

MÁS GRAMÁTICA

Cuando tengas una duda gramatical o quieras entender mejor una regla, puedes consultar este resumen. En él, los contenidos no están ordenados por unidades, sino por temas y categorías gramaticales.

Además de leer atentamente las explicaciones, fíjate también en los ejemplos para entender cómo se utilizan las formas lingüísticas en la comunicación real.

LA ACENTUACIÓN

→ pág. 222

LOS ARTÍCULOS

→ pág. 222

LOS DEMOSTRATIVOS

→ pág. 224

LOS POSESIVOS

→ pág. 226

SER Y ESTAR

→ pág. 227

LA COMPARACIÓN

→ pág. 229

LOS PRONOMBRES

PERSONALES

→ pág. 230

LOS INTERROGATIVOS

→ pág. 234

PREPOSICIONES

Y ADVERBIOS

→ pág. 235

LA FRECUENCIA

→ pág. 239

LOS CONECTORES

→ pág. 240

LOS VERBOS

→ pág. 242

PRESENTE DE INDICATIVO

→ pág. 242

PRETÉRITO PERFECTO

→ pág. 244

EL PARTICIPIO

→ pág. 244

PRETÉRITO INDEFINIDO

→ pág. 245

PRETÉRITO IMPERFECTO

→ pág. 246

RELATAR EN PASADO

→ pág. 247

EL IMPERATIVO

→ pág. 247

EL GERUNDIO

→ pág. 249

ESTAR + GERUNDIO

→ pág. 249

SE IMPERSONAL

→ pág. 249

Más gramática

LA ACENTUACIÓN

- En español, todas las palabras tienen una sílaba más fuerte que las otras: la sílaba tónica. En algunos casos, la vocal de la sílaba tónica lleva un acento gráfico (‘), pero no siempre: **vi-vir, vi-vo, can-ta-mos, can-to, can-tas, can-tás, co-mo, co-me-mos, des-pier-to, des-per-ta-mos, can-ción, te-lé-fo-no...**
- Normalmente, las palabras que solo tienen una sílaba no llevan acento: **plan, dos, me, es, son, tres, va, a, y...** Pero algunas palabras de una sola sílaba sí se acentúan para diferenciarlas de otras que se escriben igual. Estos son algunos casos:

mi (posesivo): <i>Mi madre.</i>	mi (pronombre personal): <i>A mí me gusta.</i>
tu (posesivo): <i>Tu madre.</i>	tú (pronombre personal): <i>¿Tú te llamas Marcelo?</i>
te (pronombre): <i>¿Te gusta?</i>	té (sustantivo): <i>¿Quieres té o café?</i>
el (artículo): <i>El hijo de Juan.</i>	él (pronombre personal): <i>Él es de Bélgica.</i>
que (conjunción): <i>Creo que Jaime está de vacaciones.</i>	qué (pronombre interrogativo): <i>¿Quéquieres?</i>
que (pronombre relativo): <i>¿Este es el cantante que te gusta?</i>	

REGLAS DE ACENTUACIÓN

- Para saber si una palabra se escribe con acento gráfico, hay que tener en cuenta dos cosas: en qué letras termina la palabra y la posición de la sílaba tónica (contando las sílabas desde el final de la palabra).

SI LA PALABRA TERMINA EN...	CONTANDO LAS SÍLABAS DESDE EL FINAL, LA SÍLABA TÓNICA ES LA...		
	1.ª (PALABRAS AGUDAS)	2.ª (PALABRAS LLANAS)	3.ª (PALABRAS ESDRÚJULAS)
vocal (-a, -e, -i, -o, -u), -as, -es, -is, -os, -us, -an, -en, -in, -on, -un	LLEVA ACENTO: can-ción, es-tás, a-quí	NO LLEVA ACENTO: ca-sa, li-bro, a-bro, pon-go, pa-ra, a-mi-gos, de-por-tis-ta	SIEMPRE LLEVA ACENTO: te-lé-fo-no prácti-co Méxi-co
cualquier otra letra	NO LLEVA ACENTO: ven-de-dor, co-mer	LLEVA ACENTO: ár-bol, a-zú-car, ál-bum	

LOS ARTÍCULOS

LOS ARTÍCULOS INDETERMINADOS Y LOS SUSTANTIVOS SIN ARTÍCULO

- Cuando hablamos por primera vez de una cosa o de una persona, usamos los artículos indeterminados (**un, una**) o el sustantivo sin artículo:

- Hay **un coche** en la esquina.
- Hay **Ø gente** en la esquina, ¡qué extraño!
- Hay **Ø coches de policía** y **una ambulancia**.

