

2

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

**TURISMO SIN PRISAS:
EL MODELO DEL SIGLO XXI**

Cittaslow

Es el nombre de un movimiento internacional que surgió en Italia en 1986. Su objetivo es la preservación de lugares auténticos y tranquilos a los que poder ir de vacaciones: turismo de calidad para disfrutar de la buena vida.

Actualmente hay más de 100 ciudades y pueblos de distintos continentes que forman parte de esta red. Para ser admitidas en esta asociación, las poblaciones deben cumplir algunos requisitos:

- ✓ tener menos de 50 000 habitantes
- ✓ comprometerse a cuidar el medioambiente
- ✓ promover un urbanismo de calidad
- ✓ recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada
- ✓ proteger la economía local y el pequeño comercio
- ✓ fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los visitantes y la población local
- ✓ preservar y recuperar las tradiciones
- ✓ utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de vida de los habitantes

Algunas ciudades sin prisas del mundo hispano:



Rubielos de Mora (Teruel, España) fue declarada conjunto histórico-artístico en 1980



Pijao (Colombia), la primera ciudad slow de América Latina

Telegram : @espanolgram

**EN ESTA UNIDAD
VAMOS A
CELEBRAR
UNA
ASAMBLEA
POPULAR**

RECURSOS COMUNICATIVOS

- opinar y valorar
- aludir a temas o a intervenciones previas
- poner condiciones
- hacer, respaldar o rechazar una propuesta

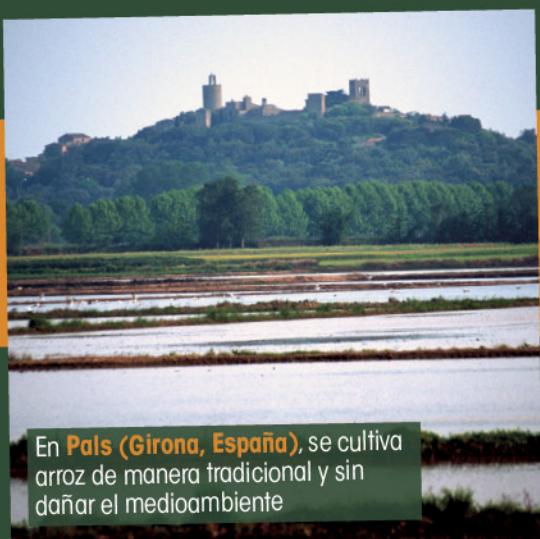
RECURSOS GRAMÁTICAS

- (*no*) **creo / pienso...**
que + indicativo / subjuntivo
- **es indispensable / ilógico...** + infinitivo / **que** + subjuntivo
- **solo si / siempre que / siempre y cuando...**

- **eso (de / de que)...**
- **además / y encima ...**

RECURSOS LÉXICOS

- el turismo
- algunos verbos con preposición
- leyes, burocracia y gestión



En **Pals (Girona, España)**, se cultiva arroz de manera tradicional y sin dañar el medioambiente



Lekeitio (Bizkaia, España), donde aún se practica la pesca artesanal

Empezar

1. TURISMO SIN PRISAS /MÁS EJ. 1

A. ¿Qué es para ti un destino turístico sin prisas? Coméntalo con el resto de la clase.

B. Lee el texto y compáralo con lo que habéis comentado en A.

C. ¿Te parece una buena iniciativa? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?

- *Me parece muy buena idea y me gusta especialmente **eso de conservar los platos tradicionales elaborados con productos de temporada...***

D. ¿Te gustaría ir de vacaciones a una ciudad sin prisas? ¿Por qué? ¿Qué criterios tienes en cuenta a la hora de ir de vacaciones?

Para comunicar

→ Para mí, es importante...

la tranquilidad.
que haya buenos sitios para comer.

→ A mí me gusta...

poco masificados.
con poco turismo.
con muchos servicios.

Comprender

2. VIVIR CON O SIN PRISAS /MÁS EJ. 2-3

A. MAP En estas entrevistas, dos personas exponen sus opiniones sobre qué hacer con nuestro tiempo. La mitad de la clase leerá el texto de la izquierda y la otra mitad, el de la derecha. Toma notas de las ideas principales.

ENTREVISTA

QUÉ HACER CON NUESTRO TIEMPO

Pilar Estrada es psicóloga. Hace unos años empezó a dar formaciones a empresas sobre gestión del tiempo y ahora se dedica a eso a tiempo completo. En esta entrevista nos ofrece algunas claves para adaptarnos mejor al ritmo de vida actual.

Parece que el estrés es el mal de nuestro tiempo, ¿cuál cree que es su causa?

Bueno, la respuesta no es fácil. Es cierto que adaptarse al ritmo de vida actual puede producir cierto estrés, pero yo opino que el problema no es que tengamos demasiado trabajo, sino que no sabemos administrar bien nuestro tiempo.

Entonces, ¿no está de acuerdo con la idea de que vivimos en un mundo demasiado acelerado?

No. El ser humano es activo por naturaleza, de ahí el progreso de la humanidad. Desde la Revolución Industrial, las máquinas se encargan de los trabajos pesados y nos permiten ocupar nuestro tiempo en actividades que nos hacen sentirnos realizados. Está claro que buena parte de la satisfacción que logramos proviene de nuestros logros profesionales. Pero para eso, tenemos que aprender a "ganarle al tiempo".

