

1. Comentar algunas ideas para vivir de manera más sostenible.



PROCEDIMIENTOS

A. Pídale que abran el libro por las páginas 150 y 151 (o use la **ficha proyectable 1**), e invite a sus estudiantes a leer las ideas e iniciativas para promover maneras de vivir más sostenibles publicadas en una página web. Señale el cuadro **Para comunicar** y la muestra de lengua, y después de leer las iniciativas, deje que den su opinión al respecto en clase abierta o en grupos.

B. Pregúntele si hacen algunas de las cosas de la web. Incentive una charla sobre lo fácil o difícil que es adoptar ciertas medidas, de llevar a cabo determinadas acciones, si creen que mucha gente las hace, etc.

C. Pregúntele si conocen alguna otra iniciativa con fines similares y que traten de explicar al resto de la clase en qué consiste.

Empezar

1. INICIATIVAS PARA UN MUNDO MEJOR /MÁS EJ. 2, 15

A. Una web ofrece ideas para vivir de manera más sostenible y participativa. ¿Qué te parecen las propuestas?

+ Para comunicar

→ A mí, lo de... me parece raro / interesante / bien / fatal...
(no) me parece (muy) buena idea.

- *A mí, lo de compartir la comida me parece una idea muy extraña...*
- *Pues a mí me parece muy buena idea. Es una oportunidad para conocer gente.*

B. ¿Crees que participar en estas iniciativas conlleva mucho esfuerzo?

C. ¿Qué otras ideas o propuestas del mismo tipo conoces?



Comprar productos reciclables y reciclados

Bolsas hechas de papel reciclado o a base de almidón de patata, anoraks hechos de plástico reciclado, copas de vidrio reciclado... Hoy en día, existen alternativas ecológicas y a buen precio a casi todos los productos que necesitamos.

Adoptar una mascota

Cada vez surgen más iniciativas para impulsar la adopción de mascotas. Si estás pensando en adquirir un animal, tienes alternativas. Infórmate y no compres, adopta.



Y DESPUÉS

Presente el tema y los contenidos de la unidad, y explíquele el objetivo final: presentar algunos problemas y proponer soluciones.

2. Leer un texto sobre el movimiento slow food y los restaurantes Km 0. Buscar en internet un restaurante Km 0 y presentarlo.

1

PROCEDIMIENTOS

A. Lea en voz alta el título del texto, **Buena, limpia... y justa**, y haga que se fijen en las imágenes que acompañan al texto. Seguidamente, pregunte en clase abierta: **¿A qué creéis que se refieren estos adjetivos?** Sus estudiantes deberán responderle que se refieren a **comida o alimentación**. A continuación, pregúnteleles qué significa para ellos/as que la alimentación sea buena, limpia y justa, y deje que respondan libremente en clase abierta. Aproveche para anotar en la pizarra el léxico que vaya surgiendo y que les pueda ser de utilidad para la comprensión del texto.

B. Infórmelos de que van a leer el texto: un artículo sobre el movimiento *slow food* y la red Km 0. Concédales el tiempo necesario para que lleven a cabo la lectura de manera individual y, luego, haga que comenten con otra persona las preguntas planteadas en este apartado.

C. Con las parejas formadas, propóngales que busquen en internet algunos restaurantes pertenecientes a la red Km 0 en España, América Latina o en su propio país, y que escojan uno que les parezca interesante. Después, lo presentarán al resto de la clase y explicarán las características del restaurante y por qué lo han elegido.

Y DESPUÉS

Propóngales la lectura del manifiesto del movimiento *slow food* (**ficha de trabajo 1**). Despues de llevar a cabo la actividad de léxico propuesta en la ficha, y si el tema suscita interés, proporcioneles la dirección de la página web oficial, donde encontrarán más información sobre dicho movimiento: www.slowfood.com.

Comprender

2. KM 0 /MÁS EJ. 1

A. Observa el título del texto y las imágenes. ¿A qué crees que se refieren los adjetivos **buena, limpia y justa**?



BUENA, LIMPIA... Y JUSTA

¿Es lógico que en los supermercados españoles encontremos a precios bajísimos legumbres producidas en Estados Unidos? ¿Es sostenible que en los restaurantes de Singapur se sirva agua embotellada en los Alpes? Para los creadores del movimiento *slow food*, la respuesta es no.

EL ORIGEN: SLOW FOOD. En 1986, Carlo Petrini crea *slow food* en Italia para defender la cocina local en todo el mundo. Para los seguidores de este movimiento, la alimentación debe ser buena, limpia y justa. Los alimentos deben tener buen gusto, deben ser producidos sin dañar el medioambiente ni nuestra salud, y los productores deben ser pagados de manera justa. El *slow food* se basa en la idea de la "ecogastronomía"; es decir, la conexión entre la comida, el paisaje local y el planeta. Y por eso apoya a productores de alimentos locales en todo el mundo.

Apoyar a los productores locales es una manera de que las materias primas no viajen miles de kilómetros, pero también de que sobrevivan variedades de vegetales y animales autóctonos. Es la manera de conservar para nuestros hijos el aceite de oliva producido a partir de olivos milenarios en Castellón o el amaranto de México.

KM 0. Esta idea de conservar los productos y las recetas tradicionales ha atraído en los últimos años a cocineros de todo el planeta, que han creado una red de restaurantes y de cocineros *slow food*. Para formar parte de la red es necesario que en la carta haya al menos cinco platos Km 0, que el restaurante separe y recicle los residuos y que el chef comparta las ideas del movimiento *slow food*.

LOS PLATOS Y LOS RESTAURANTES. ¿Qué es un plato Km 0? Para recibir el sello "Km 0" es necesario que el ingrediente principal del plato y el 40 % de los ingredientes sean locales. Además, el restaurante debe comprarlos directamente al productor y deben estar producidos a menos de cien kilómetros del restaurante. Muchos restaurantes en España y toda América Latina forman parte de esta red. Cocineros y cocineras jóvenes y con enorme talento, a menudo en zonas rurales, llevan a la mesa las recetas de las abuelas y usan los productos "de toda la vida". Pero además tienen un buen ejemplo que seguir: el mejor restaurante del mundo de los años 2011, 2012 y 2013 es el danés Noma, un Km 0.



ENEKO ATXA, chef del Azurmendi, restaurante Km 0 con 3 estrellas Michelin reconocido en 2018 como el restaurante más sostenible del mundo

B. MAP Lee el texto. Luego, en parejas, responded las siguientes preguntas.

- ¿Qué es lo que no les parece lógico y sostenible a los creadores del movimiento?
- ¿Qué creéis que quiere conseguir el movimiento *slow food*?
- ¿Creéis que es una buena idea?
- ¿Os gustaría ir a un restaurante Km 0?

C. Buscad en internet restaurantes en España, América Latina o vuestro país que formen parte de la red Km 0. Presentad al resto de la clase uno que os parezca interesante.

3. ALT|DIGITAL UNA "CIUDAD VERDE"

A. ¿A qué se puede referir el concepto "ciudad verde"? En parejas, elaborad una lista de características.

- Para nosotros, una ciudad verde es una ciudad con zonas verdes, que fomenta el uso de...

B. MAP ALT Lee este texto sobre la ciudad de Medellín. ¿Menciona algunas de las características que habéis pensado en A?



C. Piensa en tu ciudad. ¿Crees que es una ciudad verde? ¿Qué debería cambiar para serlo? Coméntalo con otras personas de la clase.

D. ¿Cuáles son las ciudades más verdes del mundo? Prepara una breve presentación sobre una.

Construimos el VÉHICULO

Haz una lista de acciones que haces en tu día a día que, en tu opinión, ayudan a proteger el medioambiente.

Reciclar los residuos.

Usar la bici para ir a la universidad.