Atención

No se puede combinar **un / una / unos / unas** con **otro / otra / otros / otras**.

- *Estudio español, pero también quiero aprender **unos otros** idiomas.*

Para saber más

Usamos de la misma manera los cuantificadores.

- ¿Hay **algún** coche en la esquina?
- Hay **varios** coches de policía y **tres** ambulancias.
- Hay **muchas** gente en la esquina, ¡qué extraño!

LOS ARTÍCULOS DETERMINADOS

► Los artículos determinados (**el, la, los, las**) se usan para volver a hablar de una persona o de una cosa mencionada antes o, en general, conocida:

- (10:00 h) *Hay un coche rojo delante de tu casa.*
- (10:03 h) *Ahora el coche* (= es el mismo coche) *está en la plaza.* (= Conozco la plaza).

+ Para saber más

Los demostrativos y los posesivos se usan igual que los artículos determinados.

- *Mi coche está en esta calle, ¿te llevo a casa?*

Atención

Los nombres propios no llevan nunca artículo determinado:

- *María está en tu casa.*
- *La María está en tu casa.*

ALGUNOS EJEMPLOS DE USO DE LOS ARTÍCULOS

	ARTÍCULO DETERMINADO (el, la, los, las + sustantivo)	ARTÍCULO INDETERMINADO (un, una + sustantivo)	SIN ARTÍCULO (Ø + sustantivo)
Hablar de datos personales	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajo en el ayuntamiento.</i> (= Lo conoces o solo hay uno). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajo en un banco.</i> (= Tú no lo conoces y hay varios bancos). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Tienes o correo electrónico?</i>
Identificar a una persona	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Quién es Luis?</i> • <i>Es el padre de Juan.</i> (= Solo tiene uno). • <i>Es la señora García.</i> • <i>Es la vecina del tercero segundo.</i> (= Solo hay una). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Quién es Luis?</i> • <i>Es un compañero mío.</i> (= Tiene más). 	
Llamar a una persona			<ul style="list-style-type: none"> • <i>¡Ø Vecinal!, tengo un paquete para usted.</i> • <i>Buenos días, Ø señora García.</i>
Indicar la profesión	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es el médico del pueblo</i> (=Solo hay uno). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es un médico muy bueno</i> (=Es médico y es buen médico). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es Ø médico.</i>
Expresar existencia y ubicación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El libro</i> está aquí, en la mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hay un libro</i> en la mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>En la mesa hay Ø libros.</i> • <i>En la mesa hay Ø agua.</i>
Describir personas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tiene los ojos azules.</i> • <i>Tiene el pelo largo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lleva un jersey azul.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lleva Ø gafas.</i> • <i>Tiene Ø barba.</i>
Hablar de gustos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Me encanta el cine.</i> • <i>Me gustan mucho los deportes.</i> 		
Los días y las horas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estudio francés los lunes.</i> • <i>Son las nueve y media.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoy es Ø lunes.</i>
En un objeto directo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Me dejas el coche este fin de semana?</i> (= Solamente tiene un coche). • <i>El café, lo tomo sin azúcar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiero comprar un coche, pero no sé cuál elegir...</i> • <i>¿Me dejas una bicicleta este fin de semana?</i> (= Tiene dos o más, necesitas una, cualquiera). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Tienes Ø coche?</i> • <i>¿Prefieres usar Ø ordenador o escribir con bolígrafo?</i> • <i>¿Tomas Ø té o Ø café?</i>

Más gramática

EL ARTÍCULO NEUTRO **LO**

- ▶ Usamos el artículo neutro **lo** sin nombre (no hay nombres neutros en español) para generalizar, para referirnos a todas las cosas, masculinas y femeninas.
 - *Odio los libros antiguos y las películas antiguas.* → *Odio todo lo **o** antiguo.* (= Las cosas antiguas, en general).
 - *La gramática es complicada y el vocabulario es difícil, pero lo **o** peor son los verbos.* (= La peor de todas las cosas).
- ▶ Usamos **lo que** para referirnos a frases o a algo que no sabemos qué es.
 - *A veces eres demasiado directo, ¿no crees?*
 - *Bueno, digo lo que pienso.* (= Las cosas que pienso).

