

Más ejercicios

3. Vuelve a las crónicas de la página 45 y contesta las siguientes preguntas. Puedes trabajar con diccionarios o con buscadores de internet.



TEXTO 1

1. ¿Qué palabra se usa en el primer párrafo para hacer referencia al partido? ¿Qué otras se podrían usar?
2. Lee de nuevo el segundo párrafo. ¿Entiendes qué es un **tanto**? ¿De qué palabra, también usada en el segundo párrafo, es sinónima?
3. ¿Cómo dirías de otra manera las siguientes expresiones?
 - poco tardó Alemania en **lanzar un par de contragolpes**
 - **marcar a placer**
 - Alemania **bajó el listón**
 - **la presión de verse por debajo** en el marcador
 - los **desnortó** definitivamente
 - **carecía por completo de sentido de juego**
 - Alemania **bailó sobre el cadáver** de un Brasil descompuesto
 - Kross **fulminó** las esperanzas de su rival
 - antes de **noquear a su rival**
 - lo que les hará regresar al éxito **más tarde o más temprano**
4. En el segundo párrafo aparece el verbo **destronar**. ¿Entiendes qué significa? ¿Con qué sustantivos podría combinarse el verbo **destronar** en este u otros contextos?



TEXTO 2

1. ¿Qué palabras se usan para referirse a las personas muertas?
2. ¿Cómo dirías de otra manera las siguientes expresiones?
 - las noticias empezaron a llegar, **a cada cual más grave**
 - conductores desesperados huyendo de una **lengua de agua** de 10 metros de altura
 - y así, **hasta el infinito**
 - los edificios **se tambalean como flanes**
 - pronto **el pánico se apodera de** la capital de Japón
 - apenas se desploman **un puñado de** edificios
3. Fíjate en la expresión **origina un tsunami**. ¿Qué otros verbos se podrían utilizar para decir lo mismo?

4. Relaciona cada verbo con su significado.

- a. serenar
- b. frenar
- c. atormentar
- d. arrollar
- e. evacuar
- f. deslizar

- ☐ Causar aflicción o disgusto, molestar.
- ☐ Detener, parar.
- ☐ Trasladar a personas heridas o en peligro para que estén a salvo.
- ☐ Mover(se) algo con suavidad.
- ☐ Pasar con fuerza o violencia por encima de algo o alguien.
- ☐ Tranquilizar.

5. Las siguientes frases están construidas siguiendo el mismo esquema: intención + causa / circunstancia + consecuencia. Inventa informaciones adecuadas para completar lo que falta en cada caso.

INTENCIÓN	CAUSA / CIRCUNSTANCIA	CONSECUENCIA
.....	pero, como me rompí una pierna,	al final no pude ir.
Quería comprarme un coche	y, como en esa época mi cuñado vendía el suyo,
Pensaba dejar este trabajo	y por eso decidí quedarme.
Iba a preguntarle si quería quedar para salir algún día	Total, que me dio vergüenza y no lo hice.
Pensaba quedarme unos días más descansando en el campo,	pero mi madre se puso enferma
.....	pero un amigo nos dijo que era una buena inversión	y por eso decidimos comprarlo.

6. Lee las situaciones propuestas y marca las respuestas que consideres más adecuadas.

- Ayer hubo una avería en los ordenadores de la secretaría de la universidad. Estas tres personas habían ido a realizar algunos trámites. ¿Quiénes van a tener que volver otro día?
 - ☐ a. Nuria: El sistema se averió justo cuando estaban a punto de atenderme.
 - ☐ b. Alberto: El sistema se averió justo cuando me estaban atendiendo.
 - ☐ c. Ana: El sistema se averió justo cuando ya me habían atendido.
- Alfonso no soporta que lo interrumpan mientras come. ¿Cuál de estas llamadas telefónicas crees que lo molestó más?
 - ☐ a. Ana me llamó cuando iba a comer.
 - ☐ b. Felipe me llamó cuando estaba comiendo.
 - ☐ c. Andrea me llamó cuando ya había comido.

- Estas tres personas fueron ayer al teatro. Teniendo en cuenta que no puedes entrar cuando la representación ya ha comenzado, ¿cuál de ellas dirías que pudo ver la obra?
 - ☐ a. Andrés: Yo llegué cuando estaba empezando la obra.
 - ☐ b. Carla: Yo llegué justo cuando estaba a punto de empezar la obra.
 - ☐ c. Mónica: Yo llegué justo cuando ya había empezado la obra.
- Loreto toma siempre el mismo autobús para ir al trabajo. ¿En cuál de estos casos no tuvo que esperar al siguiente?
 - ☐ a. Cuando llegó a la estación, el autobús se acababa de ir.
 - ☐ b. Llegó a la estación justo cuando la gente estaba subiendo al autobús.
 - ☐ c. Llegó al andén justo cuando se estaba marchando.

