

# 4

# MANERAS DE VIVIR

# TRIBUS URBANAS

## 1. Raperos

Cantan e improvisan letras a menudo de protesta social, con contenido político. Se asocian también con el arte callejero y el graffiti.



## 2. Punks

Aunque el punk tiene sus orígenes en el mundo de la música, a finales de los años 70 comenzó a convertirse en un estilo de vida. De actitud inconformista, se los reconoce fácilmente por su forma de vestir y, sobre todo, por sus coloridas crestas y por sus piercings y tatuajes.



## 3. Skaters

Son, en su mayoría, chicos y chicas jóvenes (menores de 18 años). Se mueven con su monopatín por distintos espacios de la ciudad (calles, plazas, parques). Por ese motivo, se asocian con la cultura urbana.



## 4. Hipsters

Esta tribu urbana se asocia con la música indie, el cine independiente y un estilo de vestir vintage. Los hipsters suelen tener estilos de vida considerados alternativos.



EN ESTA UNIDAD  
VAMOS A  
**DISEÑAR**  
**UN PARAÍSO**  
**DONDE VIVIR**

**RECURSOS  
COMUNICATIVOS**

- expresar causa y finalidad
- hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad
- hablar de cualidades de personas y objetos

**RECURSOS  
GRAMATICALES**

- algunos usos de **por** y **para**
- la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo
- conectores para añadir, matizar, contraponer... una información

**RECURSOS  
LÉXICOS**

- vocabulario de las relaciones personales y afectivas
- tribus urbanas
- algunos verbos con preposición

**5. Otakus**

Admiran muchos aspectos de la cultura japonesa (la música, la comida, los videojuegos, los cómics, etc.) y tienen un estilo de vestir muy peculiar que imita el de sus personajes preferidos de series y películas de animación. Esta tribu es muy popular en México.

**6. Emos**

Los *emos* generalmente visten de negro, usan pantalones ceñidos y llevan flequillos largos que les tapan los ojos. Tienen fama de ser jóvenes de carácter sensible, tímido e introvertido.

**Empezar****1. TRIBUS URBANAS** /MÁS EJ. 1

**A.** Mira las fotografías de este reportaje sobre tribus urbanas. ¿Conoces a gente con esos estilos? ¿Qué asocias con cada tribu: aficiones, gustos...?

**B.** Lee los textos y compáralos con tus ideas. ¿Añadirías algo sobre alguna de esas tribus urbanas?

**C.** ¿Conoces otras tribus urbanas? ¿Qué perfil tienen las personas que pertenecen a ella?

- *Los góticos. Visten de negro, llevan los ojos pintados y...*

**+ Para comunicar**

- Visten ropa oscura / de negro...
- Se las asocia con el lujo / las ideas...
- Son, en su mayoría, de clase alta / adolescentes...
- Tienen fama de ser personas introvertidas / rebeldes...
- Tienen una forma de vestir / hablar... (muy / bastante / un poco) peculiar / original...

# Comprender

## 2. DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES

- A.  MAP Lee el siguiente texto. ¿Cómo le contarías a otra persona de qué habla?



**YO SOY MOTERA, ¿Y TÚ?**

Moteros, surferos, metaleros... grupos de personas que comparten una pasión, que practican un deporte, que tienen una misma ideología o consumen ciertos productos. Todos nos juntamos con personas "parecidas" a nosotros para disfrutar de nuestras aficiones o para compartir experiencias. A veces, esa pertenencia a un grupo es evidente y podemos identificar a un aficionado al heavy metal a 100 metros, pero otras veces hay sorpresas, y eso es lo divertido.

Carmen (38), directiva de una multinacional, se convierte en motera los fines de semana y viaja con 20 personas más por toda Europa para ver los premios de motociclismo.

Álvaro (53), violinista de orquesta clásica y padre de dos hijos, está siempre pendiente del estado del mar y sale a surfear cuando hay olas (y no tiene ensayo).

- B.  13  ALT|ES Escucha a una persona hablando de su forma de vida y anota lo que cuenta. Luego, comenta con otras personas de la clase qué opinas de su estilo de vida.

C. ¿Conoces a alguien con las aficiones anteriores? ¿Conoces a personas que pertenecen a un grupo, pero no lo dirías a simple vista? Comentadlo en clase.

D. ¿Y tú? Si tuvieras que incluirte en algún grupo, ¿cuál sería? ¿Cómo lo llamarías? ¿Cómo entraste en contacto con ese grupo?

- Yo no estoy segura de pertenecer a ningún grupo, pero supongo que podría decir que estoy dentro del grupo de los geeks. Me encanta la robótica, programar...
- Yo imagino que sería de los futboleros porque me gusta mucho el fútbol, verlo y practicarlo.
- Pues yo soy adicta al café...

Construimos el 

Usa las siguientes expresiones para escribir frases sobre ti.

ser aficionado/a a...    vestir (con / de)    ser de carácter reservado / abierto...  
tener fama de    ser originario/a de

### 3. ESTOY MUY BIEN ASÍ /MÁS EJ. 2

**A.** ¿Conoces a muchas personas que viven solas? ¿Todas lo hacen por los mismos motivos?

**B.**  Una revista ha publicado los testimonios de cuatro personas que viven solas. Lee los textos y anota en tu cuaderno las ventajas y los inconvenientes que señalan. Después, compara tus anotaciones con las de otra persona de la clase.

# ¿Solos o independientes?

REPORTAJE

Ser soltero ya no es lo que era y una de las pruebas de ello es que cada vez hay más gente que vive sola. A través de los testimonios de varias personas, exploramos los porqués de este fenómeno.