LOS DEMOSTRATIVOS

- ▶ En español usamos tres series de demostrativos (**este, ese y aquel**), para distinguir entre algo que está aquí, cerca de la persona que habla (**este**), de algo que está ahí (**ese**), cerca de la persona que escucha, y de algo que está allí (**aquel**), lejos de la conversación:

CERCA DE QUIEN HABLA: ESTÁ AQUÍ	CERCA DE QUIEN ESCUCHA: ESTÁ AHÍ	LEJOS DE LA CONVERSACIÓN: ESTÁ ALLÍ
este (libro)	ese (libro)	aquel (libro)
esta (libreta)	esa (libreta)	aquella (libreta)
estos (libros)	esos (libros)	aquellos (libros)
estas (libretas)	esas (libretas)	aquellas (libretas)
esto o	eso o	aquello o



- ▶ Los demostrativos funcionan como determinantes definidos y se usan de una manera parecida a **el**, **la**, **los**, **las**:

- *Me encanta **esta** ciudad.*
- *Este lunes quiero ir a Guadalajara.*
- *Hay **esta farmacia** cerca de mi casa.* *Hay la **farmacia** cerca de mi casa.*

- ▶ La diferencia es que los artículos determinados **el**, **la**, **los**, **las** se interpretan en general y, en cambio, los demostrativos seleccionan un individuo en particular (una cosa, persona...) que se elige entre otros del mismo tipo porque está cerca o lejos de la persona que habla y se puede señalar.

- *Las sandalias son muy cómodas, ¿verdad? (= Todas las sandalias en general).*
- *Normalmente sí, pero **estas** son bastante incómodas (= Las sandalias que lleva, unas en particular); **esas** son más cómodas? (= Las sandalias que tú llevas).*
- *Este jersey es bastante bonito (=lo tengo en las manos), pero **aquel** (=El que está allí) es más elegante.*



EL DEMOSTRATIVO NEUTRO: ESTO, ESO, AQUELLO

- ▶ Además de las formas de masculino y de femenino, existen formas neutras (**esto**, **eso** y **aquello**), que no van nunca con sustantivo (no hay sustantivos neutros en español). Estas formas sirven para referirse a algo que no sabemos qué es.

- *¿**Eso** o qué es: una camiseta larga o un vestido corto?*

- ▶ También sirven para referirse a cosas que son de tipos diferentes sin usar sus nombres concretos.

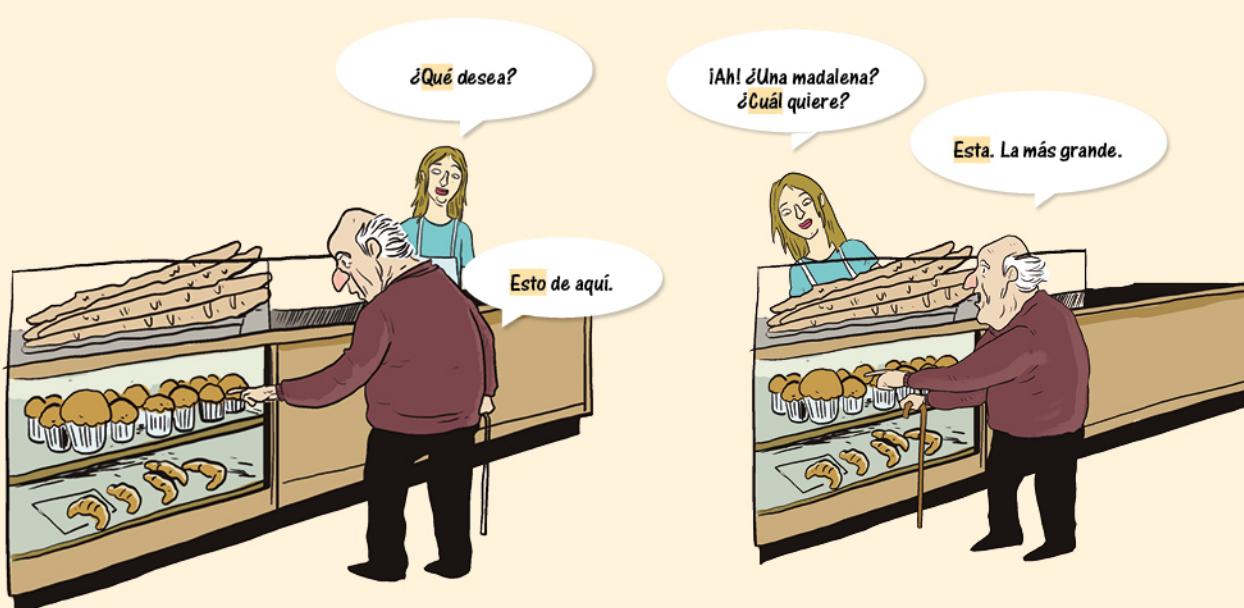
- *¿Qué compramos para cenar: **esto** o **eso**? (= Pollo o pasta).*