¿Y qué cree que debemos hacer para administrar mejor el tiempo?

Pues, para empezar, no hacer mil cosas a la vez. Planificar lo que vamos a hacer durante el día y priorizar tareas. Y también cuidar nuestro entorno de trabajo: procurar que sea un lugar limpio, ordenado y en el que no nos interrumpan constantemente...

Usted tiene una actitud muy crítica con ciertas tendencias actuales relacionadas con el bienestar espiritual, ¿no?

Sí, estoy bastante en contra de cierto tipo de espiritualidad que anima a la gente a dedicarse a la contemplación. Tengo la sensación de que el taichi, el yoga, la meditación... son, en cierta manera, propuestas que van contra la evolución del mundo real. En mi opinión, este tipo de actividades constituyen, sobre todo, un gran negocio con el que muchos solo pretenden enriquecerse. ¿Qué hay de malo en rendir en el trabajo, si ser productivos hace que nos sintamos bien y mejor valorados?

ENTREVISTAMOS A
Paula Cepeda
Directora de un centro especializado en tratamientos antiestrés



"La clave está en recuperar el sentido del tiempo"

Cada vez hay más gente interesada en los tratamientos que ofrecéis en vuestro centro. ¿A qué crees que se debe?

Tengo la sensación de que la angustia por la falta de tiempo se ha convertido en la enfermedad de nuestros días y hay muchas personas que buscan soluciones. ¿Cómo hemos llegado a esta situación?

Creo que nos hemos alejado de la naturaleza, que hemos perdido la noción del tiempo. Fue la Revolución Industrial la que nos trajo esa velocidad, sobre todo en las ciudades, y cambió radicalmente nuestro ritmo de vida.

¿Tenemos una alternativa al ritmo de vida actual?

Creo que sí. En realidad, esa actividad frenética produce un placer efímero que no da sentido a la vida. En mi opinión, el verdadero sentido se encuentra en la paz del espíritu, en la armonía con uno mismo y con el entorno en el que vive. Solo podemos lograr ese equilibrio si dedicamos más tiempo a cuidarnos y a escuchar a nuestro interior.

¿Qué podemos hacer para lograrlo?

Ante todo, llevar una vida más saludable en la que disfrutemos de las pequeñas cosas, que, al final, son las más importantes. Se trata de hacer cosas tan sencillas como dar paseos por la orilla del mar, comer alimentos que aporten salud a nuestro cuerpo y tomarnos nuestro tiempo para saborearlos, practicar yoga o meditación para combatir el estrés, aprender nuevos hábitos de respiración, dar y recibir masajes... En definitiva, pienso que de lo que se trata es de buscar el contacto con la naturaleza y con el ser natural que todos llevamos dentro.

B. Resume a otra persona de la clase (que ha leído el otro texto) la entrevista que has leído. ¿En qué aspectos las opiniones de las dos entrevistadas son contrarias?

C. ¿Con qué ideas de los textos estás de acuerdo? ¿Con cuáles no? ¿Y tu compañero/a? Comentadlo. Podéis añadir argumentos para apoyar cada una de ellas.

- *A mí me parece importante saber relajarse y bajar el ritmo. Y aunque ahora estén de moda y sean un negocio, yo creo que la meditación o el yoga pueden servirle a mucha gente...*

3. TURISMO DE MASAS VS. TURISMO RESPONSABLE /MÁS EJ. 4-5

A. ¿Cuáles creéis que pueden ser los efectos positivos del turismo? ¿Y los negativos?

Comentadlo en grupos y anotadlos.

- *Un efecto positivo es que ayuda a crear puestos de trabajo.*
- *Sí, pero la mayoría de los trabajos son temporales.*

+ Para comunicar

- Ayuda / Contribuye a crear empleo.
- Gracias al turismo, aumenta la exportación de productos locales.
- Hace que las ciudades estén demasiado llenas.
- Repercute en el día a día de la gente.

B. 08 Vas a escuchar fragmentos de una entrevista a un experto en turismo. Toma notas de los efectos positivos y negativos del turismo que menciona. ¿Aporta ideas que no habíais comentado en A?

C. ¿Estás de acuerdo con las opiniones del experto? Comentadlo en clase.

- *Es cierto que el turismo hace que aumenten los precios. En mi país, por ejemplo, los precios de la vivienda han subido mucho.*
- *Pues yo no creo que eso sea siempre así...*

Construimos el MÉTODO

Piensa en dos lugares que conoces (de tu país o de un país en el que has estado) que sean ejemplos de turismo de masas y de turismo responsable, respectivamente. Escribe frases explicando por qué. Puedes usar estas palabras y expresiones.

masificarse fomentar la economía local mejorar / empeorar la calidad de vida
 respetar / destruir el medioambiente mantener las tradiciones aumentar los precios

Machu Picchu: En los últimos años las autoridades peruanas han decidido restringir el acceso de turistas a Machu Picchu porque está cada vez más masificado.

Explorar y reflexionar

4. POR UNA PARTE...

A. En parejas, intentad completar, con los conectores proporcionados, los fragmentos de la entrevista con el experto en turismo de la actividad 3.

