

2

DIJO QUE LO HARÍA

MEDIACIÓN

¿QUÉ ES?

Es una técnica de resolución de conflictos en la que dos o más personas intentan, de forma voluntaria, llegar a acuerdos con la ayuda de otra persona que actúa como mediadora.



VENTAJAS

Ventajas de una mediación en comparación con un juicio.



MEDIACIÓN

- confidencial
- todas las partes ganan
- partes que cooperan
- tiene costes económicos reducidos
- la duración media es de un mes y medio
- lo resuelven las partes
- participación voluntaria
- resuelve el conflicto y mejora la relación

JUICIO

- público
- una de las partes gana
- partes antagonistas
- tiene altos costes económicos
- la duración media es de 17 meses
- un juez impone una solución de obligado cumplimiento
- participación requerida
- prolonga el conflicto y genera más tensión



TIPOS

1



3



5



7

**EN ESTA UNIDAD
VAMOS A**

PRESENTAR CASOS DE MEDIACIÓN Y PENSAR EN SOLUCIONES PARA CADA CASO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar finalidad
- expresar intencionalidad
- aludir a promesas en estilo indirecto
- reclamar el cumplimiento de un compromiso

RECURSOS GRAMATICALES

- **para** + infinitivo / presente o imperfecto de subjuntivo
- estilo indirecto
- usos de **se** para expresar involuntariedad
- **es que..., no es que..., lo que pasa es que...**

RECURSOS LÉXICOS

- adjetivos con prefijos
- artículo indeterminado delante de adjetivos
- **hacer a propósito / sin querer / adrede...**
- hablar de conflictos

¿Para qué tipos de conflictos se puede pedir una mediación en España?

LABORALES (entre trabajadores, entre directivos y empleados...): acoso laboral, discriminación, impuntualidad, mala comunicación...



INMOBILIARIOS:
contratos, hipotecas, arrendamientos...

2

ESCOLARES (entre familias, estudiantes y organizaciones): acoso escolar, falta de respeto a superiores...



FAMILIARES:
divorcios, custodia de los hijos, herencias...

4

COMUNITARIOS (en la comunidad de vecinos o en el barrio): molestia por ruidos, impago de costes de las obras...



DE CONSUMO (entre consumidores y empresas de vendedores y suministradoras): impagos, incumplimiento de contratos...

6

SANITARIOS (entre profesionales sanitarios y pacientes y sus familias): negligencias médicas, trato inadecuado a los pacientes...



Empezar

1. LA MEDIACIÓN /MÁS EJ. 1

A. ¿Has oído hablar sobre la mediación como método para resolver conflictos? ¿Sabes en qué consiste? Comenta en clase todo lo que sepas sobre este tema.

B. Lee la infografía y expresa con tus palabras las diferencias entre la mediación y la resolución de conflictos por vía judicial. Coméntalo con otras personas de la clase.

- *Es más barato que un juicio.*
- *Sí, y además es...*

C. ¿Habéis tenido o conocéis algún conflicto de los siete tipos que menciona la infografía? ¿Cómo se resolvieron? Comentadlo en grupos.

- *La madre de una amiga mía denunció al médico que la había operado de la rodilla porque le quedó aún peor y tuvo muchos problemas de salud a raíz de esa operación.*
- *Pues un amigo mío...*

2. GENTE ESTAFADA /MÁS EJ. 2

A. **MAP ALT** Estas dos personas han denunciado problemas que tuvieron al alquilar una vivienda. Lee los textos y, luego, contesta a estas preguntas con otra persona de la clase.

- ¿Qué les ocurrió?
- ¿Cuáles son los aspectos que les molestan?
- ¿Te parecen justificadas sus quejas?
- ¿Cómo definirías el tono de cada carta? ¿En cuál de las dos percibes más indignación?

Caraduras en vacaciones

Mi familia y yo solemos alquilar para las vacaciones un apartamento en la costa. Este año hemos ido a Rocamar. Encontramos un anuncio de un apartamento pequeño en vacanzalia.net, situado en un lugar tranquilo y a pocos metros de la playa. En las fotos de la página web parecía un lugar muy agradable y pensamos que era una buena opción, ya que tenemos un bebé de ocho meses y buscábamos sobre todo tranquilidad. Pero todo ha sido un fiasco de principio a fin.

El apartamento no se encontraba en ese lugar idílico, sino en un complejo turístico lleno de gente, sin ningún tipo de encanto y extremadamente ruidoso. Al llegar protestamos. Al contarles lo de las fotos del anuncio, nos dijeron que probablemente se tratara de

un error de la página web, pero que la reserva que habíamos hecho correspondía con el lugar en el que estábamos. Nos dijeron que deberíamos haber buscado más información y que, en definitiva, la culpa era nuestra. El responsable se desentendió totalmente del asunto y nos dijo que reclamáramos a la página web a través de la cual habíamos hecho la reserva.