**Beltrán,  
66 años.  
Divorciado**

He aprendido a ser feliz solo; no necesito a nadie que llene mi vida. Con el tiempo me he dado cuenta de que soy una persona muy independiente y estoy muy bien así. Estar solo no es una tragedia, al contrario, es una oportunidad para conocerte y aceptarte como eres. Por supuesto, me gustaría encontrar a alguien que me quisiera, que compartiera intereses conmigo. Me apetece encontrar a alguien con quien recuperar la complicidad. Pero, por otro lado, disfruto experimentando cosas nuevas y conociendo gente.



**Edurne,  
35 años.  
Soltera**

No quiero renunciar a nada por estar con otra persona. Llevo muy bien la soltería. En estos tiempos es diferente; de hecho, ser soltero está de moda. Los solteros somos una comunidad y es fácil encontrar lugares para conocer gente y hacer cosas juntos. Además, sé que, si estuviera en pareja, no haría muchas de las cosas que hago. Soy muy independiente, sé lo que quiero y me siento plena así, pero reconozco que a veces echo de menos el cariño, organizar cosas con otra persona, tener una familia... En realidad, estoy dándole vueltas a la idea de formar mi propia familia yo sola.



**Ignacio,  
43 años.  
Divorciado**

Si tuviera que elegir entre solo o mal acompañado, me quedaría con la primera opción. Ahora me toca estar solo y lo acepto. Me he convertido en una persona solitaria. Llevo diez años sin pareja y esa soledad me permite tomar decisiones sin pensar en otra persona. Para mí, lo de perder la cabeza por alguien es parte del pasado. No es que me prohíba enamorarme, lo que pasa es que no lo busco como lo hacía cuando era más joven. Tengo muchas parejas a mi alrededor y no siento envidia por ninguna de ellas. Pero si encontrara a alguien, podría volver a formar una familia.



**Marcela,  
37 años.  
Separada**

Yo, si pudiera elegir, en lugar de estar sola, preferiría estar bien con alguien. Al principio fue muy duro no tener pareja. Me faltaba el contacto físico, tener a alguien con quien hablar de todo... Ganas libertad, pero pierdes otras cosas. Lo mejor es que me siento más relajada y disfruto mucho de la relación con mis hijos. Eso sí, cuando me pregunto a mí misma si volveré a encontrar a alguien, me doy cuenta de que mis exigencias son mucho mayores. Me he vuelto más autosuficiente y más desconfiada, pero no renuncio a la idea de compartir de nuevo mi vida con otra persona.



**C.** ¿Te identificas con algunas de las afirmaciones de las personas de B? Coméntalo con tus compañeros/as.

- Yo estoy de acuerdo con Edurne: cuando estás en pareja dejas de hacer muchas cosas.
- Sí, bueno, a lo mejor es verdad. Pero...

# Explorar y reflexionar

## 4. NO ES QUE ME PROHÍBA ENAMORARME... /MÁS EJ. 3-6

**A.** Lee estas frases de los textos de la actividad 3 y clasifica en la tabla las expresiones en negrita según su función. Te puede ayudar intentar traducir a tu idioma las frases.

- **No es que** me prohíba enamorarme, **lo que pasa es que** no lo busco como lo hacía cuando era más joven.
- Estar solo no es una tragedia, **al contrario**, es una oportunidad para conocerte y aceptarte como eres.
- Me apetece encontrar a alguien con quien recuperar la complicidad. Pero, **por otro lado**, disfruto experimentando cosas nuevas y conociendo gente.
- En estos tiempos es diferente; **de hecho**, ser soltero está de moda.
- Reconozco que a veces echo de menos el cariño, organizar cosas con otra persona, tener una familia... **En realidad**, estoy dándole vueltas a la idea de formar mi propia familia yo sola.

MATIZAR UNA IDEA	ORGANIZAR IDEAS Y AÑADIR NUEVOS ELEMENTOS	DEMENTIR UNA IDEA DANDO UNA EXPLICACIÓN	OPOSICIÓN A LAS IDEAS

**B.** Lee las frases y escribe una posible continuación para cada una usando algunos de los conectores de A.

1. Disfruto mucho de mi tiempo solo en casa, especialmente los fines de semana. *De hecho, a veces desconecto el móvil porque no quiero que me moleste nadie.*

2. Me da mucha envidia la gente que tiene pareja. ....

3. A la hora de buscar pareja, soy muy exigente. ....

4. Me da miedo no encontrar a mi media naranja. ....

5. Tengo 40 años y nunca he sentido la necesidad de tener hijos. ....

**C.** Ahora escribe tres frases dando tu opinión sobre este tema: ¿vivir solo/a o en pareja? En cada frase tienes que usar un conector del apartado A.

## 5. TENER O NO TENER /MÁS EJ. 7-8

**A.** Estas afirmaciones provienen de un hilo de discusión sobre el tema "Tener o no tener hijos". ¿Con cuáles estás de acuerdo? ¿Con cuáles no?

**Leo:** "Algunas personas tienen hijos **para** no estar solas o **para** cumplir con lo que su familia espera de ellas; es decir, lo hacen **por** egoísmo o **por** tradición. A mí me parece un poco triste, la verdad".

**Vega:** "En esta ciudad, la densidad de población es muy alta: 16 000 habitantes **por** kilómetro cuadrado. Tener más de dos hijos **por** familia no me parece muy razonable...".

**Jimeno:** "Esta discusión es un poco absurda: nadie puede decidir **por** otra persona si debe o no debe tener hijos".

**Nancy:** "Estoy embarazada y hoy acabo de pintar la habitación **para** mi bebé. La felicidad que siento no la puedo expresar con palabras".

**Felipe:** "Mi madre tuvo 6 hijos **y**, en cambio, su hermana solo tuvo una. Los 6 hijos criados **por** mis padres tuvimos una infancia muy feliz, mucho más divertida que la de mi prima".