1 EFECTOS POSITIVOS DEL TURISMO

en resumen además en primer lugar en segundo lugar

El turismo es un motor importante de la economía de muchos países. (...) , crea empleo. (...) , hace que aumenten las inversiones extranjeras. (...) , a menudo contribuye a mejorar las infraestructuras, lo cual repercute en la mejora de la calidad de vida de la población local (...). Bueno, , el turismo puede ser una buena forma para reactivar la economía local.

2 IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO DE MASAS

en fin por si fuera poco

Algunos Gobiernos de países turísticos gastan mucho dinero en ese sector. Y, claro está, la población local sale perdiendo. Y , en muchas ocasiones aumentan los precios de bienes de primera necesidad. (...) , que el turismo puede provocar un aumento de la desigualdad.

3 IMPACTO MEDIOAMBIENTAL DEL TURISMO DE MASAS

y para colmo por una parte por otra parte

El turismo puede contribuir al deterioro del medioambiente por varios motivos. , porque se construyen piscinas, campos de golf, complejos turísticos, carreteras, etc. Y eso provoca la destrucción de costas, bosques... , muchos turistas quieren seguir con su estilo de vida y gastan más agua y más energía que la población local. , el turismo de masas siempre provoca daños medioambientales.

4 IMPACTO SOCIAL DEL TURISMO DE MASAS

por un lado por otro lado por último

Y , el turismo también tiene un importante impacto social. , puede provocar un aumento de las diferencias sociales (...). , a menudo se transforma la cultura local, en dos sentidos.

B. Clasifica en la tabla los conectores de A según para qué sirven.

ORGANIZAR LA INFORMACIÓN	AÑADIR UNA NUEVA INFORMACIÓN NEGATIVA	RESUMIR Y CONCLUIR

- C. CORPUS** Busca en el CORPES XXI ejemplos de uso de los conectores del apartado B (en campus&difusión tienes las instrucciones).

5. OPINIONES /MÁS EJ. 6

A. Cristóbal es un hombre de talante positivo y Mauricio es más bien de talante crítico. Marca a quién crees que corresponden las siguientes opiniones sobre su ciudad.

	Cristóbal	Mauricio
1. Yo veo que la juventud cada vez se preocupa más por el medioambiente. Por eso las calles y los parques están tan limpios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Yo no veo que se preocupen más por el medioambiente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. A mí me parece que los transportes públicos de la ciudad no son demasiado buenos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. A mí no me parece que los transportes públicos estén mal. El metro es muy rápido y funciona hasta las 2:00 h de la madrugada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Está claro que la gente cada vez conduce peor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Para mí, no está claro que ahora se conduzca peor que antes; creo que lo que pasa es que hay más tráfico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Es absurdo que los coches no puedan circular por el centro de la ciudad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Pues para mí es absurdo ir al centro de la ciudad en coche; las calles son estrechas y se debe priorizar el transporte público.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Me parece genial que la ciudad organice el mundial de natación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Me parece fatal gastar tanto dinero para algo que solamente va a durar una semana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. Las expresiones en negrita del apartado A sirven para opinar o valorar. Observa en las frases 1 a 6 cuáles van seguidas de indicativo y cuáles de subjuntivo. ¿Entiendes su funcionamiento? En parejas, comentadlo.

C. Las expresiones en negrita de las frases 7 a 10 también sirven para opinar o valorar. En algunos casos, van seguidas de infinitivo y, en otros, de subjuntivo. ¿Entiendes por qué?

D. Piensa en la ciudad donde estás estudiando español y escribe frases usando algunas de las expresiones anteriores.

Me parece genial que aquí haya tantos carriles bici.



Explorar y reflexionar

6. ¿NEGOCIAMOS? /MÁS EJ. 13-14

A. 09 ALT En un bloque de viviendas se ha celebrado una reunión para tratar un problema: uno de los vecinos alquila su piso a turistas que hacen mucho ruido. Escucha y anota en tu cuaderno qué soluciones proponen y qué ventajas e inconvenientes encuentran a cada opción.

B. En grupos. Trabajad con la transcripción del audio del apartado A y fijaos en los recursos que se usan para tomar el turno de palabra. Cada grupo completa una columna.



PARA PREGUNTAR LA OPINIÓN DE OTRA PERSONA	PARA APORTAR UNA IDEA O UNA OPINIÓN

C. Repetid la dinámica del apartado B. Anotad los recursos que encontráis para estas cosas: hacer una propuesta, respaldar una propuesta y rechazar una propuesta.

PARA HACER UNA PROPUESTA	PARA RESPALDAR UNA PROPUESTA	PARA RECHAZAR UNA PROPUESTA

D. En pequeños grupos, discutid las propuestas que se han hecho durante la reunión vecinal. ¿Os parecen buenas propuestas? ¿Se os ocurren otras?

- *¿Qué pensáis sobre la primera propuesta? ¿Os parecería bien?*
- *Bueno, para mí lo de denunciar es un poco fuerte, pero si alguien está haciendo algo ilegal...*
- *Pues yo no lo acabo de ver. Coincido con lo que dicen en la reunión: no es una solución a corto plazo. Estos procesos se alargan.*

CÁPSULA DE LENGUA ORAL Y COLOQUIAL 2



Recursos para robar el turno de palabra

7. CON CONDICIONES /MÁS EJ. 7

A. Lee la siguiente noticia, publicada en un periódico local. ¿Te parece una buena o una mala noticia? Imagina que eres vecino/a de Salar, ¿qué pensarías? ¿Y si vivieras en Los Cañizales?