Pues bien, la reclamación al portal de la página web aún terminó peor. El empleado con el que hablé por teléfono (después de días intentando contactar con ellos) se hizo el ofendido y me empezó a decir que si estaba insinuando que lo habían hecho adrede; y lo peor: me insultó diciéndome que estaban hartos de personas que se confundían con las reservas, que miraban una cosa y luego

reservaban otra sin darse cuenta. En fin, el muy caradura me dijo que yo era un inútil.

Mi mujer y yo nos consideramos estafados. He leído que cada vez son más los engaños de este tipo. Considero que los portales de información turística o las agencias de turismo no pueden desentenderse de algo así. Se escudan en que ellos no son los responsables del contenido publicado. Entonces, ¿quiénes son los responsables? ¿A quién debo dirigirme si he sido estafado? Si se limitan únicamente a publicar ofertas y no comprueban la veracidad de la información, ¿cómo podemos confiar en ellos? Yo, personalmente, considero que no merecen ninguna confianza. Son unos irresponsables y unos incompetentes.

José Mouriz, Lugo

Denuncio estafa

Buenos días:

Escribo porque recientemente he sido víctima de una estafa. Acabo de llegar a Madrid para hacer unas prácticas durante estos meses de verano y estoy buscando piso. Encontré un anuncio de un piso ideal, en el centro, cerca de mi lugar de trabajo y que podía alquilar durante mi estancia. Envíe un mail y el propietario del piso me contestó. Me dijo que vivía en Holanda y que solo podía enseñarme el piso el día 15 de este mes. Intercambiamos algunos correos y me dijo que si estaba interesada podía hacer una reserva. Me contó que ya había venido a Madrid la semana anterior para enseñar el piso, pero que al final no lo había alquilado y que no quería que le pasara lo mismo. Le creí y le hice un ingreso de 200 euros en su cuenta, porque tenía bastante urgencia por ins-

talarme. Me escribió diciéndome que me enviaría las llaves del apartamento, pero después de ese mensaje ya no supe nada más de él: dejó de contestar a mis mails. Además, parece que el piso no existe! En fin, que todo ha sido una estafa. Tengo sus datos porque me envió un contrato, pero he ido al banco y me han dicho que creen que los datos son falsos... Lo que más me molesta es que el portal inmobiliario donde vi el anuncio no ha hecho ni caso de mis reclamaciones. Dicen que ellos pasan filtros rigurosos, pero que siempre dejan claro que no se hacen cargo de posibles irregularidades.

¿Alguien sabe qué puedo hacer para recuperar mi dinero? ¿Cómo puedo reclamar?

Amaya Rico, Salamanca

B. Fíjate en estas frases de los textos de A. En parejas, intentad reformular, explicar o traducir las expresiones en negrita.

- todo **ha sido un fiasco** de principio a fin
- el responsable **se desentendió del** asunto
- el empleado **se hizo el ofendido**
- me empezó a decir que si **estaba insinuando** que lo **había hecho adrede**
- **el muy caradura** me dijo que yo era un inútil
- mi mujer y yo **nos consideramos estafados**
- **se limitan** únicamente a publicar ofertas
 - *Todo ha sido un desastre, todo ha ido mal...*

C. Fíjate en la estructura de las cartas de A. ¿Qué tipo de información se da en cada párrafo?

D. ¿Qué crees que se puede hacer para evitar estafas en casos como estos? Entre todos/as, haced una lista con vuestras ideas.

Construimos el

A. Busca en la primera carta de la actividad 2 los adjetivos que usa José para referirse a los responsables de la página web y que se corresponden con estos significados.

1. Que no tiene vergüenza:
2. Que no es apto para las tareas que realiza:
3. Que no le importan las consecuencias de sus actos, no pone cuidado ni atención en lo que hace:

B. Algunas palabras de esta lista se forman uniendo dos palabras o añadiendo un prefijo a otra palabra, como las de A. ¿Puedes agruparlas fijándote en cómo se forman? ¿Conoces otras que se formen igual? Intenta ampliar la lista con tus compañeros/as.

- | | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|----------------|
| • desconsiderado/a | • desordenado/a | • impaciente | • inmaduro/a |
| • impresentable | • rompecorazones | • irrespetuoso/a | • infiel |
| • inconsciente | • desorganizado/a | • aguafiestas | • perdonavidas |

C. ¿Podrías describir a alguien de tu entorno o una celebridad con alguna de las palabras de B? ¿Por qué crees que son así? Escríbelo.

Martín: desordenado (porque nunca encuentra lo que busca).

Explorar y reflexionar

3. ME DIJO QUE VIVÍA EN HOLANDA /MÁS EJ. 3-5

A. En la columna de la izquierda de esta tabla tienes algunas frases que les dijeron a José y a Amaya (los estafados de la actividad 2). ¿Con qué tiempos verbales lo transmiten ellos cuando lo cuentan? Completa la columna de la derecha con las frases que usan en sus textos.