Más ejercicios

7. Conecta los pares de frases con alguno de los siguientes marcadores temporales. En algunos casos puede haber varias opciones.

en aquellos años en aquella época entonces

en aquella ocasión a partir de ese momento

a esas alturas aquella jornada

1. El barco se empezó a hundir tras el choque.
La gente se puso histérica y empezó a correr.

.....
.....
.....

2. Después de la Guerra Civil, la situación en España no era nada fácil.
Mucha gente se vio obligada a emigrar.

.....
.....
.....

3. Juan y Marta eran superamigos hasta que empezaron a trabajar juntos.
Su relación se fue deteriorando.

.....
.....
.....

4. Brasil y Alemania, que hoy se enfrentan en la semifinal del Mundial, se enfrentaron antes en la final del Mundial de 2002. Brasil ganó 2-0.

.....
.....
.....

5. Fernando llevaba trabajando en la misma empresa más de 20 años. Sabía que su situación no iba a mejorar y dejó el trabajo.

.....
.....
.....

6. Antes de la llegada de los colonos europeos, Harlem era conocido con el nombre de Haarlem y estaba habitada por tribus nativas, como los manhattan.

.....
.....
.....
.....

8. Completa la siguiente transcripción de un programa informativo conjugando en indefinido o en imperfecto los verbos que aparecen entre paréntesis.

Presentadora: Más de 25 000 personas (1. **DISFRUTAR**) anoche en Buenos Aires de un concierto inolvidable del mítico grupo Los Fírex, un concierto que también (2. **TENER**) como protagonista la lluvia.

Reportera: Mucho público anoche, unas 25 000 personas, para ver el reencuentro de Los Fírex tras más de diez años alejados de los escenarios y la verdad es que no (3. **DEFRAUDAR**) : (4. **SABER**)

ganarse a los asistentes repasando todos sus éxitos y ofreciendo alguna que otra sorpresa de lo que será su nuevo trabajo discográfico. La única nota negativa de la velada (5. **SER**) la lluvia: media hora después del comienzo del espectáculo y cuando los espectadores (6. **DISFRUTAR**) de un concierto inolvidable, (7. **EMPEZAR**)

..... a caer una tromba de agua que (8. **OBLIGAR**) a suspender la actuación durante más de media hora. A pesar de todo, en cuanto (9. **DEJAR**) de llover y los técnicos (10. **ACONDICIONAR**) el escenario, Los Fírex (11. **VOLVER**) a salir e (12. **HACER**) las delicias de sus fans durante más de hora y media ininterrumpida.

9. Elige entre indefinido, imperfecto o pluscuamperfecto para completar esta noticia.

El concierto que empezó con 70 años de retraso


Xavier Pujol - Barcelona EL PAÍS - Cultura - 18-07-2006

Con 70 años de retraso, un concierto que (1. TENER) que ser suspendido debido al estallido de la Guerra Civil (2. TENER) lugar, por fin, anoche en Barcelona, en un acto cargado de emotividad. El concierto original (3. ESTAR) previsto para las seis de la tarde del domingo 19 de julio de 1936 en el Teatre Grec de Montjuïc –donde (4. CELEBRARSE) ayer– y la entrada (5. VALER) tres pesetas. La Orquesta Pau Casals y el Orfeó Gracienc (6. IR) a interpretar la Novena Sinfonía de Beethoven, que ya entonces (7. SER) considerada universalmente un símbolo de paz. Y el director (8. IR) a ser el propio Casals. [...] En la tarde del 18 de julio, Pau Casals (9. DIRIGIR) la orquesta que (10. LLEVAR) su nombre y el Orfeó Gracienc en el último ensayo de la obra antes del estreno del día siguiente. Gran parte de la obra ya (11. SER) ensayada y solo (12. FALTAR) repasar el último movimiento, que incluye el célebre *Himno a la alegría*. (13. SER) entonces cuando un emisario venido directamente del Palau de la Generalitat (14. ENTREGAR) a Casals un mensaje del consejero de Cultura, Ventura Gassol, en el que este (15. COMUNICAR) al músico el alzamiento militar contra la República y le (16. INSTAR) a suspender el ensayo y el concierto, pues (17. TEMERSE) que la violencia estallara de un momento a otro en la calle. Casals, intuyendo que lo que (18. ACABAR) de suceder (19. IR) a tener gravísimas consecuencias, (20. DIRIGIRSE) a los músicos y cantantes diciéndoles: “Queridos amigos, no sé cuándo podremos volver a estar juntos; propongo que antes de separarnos terminemos la obra”. Todo el mundo (21. ESTAR) de acuerdo y así (22. OCURRIR) que, mientras en el Palau de la Música (23. CANTARSE) “Y todos los hombres serán hermanos”, en las calles se (24. ESTAR) empezando a preparar las barricadas. Casals (25. CONFESAR) años más tarde a sus biógrafos que en aquellos momentos las lágrimas no le (26. DEJAR) ver la partitura. Por razones obvias –la desaparición de Casals y muchos de los protagonistas de aquella velada–, el de anoche no (27. PODER) ser una copia exacta de aquel concierto. Pero (28. DAR) fin a un silencio de 70 años e (29. HACER) justicia. Y así lo (30. ENTENDER) el público.