EL HERALDO DE LA COMARCA

LOCAL

Proyecto de macrodiscoteca en Salar

El ayuntamiento de Salar está estudiando dar permiso para la construcción de una macrodiscoteca en las afueras del pueblo, en el barrio de Los Cañizales, cerca de la playa. El edificio tendrá 9 000 m², seis salas con distintos ambientes y un aforo de unas 4 000 personas. De junio a septiembre estaría abierta todos los días de la semana de la 1 h a las 6 h, pero el resto del año solo abriría los fines de semana. La alcaldesa, Julia Batea, ha afirmado que el proyecto convertirá a Salar en un punto de referen-

cia, ya que se prevé que atraiga a muchos turistas. La construcción de la macrodiscoteca conllevará algunas transformaciones muy positivas para el pueblo, según Batea, como la construcción de una carretera de peaje para comunicar la zona con el aeropuerto. Las obras podrían durar unos cuatro años. La alcaldesa ha admitido que será necesario expropiar unas 20 viviendas para construir una zona de aparcamiento y los accesos por carretera, pero ha dicho que se compensará a los vecinos afectados con nuevas viviendas.



Finca Las Eras, donde se construirá la macrodiscoteca

B. Los vecinos del barrio de Los Cañizales se han reunido en asamblea y han establecido algunas condiciones para dar su apoyo al proyecto. Léelas y comenta si te parecen lógicas.

1. "Nos negamos a la expropiación de las viviendas afectadas **a no ser que** se compense a los propietarios con viviendas nuevas en el mismo barrio".
2. "Aceptaremos la construcción de la carretera solo **a condición de que** el peaje sea gratuito para la gente del pueblo y **siempre que** el ayuntamiento se comprometa a terminar las obras en dos años".
3. "Daremos nuestro apoyo **siempre y cuando** se dé empleo en la discoteca a los vecinos del pueblo".
4. "Aceptaremos la construcción de la macrodiscoteca **solo si** abre únicamente los fines de semana durante todo el año y **con la condición de que** haya más controles policiales en el barrio".

C. Observa las estructuras en negrita del apartado B. ¿En qué casos van seguidas de indicativo y en cuáles de subjuntivo?

D. Imagina que vives en el barrio de Los Cañizales. Escribe más condiciones.

Daremos nuestro apoyo con la condición de que...

Para comunicar

- Daremos nuestro apoyo (solo) si nos prometen...
- Aceptaremos el trato siempre que / siempre y cuando / a condición de que / con la condición de que se comprometan a...
- No votaremos a favor a no ser que nos aseguren...

Explorar y reflexionar

8. ALT|DIGITAL EN ESO NO ESTOY DE ACUERDO /MÁS EJ. 10

A. **MAP** Lee las reacciones de algunas personas ante la noticia sobre la entrada en vigor de una tasa turística y asocia cada frase (1-6) con una o varias de esas reacciones.

La tasa turística entra en vigor en noviembre de este año

A partir del mes de noviembre se cobrará un nuevo impuesto por las estancias turísticas en todo el país. Con ello, se pretende que los turistas compensen algunos de los gastos que generan. La decisión ha suscitado numerosas críticas en el sector turístico.

Comentarios:

Miri.tave: Yo estoy a favor. El turismo tiene un impacto enorme en el medioambiente y **eso** se tiene que pagar. Y lo lógico es que lo paguen los turistas. Me parece una idea estupenda.

Fabio999: **Eso de que** el turismo genera gastos está claro, pero lo que no está tan claro es que el dinero recaudado realmente se invierta adecuadamente.

Bart: **Eso seguro.** El dinero se lo quedarán ellos para lo que quieran.

Gus Ramos: A mí no me parece mal, pero tengo una duda: ¿la gente de aquí que decide pasar una noche en un hotel también paga? Porque **eso** me parecería muy mal, la verdad.

Allen: Lo único que vamos a lograr con esa tasa es que los turistas se vayan a otro país.

Ismaelis: **En eso estoy de acuerdo,** Allen. Perderemos turistas y, para colmo, nosotros tendremos que pagar más cuando viajemos en nuestro propio país.

Julio 4790: Venga ya, **de eso nada. Eso es una tontería.** ¿Quién se va a ir a otro país por tener que pagar dos euros más en un hotel?

1. Cree que el nuevo impuesto va a disuadir a los turistas de viajar al país.
2. Desconfía de la Administración.
3. Le parece un gasto asumible que no traerá consecuencias.
4. Piensa que la tasa va a perjudicar a los/as habitantes del país.
5. Se pregunta a qué destinarán el dinero obtenido.
6. Lo ve como una compensación por el coste que genera el turismo.

B. ¿Con qué opiniones de A estás más de acuerdo? Coméntalo con tus compañeros/as.

C. Ahora lee esta otra noticia y escribe tu opinión sobre ella. Léesela a otra persona de la clase para que reaccione usando algunas de las estructuras en negrita de los comentarios de A.