ESTILO DIRECTO	ESTILO INDIRECTO
Presente "Yo vivo en Holanda".	Pretérito imperfecto Me dijo que vivía en Holanda
Pretérito perfecto "La reserva que ha hecho corresponde con este lugar".	Me dijo que
Pretérito indefinido " Fui a Madrid hace una semana para enseñar el piso, pero al final no lo alquilé ".	Me dijo que
Condicional " Deberían haber buscado más información".	Me dijo que
Futuro simple "Te enviaré las llaves".	Me dijo que
Presente de subjuntivo "Probablemente se trate de un error de la página web".	Me dijo que
Imperativo " Hagan una reclamación a la página web en la que vieron el anuncio".	Me dijo que

B. Lee estas dos conversaciones que mantiene Armando. Luego, escribe en tu cuaderno cómo contaría lo ocurrido (y el contenido de las conversaciones que tuvo) a un/a amigo/a en un email o en una red social al día siguiente.

1. Hola, Marta, ¿cómo estás? ¡No sabes lo que me pasó ayer! ¡Me robaron 100 euros! Resulta que recibí un mensaje del banco que decía que...

1

- ¡Me han robado 100 euros!
- ¿Cómo?
- Sí, ¡acabo de recibir un mensaje del banco que dice que he efectuado una compra de 100 euros!
¡Pero no es verdad!
- Pues llama al banco ya.



2

- Seguramente le han robado los datos: o por internet o en una tienda al pagar con tarjeta.
- ¿No pueden averiguar quién ha sido?
- Sí, vamos a intentarlo. Le llamaremos en cuanto sepamos algo. Por el momento, le anulamos su tarjeta.
- ¿Me tienen que hacer otra?
- Sí, le llegará a su domicilio la próxima semana.



C. Compara con otra persona de la clase lo que habéis escrito. ¿Habéis efectuado las mismas transformaciones en los tiempos verbales? ¿Habéis cambiado otras palabras?

4. ¡ERES UN INCONSCIENTE! /MÁS EJ. 6-7

A. Lee estos comentarios que tres personas han publicado en internet quejándose de un servicio. ¿Te ha sucedido alguna vez algo parecido?

1. No compréis nunca nada en esta tienda *online*. Hice un pedido y nunca me llegó. Llevo ya un año reclamando. Son **unos impresionables**. Una auténtica estafa.
2. Reservamos una mesa para las 21 h y cuando llegamos nos dijeron que no tenían anotada la reserva. Habían dado la mesa a otros y no pudimos cenar allí. Son **unos caraduras**.
3. ¡Son **unos incompetentes**! ¡Siempre se equivocan con los envíos! Ayer volvieron a enviarme un libro que no había comprado. Lo había pedido otra persona que vive en la misma calle que yo.

B. Fíjate en las expresiones que aparecen en negrita en A y marca qué cosas tienen en común.

- Contienen adjetivos que se convierten en sustantivos gracias al artículo **un / una / unos / unas**.
- Expresan valoraciones subjetivas de la persona que habla, de carácter más bien negativo.
- Expresan características objetivas que no dependen de la opinión de la persona que habla.

C. Completa las siguientes frases en tu cuaderno usando uno de estos adjetivos con un artículo indeterminado delante.

despistado/a/os/as aguafiestas impaciente/s inmaduro/a/os/as desordenado/a/os/as

1. Dani se fue de casa y dejó la plancha encendida. Es...
2. Dijeron que nos esperarían, nos retrasamos diez minutos y resulta que ya se habían ido. Son...
3. Toni me dijo que buscara los papeles en su despacho, que estaban ahí. Pero es que estaba todo lleno de papeles, libros, tazas sin lavar... ¡Imposible encontrar algo ahí! Realmente es...
4. Cuando mejor nos lo estábamos pasando, dijeron que nos teníamos que marchar porque estaban cansados y querían irse a dormir. Son...
5. Laura ha dejado a Carlos sin ni siquiera hablar con él, solo le ha enviado un mensaje. Realmente es...

Explorar y reflexionar

5. ¿PARA QUÉ? /MÁS EJ. 8-10

A. **01-03** Vas a escuchar a tres personas que hablan de experiencias de estafas en la red. Completa la tabla.

	¿LO / LA ESTAFARON?	¿DE QUÉ TIPO DE ESTAFARON HABLA?	¿CÓMO REACCIONÓ?	¿QUÉ VALORACIÓN HACE?
1.				
2.				
3.				

B. Lee estas frases de las personas de A. Escribe el sujeto de los verbos que están en negrita. ¿Se refieren a la misma persona o a personas diferentes? ¿Cuándo se usa el infinitivo en las frases con **para** y cuándo el subjuntivo?

	SUJETO
Usaron mis datos... para sacar dinero de mi cuenta.	→ →
Luego te siguen enviando mails... para que cojas confianza.	→ →
Hice un ingreso... para que me enviaran el material de trabajo.	→ →



C. Ahora fíjate en los verbos de las frases con **para** marcados en negrita en B. ¿Cuándo el verbo está en presente de subjuntivo y cuándo en imperfecto de subjuntivo?

D. En grupos, comentad las respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Conoces otros tipos de estafas por internet? ¿En qué consisten?
- ¿Conoces a alguien que haya sido víctima de alguna estafa? ¿Qué ocurrió?