**Pascual:** "Para 2100, habrá más de 11 000 millones de habitantes en el planeta... ¿Creen ustedes que habrá comida **para** todos, agua **para** todos? Yo creo que no".

**Paz:** "Para finales de año, seremos padres de gemelas. Las niñas que están **por** llegar cambiarán nuestras vidas, pero estamos seguros de que todos los sacrificios que hagamos valdrán la pena".

**Quim:** "Para mí, es algo natural **y**, en el fondo, fundamental en mi vida de pareja. Yo creo que, cuando te casas, es **para** formar una familia y tener hijos".

**B.** Observa las expresiones con **por** y **para** en las frases de A y completa la tabla siguiente.

### Algunos usos de **para**:

1. + infinitivo: finalidad o propósito. Aquello que queremos conseguir. Ejemplo(s): *para no estar solos...*

2. + nombre o pronombre personal: persona destinataria. Ejemplo(s): .....

3. + nombre o pronombre personal + punto de vista: opinión de alguien. Ejemplo(s): .....

4. + expresión de tiempo: plazo o momento en que se realiza algo. Ejemplo(s): .....

### Algunos usos de **por**:

1. + nombre o pronombre: razón, causa, motivo. Ejemplo(s): .....

2. + nombre o pronombre: causante o autor/a de una acción. Ejemplo(s): .....

3. + infinitivo: la acción que expresa el infinitivo está pendiente (esa acción aún no se ha realizado). Ejemplo(s): .....

4. + nombre o pronombre: intercambio o sustitución ("en lugar de"). Ejemplo(s): .....

5. + nombre: indica reparto o distribución de cantidades. Ejemplo(s): .....

# Explorar y reflexionar

## 6. VIDAS DE PAREJA /MÁS EJ. 9-11

A. **MAP ALT** Estas personas hablan de su modo de vivir en pareja. ¿Conoces a gente que se encuentre en situaciones parecidas? ¿Crees que a ti te funcionaría? Coméntalo con otras personas de la clase.

### TESTIMONIOS

### VIVIR EN PAREJA

"Mi pareja y yo decidimos hace unos años vivir en pisos separados. Vivimos en la misma ciudad, pero cada una en su piso. **Nos hemos dado cuenta de** que es mejor para nuestra relación de pareja. Cada una tiene su espacio y hace sus actividades sin tener que dar explicaciones. Mi compañera, por ejemplo, **pertenece a** un grupo de voluntarios de la Cruz Roja. Todos los miércoles sale con ellos y, si le apetece, pues se queda hasta tarde porque sabe que no hay nadie esperándola en casa. Además, como no estamos siempre juntas, **tenemos más ganas de** vernos. Muchas veces, cuando llego a casa después del trabajo, **pienso en** ella y, aunque ese día no hayamos quedado, la voy a ver a su piso. Y eso mantiene la relación viva, porque **disfrutamos mucho del** tiempo que pasamos juntas. La verdad es que no **tenemos ninguna envidia de** la forma de vida de algunos de nuestros amigos. De hecho, nuestra relación se ha vuelto más sólida".

Adriana Gómez, 27 años



"Me casé hace 18 años y hace 15 que dejé de trabajar. ¿Por qué? Mi mujer tiene un trabajo que la obliga a cambiar de residencia a menudo y a veces tiene jornadas laborales muy largas. Al principio intentábamos compaginar nuestras vidas profesionales y personales, pero pronto **nos dimos cuenta de** que no era posible. **Le dimos muchas vueltas** al problema y al final decidimos que era mejor que ella pudiera **dedicarse plenamente a** su vida profesional. No **he renunciado a** mi vida por ella, como piensa mucha gente. Al contrario, hago muchísimas cosas que no podría hacer si tuviera que trabajar. Además, creo que cuando compartes tu vida con alguien, ya no tienes que **pensar solo en** ti, sino en la familia que has creado. Y para nosotros esta forma de vivir solo tiene ventajas. Yo me dedico a las cosas administrativas, a la casa y, desde hace diez años, a nuestros hijos. Mi mujer puede dedicarle más tiempo y esfuerzo a su carrera. Y así, cuando estamos juntos, aprovechamos el tiempo al máximo. Por supuesto, **soy consciente de** que si algún día quiero volver a trabajar, será más difícil, pero no me importa, no **me arrepiento de** mi decisión".

Gerardo Hernán, 53 años



B. En los textos del apartado A aparecen algunos verbos que llevan preposición. Marca las palabras con las que se combinan y escríbelas.

1. Darse cuenta de *que es mejor...*
2. Pertener a .....
3. Tener ganas de .....
4. Pensar en .....
5. Disfrutar de .....
6. Tener envidia de .....

7. Darle vueltas a .....
8. Dedicarse a .....
9. Renunciar a .....
10. Ser consciente de .....
11. Arrepentirse de .....

**C. CORPUS** Elige tres de los verbos del apartado B e investiga en el CORPES XXI con qué palabras suelen combinarse (en campus&difusión tienes las instrucciones). Luego, comparte con otras personas de la clase lo que has encontrado.

**D. Escribe frases sobre tu estilo de vida usando algunos de los verbos de B.**

Yo me di cuenta de que quería estudiar otra carrera al final del primer año.

Mis padres querían que me dedicara a la docencia.

Tengo envidia de la gente que puede teletrabajar desde cualquier sitio.

## 7. ME GUSTARÍA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE...

**A.** Esperanza y Prudencio buscan pareja *online*. Esperanza siempre cree que va a encontrar a alguien que cumpla sus requisitos. Prudencio, en cambio, cree que es muy difícil encontrar a esa persona. Marca con una E (Esperanza) o con una P (Prudencio) quién crees que ha escrito cada una de estas frases.