- ▶ Cuando no sabemos o no queremos decir a qué tipo de cosa pertenece algo, preguntamos con **qué** y respondemos con un demostrativo neutro (**esto** / **eso** / **aquello**).

- ▶ Cuando tenemos que elegir una cosa entre dos o más del mismo tipo, preguntamos con **cuál** / **qué** + sustantivo y respondemos con **este/a/os/as**.

Atención

Nunca se usan demostrativos neutros para referirse a personas:
Esto es mi amigo.



Más gramática

LOS POSESIVOS

- Los posesivos se utilizan para identificar algo o a alguien relacionándolo con una persona: el / la poseedor/a. La relación puede ser familiar (*mi madre*), social (*mis compañeros de clase*), de posesión (*mi coche*) o de otro tipo (*mi barrio*).
- Los posesivos varían según quién es el / la poseedor/a (*yo* → **mi casa**, *tú* → **tu casa...**) y concuerdan en género y en número con lo poseído (**nuestra casa**, **sus libros**, etc.).

POSEEDOR	OBJETO POSEÍDO			
	Masculino singular: libro...	Femenino singular: casa...	Masculino plural: libros...	Femenino plural: casas...
(yo)	mi libro	mi casa	mis libros	mis casas
(tú, vos)	tu libro	tu casa	tus libros	tus casas
(él / ella, usted)	su libro	su casa	sus libros	sus casas
(nosotros / nosotras)	nuestro libro	nuestra casa	nuestros libros	nuestras casas
(vosotros / vosotras)	vuestro libro	vuestra casa	vuestros libros	vuestras casas
(ellos / ellas, ustedes)	su libro	su casa	sus libros	sus casas



- Los posesivos **su / sus** se pueden referir a diferentes personas (**él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes**). Por eso, solo los usamos cuando no existe posibilidad de confusión.
 - *Esos son Guillermo y su novia, Julia.*
 - *Señora Castro, ¿es este su ordenador?*
- Si no queda claro el / la poseedor/a, utilizamos **de + nombre**:
 - *Esta es la casa **de** Manuel y esa, la **de** Jorge.*
- No usamos los posesivos cuando nos referimos a partes del propio cuerpo (el pronombre ya indica quién es el / la poseedor/a).
 - Me duele la cabeza. Duelo mi cabeza.
 - Me quiero cortar el pelo. Quiero cortar mi pelo.
- Tampoco los usamos para hablar de otros objetos propios (pasaporte, coche, llaves de casa, ordenador...) cuando, por el contexto, está muy claro quién es el / la propietario/a.
 - *He aparcado **el** coche cerca del restaurante.*
 - *¿Tienes **el** pasaporte? Lo vas a necesitar.*
 - *Traed **el** ordenador a clase.*

- También usamos posesivos sin un sustantivo a continuación, pero entonces tienen otra forma.

POSEEDOR	OBJETO POSEÍDO			
	Masculino singular: libro...	Femenino singular: casa...	Masculino plural: libros...	Femenino plural: casas...
(yo)	mío	mía	míos	mías
(tú, vos)	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
(él / ella, usted)	suyo	suya	suyos	suyas
(nosotros/as)	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
(vosotros/as)	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
(ellos / ellas, ustedes)	suyo	suya	suyos	suyas

- Estos posesivos se usan en tres contextos.