- Algunas personas reciben un correo anunciándoles que han ganado una fortuna. Y les piden que hagan un pequeño ingreso en una cuenta para poder recibir ese dinero. A un vecino de mis padres le ocurrió.
- Pues un amigo mío conoció a una chica por internet. Ella le pidió que le enviara una foto de él desnudo. Luego, resultó que no era esa chica, sino alguien que quería chantajearlo: le dijo que le hiciera una transferencia de 200 euros; y que, si no lo hacía, publicaría la foto en las redes sociales.

CÁPSULA DE LENGUA ORAL Y COLOQUIAL 2



Transmitir oralmente una conversación

6. LO HIZO ADREDE /MÁS EJ. 11-12

A. Rosa y Sara son vecinas y han tenido algunos conflictos. Lee las situaciones y, luego, relaciona las frases con su significado (1 o 2).

1 Lo hizo **adrede / a propósito / queriendo**



Rosa se marchó de vacaciones y le pidió a Sara que le regara las plantas. A la vuelta, se encontró dos macetas rotas.

- Sara dice que **se rompieron** una noche en la que hacía mucho viento.
- Rosa cree que Sara **las rompió** porque no la soporta.



Sara le prestó a Rosa un vestido para una boda y ella se lo devolvió con una mancha.

- Rosa dice que **se le manchó** cuando estaba preparando el café.
- Sara cree que **lo manchó** porque le tiene envidia.



Sara le dejó el ordenador a Rosa. Cuando se lo devolvió, faltaba un programa.

- Sara cree que Rosa **lo borró** para fastidiarla.
- Rosa dice que **se le borró** cuando se fue la luz.

B. Fíjate en los verbos en negrita en las frases del apartado A. ¿Cuál es su sujeto? Escríbelo.

1. se rompieron:
2. las rompió:
3. se le manchó:

4. lo manchó:
5. lo borró:
6. se le borró:

C. ¿A quién se refiere en cada caso el pronombre **le** (de objeto indirecto) en las frases 3 y 6 de B?

D. CORPUS Busca en Linguee frases en las que aparezcan las siguientes expresiones (en campusdifusión tienes instrucciones). ¿Cómo las traducirías a tu idioma con el sentido que tienen en A? ¿Has observado si alguna tiene otros significados?

- | | | |
|---------------|--------------|--------------------|
| • adrede | • queriendo | • sin darse cuenta |
| • a propósito | • sin querer | |

Explorar y reflexionar

7. JUSTIFICACIONES /MÁS EJ. 13-16

A. 04 Vas a escuchar el principio de una mediación entre Fina y Santi, dos compañeros de trabajo. Trabajad en parejas. Uno/a toma notas de la versión de Fina y otro/a, de la de Santi.

- ¿Qué ocurrió hace unos cuatro meses? ¿Qué conflicto tuvieron?
- ¿Cómo es la relación que hay entre ellos? ¿Ha sido siempre así?
- ¿Qué piensa cada uno de su compañero/a?



B. 04 Poned en común las notas que habéis tomado en A. Luego, volved a escuchar y marcad en la tabla con quién relacionáis la siguiente información: con Fina o con Santi.

	FINA	SANTI
1. Cree que a su compañero/a no le gusta que el jefe le esté dando más responsabilidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. En esa época, no lo estaba pasando bien; por eso, le afectó tanto lo ocurrido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le molestó la actitud hipócrita de su compañero/a en la reunión que tuvieron con el jefe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Cree que en el pasado ayudó mucho a su compañero/a y cubrió errores que había cometido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. No le gustó que lo / la insultara y lo / la mirara mal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Cree que su compañero/a desconfía de él / ella y que así no se puede trabajar bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C. Fíjate en las estructuras en negrita de estos fragmentos de la conversación de A. ¿Cuáles sirven para desmentir una información? ¿Cuáles para introducir explicaciones?

1. No, no me puse agresiva, y **no es que** me enfadara... **Es que** me molestó tu actitud en la reunión.
2. Bueno, con respecto a la reunión y a lo que me dijo el jefe, **no es verdad que** me sentara mal, **lo que pasa es que** estaba cansada y frustrada.
3. No, **no es que** no se lo haya perdonado. Le dije que lo olvidáramos, **lo que pasa es que** nuestra relación no puede volver a ser igual que antes, porque Fina desconfía de mí.

D. Fíjate en los verbos que aparecen detrás de las estructuras en negrita de C. ¿Están en indicativo o en subjuntivo? Márcalo.

no es que +	<input type="radio"/> indicativo	<input type="radio"/> subjuntivo	lo que pasa es que +	<input type="radio"/> indicativo	<input type="radio"/> subjuntivo
no es verdad que +	<input type="radio"/> indicativo	<input type="radio"/> subjuntivo	es que +	<input type="radio"/> indicativo	<input type="radio"/> subjuntivo

E. Imagina que a una persona le hacen los siguientes reproches en el trabajo. Escribe cómo reacciona desmintiendo esas afirmaciones y explicándose.

- "Te dije que me pusieras en copia y no lo hiciste. ¿No te gusta que lea tus mails o qué?".
- "No querías hacer ni una hora extra y al final me tuve que quedar solo yo para terminar el informe".
- "En aquella reunión presentaste ideas que te había dado yo como si fueran tuyas".