3. Comentar los motivos por los que una ciudad se considera una "ciudad verde". Leer un texto sobre una de ellas: Medellín.



OBSERVACIONES PREVIAS

Antes de llevar a cabo el apartado C de la actividad, puede repartirles la **ficha de trabajo 2**. Les servirá de ayuda a la hora de organizar la información sobre su ciudad.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus estudiantes qué creen que es una ciudad verde. Las respuestas esperables son **una ciudad sostenible o que respeta el medioambiente**. Pídale que formen parejas y que hagan una lista de las características que creen que puede tener una ciudad así.

B. Pídale que lean el texto sobre Medellín (**ficha proyectable 2**), una ciudad colombiana que destaca por su compromiso con el cuidado del medioambiente, y que prestan atención para comprobar si menciona algunas de las características a las que han aludido en A. Después de la lectura, lleve a cabo una puesta en común y aproveche para aclarar posibles dudas de léxico.

C. Forme grupos e invite a sus estudiantes a pensar en las cosas que deberían cambiar en su ciudad para que pudiera ser considerada una "ciudad verde". Despues del tiempo que estime oportuno, lleve a cabo una puesta en común en la que cada grupo exponga las medidas que ha pensado.

D. Anime a sus estudiantes a investigar en internet cuáles son las ciudades más "verdes" del mundo. Puede pedirles que lo hagan de manera individual o en parejas. Pídale que elijan una y que preparen una presentación para explicar al resto de la clase cómo es. Despues de las presentaciones, para terminar, puede hacerles preguntas: **¿Qué tienen en común? ¿Qué diferencias hay entre unas ciudades y otras?** Si lo desea, puede proponer una votación para elegir la ciudad "más verde".

4. Leer una entrevista

y responder a unas preguntas.

Reflexionar sobre el uso del subjuntivo en construcciones para valorar o para expresar veracidad o evidencia (o la ausencia de esta).

 3-4

PROCEDIMIENTOS

A. Aváncelos a sus estudiantes que van a leer una entrevista al presidente de una asociación para la defensa de los animales. Invite a sus estudiantes a leer la entrevista y a responder a las preguntas planteadas en este apartado. Deles tiempo para que lo hagan y permita que comparan sus respuestas con otras personas de la clase antes de realizar la puesta en común.

Solución 4. A

1. Cree que la situación ha mejorado. Sin embargo todavía no se ha solucionado.
2. Abandono, maltrato y espectáculos en los que los animales sufren (como las corridas de toros).
3. Tener leyes más duras contra las personas que maltratan animales y cambios en la legislación para prohibir prácticas crueles con los animales.

B. Señale las expresiones resaltadas en la entrevista y pídale que se fijen en si van seguidas de un infinitivo o de **que** + subjuntivo. Asegúrese de que comprenden que la elección entre infinitivo o presente de subjuntivo depende, como han visto en unidades anteriores, de si el verbo principal y el subordinado comparten sujeto o no. Luego, repase con sus estudiantes el apartado VALORAR SITUACIONES Y HECHOS de la página 159 (**ficha proyectable 3**).

C. Lea en voz alta las dos frases e invite a sus estudiantes a hacer hipótesis sobre qué diferencia hay entre las expresiones seguidas de un verbo en subjuntivo y las seguidas de un verbo en indicativo. Pídale que completen la regla. Deje que comparen su respuesta con la de otra persona antes de hacer la puesta en común. Por último, vaya a la página 159 para repasar el apartado EXPRESAR VERACIDAD O EVIDENCIA (O AUSENCIA DE ESTA) (**ficha proyectable 4**).

Explorar y reflexionar

4. UN MUNDO SOSTENIBLE /MÁS EJ. 3-4

A.  MAP Lee esta entrevista y contesta las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué piensa el entrevistado sobre el maltrato animal? ¿Estás de acuerdo con su opinión?
2. ¿Qué casos de maltrato menciona?
3. ¿Qué soluciones propone? ¿Estás de acuerdo con esas soluciones? ¿Se te ocurren otras?
4. ¿Crees que en tu país se dan casos de maltrato contra los animales? ¿Cuáles?

«La gente sigue tratando mal a los animales»

¿En España todavía se maltrata a los animales?

Creo que hemos mejorado mucho en los últimos años, pero todavía hay mucha gente que se comporta de forma cruel con los animales.

Tu asociación denuncia cientos de casos cada año.

Sí, y **es vergonzoso que**, a estas alturas, algunas personas **traten** a los animales así, pero ocurre. Cada año denunciamos aproximadamente 500 casos de familias que abandonan a su perro o a su gato. **Es inconcebible tratar** así a animales indefensos. Deberíamos tener leyes más duras para todas las personas que cometan esos crímenes.

Ante un caso de maltrato ¿qué debemos hacer?

Ante un caso que presenciamos, como un perro atado sin comida ni cobijo, nuestra obligación es ponerlo en conocimiento

de las autoridades y aportar pruebas si las tenemos. Si lo encontramos en internet, **es importante no compartir** ni divulgar las imágenes.

¿Cuál es la postura de tu asociación respecto a las corridas de toros?

Son un acto bárbaro que, además, muchos Gobiernos apoyan con dinero público. **Es lamentable que** en el siglo XXI todavía **exista** esta demostración de crueldad y creemos que debería aprobarse de inmediato una ley para prohibir las corridas en todas partes de España.

Pero hay algunos datos positivos, ¿no crees? Se han prohibido varias fiestas populares en las que se maltrataba a animales.

Es verdad que la situación actual es mucho mejor que la de hace algunos años. **Es lógico** también **que** las leyes **cambien** y **que se prohiban** costumbres primitivas. Es más, pensamos que habría que prohibirlas todas ya.

Raúl Santos es el presidente de APDA, una asociación para la defensa de los animales. Acaba de publicar un libro titulado *Atacados e indefensos*.



B. Observa las expresiones resaltadas en naranja. En unos casos se construyen con infinitivo y, en otros, con **que** + subjuntivo. ¿Intuyes por qué?

C. Ahora, compara estas dos frases. ¿Por qué crees que en una se usa indicativo y en la otra el subjuntivo? Trata de completar la regla.

- Es verdad que la situación actual **es** mejor que la de hace dos años.
- No es verdad que la situación actual **sea** mejor que la de hace dos años.

1. Si queremos afirmar la veracidad o la evidencia de algo, usamos un verbo conjugado en **indicativo**.....

2. Si queremos negar algo que se ha dicho anteriormente, usamos un verbo conjugado en **subjuntivo**.....

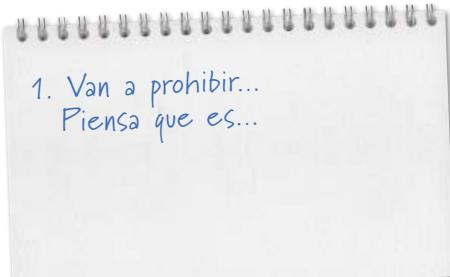
5. Escuchar una serie de conversaciones y resumirlas utilizando el verbo parecer.

 5

 3

5. LE PARECE FATAL /MÁS EJ. 6-7

- A.**  64 Vas a escuchar tres conversaciones en las que varias personas comentan asuntos relacionados con el medioambiente. Escucha y toma notas de los temas de los que hablan y de las valoraciones que hacen. Después, coméntalo con otras personas de la clase.



- En la primera conversación **hablan de prohibir...**

- B.** El verbo **parecer** también se usa para valorar situaciones y hechos. Expresa las valoraciones de A usando las estructuras de la tabla.