1. a.  Me gustaría encontrar a una persona a la que le interese viajar.  
b.  Me gustaría encontrar a una persona a la que le interesara viajar.

2. a.  Querría encontrar a una persona que quiera formar una familia.  
b.  Querría encontrar a una persona que quisiera formar una familia.

3. a.  Me encantaría encontrar a alguien con quien lo pueda compartir todo.  
b.  Me encantaría encontrar a alguien con quien lo pudiera compartir todo.

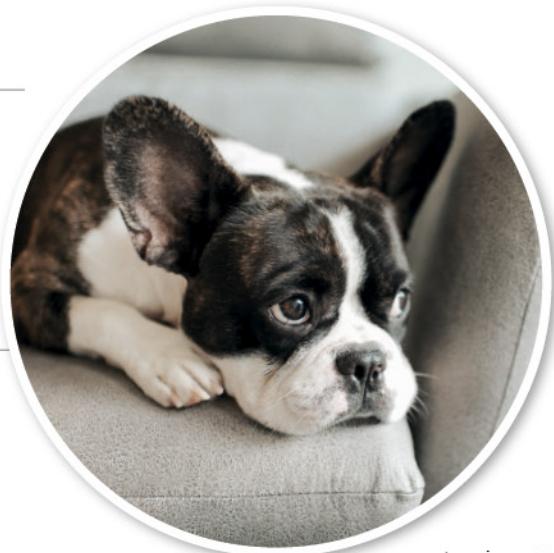
**B.** Fíjate de nuevo en las frases del apartado A. ¿Qué tiempos verbales son distintos?

**C.** Imagina que vas a escribir un anuncio para encontrar pareja. Escribe cuatro frases como las de A.

### Para comunicar

- |  |  |
|--|--|
| → Me gustaría encontrar a alguien...     | → que me escuche.                      |
|  | → con la que / con quien divertirme.   |
| → Me encantaría conocer a una persona... | → a la que le gusten los animales.     |
|  | → en quien pudiera confiar plenamente. |

Me gustaría encontrar a una persona que tenga perro y que viva cerca de mi casa.

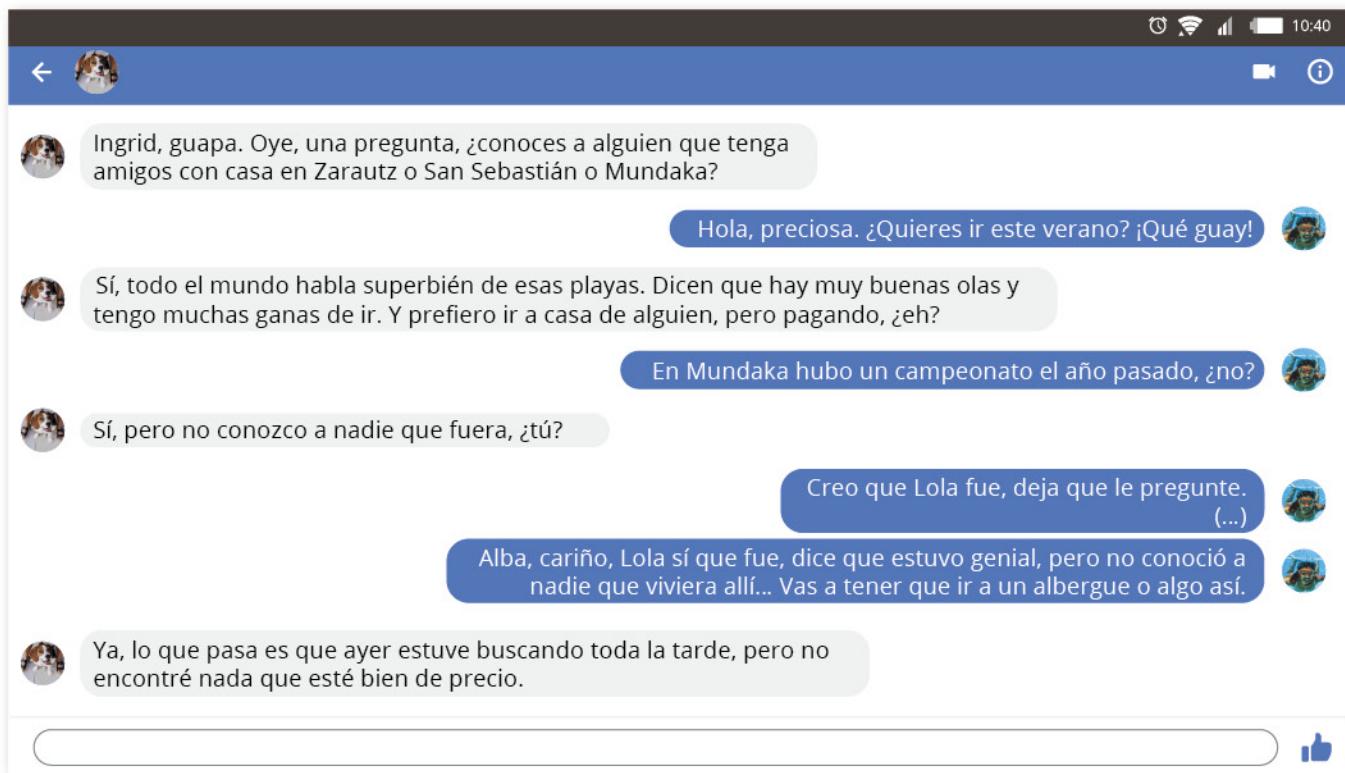


# Explorar y reflexionar

## 8. ALGUIEN QUE... /MÁS EJ. 12-13

### A. Lee la conversación y responde a las preguntas.

1. ¿Qué afición crees que quiere practicar Alba este verano? Puedes buscar información en internet.
2. ¿Dónde quiere alojarse Alba? ¿Te parece una buena opción?