Léxico

EXPRESAR LA INTENCIONALIDAD O LA INVOLUNTARIEDAD DE UNA ACCIÓN /MÁS EJ. 17

Se dejó la cartera en casa a propósito / adrede / apostó / queriendo. No quería tener que pagar él la cena.

Tiró la carta a la basura sin darse cuenta / sin querer. Estaba en medio de unos papeles que no necesitaba.

- *¿Pero qué ha pasado? ¿Qué hacen estos platos rotos en el suelo?*
- *No lo hice queriendo.* Se me cayeron...

ADJETIVOS CON PREFIJOS

Algunos adjetivos toman un valor contrario o negativo al añadirles los prefijos **des-** o **in- / im- / i-**.

desconfiado/a	impresentable	irresponsable
desordenado/a	intolerante	ilógico

Otros adjetivos se forman a partir de la unión de dos palabras. Con frecuencia, el adjetivo resultante presenta alteraciones ortográficas con respecto a las palabras originales.

rompecorazones	caradura	drogadicto/a
-----------------------	-----------------	---------------------

UN, UNA, UNOS, UNAS + ADJETIVO CALIFICATIVO

Los adjetivos valorativos que dan una opinión sobre una persona admiten la presencia del artículo indeterminado (**un, una, unos, unas**). En esos casos, los adjetivos realizan la función de un sustantivo y por eso se dice que están sustantivados.

*Pablo y Maite son **unos irresponsables**.*

*Tengo un vecino que es **un desconsiderado**. Hace ruido a cualquier hora de la noche, hace obras sin avisar, aparcá el coche en la entrada... Horrible.*

*Marta es **una despistada**: no sabe ni qué día de la semana es.*

Este tipo de construcción expresa una valoración subjetiva y personal de quien habla sobre la persona a la que se refiere. Por eso, su uso se observa sobre todo en construcciones exclamativas, enfáticas. La sustantivación no es posible con todos los adjetivos valorativos: la admiten sobre todo los que expresan cualidades que se presentan como negativas.

*¡Este director es **un incompetente**! No se puede trabajar con él. (No decimos **es un incompetente**).*

*Juan es **un hiperactivo**: no puede estar quieto ni un momento. (No decimos **es un activo**).*

! Algunos adjetivos que expresan cualidades positivas también admiten esta construcción:

*Luisa es **una valiente**.*

*Este profesor es **un sabio**.*

HABLAR DE CONFLICTOS /MÁS EJ. 18-22

resolver / solucionar	un conflicto	un problema
tener	un conflicto	un problema
	dificultades	diferencias
	un malentendido	una discusión
intervenir en	un conflicto	una discusión
llegar a	un acuerdo	un consenso
estar	de acuerdo	en desacuerdo
ir	a juicio	
hacer / poner	una reclamación	una denuncia
tergiversar	las cosas	las palabras
sentir	bien	mal
incumplir / no cumplir	una promesa	las normas
cumplir / no cumplir	con algo	
cometer	un error	una locura
	una injusticia	una imprudencia
ser víctima de	una estafa	un robo
		un delito
relación	complicada	tóxica
		tormentosa
custodia	de los hijos	compartida
acoso	laboral	escolar
		sexual

ALGUNOS VERBOS CON PREPOSICIÓN

comprometerse (a algo / a hacer algo)	malinterpretar (algo / a alguien)
confiar (en algo / alguien)	mediar (entre alguien y alguien)
criticar (algo / a alguien)	pedirle perdón (a alguien por algo)
desconfiar (de algo / alguien)	perdonarle (algo a alguien)
discrepar (en algo / con alguien)	ponerse de acuerdo (en algo con alguien)
discutir (con alguien)	protestar (por algo)
enfadarse (con alguien)	tener un conflicto (con alguien)
estafar / timar (a alguien)	tratar bien / mal (a alguien)
luchar (por algo)	

Gramática y comunicación

EXPRESAR FINALIDAD: USOS DE PARA

+ P. 161

Uno de los usos de **para** es el de expresar propósito o finalidad.

He estudiado mucho para sacar buena nota.

Estoy ahorrando para comprar un coche.

PARA + INFINITIVO / SUBJUNTIVO

Cuando expresamos finalidad, usamos **para** + infinitivo si el sujeto del verbo principal y el del verbo subordinado (el que va con **para**) son el mismo.

Compré el billete para ir a Sevilla. (Yo compré el billete y yo voy a ir a Sevilla).

Marta y Maite ya han comprado los billetes para ir a Sevilla. (Ellas han comprado el billete y ellas van a ir a Sevilla).

Usamos **para que** + subjuntivo si el sujeto del verbo principal y el del verbo subordinado no coinciden.

Han puesto una reclamación para que el propietario del apartamento les devuelva el dinero del alquiler. (Ellos han puesto la reclamación y el propietario les devuelve el dinero).

En ocasiones, aunque los sujetos de las dos oraciones no coincidan, podemos usar el infinitivo en la subordinada cuando por el contexto está claro cuál es su sujeto.