Aumenta un 50 % el precio del agua para los propietarios de piscinas. La nueva ley, que entra en vigor en mayo de este año, se aplica tanto a piscinas públicas como a privadas y ha provocado una gran controversia en el sector hotelero.



ALGUNOS VERBOS CON PREPOSICIÓN

comprometerse (a algo)	invertir (dinero... en algo)
adaptarse (a algo)	dedicar (tiempo... a algo)
animar (a alguien a algo)	dedicarse (a algo)
coincidir (en algo con alguien)	repercutir (en algo)
ayudar (a alguien a algo)	consistir (en algo)
formar parte (de algo)	alejarse (de alguien / algo)
disfrutar (de algo)	deberse (a algo)
encargarse (de algo)	tratarse (de alguien / algo)
provenir (de algo)	(no) estar de acuerdo (en / con algo / con alguien)
contribuir (a / en algo)	

CAUSAS Y EFECTOS DEL TURISMO /MÁS EJ. 11-12

cuidar	el entorno	el medioambiente
preservar / proteger	el patrimonio	
	el pequeño comercio	
	el medioambiente	
repercibir en	la calidad de vida	los precios
promover / fomentar	un turismo de calidad	
	cambios	
invertir	dinero	recursos
aumentar	los impuestos	las inversiones
mejorar	la accesibilidad	las infraestructuras
recuperar	la gastronomía local	las tradiciones
gastar	dinero	agua
provocar	daños medioambientales	reacciones
reactivar	la economía local	
deteriorar(se)	el medioambiente	
importar / exportar	productos	
destruir	la costa	el paisaje
generar	gastos	
	empleo	puestos de trabajo

VERBOS Y SUSTANTIVOS

+ P. 150-153

VERBOS	SUSTANTIVOS
convivir	(la) convivencia
crear	(la) creación
cuidar	(el) cuidado
destruir	(la) destrucción
deteriorar(se)	(el) deterioro
disfrutar	(el) disfrute
exportar	(la) exportación
fomentar	(el) fomento
gastar	(el) gasto
importar	(la) importación
invertir	(la) inversión
fomentar	(el) fomento
masificar(se)	(la) masificación
mejorar	(la) mejora
preservar	(la) preservación
promover	(la) promoción
reactivar	(la) reactivación
recuperar	(la) recuperación
repercibir	(la) repercusión

LEYES, BUROCRACIA Y GESTIÓN /MÁS EJ. 15-16

*La nueva ley de protección de costas entró en vigor el 1 de enero.**Ante la llegada masiva de turistas, el Gobierno se plantea aplicar normas más restrictivas para proteger las zonas naturales.**Las dos partes negociaron para acordar una salida amigable. Tras varias sesiones, consiguieron llegar a un acuerdo y evitaron ir a juicio.**Varias asociaciones de vecinos interpondrán una demanda colectiva contra la empresa de transporte por no cumplir el acuerdo sobre el precio del billete.**La propietaria del inmueble puso una denuncia por la ocupación ilegal de uno de los pisos.**El personal ha decidido presentar una queja formal por falta de seguridad en la empresa.**El dinero de la entrada al parque se destina a cubrir gastos de mantenimiento del mismo.*

Gramática y comunicación

OPINAR Y REACCIONAR ANTE OPINIONES O HECHOS

+ P. 178, 186-187

Cuando afirmamos la veracidad o la evidencia de algo, el verbo de la oración subordinada va en indicativo.

(Yo) Creo / Piensó / Considero / Veo		
(A mí) Me parece Está claro Es cierto / evidente	que	esa ley es necesaria.

Pero cuando cuestionamos la veracidad de algo, el verbo de la oración subordinada va en subjuntivo.

(Yo)	No creo / pienso / considero / veo Dudo		
(A mí)	No me parece No está claro No es cierto	que	esa ley sea necesaria.

- ! En algunas ocasiones, no usamos el subjuntivo en las preguntas que piden el punto de vista del / de la interlocutor/a.
¿No te parece que me **queda** bien?
(Yo creo que sí me queda bien y pido confirmación).
¿No está suficientemente claro que **ha sido** él?
(Yo pienso que sí ha sido él y pido confirmación).

VALORAR

+ P. 178, 186-187

Si la persona que expresa una valoración es la misma que realiza el hecho valorado, o si el hecho valorado es algo general (sujeto implícito: "todo el mundo"), en la oración subordinada se emplea un infinitivo.

A Marisa le parece mal **tener** que trabajar de noche.

a Marisa ella

Es un escándalo **tener** que pagar tantos impuestos.

mi valoración todo el mundo

En cambio, si el sujeto de la oración subordinada que menciona el hecho es diferente de la persona que expresa la valoración en la oración principal, se usa subjuntivo en la subordinada.

A Marisa le parece mal que su pareja **trabaje** de noche.

a Marisa su pareja

Son construcciones valorativas, por ejemplo, las que se introducen con expresiones como **Es absurdo / Es genial / Me parece fatal ...**

ALUDIR A TEMAS O A OPINIONES: ESO, ESO DE, ESO DE QUE

Utilizamos las formas neutras **eso, eso de y eso de que** para presentar una situación o un hecho ya conocidos.

Eso de que vayan a prohibir aparcar en el centro no es cierto.
(Ya se ha dicho que van a prohibir aparcar en el centro).

También las usamos para aludir a lo que alguien ha dicho.

