

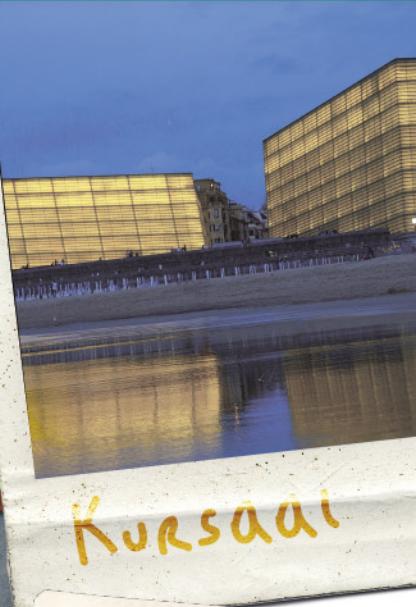
6

GUÍA DEL OCIO

DESTINO SAN SEBASTIÁN

1 UN MUSEO

Este museo es la atracción más visitada de la ciudad y está en el puerto de **San Sebastián**. Fue el primer museo dedicado a las ciencias naturales que se fundó en España (en el año 1928). En la primera década de los 2000, sus instalaciones se ampliaron y ahora son espectaculares: destaca un gran acuario con **1 800 000 litros** de agua atravesado por un túnel.



2 UN LUGAR

Desde que, en 1845, la reina Isabel II empezó a tomar baños de mar en San Sebastián para curar sus problemas de salud, las playas de La Concha y Ondarreta son el **centro turístico de la ciudad**. En el largo paseo que bordea la bahía, destacan los **jardines de Alderdi-Eder**, el **palacio de Miramar** y el **Peine del Viento**, del escultor **Eduardo Chillida**.



**EN ESTA UNIDAD
VAMOS A**
**ESCRIBIR UN
ARTÍCULO DE
LAS COSAS MÁS
INTERESANTES DEL
LUGAR EN EL QUE
ESTAMOS**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- hablar de experiencias pasadas y valorarlas
- hablar de intenciones y expresar el deseo de hacer algo

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- el pretérito perfecto
- usos del p. perfecto y del p. indefinido
- **ya / todavía no**
- **ir a + infinitivo**
- **querer / pensar + infinitivo**
- frases exclamativas

**RECURSOS
LÉXICOS**

- actividades y lugares de ocio
- lugares de interés y ofertas culturales
- **parecer**

3 **UN EDIFICIO**

Este moderno centro de congresos y convenciones es también auditorio, teatro y **sede del Festival Internacional de Cine de San Sebastián**. Obra del arquitecto navarro **Rafael Moneo**, ganó en el año 2001 el **Premio Mies van der Rohe**, uno de los premios de arquitectura más importantes del mundo, y es uno de los símbolos de la ciudad.

4 **UN RESTAURANTE**

A pocos kilómetros del centro de San Sebastián, en un caserío rodeado de montañas, se encuentra el restaurante Mugaritz, **uno de los 10 mejores restaurantes del mundo** según la lista de la revista *The Restaurant*. Como pasa en otros restaurantes de este tipo, en Mugaritz no hay carta, sino un sofisticado menú degustación de 20 platos que cambia cada día. Su propietario y creador es **Andoni Luis Aduriz**, un prestigioso chef que hace una cocina muy innovadora que busca redescubrir sabores originales.

Empezar

1. LA PERLA DEL CANTÁBRICO

A. Imagina que vas a ir un fin de semana a San Sebastián. Lee el artículo. ¿A cuáles de los cuatro lugares de los que habla te gustaría ir? Coméntalo con tus compañeros/as.

- *A mí me gustaría ir a...*

B. ¿Hay lugares como los del reportaje en la ciudad donde vives? ¿Qué lugares de ocio hay en tu ciudad? Comentadlo en clase.

- *En mi ciudad no hay playa, pero tenemos una piscina municipal muy grande.*

Comprender

2. GUÍA DEL OCIO /MÁS EJ. 1

A. En la página siguiente tienes una página web con propuestas de ocio y entretenimiento en Ciudad de México. Antes de leerlo, comentad en clase las siguientes cuestiones.

- ¿Qué tipo de información suelen proporcionar este tipo de textos?
- ¿Lees este tipo de textos a menudo?
- ¿Lees toda la información en un texto como este?
- ¿Lo lees igual que un artículo de prensa o que un correo electrónico?
- ¿Crees que es imprescindible entender todas las palabras?