B. Observa las estructuras marcadas en negrita y escribe qué expresan, como en el ejemplo. ¿Entiendes cómo se usan el presente de subjuntivo y el imperfecto de subjuntivo en este tipo de frases?

1. ¿Conoces a alguien **que tenga** amigos con casa en esos lugares?

la persona buscada tiene amigos con casa en esos lugares

2. No conozco a nadie **que fuera**, ¿tú?

3. No conoció a nadie **que viviera** allí.

4. No conoció a nadie **que viva** allí.

5. No encontré nada **que esté** bien de precio.

### CÁPSULA DE LENGUA ORAL Y COLOQUIAL 4



Fórmulas nominales de tratamiento

# Léxico

## TRIBUS URBANAS /MÁS EJ. 14-15

**Pertenecen a la clase media / trabajadora.**

Suelen ser personas **de clase media / alta**.

**Son**, en su mayoría, **originarios de** los suburbios.

**Tienen un nivel adquisitivo alto / bajo / medio.**

Normalmente **son menores / mayores de** dieciocho años.

**Rondan los** treinta años.

**Tienen fama de** (ser) materialistas.

Suelen ser personas **de carácter** sensible.

**Visten con** ropa holgada.

Suelen **vestir / ir de** negro / marca.

**Tienen un estilo / una forma de** vestir muy característico/a.

Generalmente, **les apasiona** la música / el cine *indie*.

**Son aficionados/as a** la ciencia ficción.

**Tienen afición por** los videojuegos.

**Tienen intereses parecidos.**

**Comparten** muchas **pasiones / aficiones / intereses.**

## RELACIONES PERSONALES Y AFECTIVAS

/MÁS EJ. 16-17

<b>ser</b>		soltero/a		viudo/a	
<b>estar</b>		soltero/a		soltero/a	
		divorciado/a		separado/a	
		con alguien		en pareja	
				en una relación	
<b>tener</b>		pareja		hijos	
				una familia	
				una relación	
<b>formar</b>		una familia			
<b>sentirse</b>		solero/a		acompañado/a	
				a gusto	
		(in)seguro/a		libre	
<b>echar de menos</b>		a tu pareja		la independencia	
<b>vivir</b>		en pareja		con alguien	
				solo/a	
<b>hacer</b>		buenas relaciones		amigos/as	
<b>sufrir</b>		un desengaño		una ruptura	
				una crisis	
<b>pareja</b>		estable		sólida	
				de hecho	
<b>buscar / encontrar / cambiar de</b>		<b>pareja</b>			

## ALGUNOS VERBOS CON PREPOSICIÓN

**acostumbrarse (a algo)**

**adaptarse (a algo)**

**aficionarse (a algo)**

**arrepentirse (de algo)**

**asociar (con algo / alguien)**

**darle vueltas (a algo)**

**darse cuenta (de algo)**

**dedicarse (a algo)**

**disfrutar (de algo)**

**enamorarse (de alguien)**

**estar pendiente (de algo)**

**identificarse (con algo / alguien)**

**olvidarse (de algo / alguien)**

**pertenecer (a algo / alguien)**

**pensar (en algo / alguien)**

**renunciar (a algo)**

**ser consciente (de algo)**

**tener dificultad / facilidad (para algo / hacer algo)**

**tener envidia (de algo / alguien)**

**tenerle envidia (a algo / alguien)**

**tener ganas (de algo)**

## VERBOS DE CAMBIO /MÁS EJ. 18-21

P. 197

### VOLVERSE + ADJETIVO

Se usa para indicar cambios en el carácter o la actitud. El cambio puede ser valorado como algo negativo o como algo positivo.

*Tras romper con su pareja, Julio **se volvió** muy desconfiado.*

*Mi hermana **se independizó** a los 18 años. Ha vivido y trabajado por todo el mundo. **Se ha vuelto** una mujer muy independiente.*

### QUEDARSE + ADJETIVO

Se usa para referirse a la nueva situación de una persona, lugar o cosa, como consecuencia de un hecho. La situación puede ser duradera o no.

*Después de diez años de casado, **me quedé** viudo.*

*Cuando entré en contacto con la cultura japonesa, **me quedé** impresionada y me atrapó enseñada.*

### HACERSE + ADJETIVO O SUSTANTIVO\*

Indica un cambio estable en las características de alguien. Muchas veces expresa un cambio decidido por el sujeto. Por eso, es frecuente usar esta construcción para expresar transformaciones que tienen que ver con la edad, la profesión o la adscripción a una ideología.

*Mi hermano quiere **hacerse** instructor de yoga.*

*Mónica **se ha hecho** jugadora profesional de póker.*

\* Las construcciones con **hacerse** no llevan artículo.

### CONVERTIRSE EN + SUSTANTIVO\*

Indica una transformación, un cambio duradero.

*Me diagnosticaron hipertiroidismo y **me he convertido en** un experto en nutrición. Antes no sabía nada.*

*Carla **se convirtió en** la líder del equipo después de sus éxitos en las Olimpiadas.*

\* Las construcciones con **convertirse en** suelen llevar artículo (determinado o indeterminado).