¿Me prestas un boli un momento para apuntar una cosa? (Tú me prestas un boli y yo apunto una cosa).

PARA QUE + PRESENTE / IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

El verbo de la oración subordinada está en presente de subjuntivo si se alude a un momento presente o futuro.

Ana siempre me presta libros en inglés para que practique.

Te dejo aquí los contratos para que los revises luego.

Julia me prestó su cámara para que hagamos fotos en el viaje.

El verbo de la oración subordinada va en imperfecto de subjuntivo si se alude a un momento pasado.

Los bomberos colocaron una escalera muy alta para que los vecinos pudieran salir del edificio.

También usamos el imperfecto de subjuntivo cuando va después de un verbo en condicional. En esos casos, es posible usar también el presente de subjuntivo.

Me gustaría que les pusieran una multa para que no siguieran / sigan timando a la gente.

En lengua conversacional, se usa **a (que)** con el mismo significado que **para (que)** cuando hay una idea de movimiento.

Carmen oyó un ruido extraño y se levantó a ver qué pasaba.

He venido a que me lo cuenten.

EXPRESIÓN DE LA INVOLUNTARIEDAD: USO DE LOS PRONOMBRES SE ME / SE TE / SE LE...

+ P. 156

En ocasiones, expresamos la involuntariedad de una acción por medio de verbos pronominales. En estos casos, el sujeto gramatical no es la persona, sino el objeto.

De pequeño, Leo rompía los juguetes para ver qué había dentro.

Acción voluntaria

Para entrar en la casa, los ladrones rompieron la ventana del salón.

Acción voluntaria

A Carlos se le rompió la camisa en medio de la fiesta.

Acción involuntaria

A mí una vez se me rompieron los pantalones en una boda.

Acción involuntaria

A veces, la involuntariedad solamente puede expresarse con un cambio de verbo.

Berto tiró las fotos al suelo, estaba muy enfadado.

A Elena se le cayeron las fotos al suelo. (Sin intención de hacerlo, por descuido).



Muchos verbos tienen una forma pronominal que se usa para presentar un proceso sin aludir a la intervención de personas (**romper - romperse, perder - perderse, estropear - estropearse, ensuciar - ensuciarse...**).

Mira, se ha roto la jarra del agua.

¡Estoy harto! Este ascensor se estropea casi cada día.

Me gusta esta bufanda, pero se ensucia un montón porque es blanca.

El perro se ha perdido.

NO ES QUE... / NO ES VERDAD QUE... / ES QUE... / LO QUE PASA ES QUE...

+ P. 165

No es que o **No es verdad que** desmiente una información mencionada anteriormente. Se usan seguidos de subjuntivo.

- *¿No quieras venir a la fiesta?*
- *No es que no quiera... Pero es que mañana tengo un examen muy importante.*
- *Julia es muy vaga, no quiso ayudarnos a trasladar los muebles.*
- *No es verdad que no quisiera... Es que tenía gripe y no podía.*

No es que también puede desmentir una información que está implícita en la mente de quien habla.

No es que quiera criticar a Alan, ¿eh? Pero, sinceramente, creo que no se portó muy bien conmigo.

Es que o Lo que pasa es que introducen explicaciones y, con frecuencia, excusas o justificaciones. Se usan con indicativo.

- Dijiste que me llamarías para salir a tomar algo.
- Ya. **Es que** tenía mucho trabajo y no pude llamar. Lo siento.
- Parece que no te guste trabajar conmigo.
- Eso no es cierto. **Lo que pasa es que** algunas cosas las hago mejor sola.

ESTILO INDIRECTO

P. 190

En el estilo indirecto algunos tiempos verbales pueden cambiar.

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO
Estudias demasiado.	Le dijiste que estudiabas demasiado.
PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
¿Has terminado ya de trabajar?	Le preguntó si había terminado ya de trabajar.
PRETÉRITO INDEFINIDO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
¿Al final fuiste a la exposición de fotografía?	Le preguntó si había ido a la exposición de fotografía.
PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO IMPERFECTO
Cuando era pequeña vivía en una casa a las afueras de la ciudad.	Le contó que cuando era pequeña vivía en una casa a las afueras de la ciudad.*
FUTURO SIMPLE	CONDICIONAL SIMPLE
Nos mudaremos en verano.	Le comentó que se mudarían en verano.
PRESENTE DE SUBJUNTIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
Quiero que me llames más a menudo.	Le dijiste que quería que la llamara más a menudo.
Cuando me llegue el correo, te lo reenviaré.	Anteayer me dijiste que cuando le llegara el correo me lo reenviaría.*
IMPERATIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
Sobre todo, consulta con un abogado antes de firmar el contrato.	Le sugirió que consultara con un abogado antes de firmar el contrato.

*Cuando referimos acciones ya pasadas que en su momento estaban en un plano de futuro (y en presente de subjuntivo), usamos el imperfecto de subjuntivo.

"Cuando **vuelva** hablaremos". → Me dijiste que cuando **volviera** hablaríamos.