- *El arte contemporáneo no tiene ningún interés.*
- **Eso** me parece una generalización muy tonta.
- *Yo creo que es mejor que se lo digamos abiertamente.*
- *En eso no estoy de acuerdo. Se lo tomará mal.*

PARTICIPAR EN UNA DISCUSIÓN O EN UN DEBATE

PREGUNTAR LA OPINIÓN DE OTRA PERSONA

Para dar la entrada en una conversación a otra persona disponemos de diferentes recursos.

¿Tú qué opinas, Néstor?

Y a ti, Néstor, ¿qué te parece todo esto?

¿(A ustedes) Les parece bien esta propuesta?

¿Tú cómo lo ves?

¿Cómo veis lo que ha planteado Pedro?

¿Qué piensan / opinan (ustedes) sobre esto?

¿Y tú? ¿Estás de acuerdo?

APORTAR UNA IDEA O UNA OPINIÓN

Es frecuente iniciar una intervención con alguna de las siguientes expresiones.

Yo quiero / querría decir una cosa:

Me gustaría añadir algo:

Tengo algo que añadir:

Yo tengo una propuesta:

Con relación a eso que has dicho,

Respecto a eso que acabas de decir,

+ opinión

- ! En general, las expresiones anteriores van acompañadas de un tono de voz resuelto (más alto, más rápido...) y de algún gesto de entrada a la conversación. En español, cuando se debate en situaciones informales, y sobre todo entre personas que se conocen mucho, es frecuente "robar el turno" a la persona que habla, es decir, interrumpirla antes de que finalice su intervención. En esas situaciones, esto no se considera descortés. En situaciones más formales, como una clase o una reunión de negocios, es prudente respetar los turnos.

HACER PROPUESTAS

Yo lo que propongo es **empezar** antes.

yo

todo el mundo

Yo lo que propongo es que los contables **lleguen** antes.

yo

ellos

PONER CONDICIONES PARA NEGOCIAR /MÁS EJ. 8-9

	(solo) si	me invitan. (INDICATIVO)
Iré a la cena	siempre y cuando siempre que solo en el caso de que a condición de que con la condición de que con tal de que	me inviten. (SUBJUNTIVO)
No iré a la cena	a no ser que	me inviten. (SUBJUNTIVO)

ORGANIZADORES DE LA ARGUMENTACIÓN Y CONECTORES

+ P. 162-167

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

En mi opinión,
Para mí,
Tal como lo veo yo,
Estoy convencido/a de que

su propuesta nos conviene.

A veces, podemos invertir el orden en el modo de dar las opiniones.

Esa propuesta nos conviene,	en mi opinión. para mí. tal como lo veo yo. estoy convencido/a.
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

DAR UNA INFORMACIÓN SIN RESPONSABILIZARNOS DE SU VERACIDAD

Según dicen,
Dicen que
Según parece,
He oído que

su propuesta nos conviene.

AÑADIR ARGUMENTOS O INSISTIR EN UN ASPECTO DE NUESTRA ARGUMENTACIÓN

En el fondo,
La verdad es que
Lo cierto es que
A fin de cuentas,

su propuesta nos conviene.

AÑADIR UNA NUEVA INFORMACIÓN DE MÁS PESO QUE LAS ANTERIORES

Y para colmo,
Y encima,
Y por si fuera poco,
Y lo que faltaba,

su propuesta es inaceptable.

PARA RESUMIR Y CONCLUIR

En resumen,
Total, que
En fin, que

su propuesta es aumentar los impuestos.

ORDENAR LA INFORMACIÓN

En primer lugar,
Por un lado,
Por una parte,

la tasa turística es la manera de aumentar los recursos de las Administraciones.

En segundo lugar,
Por otro (lado),
Por otra (parte),

es un tipo de impuesto que ya existe en muchos otros países del mundo.

(Y) por último,
(Y) además,

su valor es muy bajo y no va a representar un gran esfuerzo para las personas que nos visitan.

RESPALDAR / RECHAZAR UNA PROPUESTA

Yo suscribo / apoyo / respaldo vuestra propuesta.
Yo estoy a favor de lo que ha propuesto el ayuntamiento.
Yo lo veo como tú.

Yo no suscribo / apoyo / respaldo vuestra propuesta.
Yo estoy en contra de lo que ha propuesto el ayuntamiento.
Yo no estoy a favor de promover turísticamente la zona.
Yo no lo veo como tú.

Practicar y comunicar

9. ALT|DIGITAL DEFENDER OPINIONES

En grupos de cuatro, vais a hacer una “cadena de opiniones”. Cada miembro del grupo, por turnos, tiene que expresar una de las opiniones de la lista. El resto tiene que reaccionar mostrando acuerdo o desacuerdo. No se puede repetir el tipo de respuesta.