# Gramática y comunicación

## EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

+ P. 181

Recuerda que el pretérito imperfecto de subjuntivo tiene dos formas y que ambas se obtienen a partir de la tercera persona del plural del pretérito indefinido: **fueron** → **fueran**, **fueras...** / **fuese**, **fueses...**

LLEGAR	
(yo)	<b>llegara</b> / <b>llegase</b>
(tú, vos)	<b>llegaras</b> / <b>llegases</b>
(él / ella, usted)	<b>llegara</b> / <b>llegase</b>
(nosotros/as)	<b>llegáramos</b> / <b>llegásemos*</b>
(vosotros/as)	<b>llegarais</b> / <b>llegaseis</b>
(ellos/as, ustedes)	<b>llegaran</b> / <b>llegasen</b>

TENER	
(yo)	<b>tuviéra</b> / <b>tuviése</b>
(tú, vos)	<b>tuvieras</b> / <b>tuviéses</b>
(él / ella, usted)	<b>tuviéra</b> / <b>tuviése</b>
(nosotros/as)	<b>tuviéramos</b> / <b>tuviésemos*</b>
(vosotros/as)	<b>tuvierais</b> / <b>tuviéseis</b>
(ellos/as, ustedes)	<b>tuvieran</b> / <b>tuviesen</b>

SER / IR	
(yo)	<b>fuerá</b> / <b>fuese</b>
(tú, vos)	<b>fueras</b> / <b>fuses</b>
(él / ella, usted)	<b>fuerá</b> / <b>fuese</b>
(nosotros/as)	<b>fuéramos</b> / <b>fuésemos*</b>
(vosotros/as)	<b>fuerais</b> / <b>fueseis</b>
(ellos/as, ustedes)	<b>fueran</b> / <b>fuesen</b>

\* Las formas de la primera persona del plural siempre van acentuadas en la vocal anterior a las terminaciones **-ramos** y **-semos**.

Las formas con **-r** y con **-s** del imperfecto de subjuntivo se usan indistintamente, excepto para:

- hacer peticiones de cortesía.

*Quisiera un par de zapatos de tacón.*

~~Quisiése un par de zapatos de tacón.~~

- hablar del pasado en textos de registro culto.

*Esta es la casa donde nació Cervantes en 1547.*

~~Esta es la casa donde nació Cervantes en 1547.~~

## HABLAR DE UNA CUALIDAD

+ P. 187

Me gustaría conocer a una persona...

<b>ADJETIVOS</b>	<b>sincera.</b> <b>extrovertida.</b> <b>inteligente.</b>
<b>COMPLEMENTOS PREPOSICIONALES</b>	<b>con</b> encanto. <b>sin</b> miedo a los retos. <b>de</b> un país hispano. <b>para</b> viajar.
<b>ORACIONES DE RELATIVO</b>	<b>que</b> me comprenda. <b>con la que</b> poder hablar. <b>en quien</b> confiar. <b>con quien</b> salir.

## FRASES DE RELATIVO CON INDICATIVO

### O CON SUBJUNTIVO

+ P. 189

Usamos el indicativo para referirnos a cualidades de algo específico, es decir, de algo concreto que conocemos o que sabemos que existe.

*Hola... Quería ver una cámara que **cuesta** unos 300 €. Me la enseñó usted ayer.* (= Sabe que la tienen y que cuesta 300 euros).

Usamos el subjuntivo para referirnos a cualidades de algo no específico, es decir, algo desconocido o que no sabemos si existe.

*Hola... Quería ver una cámara que **cueste** unos 300 €.* (= No sabe si tienen cámaras de ese precio).

Las construcciones con verbos como **necesitar**, **buscar**, **desear** o **querer** a menudo van con verbos en subjuntivo, cuando se refieren a cosas no específicas que solo podremos conseguir en el futuro.

## CORRELACIÓN TEMPORAL EN LAS

### FRASES DE RELATIVO

+ P. 189

Cuando el verbo de la frase principal está en presente de indicativo, el tiempo del verbo de la oración relativa puede variar en función de lo que queremos decir.

### PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN INDICATIVO (PRESENTE, INDEFINIDO...)

**Busco** a una persona que **vive** / **vivió** en este barrio.  
(Sé quién es, me han dicho que vive / vivió aquí...).

### PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN SUBJUNTIVO (PRESENTE / PERFECTO / IMPERFECTO)

**Quiero** conocer a alguien que **esté pasando** / **haya pasado** / **pasara** por una experiencia parecida a la mía.  
(No sé si existe alguien que cumpla esa condición o, si existe, no sé quién es).

Si el verbo de la oración principal aparece en pasado, el verbo de la frase relativa va, normalmente, en imperfecto de subjuntivo.

#### VERBO EN PASADO → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

**Buscaba** a una persona que **pudiera** hacerme feliz y cuando conocí a Marta, supe que era ella.

**Intenté encontrar** a alguien que me **sustituyera**, pero me fue imposible.

Si el verbo de la frase principal está en condicional simple, el verbo de la relativa puede ir en presente o en imperfecto de subjuntivo.

#### CONDICIONAL → PRESENTE DE SUBJUNTIVO

**Me gustaría encontrar** a alguien que me **cuide** mucho.  
(No conozco su identidad, pero veo posible que la situación llegue a cumplirse).

#### CONDICIONAL → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

**Me gustaría encontrar** a alguien que me **cuidara** mucho.  
(Veo poco probable que suceda).

! En todos los casos anteriores, el verbo de la oración relativa puede ir en infinitivo si su sujeto coincide con el de la oración principal o lo incluye.

**Necesito / Necesitaba**

a alguien con quien salir.

#### CONECTORES

+ P. 162-167

#### MATIZAR UNA INFORMACIÓN

Hoy en día, vivir solo es diferente; **de hecho**, ser soltero está de moda. No me disgusta viajar solo; **en realidad**, me gusta.

#### ORGANIZAR LA INFORMACIÓN Y AÑADIR NUEVOS ELEMENTOS

**Por un lado**, me apetece estar con alguien; pero, **por otro (lado)**, me da un poco de miedo. Pienso, **además**, que la convivencia afecta a cualquier relación por muy bien que se lleven dos personas.