- Para dar y para pedir información sobre a quién pertenece algo.

- ¡Qué lio! ¿Esta bolsa es **tuya** o es **mía**?
- ¿Es roja? Pues es **mía**.

¿Esa bolsa es **tuya** o es **mía**?

Es **mía**. Mira, la **mía** tiene una etiqueta aquí.

- Usamos el, la, los, las + Ø + posesivo cuando no queremos repetir el sustantivo.

- Estos no son mis zapatos. ¡Son los o tuyos!

- Usamos el artículo indefinido / cuantificador + sustantivo + posesivo cuando nos referimos solo a algunas de las cosas poseídas por esa persona, no a todas.

- Vienen a cenar **tus amigos**. (= Esos amigos que ya se sabe quiénes son).
- Vienen a cenar **dos amigos tuyos**. (= Dos amigos que yo no sé –o no quiero decir– quiénes son).
- Vienen a cenar **dos amigos**.
- ¿Tuyos o míos?



SER Y ESTAR

SER

- Con sustantivos siempre se usa ser, para identificar, definir y describir personas o cosas.

- Esta **es** Laura. (identificar)
- Laura **es** mi hermana. (relación)
- Laura **es traductora**. (profesión)
- ¿Esto **es** una silla o un sillón? (identificar)

- También se usa siempre ser con adjetivos o preposiciones que expresan relaciones de posesión, nacionalidad o procedencia.

- ¿Este **es tu libro** o el de Laura?
- Esta **película es sueca**.
- Tus amigos **son de Rusia**, ¿verdad?

- Y también usamos ser con adjetivos o preposiciones que expresan características que no dependen de las circunstancias.

- materia, sabor, color, tema...

- El pastel **es de chocolate**.
- Esta mesa **es de madera** y la tuya **es de metal**.
- El jersey que quiero **es azul oscuro**.
- La película **es sobre la guerra**.

Más gramática

- tamaño, forma, edad, personalidad...

- *El pastel **es grande** y **redondo**.*
- *La casa **es bastante antigua**.*
- *Mi hermana **es más joven** que yo.*
- *Es inteligente, pero **es demasiado tímido**.*

ESTAR

► Con adverbios (**bien**, **mal**, **cerca**, **lejos**...) y con participios (**enfadado**, **sentado**, **roto**...) siempre se usa **estar**, para indicar...

- el lugar donde está algo o alguien (con adverbios o preposiciones).

- *Tu casa **está cerca** de la escuela.*
- *¿Dónde **están** las llaves?*
- *¿Estás en casa ahora? ¿Puedo ir?*

- su postura o posición (con participios o preposiciones).

- *Tu amiga **está sentada** en esa mesa.*
- *Este cuadro **está torcido**.*
- *Es mejor **estar de pie** para cantar.*
- *No es bueno beber si **estás tumbado**.*

- su estado de ánimo o estado físico (con participios o preposiciones).

- *Hola, ¿cómo **estás**?*
- *Bien, **estuve resfriada**, pero ahora estoy mejor.*
- *¡Qué bien! **Estoy muy contenta** de verte.*
- *Tu amiga **está enfadada** porque llegas tarde. Además, **está enferma** y quiere volver a casa.*
- *El ordenador **está estropeado**, creo que tiene un virus. Y María **está de mal humor**...*

SER, Y TAMBIÉN ESTAR

► Algunos adjetivos que se usan para describir (con **ser**), a veces se pueden combinar con **estar**, para indicar que algo ha sucedido, que las circunstancias han cambiado. Entonces, tiene sentido preguntar "¿qué ha pasado?", "¿por qué ahora está así?".