	PARECER + ADJETIVO, NOMBRE O BIEN / MAL + INFINITIVO	PARECER + ADJETIVO, NOMBRE O BIEN / MAL + QUE + SUBJUNTIVO
1.	<i>Le parece... demasiado drástico prohibir que los coches circulen por las calles algunos días al año.</i>	<i>Le parece demasiado drástico que prohíban que los coches circulen por las calles algunos días al año.</i>
2.	<i>Le parece una idea estupenda recibir dinero a cambio de devolver los envases.</i>	<i>Le parece una idea estupenda que te den dinero a cambio de devolver los envases.</i>
3.	<i>Le parece buena idea apuntarse a una cooperativa de consumo ecológico.</i>	<i>Le parece buena idea que la gente se apunte a cooperativas de consumo ecológico.</i>

- C.** ¿Estás de acuerdo con las valoraciones de B? Coméntalo con otras personas de la clase.

Para comunicar

- Me parece (i)lógico / (in)necesario / (in)suficiente / (in)justo...
- Me parece un horror / una vergüenza...
- (No) me parece bien / mal / buena idea



ciento cincuenta y cinco 155

- C.** Pregúntele si están de acuerdo con las valoraciones de B y déjelos unos momentos para que piensen lo que quieren decir. Puede mostrarles los recursos de **Para comunicar** o decirles que consulten el apartado ADJETIVOS Y EXPRESIONES PARA VALORAR de la página 158. Después, haga que lo comenten en grupos. Mientras lo hacen, pasee por la clase para asegurarse de que han comprendido correctamente el funcionamiento de las estructuras para valorar.

OBSERVACIONES PREVIAS

Si desea trabajar la grabación con más detalle, use la **ficha de trabajo 3**.

ANTES DE EMPEZAR

Coméntele que van a escuchar tres conversaciones en las que varias personas hablan sobre algunos temas relacionados con el medioambiente. A partir de las fotografías numeradas (**ficha proyectable 5**), invite a sus estudiantes a hacer hipótesis sobre los temas que creen que se van a tratar. Algunas respuestas esperables son **coches, tráfico, circular, envases, botella de cristal / vidrio, agricultura ecológica**, etc.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que ahora van a escuchar las conversaciones. Señale el ejemplo de la derecha y pídale que tomen notas en su cuaderno de los temas de los que hablan y de las valoraciones que se hacen en cada una de ellas. Reproduzca la grabación dos veces si fuera necesario. Después, realice una puesta en común.

Solución 5. A

1. *Van a prohibir que los coches circulen por las calles algunos días al año. Piensa que es demasiado drástico.*
2. *En algunas tiendas te dan dinero si devuelves los envases de los productos que compras. Dice que es una idea estupenda.*
3. *Hablan de las cooperativas de consumo ecológico. Dice que es buena idea.*

B. Recuerde a sus estudiantes la posibilidad de utilizar el verbo **parecer** (como observaron en la actividad 4), además de los verbos **ser** y **estar**, para introducir valoraciones y pídale que resuman las valoraciones de A usando **le parece**. Haga que se fijen en las estructuras indicadas en cada columna de la tabla y resuelvan entre toda la clase el primer ejemplo. Después, dígales que hagan lo mismo con las valoraciones 2 y 3. Permita que trabajen con otras personas si lo desean. Corrija la actividad en clase abierta y asegúrese de que no quedan dudas.

6. Leer algunos comentarios sobre nuevas tendencias. Descubrir la formación del condicional y algunos de sus usos.

6-7

OBSERVACIONES PREVIAS

Sus estudiantes ya estarán familiarizados con algunas estructuras construidas con verbos en condicional y algunos de los usos de este tiempo. No obstante, ahora lo estudiarán en profundidad.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstrelas las fotografías y coméntales que se trata de dos amigos que comentan algunas ideas para vivir de una manera más sostenible y participativa que Aitor, el chico del pelo rizado, ha leído en una revista *online*. Pídale que lean lo que dicen de cada una y pregúntales de qué iniciativas creen que hablan en cada caso. Sugíerale que consulten la actividad 1, en la que encontrarán algunas ideas. Deje que lo comenten con otras personas y, luego, realice una puesta en común.

Solución 6. A

1. Compartir la comida o meal sharing.
2. Servicios de vehículos compartidos.
3. Comprar productos reciclables y reciclados, de nuevos materiales.

B. Dirija su atención a los verbos destacados en negrita en las conversaciones de A y dígales que están en condicional. Escriba en la pizarra los siguientes usos del condicional:

Expresar deseos

Opinar sobre acciones y conductas
Evocar situaciones hipotéticas

Aconsejar, sugerir

A continuación, pídale que traten de clasificar las frases según la idea que expresan (**ficha proyectable 6**). Deje que trabajen con otras personas si lo desean. Para facilitarles la tarea adviértales de que solo hay dos usos en estas frases:

Solución 6. B

Opinar sobre acciones y conductas:
Creo que no lo haría. / Yo esto sí que podría hacerlo. / A mí no me gustaría.

Evocar situaciones hipotéticas:
¿Tú invitarías a comer a tu casa a personas desconocidas? / ¿Tú usarías algo así?

Explorar y reflexionar

6. ¿TÚ HARÍAS ESO? /MÁS EJ. 8-9

A. Aitor comenta con otra persona algunas ideas para vivir de una manera más sostenible y participativa. ¿De qué iniciativas crees que hablan?



1

2

3

- ¿Tú **invitarías** a comer a tu casa a personas desconocidas?
- No sé, la idea está bien, pero creo que no lo **haría**.
- Yo esto sí que **podría** hacerlo, mira.
- ¿Sí? ¿**Viajarías** en tu coche con un desconocido? Creo que a mí no me **gustaría**...
- Y mira esto. ¿Tú **usarías** algo así?
- Pues sí, ¿por qué no? Parecen prácticas. Si son resistentes...

B. Los verbos en negrita de la conversación de A están en condicional. ¿Entiendes lo que expresamos con ese tiempo verbal?

C. ¿Recuerdas cómo se forma el futuro? El condicional es muy parecido. Completa las formas que faltan.

	FUTURO	CONDICIONAL		FUTURO	CONDICIONAL
(yo)	invitaré	invitaría	(nosotros / nosotras)	invitaremos	<i>invitaríamos</i>
(tú)	invitarás	invitarías	(vosotros / vosotras)	invitaréis	<i>invitaríais</i>
(él / ella, usted)	invitará	<i>invitaría</i>	(ellos / ellas, ustedes)	invitarán	<i>invitarían</i>

D. La raíz de los verbos irregulares en condicional es la misma que la del futuro. Intenta conjugar la primera persona de estos verbos.

- hacer → *haría*
- saber → *sabría*
- poner → *pondría*
- poder → *podría*
- tener → *tendría*
- querer → *querría*
- salir → *saldría*
- decir → *daría*

C. Señale la columna de la tabla correspondiente al futuro y comente que las formas del condicional son muy parecidas a las del futuro y pídale que completen las que faltan en la tabla. Puede usar la **ficha proyectable 7** para corregir.

D. Pídale que se fijen en los verbos **haría** y **podría** de las conversaciones de A y pregunte en clase abierta: **¿Se forman estos verbos como el verbo viajar?** Sus estudiantes deberían responder que no, que son formas irregulares. Dígales que el condicional también comparte irregularidades con el futuro. Pídale que conjuguen la primera persona del condicional de los verbos ofrecidos a partir de la raíz irregular de esos mismos verbos en futuro. Para corregir, escriba las formas en la pizarra.



8

7. Y LO QUE DICE SOBRE... /MÁS EJ. 12-14

- A.** Lee estos consejos para cuidar el medioambiente y piensa qué objetivos tiene cada uno. Luego, en grupos, poned en común vuestras ideas.

9 CONSEJOS PARA CUIDAR EL MEDIOAMBIENTE

- 1. Antes de tirar algo a la basura, piensa si puede reutilizarse.
- 2. Practica el reciclaje.
- 3. No abuses de aparatos y juguetes que requieren pilas y baterías.
- 4. Come más productos de origen vegetal y menos carne.
- 5. Nunca dejes el grifo abierto.
- 6. Apaga las luces y los aparatos eléctricos que no estés utilizando.
- 7. Usa bolsas de tela.
- 8. Ve en bici o utiliza transporte público.
- 9. Trata de comprar alimentos no envasados o empaquetados.