Cuando queremos expresar que la información que transmitimos sigue vigente, el tiempo verbal no cambia.

Lola: "Estoy haciendo un máster". → Ayer me encontré a Lola y me dijo que **está haciendo** un máster.

Lola: "Ahora vivo en Madrid". → Ayer me encontré a Lola y me dijo que ahora **vive** en Madrid.

Lola: "Iré a Islandia de vacaciones, en el mes de agosto". → Ayer me encontré a Lola y me dijo que **irá** a Islandia de vacaciones, en el mes de agosto.

Lola: "¿Puedes pasarme el teléfono de Laura?". → Ayer me encontré a Lola y me pidió que **pase** el teléfono de Laura, pero aún no lo he hecho porque no sé si Laura quiere...

Si el contexto (tiempo, espacio, personas que hablan...) se modifica, también sufren transformaciones otras palabras que tienen que ver con él.

	Le dijiste que... / preguntó si...
"Llega hoy".	llegaba ese / aquel día .
"Llega mañana".	llegaba el / al día siguiente .
"Llega esta tarde".	llegaba esa / aquella tarde .
"Llega dentro de cuatro días".	llegaba al cabo de cuatro días.
"Puedes quedarte aquí ". (En Bogotá).	se podría quedar allí . (Si la persona que habla no está en Bogotá).
"¿Has visto esto ?".	había visto eso / aquello .
"Luis vendrá a Buenos Aires".	Luis iría a Buenos Aires. (La persona que habla no está en Buenos Aires).
"¿Puedes traer las plantas a la oficina?".	podía llevar las plantas a la oficina. (La persona que habla no está en la oficina).
"Mi marido se llama Manuel".	su marido se llama Manuel.

Practicar y comunicar

8. ES ALGUIEN QUE...

A. Vais a jugar a adivinar palabras. Primero, preparad tarjetas como la de la derecha. En cada tarjeta, escribid uno de estos adjetivos. Debajo, entre paréntesis, escribid su correspondiente con valor positivo.

desconsiderado/a impaciente desagradecido/a
inmaduro/a irreverente descortés desordenado/a
incompetente descuidado/a intolerante imprudente
inepto/a deshonesto/a inconsciente despistado/a
irresponsable irrespetuoso/a



B. Ahora, jugad en parejas. Una persona toma una tarjeta y prepara una explicación del significado del adjetivo, para que la otra lo advine. Podéis describirlo o poner un ejemplo de comportamiento. ¡Atención! No podéis usar el adjetivo correspondiente con valor positivo.

- Es una persona que hace cosas peligrosas sin pensar en sus consecuencias, porque no tiene miedo o porque no percibe el peligro. Por ejemplo, alguien que conduce por la noche, después de una fiesta en la que ha bebido mucho...
- Imprudente.

9. TE PEDÍ QUE LO HICIERAS

A. En parejas, imaginad que compartís piso. Cada uno/a pidió cosas a su compañero/a, pero este/a no las hizo. Cuando llegáis a casa, se lo reprocháis y la otra persona se justifica. Elegid dos de las situaciones (una persona es A y la otra es B) y preparad la conversación.

Cosas que A le pidió a B:

- devolver a la biblioteca los libros que están en el recibidor
- comprar todo lo necesario para la fiesta del sábado
- quedar con la persona que tiene que venir a arreglar la lavadora

Cosas que B le pidió a A:

- regar las plantas
- limpiar la nevera y quitar el hielo del descongelador
- no traer a nadie a casa ni hacer ruido el jueves por la tarde porque tenía una reunión

Para comunicar

- te dije que...
- te pedí que...
- es que / lo que pasa es que...
- no es verdad que / no es que...

B. Representad la conversación. Podéis grabaros en vídeo.



10. CARTAS DE LECTORES

A. En grupos, comentad problemas que hayáis tenido con servicios o productos que no os han satisfecho. ¿Qué ocurrió? ¿Reclamasteis? ¿Se resolvió el problema?

- restaurantes y bares
 - salas de concierto, cines...
 - tiendas
 - agencias inmobiliarias
 - servicios de venta online
 - compañías de transporte, de telefonía móvil, de suministro de energía...
 - hoteles, címpings, apartamentos...
 - otros
- *Yo una vez descubrí que alguien me había suplantado la identidad y estaba usando mi número de teléfono móvil. Entonces, llamé a la compañía para que dieran de baja a esa otra persona, pero...*

B. Escribe una carta para un periódico (como las de la actividad 2) explicando el problema que tuviste. Primero, prepara la información que vas a dar en cada párrafo.

- **introducción:** explica el motivo de la carta
- **presentación del problema:** servicio o empresa, qué ocurrió, por qué no estás satisfecho/a, queja o reclamación, reacción de la empresa, si se resolvió el conflicto o no...
- **conclusión:** da tu opinión sobre la empresa o el servicio, explica cómo te sientes, pide consejos a otros/as lectores/as...

C. Revisa la carta de otra persona de la clase. ¿Se entiende? ¿Crees que consigue su objetivo? ¿Cuál es el tono: de indignación, de resignación, de desesperación...?