- *Pepe **está** más guapo, ¿verdad?*
- *Sí, se ha cortado el pelo y así **está** mejor.*
- *Este pastel **está** salado, ¿qué has hecho?*
(= Los pasteles normalmente son dulces).
- *Soy una persona paciente, pero cuando hago un examen, siempre **estoy** impaciente por saber la nota.*



LA COMPARACIÓN

► Para comparar, usamos las estructuras siguientes:

	COMPARAR NOMBRES	COMPARAR VERBOS
SUPERIORIDAD	más + nombre (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi casa tiene más <u>habitaciones</u> (que la de mi hermana).</i> 	verbo + más (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi casa me <u>gusta más</u> (que la de mi hermana).</i>
IGUALDAD	tanto/a/os/as + nombre (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>En mi barrio hay <u>tantos coches</u> como en este.</i> • <i>En mi barrio hay <u>tanto tráfico</u> como en este.</i> • <i>En mi barrio hay <u>tantas tiendas</u> como en este.</i> • <i>En mi barrio hay <u>tanta gente</u> como en este.</i> 	verbo tanto (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>En verano <u>estudio tanto</u> como en invierno.</i>
INFERIORIDAD	menos + nombre (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vivimos en un barrio con <u>menos coches</u> (que este).</i> no... tanto/a/os/as + nombre (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>En nuestro barrio <u>no hay tantos coches</u> (como en este).</i> • <i>En nuestro barrio <u>no hay tanto tráfico</u> (como en este).</i> • <i>En nuestro barrio <u>no hay tantas tiendas</u> (como en este).</i> • <i>En nuestro barrio <u>no hay tanta gente</u> (como en este).</i> 	verbo + menos (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>En verano <u>cocino menos</u> (que en invierno).</i> no + verbo tanto (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>En verano <u>no cocino tanto</u> (como en invierno).</i>
	COMPARAR ADJETIVOS	COMPARAR ADVERBIOS
SUPERIORIDAD	más + adjetivo (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi habitación es <u>más luminosa</u> (que la de mi hermana).</i> • <i>Este piso es <u>mejor</u> (que el mío).</i> 	más + adverbio (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ahora leo en español <u>más rápido</u> (que antes).</i> • <i>Cocino <u>mejor</u> (que mi madre).</i>
IGUALDAD	tan + adjetivo (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi casa es <u>tan grande</u> como la tuya.</i> igual de + adjetivo (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi casa es <u>igual de grande</u> (que la tuya).</i> 	tan + adverbio (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tú lees en español <u>tan rápido</u> como yo.</i> igual de + adverbio (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tú lees en español <u>igual de rápido</u> (que yo).</i>
INFERIORIDAD	menos + adjetivo (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vivimos en un barrio <u>menos ruidoso</u> (que este).</i> no... tan + adjetivo (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nuestro barrio <u>no es tan ruidoso</u> (como este).</i> 	menos + adverbio (+ que...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alice lee en español <u>menos rápido</u> (que yo).</i> no... tan + adverbio (+ como...) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alice <u>no lee en español tan rápido</u> (como yo).</i>

Más gramática

- Algunos adjetivos y adverbios tienen formas comparativas especiales.

más grande → mayor

más pequeño/a → menor

más bueno/a → mejor

más malo/a → peor

más bien → mejor

más mal → peor

Atención

Mayor (que) suele usarse, sobre todo, para indicar "mayor edad"; para el tamaño físico de algo usamos **más grande**.

- *Antonio es mayor que Andrés (= tiene más años), pero Andrés es más alto, más gordo... más grande.*

- *Mi hermana es mayor que yo.*
- *Soy un año menor que tú.*
- *Yo cocino mejor que tú.*
- *Este restaurante es peor que el de tu calle.*
- *Yo cocino mejor que Lola.*
- *En los hoteles siempre duermo peor que en casa.*

LOS SUPERLATIVOS

- Los superlativos definen un lugar, una persona o una cosa como el lugar, la persona o la cosa que tiene el grado máximo de una cualidad (más grande, más pequeño...) dentro de un conjunto.

- *Esta es la habitación más luminosa de la casa.*
- *Es la mejor habitación de la casa.*

LOS PRONOMBRES PERSONALES

- Los pronombres personales son las palabras que usamos para referirnos a la persona o personas que hablan, la persona o personas que escuchan o a personas o cosas que no están en la conversación.

- *Yo soy profesora.*
- *¿Ustedes son chilenos?*
- *¿Vos sabés dónde hay una farmacia?*
- *Ellas no han visto las fotos del viaje.*
- *Siempre me levanto a las 7 h.*
- *El té, lo tomo siempre con un poco de leche.*
- *¿Conoces a Marta? Me voy de vacaciones con ella.*
- *Me gusta la playa.*

- La forma de los pronombres personales cambia según el lugar que ocupan en la oración y según su función.