Consejo 1:

Reducir residuos

Practicar un consumo responsable

+ Para comunicar

- incentivar el uso / consumo de... → ahorrar energía / agua...
- evitar el desperdicio de... → reducir residuos / el tráfico...

- B.** Tres personas han reaccionado a los consejos de A. Lee lo que han dicho. ¿A qué consejo se refiere cada persona?

Daniela: Lo de los envases lo tengo cada vez más en cuenta. Siempre que puedo, compro a granel.

Justo: Lo de que no hay que dejar la luz encendida es bastante obvio, ¿no?

Leonor: Esto de comer menos productos de origen animal, no entiendo qué relación tiene con el medioambiente.

Paulina: Lo de cerrar el agua siempre lo hago.

- C.** Fíjate en las estructuras en negrita de B y marca la opción correcta para completar la regla.

Usamos **lo / esto / eso + de + infinitivo**
lo / esto / eso + de + el (del) / la / los / las + sustantivo
lo / esto / eso + de que + verbo

- para introducir un tema nuevo en una conversación.
- para introducir un tema familiar para las personas que hablan o que ha sido mencionado.

- D.** ¿Y tú? ¿Qué opinas sobre los consejos de A? ¿Los sigues? Coméntalo con el resto de la clase.

- Yo hago lo de ir en bici. Siempre voy en bici a todas partes.

ciento cincuenta y siete 157

PROCEDIMIENTOS

A. Coméntale que van a leer algunos consejos para vivir de una manera más ecológica. Pídale que los lean y que piensen qué objetivo persigue cada una de estas acciones relacionadas con el cuidado del medioambiente. Deles tiempo suficiente y haga que se pongan en grupos para comentarlo. Lea el ejemplo y el cuadro **Para comunicar**. Puede usar la **ficha proyectable 8** para realizar este apartado.

B. Infórmale de que van a leer los comentarios de algunas personas sobre los consejos de A. Pídale que los lean y que traten de pensar a qué consejo se refiere cada persona. Después de unos minutos, dé la solución.

Solución 7.B**Daniela:** 9; **Justo:** 6; **Leonor:** 4; **Paulina:** 5

C. Diríja la atención de sus estudiantes de nuevo a los comentarios de B y haga que se fijen en las estructuras destacadas para completar la regla. Permita que trabajen en parejas si lo desean y lleve a cabo una puesta en común. Asegúrese de que entienden que, en cada caso, la persona que habla hace referencia a un tema que comparte o cree compartir con su interlocutor/a. Puede preguntarles cómo dirían lo mismo en su lengua. Remita a sus estudiantes al apartado **ESTO / ESO / LO + DE (QUE) + SUSTANTIVO / VERBO** de la página 159.

D. En clase abierta o en grupos, anime a sus estudiantes a valorar los consejos de A y comentar si los siguen.

Y DESPUÉS

En grupos de tres, anime a sus estudiantes a añadir otros consejos para los propósitos que han pensado en A. Transcurridos unos minutos, haga que pongan en común los consejos en clase abierta para comentar si las propuestas de los otros grupos les parecen buena idea. Para finalizar, pueden hacer un cartel con los mejores consejos para cada objetivo.

Léxico

ADJETIVOS Y EXPRESIONES PARA VALORAR

/MÁS EJ. 16

Es →

(i)lógico	normal	un horror
(in)necesario	sorprendente	una vergüenza
(in)suficiente	importante	una tontería
(in)justo	intolerable	una locura
ético	estupendo	un horror
grave	terrible	una maravilla
increíble*	absurdo	una sorpresa

* **Increíble** sirve tanto para hacer valoraciones positivas como negativas:
Ayer vi un documental sobre Jane Goodall. Es increíble todo lo que ha hecho por los chimpancés y la vida salvaje.
Me parece increíble que exista tanta corrupción en este país y que no se haga nada al respecto.



El prefijo **in-** expresa, por lo general, el sentido contrario a la palabra que acompaña o su ausencia. **In-** pierde la letra **n** delante de palabras que empiezan por **I** (**lógico** → **ilógico**) o por **r** (en este caso la **r** se duplica: **relevante** → **irrelevante**). En cambio, delante de palabras que empiezan por **b** o por **p**, se trasforma en **im-** (**posible** → **imposible**).

ADJETIVOS Y EXPRESIONES PARA INDICAR VERACIDAD O EVIDENCIA (O AUSENCIA DE ESTA)

* **Es cierto** significa "es verdad". No significa "es seguro".

Es →

cierto*	una obviedad
verdad	de sentido común
evidente	mentira
obvio	falso
innegable	

Está → claro

ACCIONES PARA UN MUNDO MEJOR /MÁS EJ. 17

VERBO	SUSTANTIVO
reciclar	(el) reciclaje
reutilizar	(la) reutilización
comprar	(la) compra
consumir	(el) consumo
ahorrar	(el) ahorro
reducir	(la) reducción
fomentar	(el) fomento
luchar	(la) lucha

CARACTERÍSTICAS Y MATERIALES DE LOS OBJETOS

/MÁS EJ. 18-20

biodegradable	apto/a para personas veganas
reutilizable	local / de proximidad
reciclabl	de un solo uso
reciclado/a	de usar y tirar
orgánico/a	de bajo consumo
vegano/a	de segunda mano



EL CONDICIONAL /MÁS EJ. 10-11

+ P. 285

	GASTAR	PERDER	VIVIR
(yo)	gastaría	perdería	viviría
(tú, vos)	gastarías	perderías	vivirías
(él / ella, usted)	gastaría	perdería	viviría
(nosotros/as)	gastaríamos	perderíamos	viviríamos
(vosotros/as)	gastaríais	perderíais	viviríais
(ellos/as, ustedes)	gastarían	perderían	vivirían

El condicional en español tiene varios usos: expresar deseos difíciles de realizar, opinar sobre acciones y conductas, evocar situaciones imaginarias, aconsejar, pedir de manera cortés que alguien haga algo...

EXPRESAR DESEOS

Especialmente con verbos como **gustar** y **encantar**.

- **Me encantaría** ir en bici al trabajo, pero es que vivo muy lejos.
- **Ya, a mí también me gustaría...**

OPINAR SOBRE ACCIONES Y CONDUCTAS

Yo nunca **abandonaría** un animal. Me parece muy cruel.

EVOCAR SITUACIONES HIPOTÉTICAS

- ¿Qué **harías** para mejorar la alimentación?
- **Aumentaría** los impuestos de los alimentos con grasas saturadas.

ACONSEJAR, SUGERIR

Con verbos como **poder**, **deber** o **tener que**.

- Yo a veces no reciclo porque no tengo espacio en casa...
- Pues yo creo que **deberías** empezar a hacerlo. **Podrías** comprarte una papelera de esas que están divididas y que no ocupan espacio.

ESTO / ESO / LO + DE (QUE)

+ SUSTANTIVO / VERBO

+ P. 265

Cuando queremos hablar de un tema familiar para los interlocutores o que ha sido mencionado antes, usamos **esto / eso / lo de (que)**.

Está muy bien **lo de** compartir coche: ahorraras, conoces a gente...

- ¿Has leído **lo del** meal sharing?
- Es **eso de** invitar a gente a tu casa para comer, ¿no?

¿Qué te parece **lo de que** prohiban las corridas de toros?

VALORAR SITUACIONES Y HECHOS

+ P. 297

(No) Es	grave	+ que + subjuntivo
(No) Me parece	un horror	+ infinitivo
	una vergüenza	
	...	
(No) Está	(muy) bien / mal	+ que + subjuntivo
(No) Me parece		+ infinitivo

Es lógico que suban el precio de las bebidas azucaradas. Son malas para la salud.