B. Lee el texto y piensa cuál es el mejor lugar para cada una de estas finalidades. Después, coméntalo con otras personas. ¿Coinciden vuestras respuestas?

comprarle un regalo a alguien salir a bailar pasar un rato con amigos/as hacer ejercicio
pasar un rato con niños/as pequeños/as relajarse tener una primera cita

- Yo creo que *el mejor sitio para comprar un regalo es...*

C. 27-29 Unos amigos quieren salir el sábado por Colonia Condesa y están decidiendo a dónde ir. En los mensajes que se envían hablan sobre algunos de los lugares que menciona el texto. Escucha y completa la tabla.

	¿De qué lugares habla?	¿Ha estado alguna vez?	¿Qué dice sobre esos lugares? ¿Quiere ir?
1.			
2.			
3.			

D. ¿Te gustaría ir a alguno de los lugares de los que habla la página web? ¿Por qué? ¿Con quién te gustaría ir?

- A mí me gustaría ir a Tomás: Casa Editora de Té con mi primo Marcus. Le gusta mucho el té.
- Pues a mí me gustaría ir a El Péndulo.
- ¿Con quién te gustaría ir?

Construimos el



Escribe las actividades de ocio favoritas de personas que conoces.

Mi pareja: ir a restaurantes, viajar, dibujar, hacer escalada...

Tiempo libre en...

CIUDAD DE MÉXICO

Los planes que buscas

RESTAURANTES Y CAFÉS · ANTROS Y BARES · MÚSICA · ARTE · DE COMPRAS · AL AIRE LIBRE · EVENTOS · EN FAMILIA



10 lugares que debes conocer en la Condesa

¿No conoces la Condesa? Restaurantes, cafeterías, taquerías, bares, librerías... Uno de los barrios más lindos de la ciudad con infinitas opciones de ocio para disfrutar. Descubre nuestros lugares preferidos de Colonia Condesa.

01 Studio 73. Un antro 100% urbano, original y atrevido. Una auténtica experiencia visual, con un interior decorado con grafitis, para una noche de música y baile. Los mejores DJ del momento y la mejor música: reguetón, electrónica, rap y los éxitos mundiales más actuales.

03 El Péndulo. Para los amantes del café y de los libros. ¿Tienes la tarde libre y no sabes qué hacer? En la calle Nuevo León está El Péndulo, una cafetería-librería en un espacio amplio y luminoso, ideal para leer un libro y disfrutar de un buen café.

05 Los Losers. En este pequeño local de la Condesa ofrecen un menú vegano con más de 30 opciones. Tortillas hechas a mano y una amplia variedad de tacos. Buena relación calidad-precio.

07 Bunko Roma-Condesa. Un espacio que busca acercar la literatura a los más jóvenes de forma divertida y amena con actividades artísticas y culturales.

09 Tomás: Casa Editora de Té. Un espacio acogedor en el barrio de la Condesa con más de 100 variedades de té para descubrir. Déjate aconsejar y vive la experiencia. Un lugar pequeño y tranquilo para pasar un rato agradable.

02 El Club del Rock & Roll. Un lugar mágico para los amantes de la música, que encontrarán allí un enorme catálogo de vinilos de todos los géneros: rock, jazz, funk... Además de su impresionante oferta musical, cuentan también con una barra de cervezas artesanales.

04 Tamarindo Guayaba. Una colorida tienda repleta de juguetes, objetos vintage, cerámica... Piezas únicas que la propietaria compra durante sus viajes por países de todo el mundo. Aquí puedes encontrar, además, obras de artistas emergentes.

06 Canica. Ambiente cálido y decoración sencilla en este local de la calle Mazatlán, en el que encontrarás deliciosos sandwiches: combinaciones sorprendentes y buenos ingredientes. También sirven cerveza, vino y café.