10. Dividid la clase en grupos. Cada grupo selecciona un párrafo del texto de la actividad 9 y compara los tiempos usados. ¿Qué posibilidades diferentes han aparecido?

11. Ahora, realizad una puesta en común: cada grupo lee el párrafo que ha analizado en la actividad 10 y comenta con el resto de la clase las posibilidades que han aparecido.

Más ejercicios

12.  **29** Los siguientes gerundios son irregulares. Escribe el infinitivo que corresponde a cada gerundio y marca qué cambios ortográficos se han producido. Luego escúchalos y repítelos.

1. huyendo: huir
2. cayendo:
3. leyendo:
4. yendo:
5. construyendo:
6. destruyendo:
7. trayendo:
8. instituyendo:
9. oyendo:
10. diciendo:
11. siguiendo:
12. repitiendo:
13. viniendo:
14. rindiendo:
15. hiriendo:
16. muriendo:
17. pudiendo:

13. Elige cinco de los gerundios de la actividad 12 y escribe frases en tu cuaderno usando algunas de estas expresiones.


justo entonces justo en ese momento
en ese preciso momento justo cuando

Estaba yendo al trabajo y justo cuando estaba a medio camino, empezó a llover.

14. Los siguientes sustantivos y adjetivos aparecen en la unidad. ¿Cuáles combinarías entre sí? Trata de formular enunciados donde aparezcan y anótalos en tu cuaderno.

SUSTANTIVO	ADJETIVO
noches	interminable/s
mercado	exótico/a/os/as
frutas	mítico/a/os/as
calma	tenso/a/os/as
jugada	fantástico/a/os/as
partido	importante/s
derrota	traumático/a/os/as
ola	gigantesco/a/os/as
conductor	desesperado/a/os/as
reactor	nuclear/es
hombres	desnudo/a/os/as
jugadores	descompuesto/a/os/as
tierra	prometido/a/os/as
trajes	luminoso/a/os/as
montañas	bello/a/os/as
labores	doméstico/a/os/as
elefante	rosa/s

15. En los enunciados que has escrito en la actividad 14, ¿los adjetivos aparecen antes o después del sustantivo? ¿En qué casos crees que podrías invertir el orden?

16.  30-31 Lee el titular. Luego, escucha a dos personas implicadas en el suceso y responde a las preguntas en tu cuaderno.

Tres excursionistas perdidos en los Andes

Se han encontrado extrañas huellas en la nieve que podrían ser de algún animal de grandes dimensiones.

1

1. ¿Qué dice del desarrollo del rescate?
2. ¿Por qué cree que se produjo la desaparición de los montañeros?
3. ¿Qué hipótesis menciona sobre el origen de las ventiscas?

2

4. ¿Qué ocurrió?
5. ¿Cuándo?
6. ¿Por qué?
7. ¿En qué circunstancias?

17. Con la información de la actividad 16, escribe una crónica sobre la noticia de los excursionistas perdidos.

18. Compara tu texto de la actividad 17 con el de otras dos personas de la clase. Reflexionad sobre las siguientes cuestiones. Luego, elaborad un único texto a partir de los que habéis escrito individualmente.

- ¿Habéis usado las mismas palabras o ideas?
- ¿Habéis descubierto vocabulario nuevo?
- ¿Habéis usado bien los tiempos verbales?
- ¿Están bien conectadas las informaciones que habéis dado?

19. Inventa una noticia a partir de esta introducción. Ten en cuenta todo lo que sabes en tu lengua sobre este tipo de noticias y usa el diccionario.

Presentador: Y ahora, en el ámbito cultural, destacamos la entrega, ayer por la noche, en nuestro país, de los premios de la Academia de las Artes Escénicas.

20. En las siguientes frases, el verbo **decir** puede sustituirse por palabras más específicas. Escribe en tu cuaderno las frases con las palabras adecuadas haciendo los cambios oportunos cuando sea necesario.

1. El actor **dice** que se alejará temporalmente de los escenarios, pero no de manera definitiva, como **se ha dicho** en algunos medios.
2. Las autoridades sanitarias **dicen** una y otra vez que no es prudente dejar de llevar mascarilla en espacios cerrados, como por ejemplo en el transporte público.
3. El cantante **dijo** en un comunicado que no estaba implicado en el caso de corrupción por el que se imputa a su hermano.
4. Tengo una invitación para la inauguración de un museo, pero no me apetece nada ir. Voy a **decir** que no puedo ir.
5. La nueva candidata a presidenta **dijo** que mejoraría la calidad de vida de la ciudadanía en un plazo de dos años.
6. Durante la comida, Mila aprovechó para **decir** que esperaba un hijo.
7. El Cabildo **ha dicho** que ya se ha tramitado casi la totalidad de las solicitudes de ayudas a los afectados por la erupción del volcán en La Palma.