A mí no me parece normal que consumamos productos que vienen de la otra punta del mundo si también se producen aquí...

Está muy bien que en algunas tiendas hagan descuento si llevas envases para reciclar o reutilizar.

! Usamos el infinitivo cuando la persona que habla lo hace de sí misma o queremos generalizar: **Creo que es muy importante** concienciar a toda la población de los efectos del cambio climático.

EXPRESAR VERACIDAD O EVIDENCIA (O AUSENCIA DE ESTA)

+ P. 297

Los adjetivos y las expresiones que indican veracidad o evidencia van seguidos de indicativo. Los que dudan o niegan esa veracidad o evidencia, generalmente van seguidos de subjuntivo.

Es	verdad cierto evidente	obvio innegable	+ que + indicativo
Está	claro		
No es	cierto / verdad		
No está	claro		+ que + subjuntivo*
Es	mentira / falso		

* El uso del indicativo en estas construcciones es posible si la persona que habla está repitiendo una frase que alguien ha dicho antes:

- María se ha separado de Rubén. Es evidente que ya no están enamorados.
- No es cierto que no estén / estén enamorados, lo que pasa es que Rubén tiene un carácter muy complicado y no hay quien lo aguante.

8. Comentar algunos titulares de periódico.



PROCEDIMIENTOS

A. Anime a sus estudiantes a leer los titulares de periódico y a comentarlos con otra persona. Lea en voz alta la muestra de lengua para ofrecerles un modelo de producción e invítelos/as a utilizar los recursos del cuadro **Para comunicar**. Si dispone de los medios, puede utilizar la **ficha proyectable 9**.

B. En las mismas parejas, pídale que inventen el titular de una noticia sobre cualquier ámbito. Deles unos minutos antes de que uno de los miembros de cada pareja lea su titular en voz alta para que el resto de la clase lo comente.

Y DESPUÉS

Si tiene la oportunidad, puede proponerles ver o escuchar en clase un informativo, o un fragmento, que usted haya seleccionado previamente para que comenten las noticias que más les llamen la atención.

9. Presentar tres aplicaciones para un mundo mejor.



PROCEDIMIENTOS

A. Pregúntele si conocen aplicaciones que tienen como objetivo cuidar el medioambiente. Deles algunos ejemplos que crea que pueden conocer: **Too Good To Go** (para reducir el desperdicio alimentario), **Green Globe** (permite buscar servicios turísticos sostenibles) o **Bike Map** (para fomentar el uso de la bicicleta). Deje que digan algunas sin entrar mucho en detalle acerca de sus características. En grupos, pídale que se pongan de acuerdo para elegir tres aplicaciones para conseguir un mundo mejor y haga que las presenten después al resto de la clase. Puede entregarles en este momento la **ficha de trabajo 4** para que escriban allí sus notas.

B. Dé paso a las presentaciones. Cuando todos los grupos hayan terminado, invite a sus estudiantes a comentar qué les parecen y, si no las conocen, si les gustaría utilizar alguna.

Practicar y comunicar

8. NOTICIAS

A. Imagina que estos titulares de periódico se han publicado hoy en tu país y que son reales. ¿Qué opinas? Coméntalos con otra persona de la clase.

Se prohíbe la fabricación de coches altamente contaminantes

Nueva “ecotasa”: los turistas deberán pagar 100 euros para entrar al país

El Gobierno aumenta los impuestos a los aparatos que funcionan con pilas

Se conceden ayudas millonarias para impulsar la agricultura biológica

El Gobierno quiere plantar 1 millón de árboles frutales en las ciudades de todo el país

Los países productores acuerdan subir el precio del café para potenciar su desarrollo

- *A mí me parece muy bien que prohíban fabricar coches muy contaminantes. Hoy en día se pueden fabricar modelos que contaminen poco.*
- *No sé, ¿esos coches que contaminan menos no son más caros?*

Para comunicar

- **Es injusto / una tontería** prohibir / que se prohíba...
- **Me parece lógico / una locura** lo de las ayudas a...
- **Yo creo que está (muy) bien / mal** lo de ayudar...
lo de que ayuden...

B. En parejas, escribid un titular imaginario. Luego, leedlo en voz alta. El resto de la clase lo comentará.

9. APLICACIONES PARA UN MUNDO MEJOR

A. Cada vez existen más aplicaciones que tienen el objetivo de hacer del mundo un lugar mejor. En grupos, buscad tres aplicaciones y preparad tres fichas con la siguiente información.

- Nombre de la aplicación
- Propósito
- Cómo funciona
- Ventajas
- Valoración

B. Presentad a la clase las tres aplicaciones. ¿Hay alguna que ya conocíais? ¿Os ha sorprendido alguna? ¿Hay alguna aplicación que os gustaría utilizar?

10. SIN RESIDUOS

A. En parejas, fijaos en estos objetos. ¿Sabéis los nombres de todos? ¿Los usáis a menudo? ¿Creéis que usarlos puede afectar al medioambiente? ¿Cómo?



B. ▶ 13 Ve el videocatálogo de una tienda *online* y toma notas de las alternativas a los productos de A que ofrece. ¿Qué ventajas tienen estos productos alternativos?

C. Responde a estas preguntas y, luego, comenta tus respuestas con otras personas.

- ¿Te gustaría probar alguno de los productos del videocatálogo de la tienda Cero Residuo?
- ¿Alguno no te convence? ¿Por qué?
- ¿Usas o has usado productos como los que se ven en el vídeo? Si es así, ¿qué te parece el producto? ¿Lo recomendarías?

D. Piensa si en tu día a día usas productos de un solo uso o poco respetuosos con el medioambiente y haz una lista. ¿Sabes si existen alternativas más sostenibles? Comentadlo en grupos.

- Yo cuando estoy resfriado uso muchos pañuelos de papel y creo que eso no es muy sostenible...
- Yo ahora uso pañuelos de tela. Al principio me parecía incómodo, pero ya me he acostumbrado a usarlos.

Para comunicar

- Yo tengo / uso (muchos/as / demasiados/as)...
- A mí me gustaría empezar a usar / probar / comprar... dejar de usar / comprar / consumir...
- Yo preferiría..., pero me parece (que)...

10. Ver el videocatálogo de una tienda que vende productos respetuosos con el medioambiente. Comentar alternativas sostenibles a objetos de plástico o de un solo uso.

10

PROCEDIMIENTOS

A. Señale las imágenes de los objetos de la página 161 (**ficha proyectable 10**) y pregúntele a los estudiantes si conocen el nombre de todos ellos, si los usan a menudo y cómo creen que su uso afecta al medioambiente. Haga que lo comenten en parejas. Deles el tiempo que estime oportuno y haga una puesta en común.

Solución 10. A

(1) estropajo, (2) bolsa, (3) botella, (4) pajitas, (5) esponja (de baño), (6) dispensador de jabón, (7) cepillo para el pelo, (8) maquinillas de afeitar, (9) cepillo de dientes, (10) pasta de dientes

B. Dígales que van a ver, en formato vídeo, el catálogo de una tienda que vende alternativas a los productos de A. Pídale a los estudiantes que tomen notas de las características de esos productos. Despues de ver el vídeo, deje que comparen sus respuestas con otras personas y realice una puesta en común.

Solución 10. B

(1) estropajo de luffa, (2) bolsa para comprar a granel, (3) botella de acero inoxidable, (4) pajitas reutilizables, (5) esponja (de baño) de luffa, (6) jabón sólido, (7) cepillo para pelo de madera, (8) maquinillas de afeitar reutilizables, (9) cepillo de dientes biodegradable, (10) pasta de dientes en barra

C. Pídale a los estudiantes que respondan por escrito a las preguntas de la lista. Pasados unos minutos, haga que comenten sus respuestas en parejas o en grupos.