<p>1 Trabajamos demasiadas horas. La ley debería prohibir trabajar más de 35 horas a la semana.</p>	<p>2 Debería estar prohibido que los particulares alquilen pisos o habitaciones a turistas. Para eso están los hoteles.</p>	<p>3 Habría que recuperar la costumbre de comprar productos de temporada y del lugar en el que vivimos. Para ello, lo mejor sería aplicar tasas muy elevadas a los productos importados.</p>	<p>4 Prohibir la circulación por el centro de una ciudad unos días al mes no sirve de nada. Debería estar prohibido todos los días del año.</p>
<p>5 La principal causa del estrés es la vida en la ciudad. Para tener una vida relajada hay que vivir en un pueblo.</p>	<p>6 El precio de la entrada a edificios históricos debería ser más elevado para los/as visitantes extranjeros/as.</p>	<p>7 Hacer yoga o meditación no ayuda a combatir el estrés; solo produce más insatisfacción porque quien hace estas actividades está continuamente pensando que tiene que relajarse.</p>	<p>8 Deberíamos dar prioridad al teletrabajo; perdemos un montón de horas y de energía desplazándonos al lugar de trabajo y eso es lo que nos hace ir siempre con prisas.</p>

- *Deberíamos impulsar el teletrabajo; perdemos un montón de horas y de energía desplazándonos al lugar de trabajo.*
- *Pues a mí no me parece buena idea, necesitamos relacionarnos con los demás.*
- *Yo tampoco lo veo claro...*

10. SOLO SI...

En parejas, vais a hacer una negociación delante de la clase. Elegid una de las siguientes situaciones. Cada estudiante adopta un rol.

<p>Estudiante A</p> <p>Eres arquitecto/a. En una reunión con el alcalde / la alcaldesa de tu ciudad, le propones construir viviendas de bajo coste, pero para hacerlo deben ocupar parte de un parque.</p>	<p>Estudiante A</p> <p>Eres estudiante y vives en un piso alquilado. Te han dado una beca para ir a estudiar tres meses al extranjero. Como no quieres dejar el piso, le preguntas al / a la propietario/a si puedes realquilarlo durante tu ausencia.</p>	<p>Para comunicar</p> <ul style="list-style-type: none">→ ... si...→ ... solo si...→ ... solo si me prometes que...→ ... solo con la condición de que...→ ... a cambio de que...
<p>Estudiante B</p> <p>Eres el alcalde / la alcaldesa. Aceptas la propuesta, pero con condiciones.</p>	<p>Estudiante B</p> <p>Eres el / la propietario/a del piso. Aceptas, pero con condiciones.</p>	

11. UN PUEBLO TRANQUILO

A.  MAP Lee esta noticia sobre Roquedal, un pueblo que quiere formar parte de un movimiento similar al de *Cittaslow*, y observa la foto. ¿Cuáles son sus atractivos? ¿Te parece un buen sitio para vivir? Coméntalo con otras personas de la clase.



Roquedal de la Costa ¿UN PUEBLO TRANQUILO?

Roquedal de la Costa ha solicitado la adhesión al movimiento **Turismo tranquilo**.

Con unos 8 000 habitantes, rodeado de pinares y playas de arena fina, Roquedal de la Costa es ya un lugar de vacaciones muy recomendable. En sus estrechas y pintorescas calles, encontramos pequeños comercios que ofrecen artesanía y productos locales, como la miel de romero o el aceite de oliva. En la plaza de la Iglesia, desde donde se divisa todo el pueblo, se organizan conciertos de música clásica en verano; y en el puerto, al que

llegan las barcas al atardecer, se pueden saborear las sardinas recién pescadas y cocinadas a la brasa y degustar el vino blanco de la zona. ¡Todo un lujo de sabores! Roquedal de la Costa es uno de los pocos paraísos mediterráneos que no ha sucumbido aún a la tentación del dinero fácil y de la construcción descontrolada, pero algunos habitantes temen que eso ocurra si no se hace algo. En efecto, varias empresas hoteleras están interesadas en

urbanizar las marismas que se encuentran en el término municipal y también la cala Salada, considerada una de las más salvajes y hermosas del Mediterráneo. Sin duda, formar parte de un movimiento de turismo sin prisas ayudará al pueblo a preservar su identidad. Como dice el lema de la asociación: "La cuestión no es ralentizar el mundo, sino que cada lugar tenga la velocidad adecuada"; y la de Roquedal es plácidamente tranquila.

B.  10 En la radio local hablan de una asamblea que se celebrará en el ayuntamiento para discutir sobre el tipo de turismo que se quiere promover en Roquedal. Escucha y responde a estas preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Cuándo se celebrará?
2. ¿Quiénes asistirán?
3. ¿Cuáles son los dos grupos más enfrentados?
4. ¿Qué argumentos exponen?

Practicar y comunicar

12. LA ASAMBLEA

A. Estas son algunas de las personas que viven en Roquedal y que asisten a la asamblea. ¿Quiénes crees que se posicionarán a favor y quiénes en contra? ¿Quiénes tendrán dudas? ¿Por qué? Ten en cuenta el folleto informativo repartido al comienzo de la asamblea.

- Marta, la dueña de la discoteca del pueblo.
- Iris, propietaria de un chiringuito de hamburguesas en la playa. Trabaja cuatro meses en verano.
- Algunos pescadores que venden el pescado en el puerto.
- Toño, un pastor que elabora queso artesanal.
- Algunos agricultores de producción intensiva.
- Lorena, una joven que suele ir a divertirse a la ciudad más próxima los fines de semana.
- Begoña, de 23 años, miembro de una asociación ecologista de la zona.
- Roque, el dueño de un taller de reparación de coches y motos.
- El matrimonio Cepeda, dueños de una inmobiliaria.