11. **ALT|DIGITAL** CONFLICTOS EN REDES SOCIALES

A. Aquí tenéis algunos motivos de conflicto en las redes sociales. ¿Conocéis casos concretos de conflictos como estos? Comentadlo en grupos.

- insultos y enaltecimiento de la violencia
- acoso y chantaje
- noticias falsas y engañosas
- suplantación de la identidad
- publicaciones de empleados/as en redes sociales que perjudican a las empresas donde trabajan

- *Yo leí algo sobre el caso de un empleado de una pizzería que había publicado en una red social un vídeo en el que se le veía jugando con la masa de una pizza y...*

B. En grupos, elegid una de las categorías de A y buscad información en internet: de qué se trata, ejemplos de casos... Con toda la información, elaborad un cartel o una infografía.

C. Compartid con el resto de la clase lo que habéis encontrado.



Practicar y comunicar

12. ALT|DIGITAL CASOS DE MEDIACIÓN

A. Formad grupos de tres y pensad en algún caso conflictivo que conozcáis y que creáis que podría ser mediado. Si lo preferís, os lo podéis inventar. Aquí tenéis algunos tipos de conflictos.

- Conflicto laboral
 - Conflicto familiar
 - Conflicto escolar
 - Conflicto mercantil (entre empresas y clientes/as)
 - Conflicto de convivencia (en una comunidad de vecinos, entre compañeros/as de piso...)
 - Otro
- *Yo tengo unos amigos que tuvieron un problema con un vecino que era pianista y ensayaba por la noche hasta tarde; mis amigos no podían dormir y le pedían que insonorizara su piso.*
 - *Pues yo tengo unos amigos que tuvieron problemas con la propietaria del piso en el que vivían. Ella había dicho que haría unas reformas en el baño, pero no las hizo y ellos decidieron no pagar el alquiler durante dos meses para protestar. Entonces...*

B. Cada grupo desarrolla su caso. Escribid en qué consiste, quiénes son las partes enfrentadas y qué posición tiene cada una de ellas.



CONFLICTO INMOBILIARIO: el caso de Sonia, Paula y Jorge

→ Partes enfrentadas: Paula y Jorge (inquilinos) y Sonia (propietaria)

→ Conflicto: Paula y Jorge no pagan el alquiler desde hace dos meses. Sonia amenaza con tomar medidas para echarlos, pero el contrato aún es de dos años más. Paula y Jorge dicen que Sonia no ha cumplido algunas promesas (pintar la casa, ponerles un armario en la cocina, hacer unas reformas necesarias en el baño). Quieren llegar a un acuerdo porque hasta ahora todo ha ido bien. Sonia no quiere buscar otros inquilinos (y perder meses de alquiler, etc.) y Jorge y Paula están a gusto con su piso y tampoco quieren mudarse.

→ Argumentos de Sonia:

El mes pasado le dijeron que querían pintar el piso. Ella les perdonó el alquiler del mes siguiente para que lo hicieran, pero no lo pintaron y siguen sin pagar.

→ Argumentos de Paula y Jorge:

Dicen que Sonia no ha cumplido algunas promesas (ponerles un armario en la cocina, hacer unas reformas necesarias en el baño, etc.) y que hasta que no las cumpla no pagarán su alquiler.

C. Cada grupo presenta al resto de la clase su caso. Luego, toda la clase discute qué podrían hacer las partes enfrentadas para resolver su conflicto. Elaborad una lista con vuestras ideas.

- *Tendrían que encontrar una solución para que Paula y Jorge se puedan quedar en el piso. Por ejemplo, Sonia podría hacer los arreglos y, a cambio, ellos le podrían pagar la mitad del alquiler del mes.*
- *Pero es que ellos no han pintado el piso. Para solucionar el problema creo que deberían pintarlo, ¿no?*



13. EL OFICIO DE LA PALABRA ENTRE LOS WAYÚ

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. Busca información en internet sobre lo siguiente.

- La Guajira
- el pueblo wayú
- los *pütchipü'üs* o palabreros

VEMOS EL VÍDEO

B. Ve el vídeo hasta el minuto 02:38 y responde a estas preguntas.

1. ¿Qué significa *pütchi*? ¿Y *pütchipü'ü*?
2. ¿Qué tipo de palabreros (*pütchipü'üs*) hay?
3. ¿En qué consiste lo que hacen? ¿Qué no hacen?
4. ¿Con qué se compara el discurso de los palabreros? ¿Cuál es el objetivo de ese discurso?
5. ¿Qué características tienen los palabreros?

C. Ve el vídeo hasta el minuto 05:02. ¿Cuáles son los orígenes del sistema normativo wayú? ¿Cómo funciona? ¿Qué beneficios tiene?

D. Ve el resto del vídeo. ¿Qué significa que el palabroero es portador de una justicia restitutiva y no punitiva?

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. ¿En qué se parece el sistema de resolución de conflictos wayú a la mediación?

F. Resume en unas líneas, en tu idioma, la información esencial del vídeo.

G. ¿Estás de acuerdo con la idea de que "toda falta, por grave que sea, se puede conciliar"?