D. Dígales que hagan una lista de objetos que usan a diario, pero que creen que no son muy respetuosos con el medioambiente por el material, porque son de un solo uso, etc. Deles unos minutos y, luego, haga que lo comenten en grupos siguiendo la muestra de lengua y los recursos de **Para comunicar**.

11. Reflexionar sobre los problemas que afectan a algunos ámbitos y pensar en soluciones.

11

PROCEDIMIENTOS

A. Avance a sus estudiantes que en la actividad van a hablar sobre algunos problemas del mundo actual y a proponer soluciones. Muéstrenles las imágenes y los temas propuestos para cada ámbito (en la página 162 o con la **ficha proyectable 11**). Asegúrese de que no quedan dudas de comprensión y pídale que sugieran otros temas para cada uno de los ámbitos. Vaya tomando nota en la pizarra de lo que le digan.

B. Organice a sus estudiantes en grupos y pídale que se pongan de acuerdo para escoger uno de los temas de A. Si lo prefiere, asigne usted un tema a cada grupo. Dígales que hagan una lista de cosas ilógicas, injustas o perjudiciales relacionadas con el ámbito que han elegido y que piensen en posibles soluciones. Lea la muestra de lengua para que la tomen como modelo y los recursos de **Para comunicar**. Pasee por la clase para supervisar la actividad y prestarles su ayuda si la necesitan.

C. Pida a cada grupo que, por turnos, presenten al resto de la clase los problemas que han pensado y las propuestas para solucionarlos.

Practicar y comunicar

11. ALT|DIGITAL ¿PODEMOS CAMBIAR LAS COSAS?

A. Vais a hablar de problemas relacionados con estos ámbitos y a proponer soluciones. Primero, entre toda la clase, ampliad la lista de temas relacionados con cada uno.



Los derechos de los animales

- Animales domésticos ilegales
- Experimentación con animales
- Otros:



La tecnología

- Las fake news
- El derecho al olvido
- Otros:



La alimentación

- Obesidad y otros problemas
- Comida rápida vs. Slow Food
- Otros:



El mundo del trabajo

- La conciliación entre vida laboral y familiar
- El acceso al trabajo
- Otros:



El consumo

- La esclavitud de la moda
- La obsolescencia programada
- Otros:



La desigualdad entre hombres y mujeres

- En el trabajo
- En la política
- Otros:

B. En grupos, elegid uno de los ámbitos de A y pensad en cosas ilógicas, injustas o perjudiciales. ¿Tenéis ideas o soluciones para mejorar esas situaciones?

- Yo creo que no es lógico que mucha gente pase tanto tiempo cada día para ir al trabajo y volver. Ese tiempo se puede dedicar a la familia.
- ¿Y qué se puede hacer?
- Hombre, los transportes podrían mejorar y...

C. Presentad a la clase los problemas y vuestras propuestas.

Para comunicar

- Crear / fomentar / facilitar...
- Evitar / reducir / prohibir...
- Obligar a...
- Dar ayudas para...

12. Ver un vídeo que habla sobre la moda lenta. Reflexionar sobre el impacto del mundo de la moda en el medioambiente.



12. MODA SOSTENIBLE

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. Vas a ver un vídeo que habla sobre la moda lenta. Antes de verlo, escribe qué palabras o conceptos crees que van a aparecer en el vídeo. Piensa en lo que sabes de los movimientos slow e investiga en internet si lo necesitas.

VEMOS EL VÍDEO

B. ▶14 Empieza a ver el vídeo y responde a estas preguntas.

1. ¿Qué es Madrid Es Moda? *Es un proyecto para destacar y promocionar las marcas de autor españolas.*

2. ¿Qué relación tiene esta edición de Madrid Es Moda con la moda lenta? *Las marcas y también los/las diseñadores/as representan lo más relevante de la moda lenta del país: la producción es de proximidad, se trabaja con mano de obra local, se trata de colecciones muy cortas y muy exquisitas.*

C. ▶14 Algunos diseñadores y diseñadoras cuentan qué es para ellos/as la moda lenta. Continúa viendo el vídeo y toma notas de lo que dicen. ¿Con qué definición estás más de acuerdo?

D. ▶14 Termina de ver el vídeo. ¿Cómo son las presentaciones de las colecciones de Madrid Es Moda? ¿Por qué son importantes?

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. ¿Qué relación ves entre la moda y el medioambiente? ¿Cuáles son los problemas que ocasiona o ha ocasionado en el planeta todo lo relacionado con el mundo de la moda? Haz un esquema o mapa mental y comparte con otras personas de la clase tus conclusiones.

PROCEDIMIENTOS

A. Aváncelos el tema del vídeo y relacionelo con el texto de la actividad 2. Pídale que piensen qué palabras o conceptos creen que podrían aparecer en un vídeo sobre la moda lenta.

B. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 00:48 y pídale que respondan a las dos preguntas planteadas. Deje que comparan sus respuestas con las de otras personas antes de realizar la corrección.

C. Dígales que a continuación van a escuchar definiciones de moda lenta por parte de quienes intervienen en el vídeo. Reanude el visionado hasta el minuto 01:42 y deles tiempo para que tomen notas de lo que dicen. Permita que trabajen con otra persona si lo desean y ponga de nuevo el mismo fragmento de video si fuera necesario. Lleve a cabo una puesta en común y pregúntele con cuál o cuáles de las definiciones que han escuchado están más de acuerdo o les gusta más.

D. Comóntele que van a ver el resto del vídeo para conocer cómo se presentan en Madrid Es Moda las colecciones y por qué son importantes estas presentaciones. En la puesta en común, asegúrese de que no quedan dudas de comprensión. Este puede ser un buen momento para facilitarles la transcripción y repasar con sus estudiantes los fragmentos que les hayan resultado más difíciles de entender.

Solución 12. D

Se hacen con poca gente. De esta forma la clientela puede tener contacto directo con el diseñador o la diseñadora, que tienen la oportunidad de mostrar las técnicas artesanas y detalles que dan valor a su trabajo.

E. Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre la relación entre el mundo de la moda y el medioambiente. ¿Qué problemas ocasiona o ha ocasionado? Propóngales que hagan un esquema o mapa mental para, después, compartir sus impresiones con el resto de la clase. Si lo desean, deje que trabajen en parejas o en grupos.

Itinerario básico

Concebido para los cursos con menos horas lectivas o para quienes desean avanzar más rápido, este itinerario propone las actividades imprescindibles para alcanzar los objetivos de la unidad.



PROPIUESTA DE ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA



Actividad 2: con el fin de que ejerciten sus habilidades de comprensión lectora, puede proponerles a sus estudiantes que realicen los apartados A y B de esta actividad. Como tarea de lectura adicional, puede entregarles también la ficha de trabajo 1.