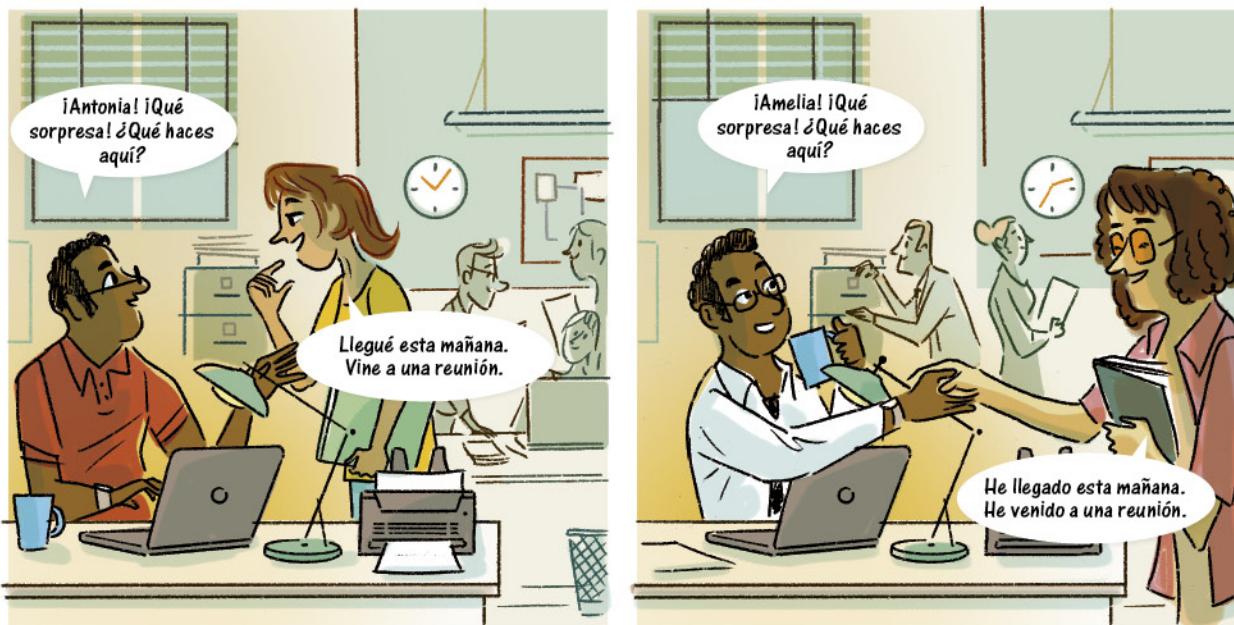
08 Parque México. Este parque es el centro de reunión y encuentro en Colonia Condesa. Fuentes, estanques y cascadas para visitar y el espacio ideal para caminar, practicar yoga, patinar, pasear al perro o leer un libro. Perfecto para pasar el día con tu familia o tu pareja.

10 El Plaza Condesa. Ambiente único y cosmopolita en esta sala de conciertos ubicada en el corazón de Colonia Condesa. Consulta en su página web sus próximos eventos y disfruta de artistas de la talla de Nick Cave o Patti Smith.

Explorar y reflexionar

3. ¡QUÉ SORPRESA! ¿QUÉ HACES AQUÍ? /MÁS EJ. 5

A. Fíjate en estas dos situaciones y en lo que dicen Amelia y Antonia. ¿Qué diferencias observas?



B. Marca a qué crees que se deben las diferencias de A.

- Amelia llegó antes que Antonia.
- Una de las dos comete un error gramatical.
- Hablan diferentes variantes del español.

C. En parejas, investigad en internet sobre el uso del pretérito perfecto y el indefinido en diferentes lugares donde se habla español. Buscad los siguientes fragmentos entre comillas especificando que las páginas deben ser .com.mx, .com.ar o .es. ¿Cuántas ocurrencias encontráis?

	.es	.com.mx	.com.ar
1. "vino esta mañana"			
2. "ha venido esta mañana"			
3. "hoy amaneció"			
4. "hoy ha amanecido"			

Para comparar

Hay más de 500 millones de hispanohablantes y, en general, no tienen problemas para entenderse entre ellos. A veces aparecen pequeñas dificultades, por causa de las diferencias de vocabulario, pero en general es fácil superar esos obstáculos. También hay pequeñas diferencias en el uso de algunos tiempos verbales, como sucede con el pretérito perfecto y el pretérito indefinido. Y en tu lengua, ¿sucede algo parecido?

4. YA LA HE VISTO /MÁS EJ. 7

A. 30 Felipe y Sofía están decidiendo qué película van a ver. Escucha y marca si las afirmaciones son verdaderas o falsas. ¿Por qué película se deciden al final?