LAS PERSONAS QUE ESCUCHAN. LAS FÓRMULAS DE TRATAMIENTO

- **Usted.** Usamos este pronombre como forma de respeto o para marcar distancia social. En general, se usa con personas mayores (especialmente, desconocidas) y en relaciones profesionales. Sirve para dirigirse a una persona, pero tanto las formas verbales como los pronombres de objeto directo, indirecto o reflexivos son los mismos que se usan para la tercera persona del singular (usted se levanta, ella se levanta; A usted lo conozco, ¿verdad?; A él lo conozco, ¿verdad?).
- **Tú y vos.** Usamos estas formas para hablar con una persona, sin marcas especiales de respeto. Según la zona geográfica se usa uno u otro.
- **Ustedes.** Se usa para dirigirse a varias personas. Las formas verbales y los pronombres de objeto directo, indirecto o reflexivos son los mismos que se usan para la tercera persona del plural (ustedes se levantan, ellas se levantan).
- **Vosotros/as.** Este pronombre se usa únicamente en España y se utiliza para dirigirse a varias personas en situaciones informales. En España, **ustedes** es una forma de respeto y se usa de manera similar a **usted**.

LOS PRONOMBRES PERSONALES EN FUNCIÓN DE SUJETO

- En español, la terminación del verbo concuerda con el sujeto, por eso los pronombres personales que tienen esa función se usan poco.

- Esta es mi clase, **yo** estudio Matemáticas.
- Perdona, ¿**tú** tienes hora?

- Los pronombres de sujeto se utilizan solo cuando queremos destacar una persona, para comparar o contrastar con otras.

- **Yo** tengo dieciocho años. ¿Y vosotros?
- **Yo** tengo diecinueve y **él** tiene veinte.

- También se usan, en la tercera persona, si se habla de más de una persona y puede haber confusión.

- Juan y Julia han vivido en Rusia, pero **él** no habla ruso.



1. ^a pers. singular	yo	• Yo vivo en Barcelona, ¿y tú?
2. ^a pers. singular	tú / vos, usted	• Mi reloj no funciona, ¿ tú tienes hora? / ¿ vos tenés hora? / ¿ usted tiene hora?
3. ^a pers. singular	él / ella	• Él es argentino y ella , española.
1. ^a pers. plural	nosotros / nosotras	• ¿ Tú vas a la fiesta? Nosotras no vamos; no tenemos tiempo.
2. ^a pers. plural	vosotros / vosotras, ustedes	• ¿ Ustedes trabajan aquí? / ¿ Vosotros trabajáis aquí?
3. ^a pers. plural	ellos / ellas	• Ellos son argentinos y ellas , españolas.

LOS PRONOMBRES PERSONALES EN LOS VERBOS PRONOMINALES

- Algunos verbos, como **llamarse**, **levantarse** o **ducharse**, se construyen siempre con los pronombres **me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se** (además del pronombre de sujeto). Son los llamados verbos pronominales.



Claudia hoy **se ha despertado** muy pronto.

1. ^a pers. singular	me	(yo) me levanto
2. ^a pers. singular	te / se	(tú) te levantaste / (vos) te levantaste / (usted) se levantó
3. ^a pers. singular	se	(ella) se levantaba
1. ^a pers. plural	nos	(nosotras) nos levantamos
2. ^a pers. plural	os / se	(vosotros) os levantáis / (ustedes) se levantan
3. ^a pers. plural	se	(ellos) se levantan



Claudia ha tenido que **despertar** a Dani. Siempre **lo** despierta porque es muy dormilón.

LOS PRONOMBRES PERSONALES DE OBJETO DIRECTO (OD) EN LOS VERBOS TRANSITIVOS

- Otros verbos, los transitivos, expresan lo que el sujeto hace a un objeto o a otra persona (el objeto directo, OD).

- El año pasado **pintamos** el salón, **lo** pintamos de color verde.
- Ayer Ana **vio** a Juan en la calle, **lo** llamó, pero él no **la** vio.