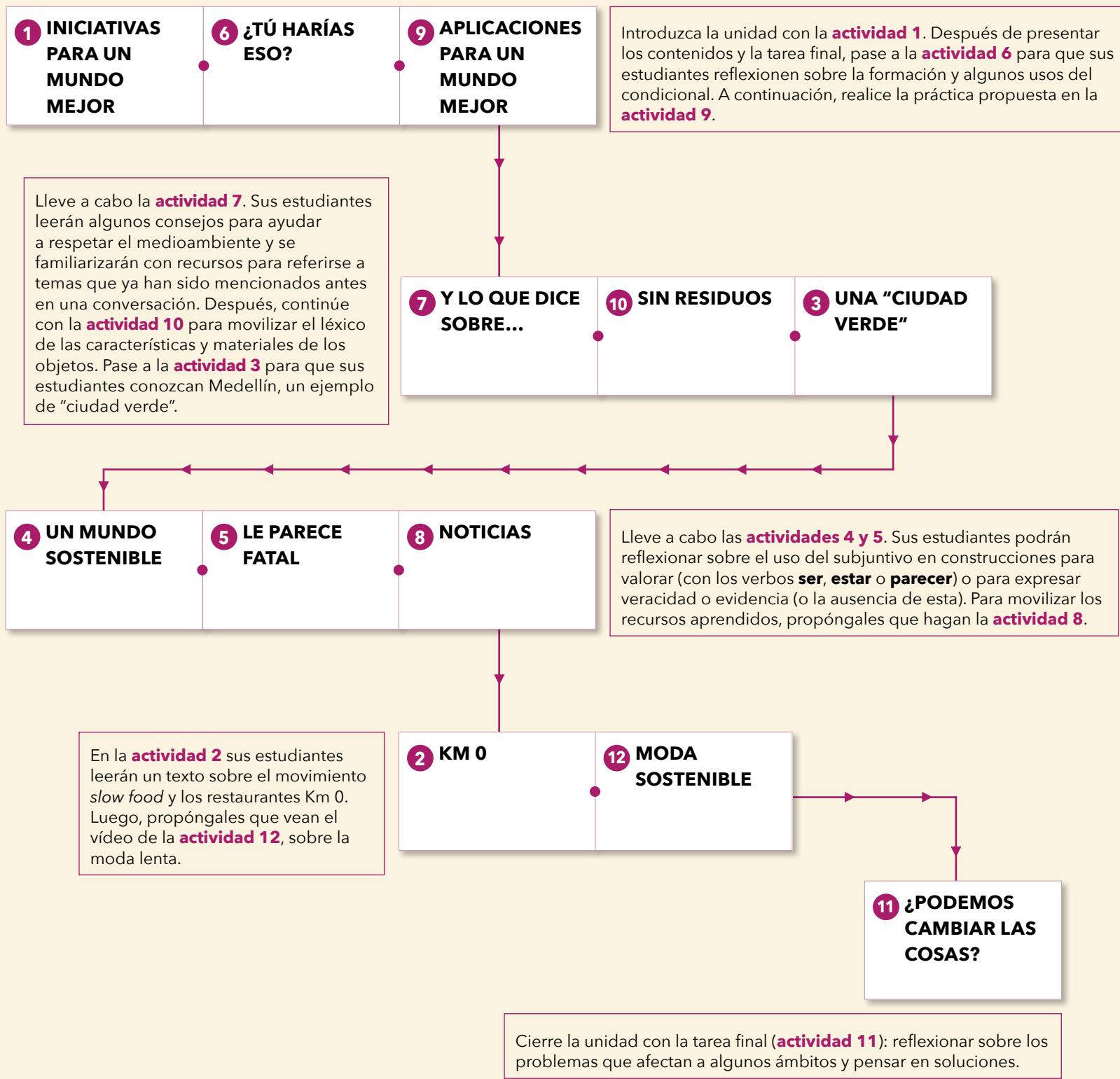
Actividad 5: propóngales que realicen esta actividad en casa después de llevar a cabo en el aula la actividad 4. Pídale que escuchen en casa la pista 64 y

que hagan los apartados A y B. Puede proporcionarles la transcripción del audio si le parece conveniente. Recuerde que puede entregarles a sus estudiantes una copia de la ficha de trabajo 3 para que realicen una comprensión más detallada del audio. Dígales que lean en qué consiste el apartado C y que preparen sus respuestas para ponerlas en común con el resto de la clase en la siguiente sesión.

Actividad 12: el vídeo de la unidad trata sobre la moda lenta (*slow fashion*). Además de conocer este movimiento y algunos ejemplos, sus estudiantes podrán reflexionar sobre el impacto del mundo de la moda en el medioambiente. Recuérdelos a sus estudiantes la posibilidad de ver el vídeo con subtítulos o sin ellos. Si lo desea, facilítele la transcripción.

Itinerario alternativo

Este itinerario, fruto de la experiencia de numerosos docentes, es una propuesta para programar las actividades de manera no lineal secuenciándolas en función de los contenidos que tratan.



Itinerario para clases invertidas

Las siguientes propuestas permiten aplicar técnicas de *flipped classroom* en 9 de las 12 actividades de la unidad y equilibrar el trabajo autónomo de los estudiantes fuera de clase con los momentos de interacción y cooperación en el aula. Lleve a cabo las propuestas que crea conveniente.

2. KM 0

PREPARACIÓN En la sesión previa, introduzca la actividad haciendo el apartado A en clase. Presente en esta fase vocabulario útil para que sus estudiantes entiendan más fácilmente el texto.

EN CASA Pídale que hagan en casa los apartados B y C, que comentarán en la siguiente sesión.

EN CLASE El día de la sesión, comience formando parejas y pídale que comenten sus respuestas a B. Luego, proponga una puesta en común en clase abierta, aclarando posibles dudas de comprensión del texto. Retome la segunda pregunta, sobre el *slow food*, y dígales que ahora podrán leer el manifiesto del movimiento. Entréguelos la **ficha de trabajo 1** y pídale que, en las parejas ya formadas, traten de resumirlo en pocas frases. Muéstrelas la actividad de vocabulario incluida en la ficha y pídale que también la hagan. Cuando todas las parejas estén listas, dé paso a una puesta en común en clase abierta. Por último, anime a sus estudiantes a hacer la presentación de un restaurante Km 0 que habrán preparado en C.

3. UNA "CIUDAD VERDE"

PREPARACIÓN Realice en clase los apartados A y B tal y como se describe en PROCEDIMIENTOS. Asegúrese de que no quedan dudas sobre el vocabulario referido al cuidado del medioambiente y a la calidad de vida en las ciudades. Si lo cree oportuno, entréguelas la **ficha de trabajo 2** y propóngales que lleven a cabo el punto 1.

EN CASA Pídale que hagan en casa el punto 2 de la **ficha de trabajo 2** y el apartado C. Dígales que preparen también una presentación de una ciudad verde y permita que se organicen con otras personas para hacer la presentación conjuntamente. Ofrézcales la posibilidad de enviarle sus notas por vía electrónica antes de la siguiente sesión a fin de revisarlas. Sugíreles que busquen imágenes de la ciudad que van a presentar.

EN CLASE Forme grupos y pídale que, en primer lugar, pongan en común sus respuestas a C. Después, corrija lo que han preparado para D si todavía no ha tenido la oportunidad y dé paso a las presentaciones. Concluya animando a sus estudiantes a decir cuál de las ciudades presentadas les ha parecido más respetuosa con el medioambiente según los criterios de la **ficha de trabajo 2**.

4. UN MUNDO SOSTENIBLE

PREPARACIÓN En la sesión previa, introduzca la actividad preguntando a sus estudiantes qué relación hay entre la creación de un mundo sostenible y el trato a los animales. Incluya en esta fase vocabulario útil para comprender el texto (**maltrato, abandono, crueldad, indefenso**, etc.). Anuncie que en esta actividad podrán observar el uso del subjuntivo para valorar situaciones y hechos.

EN CASA Pídale que en casa lean el texto y que busquen el vocabulario que necesiten. Dígales que准备n sus respuestas a A, B y C, que comentarán en la siguiente sesión. Recuérdelos que en el apartado GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN encontrarán información sobre el uso del subjuntivo para valorar situaciones y hechos, cuya consulta les resultará de ayuda.

EN CLASE Retome la actividad proponiendo a sus estudiantes que en parejas comparan sus respuestas a A, B y C. Posteriormente, realice una corrección en clase abierta y asegúrese de que no quedan dudas sobre el uso del subjuntivo para valorar situaciones y hechos. Puede proponer a las parejas ya formadas que practiquen los nuevos recursos haciendo las actividades 3 y 4 de MÁS EJERCICIOS.