#### OPONER INFORMACIÓN

Estar solo no es una tragedia; **al contrario**, es una oportunidad para conocerse y aceptarse como uno es.

#### DEMENTIR UNA INFORMACIÓN DANDO UNA EXPLICACIÓN

**No es que** no me guste vivir solo, **sino que** me siento mejor viviendo en pareja.

- ¡Qué raro que no salgas con tus amigos! ¿Te pasa algo?
- No, qué va. (**Lo que pasa**) **es que** hoy prefiero estar solo.

#### POR Y PARA

+ P. 162

#### POR + INFINITIVO, SUSTANTIVO O PRONOMBRE

Indicamos la razón, causa o motivo de algo.

A Juan lo han admitido **por** ser el hijo de la directora.

La organización suspendió el evento **por** causas ajenas a su voluntad.

Dejó de saltar en paracaídas **por** ti.

#### POR + INFINITIVO

Señalamos que la acción expresada por el infinitivo aún está pendiente de realizarse.

Juan y Silvia estarán **por** llegar. Me han dicho que estaban de camino.

#### POR + SUSTANTIVO O PRONOMBRE

En las oraciones pasivas introduce a la persona responsable o autora de la acción.

La ceremonia fue oficiada **por** un amigo de la familia.

#### POR + NOMBRE O PRONOMBRE

Expresa intercambio o sustitución ("en lugar de").

¿Podrás ir a buscar la carta **por** mí? (= en mi lugar)

**Por** + nombre (no pronombre) también puede expresar reparto o distribución de cantidades: Aquí dice que el curso cuesta 50 euros **por** persona.

#### PARA + INFINITIVO

Expresamos una finalidad o propósito.

Se fue a vivir a la capital **para** conseguir un trabajo mejor.

Se fue a vivir al campo **para** estar más tranquilo.

#### PARA + NOMBRE O PRONOMBRE

Indicamos quién es el / la destinatario/a de algo.

Tengo que comprar algo **para** Dafne. El viernes es su cumpleaños.

Este plato es **para** mí. El tuyo es el otro.

#### PARA + NOMBRE O PRONOMBRE

Indica que lo que se dice no es un hecho objetivo, sino que corresponde a la opinión de alguien.

**Para** mí, casarse es una demostración de amor, pero **para** María no es más que un trámite.

#### PARA + EXPRESIÓN DE TIEMPO

Indica el plazo o momento en que se realiza algo.

Espero haber terminado mi tesis **para** el verano del año que viene.

# Practicar y comunicar

## 9. HE IDO AL CINE SOLO MUCHAS VECES

A. ¿Sueles hacer o has hecho solo/a algunas de estas actividades? ¿Haces o has hecho otras? Comenta con otras personas qué te aporta hacerlas en solitario. ¿En qué se diferencia de cuando las haces en compañía?

ir de vacaciones    ir al cine o al teatro    dar un paseo  
hacer un curso (de cocina, de cerámica...)    hacer deporte  
ir a un parque de atracciones    hacer un voluntariado  
ir a un museo    ir a una boda    salir a comer o a cenar  
asistir a una conferencia o formación



- *Yo he ido al cine solo muchas veces. Si me apetece mucho ver una película, pero no hay nadie que pueda acompañarme, voy igualmente. Depende de la película, la verdad es que lo prefiero porque prestas más atención a los detalles.*
- *Ah, pues yo prefiero ir al cine con alguien, para comentar después la película. Al teatro, en cambio, me gusta más ir sola...*

B. ¿Hay algo de lo que habéis comentado en A que te gustaría hacer solo/a y que todavía no has hecho? ¿En qué condiciones lo harías?

- *Yo nunca he ido de vacaciones solo, pero no me importaría. Eso sí, iría a un lugar en el que hablaran mi lengua. Me sentiría más seguro.*

### Para comunicar

- Lo haría (solo) si pudiera / tuviera tiempo.
- Iría / Viajaría a un sitio que ya conociera.

## 10. ALT|DIGITAL ME GUSTARÍA... /MÁS EJ. 22

A. Piensa en tu trabajo, tu grupo de amigos/as y tu lugar de residencia ideales. Escribe en un papel cómo querías que fuera.

Trabajo: Me encantaría tener un empleo que me permitiera trabajar desde casa.

Grupo de amigos/as: Me gustaría encontrar amigos/as que vivan en mi barrio.

Lugar para vivir: Me gustaría vivir en una casa de campo que estuviera cerca de una ciudad.

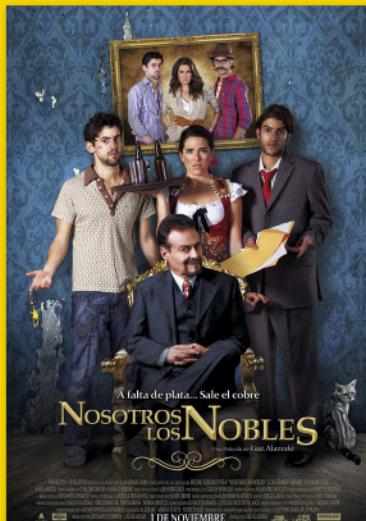
B. Leed lo que han escrito las otras personas de la clase. ¿Coincidís en algo? ¿Tenéis alguna sugerencia para que puedan cumplir sus sueños?

## 11. "FRESAS"

**A. MAP** Lee este artículo sobre el filme *Nosotros los nobles*. Luego, explica con tus palabras cuál es el punto de partida de la historia. ¿Crees que te gustaría ver la película?