Turismo tranquilo

Para formar parte del movimiento **Turismo tranquilo** deben cumplirse todas las condiciones obligatorias y seis de las recomendaciones

Condiciones obligatorias	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none">• Centro peatonal: solo se permiten bicicletas y motos eléctricas.• Medioambiente: recogida selectiva de basuras, uso intensivo de energía solar.• Conexión a internet en todos los lugares públicos.• Límite de altura de nuevos edificios: tres plantas.• Agricultura biológica apoyada por las Administraciones.• Gastronomía tradicional.	<ul style="list-style-type: none">• Prohibición de fumar en todo el pueblo.• Actividades con música en directo y tradicional.• Comercio basado en mercados y pequeñas tiendas. Prohibición de grandes superficies.• Uso de materiales naturales y tradicionales en la construcción: piedra, ladrillo, madera, cerámica, etc.• Potenciación del consumo de alimentos de temporada y de producción local, tanto en restaurantes como en el comercio.• Promoción del alojamiento en casas particulares y de la convivencia de los turistas con las familias del pueblo.• Organización de cursos y talleres para potenciar la artesanía local: alfarería, artesanía textil, repostería...• Cierre de los bares a partir de las 24h.

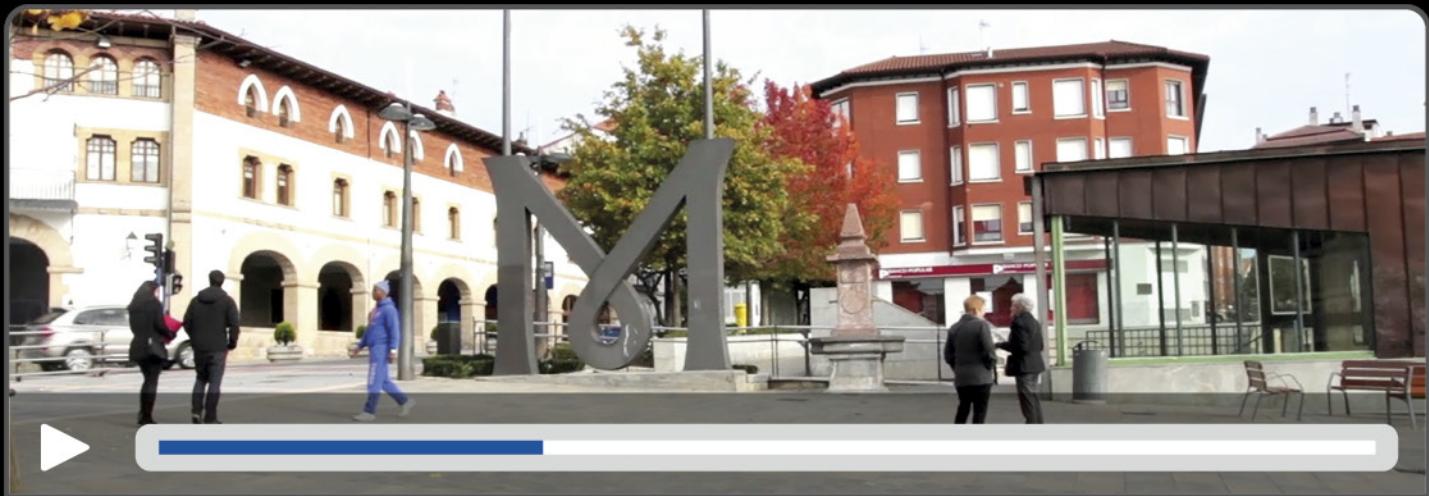
B. Cada uno/a va a adoptar el rol de una de las personas o colectivos de A. Celebrad la asamblea y votad al final de ella. ¿Va a ser Roquedal un pueblo del movimiento Turismo tranquilo? ¿Qué recomendaciones cumpliréis? Grabaos mientras hacéis la asamblea.

- Pues en primer lugar, la ventaja que veo es que pertenecer a un movimiento así promocionará nuestro pueblo...

C. Ahora, escuchad la grabación. Cada uno/a de vosotros/as va a evaluar las intervenciones de otra persona de la clase.

✓ Para evaluar

- ¿Se entiende bien cuál es su posición?
- ¿Gestiona adecuadamente los turnos de habla?
- ¿Sabe negociar? ¿Quedan claras sus condiciones?
- ¿Su argumentación es ordenada? ¿Se sigue bien?



13. ALT|DIGITAL MUNGIA

VEMOS EL VÍDEO

- A. ► 2 Mungia es una ciudad española que pertenece al movimiento *Cittaslow*. Ve el vídeo y anota qué aspectos de ella destacan sus habitantes.
- B. ► 2 ¿Cómo cumple Mungia con los requisitos para formar parte del movimiento *Cittaslow*? Ve el vídeo de nuevo y escribe algunos ejemplos.

1. Comprometerse a cuidar el medioambiente.
2. Promover un urbanismo de calidad.
3. Recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada.
4. Proteger la economía local y el pequeño comercio.
5. Fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los/as visitantes y la población local.
6. Recuperar las tradiciones.

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

- C. ¿Hay ciudades en tu país que formen parte de la red *Cittaslow*? ¿Crees que hay alguna que cumple los requisitos? Elige una y prepara una presentación.