5. LE PARECE FATAL

PREPARACIÓN En la sesión previa, explique el tema y los objetivos de la actividad: escuchar a personas comentar y valorar asuntos relacionados con el medioambiente para, así, adquirir nuevos recursos que les permitirán expresar sus propias valoraciones.

EN CASA Pídale que hagan el apartado A, ayudándose de la transcripción si lo necesitan. Entréguelas la **ficha de trabajo 3** y pídale que respondan a las preguntas con la información de la grabación. Explíquelas que en la siguiente sesión pondrán en común sus respuestas.

EN CLASE El día de la sesión, retome la actividad proponiéndoles a sus estudiantes que formen pequeños grupos para comentar sus respuestas a las preguntas de la ficha y a las del apartado A. Durante la corrección en clase abierta, comente que también el verbo **parecer** sirve para valorar situaciones y hechos. Posteriormente, pídale que hagan B y C.

10. SIN RESIDUOS

PREPARACIÓN En la sesión previa, introduzca la actividad proponiendo la realización en parejas del apartado A.

EN CASA Pídale a sus estudiantes que en casa preparen sus respuestas a los apartados B, C y D, que comentarán en la siguiente sesión.

EN CLASE El día de la sesión, retome la actividad pidiendo a sus estudiantes que en grupos comenten sus respuestas a B, C y D. Concluya la actividad con una puesta en común en clase abierta.

6. ¿TÚ HARÍAS ESO?

PREPARACIÓN En la sesión previa, realice en clase A, B y C. Si lo cree oportuno, lleve a cabo también en este momento la actividad 10 de **MÁS EJERCICIOS**.

EN CASA Pídale que practiquen en casa la formación del condicional haciendo el apartado D. Indíquelles que en la sección de **GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN** encontrarán información sobre la formación del condicional, cuya consulta les resultará de ayuda. Si lo cree oportuno, dígales que hagan también en casa la actividad 8 de **MÁS EJERCICIOS**.

EN CLASE El día de la sesión, retome la actividad pidiendo a sus estudiantes que formen pequeños grupos. Asegúrese de que no quedan dudas sobre la formación del condicional. Si lo ve oportuno, entréguelas las soluciones de los ejercicios que han hecho en casa para que ellos/as mismos/as corrijan sus respuestas. Despues, puede proponer a sus estudiantes que hagan la actividad 9 de **MÁS EJERCICIOS** y que comenten sus respuestas en los grupos ya formados.

11. ¿PODEMOS CAMBIAR LAS COSAS?

PREPARACIÓN Realice en clase el apartado A. Cuando hayan terminado, pídale que se agrupen con otras personas que se interesen por el mismo ámbito a fin de hacer B de manera conjunta.

EN CASA Pida a los grupos que准备en B antes de la siguiente sesión, a modo de presentación. Especifique los puntos que deberán abarcar (descripción de problemas, valoración, propuestas de soluciones, etc.). Sugiéralas que acompañen su presentación de imágenes o material audiovisual. Indíquelles que le envíen sus presentaciones por vía electrónica a fin de poder revisarlas. Si no, dígales que las corregirán en la siguiente sesión antes de presentarlas.

EN CLASE Una vez corregidas las presentaciones, dé paso a C.

9. APLICACIONES PARA UN MUNDO MEJOR

PREPARACIÓN En la sesión previa, pídale a sus estudiantes que se organicen en grupos para dividirse el trabajo. Explíquelles los objetivos de la actividad y entréguelas la **ficha de trabajo 4**, que les resultará útil para su realización.

EN CASA Pida a los grupos formados que hagan A antes de la siguiente sesión, en la que presentarán las aplicaciones que hayan elegido al resto de la clase, tal y como se explica en B. Deles la oportunidad de contactar con usted por vía electrónica en caso de que surjan dudas relativas a la actividad.

EN CLASE El día de la sesión, dé paso a las presentaciones de B.

12. MODA SOSTENIBLE

PREPARACIÓN En la sesión previa, realice en clase los apartados A y B.

EN CASA Pídale que vean el video completo en casa y que preparen sus respuestas a C y D. Dígales que, si lo necesitan, activen los subtítulos. Pídale que preparen un borrador de E de manera individual, que comentarán y ampliarán en la siguiente sesión con otras personas de la clase.

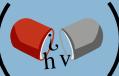
EN CLASE El día de la sesión, retome la actividad pidiendo a sus estudiantes que formen grupos. Dígales que comparan sus respuestas a los apartados C y D. Realice una puesta en común en clase abierta a modo de corrección y aclare posibles dudas referidas a la comprensión del video. Posteriormente, dígales que comenten en los grupos ya formados los borradores que han preparado para E. Anime a cada grupo a crear un esquema consensuado que dibujarán a modo de cartel para presentarlo al resto de la clase.

Itinerario digital Premium

Este itinerario integra todos los recursos digitales que propone la colección y, además, muchos otros de Campus Difusión: gramaclips, micropelis, cortos, las noticias de actualidad de Hoy en clase, etc.

campus**difusión**

	RECURSOS DIGITALES DE AULA INTERNACIONAL PLUS 3	OTROS RECURSOS DISPONIBLES PARA LLEVAR A CLASE ANTES O DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS/LAS DOCENTES
ACT. 1	 1 Proyectable 1	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none">Barcelona inaugura la primera biblioteca de cosas DESPUÉSLa cebolla envasada que hace llorar a España DESPUÉS	
ACT. 2	 1 Ficha de trabajo 1  Texto mapeado	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none">Francia y el despilfarro de alimentos DESPUÉS  PROYECTABLES E IMÁGENES > DOCUMENTOS REALES <ul style="list-style-type: none">Folleto La Colmena (España) DESPUÉS	
ACT. 3	 2 Proyectable 2  2 Ficha de trabajo 2  Texto mapeado  Texto alternativo: Vitoria-Gasteiz ALT DIGITAL Alternativa digital: presentar, con Haiku Deck, una ciudad verde	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none">Día Mundial del Medio Ambiente DESPUÉSLos diez mandamientos de la ciudad habitable DESPUÉS	
ACT. 4	 3-4 Proyectables 3 y 4  Texto mapeado	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none">Los taurinos reclaman que respete el toreo DESPUÉSPastillas y bebidas de laboratorio. ¿Es la comida del futuro? DESPUÉS	

ACT. 5	 Proyectable 5  Ficha de trabajo 3  Cápsula de ortografía 6: ¿Ge o jota?		 FORMACIÓN > PROFES QUE CUENTAN • Enseñar cultura Mi modo de sentir
ACT. 6	 Proyectables 6 y 7	 VÍDEOS > MICROPELIS • El pacto DESPUÉS	 FORMACIÓN > IDEAS PARA LA CLASE • Yo le regalaría...
ACT. 7	 Proyectable 8	 HOY EN CLASE • Seis refranes sobre alimentación desmentidos por la ciencia DESPUÉS	
ACT. 8	 Proyectable 9	 HOY EN CLASE • Algunos de los titulares más representativos del 2020 DESPUÉS	
ACT. 9	 Ficha de trabajo 4	 HOY EN CLASE • "Un clic para el cole", de Amazon: ¿en qué consiste esta iniciativa? DESPUÉS	
ACT. 10	 Proyectable 10  Vídeo: Videocatálogo de una tienda online	 HOY EN CLASE • China deja de reciclar tu plástico DESPUÉS	 FORMACIÓN > PROFES QUE CUENTAN • Practicar el vocabulario Bueno, bonito y barato
ACT. 11	 Proyectable 11 ALT DIGITAL Alternativa digital: colaborar en un muro de Padlet con problemas y soluciones relacionados con asuntos del mundo actual	 HOY EN CLASE • El cambio que ya llegó DESPUÉS	
ACT. 12	 Vídeo: Moda sostenible		