# Una parodia de los "fresas"

**N**osotros los nobles (2013) es una comedia mexicana dirigida por Gary Alazraki que cuenta la historia de un rico empresario mexicano con tres hijos superficiales, vanidosos y despijarradores. Para lograr que cambien de actitud ante la vida, decide fingir que está en bancarrota y les dice que deben hacer lo que nunca han hecho antes: ponerse a trabajar. La película es una sátira del modo de ser y estilo de vida de los jóvenes adinerados mexicanos, llamados "fresas" o "pipis". Los tres hijos, Javi, Barbie y Cha, son estereotipos de personajes muy presentes en la sociedad mexicana. Son "parásitos sociales": mantenidos por su padre, nunca se podrían permitir ese modo de vida del que tanto presumen con su propio trabajo. Sin embargo, se sienten mejores que nadie y



dueños de todo. Javi, el hijo mayor, es el típico "mirrey": es pedante y pretencioso, y solo se dedica a salir de noche con sus amigos y a hablar de negocios que nunca va a llevar a cabo. Lleva las camisas desabrochadas, el pelo engominado y gafas de sol. Bárbara es una niña de papá caprichosa y presumida que solo se preocupa por su físico y que considera inferior a cualquier persona que tenga que trabajar. Y Cha, el hijo menor, un estudiante *hipster* burgués que presume de ser rebelde y alternativo sin darse cuenta de que todo lo que consigue hacer es gracias a las influencias de papá. Los tres hablan con un tono y unas expresiones que los mexicanos

asocian rápidamente con los "fresas". Dicen muchas palabras en inglés y usan expresiones como "o sea, qué te pasa, we" o "ino manches, we!".

¿Cómo se llama a los "fresas" en otros países de habla hispana?

- \* Chile: cuicos
- \* Colombia: gomelos
- \* Costa Rica: pipis
- \* Cuba: mikis
- \* Ecuador: pelucones
- \* España: pijos
- \* Guatemala: caqueros
- \* Panamá: yeys
- \* Paraguay, Argentina y Uruguay: chetos
- \* Perú: pitucos
- \* República Dominicana: jevitos
- \* Venezuela: sifrinos



**B.** ¿Entiendes qué son los "fresas"? Fíjate en cómo se describe a este tipo de personas. ¿Cómo se llama a los "fresas" en tu país? ¿Tienen las mismas características que los "fresas" mexicanos? Comentadlo en grupos.

**C.** Piensa en una película o serie protagonizada por una tribu urbana y preséntala en clase. ¿Cómo se representa a los distintos colectivos?

- Yo veía una serie sobre moteros, Sons of Anarchy. Los protagonistas pertenecen a un club y siempre visten con chaquetas de cuero negras. Se dedican a negocios ilegales y...

# Practicar y comunicar

## 12. ALT|DIGITAL PARAÍSOS EN LA TIERRA

A. Algunas personas han encontrado su "lugar en el mundo". Aquí tienes algunos ejemplos. ¿Te identificas con alguno de los colectivos? ¿Estás de acuerdo con todo lo que se dice de esas personas? ¿Conoces a gente que pertenezca a alguno de estos grupos?

### Urbanitas "sofisticados"



- » Son amantes de las comodidades de la ciudad.
- » Viven en *lofts* en antiguas zonas industriales, rehabilitadas como áreas residenciales, o en el centro de la ciudad.
- » Trabajan en el comercio o en los servicios.
- » Tienen coches y motos.
- » Son amantes de la velocidad, del asfalto, del lujo y de la moda.
- » Les encanta cocinar y comer platos sofisticados.
- » Van a todo tipo de locales de moda en la ciudad.
- » Su lema: "En el asfalto y a la última".

### Neorrurales



- » Su obsesión es estar cerca de la naturaleza.
- » Practican alguna actividad agraria, artesanal o de servicios.
- » Todos se conocen.
- » Participan en asociaciones locales y en actividades que se organizan en su pueblo u otros cercanos.
- » Visten de manera relajada, con ropa cómoda.
- » Suelen ser parejas jóvenes. A veces, con hijos pequeños.
- » Les encanta la comida saludable y consumen productos locales.
- » Buscan, ante todo, su bienestar.
- » Su lema: "Lo natural siempre es mejor".

- Yo podría considerarme una persona urbanita porque vivo en una gran ciudad y me gusta todo lo urbano: tiendas, restaurantes... Pero, por ejemplo, no tengo ni coche ni moto. Me desplazo en bicicleta o en autobús.

B. En grupos, vais a describir un "paraíso alternativo" para un colectivo de gente. Pensad en el perfil de las personas que podrían vivir en ese lugar.

- edad
- sexo
- hábitos
- estado civil
- clase social
- profesión
- viviendas
- aficiones
- lema

- Podemos describir un paraíso para gente aficionada a la tecnología y creadores de startups...

C. Presentad vuestro paraíso al resto de la clase. ¿Quiénes podrían vivir en él?



## 13. "ES COMO VOLAR"

### ANTES DE VER EL VÍDEO

A. ¿Qué imagen tienes de las personas que practican surf? ¿Cómo dirías que son?

### VEMOS EL VÍDEO

B. ► 4 Vas a ver una entrevista a un surfista. Ve el vídeo y responde a estas preguntas.

1. ¿Cómo se inició en el mundo del surf? ¿Qué le atrajo?

.....

.....

.....

2. ¿Qué significa para él la práctica del surf? ¿Qué le aporta?

.....

.....

.....

3. ¿Cómo describe el mundo del surf y a las personas que lo practican?

.....

.....

.....

### DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

C. ¿Qué te parece el estilo de vida del entrevistado? ¿Crees que es corriente, privilegiado, precario, estimulante...? ¿Se corresponde con la imagen de surfista que has pensado en A?

D. Entrevista a alguien que conoces sobre sus aficiones y cómo las integra en su manera de vivir.