- | | V | F |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Felipe no ha visto la última película de Marvel. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. La película que Sofía fue a ver al cine no le gustó nada. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Sofía no quiere ver <i>Retrato de una mujer en llamas</i> porque ya la ha visto. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Felipe no quiere ver películas españolas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. A Sofía no le gusta el cine de Amenábar. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Van a ver una película violenta. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Van a ver una película que Felipe ya ha visto. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



B. Fíjate en estas frases del audio. ¿Entiendes qué significan las palabras en negrita? ¿Qué recursos usas en tu lengua para expresar lo mismo?

- ¿**Ya** has visto *La llamada*?
- Pues no, **todavía no** la he visto. Dicen que es muy divertida, ¿no?
- Pues sí. Yo **ya** la he visto...

C. Completa con **ya** o **todavía no** teniendo en cuenta la situación planteada en cada caso.

1. Elsa y Maca van a ir juntas a un concierto. Elsa se ofrece para comprar las entradas. Unas horas después, Elsa le manda a Maca una foto de las entradas y este mensaje:
i..... tengo las entradas!
2. Darío llega a la oficina y no ve a Inma, su jefa, en el despacho. Ella siempre es la primera persona en llegar. Darío le pregunta a una compañera:
¿..... ha llegado Inma? Qué raro, ¿no?
3. Lorena organiza una cena con otras personas en casa a las 21 h. A las 21:10 h, Pedro, una de las personas invitadas, le manda un mensaje para decirle que va a llegar sobre las 21:30 h. Lorena le contesta con este mensaje:
Tranquilo, hemos empezado. Te esperamos.
4. Rita, la compañera de piso de Bruno, está empezando a comer un plato enorme de pasta. Bruno va un momento a su habitación y vuelve dos minutos después. Rita tiene el plato vacío y Bruno le pregunta con sorpresa:
¿..... has terminado de comer?

Explorar y reflexionar

5. ¿Y QUÉ TE PARECIÓ EL LOCAL? /MÁS EJ. 8, 11, 13

A. Aquí tienes conversaciones de Camilo con dos amigos suyos. Léelas y escribe en la tabla qué cosas valora Camilo positivamente y cuáles negativamente.



VALORA POSITIVAMENTE	VALORA NEGATIVAMENTE

B. Marca en las conversaciones de A las formas del verbo **parecer**. ¿Entiendes su significado y cómo se usa?

C. ¿A qué hacen referencia estas frases? Relaciona.

1. ¡Nos pareció una maravilla!
2. Le han parecido superbonitos.
3. Les parecieron demasiado caras.
4. Me ha parecido muy emotivo.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | las entradas del concierto |
| <input type="checkbox"/> | los dibujos |
| <input type="checkbox"/> | el discurso |
| <input type="checkbox"/> | la obra de teatro |

CÁPSULA DE FONÉTICA 6



La entonación de las exclamativas

6. ¿QUÉ TAL LA VIDA EN LA HABANA? /MÁS EJ. 18

A. 31 **ALT|AR** Escucha esta conversación con Andrea, una chica mexicana que está viviendo en Cuba, y escribe en tu cuaderno qué planes tiene.

- Descubrir la ciudad.

- ...

B. Para hablar de sus planes e intenciones, Andrea usa diferentes estructuras. Fíjate en los ejemplos de la tabla. ¿En tu lengua existe un equivalente para cada una?



EN ESPAÑOL

ir a + infinitivo: **Voy a** estar solo un semestre.

pensar + infinitivo: **Pienso** tomar algunas clases de baile.

querer + infinitivo: **Quiero** descubrir la ciudad.

EN MI LENGUA

ir + infinitivo: *Vou ficar apenas um semestre.*

C. Todos estos marcadores temporales pueden referirse al futuro. ¿Puedes ordenarlos cronológicamente? El 1 tiene que ser el más cercano al momento presente.

mañana

pasado mañana

dentro de dos años

el mes que viene

el año que viene

el lunes que viene

dentro de dos minutos

el 31 de diciembre

esta noche

D. Y tú, ¿tienes algún plan para el futuro? Piensa en tu trabajo, en tus estudios, en tus vacaciones... Escríbelo y, luego, cuéntaselo a otras personas.

- *El año que viene voy a apuntarme a un curso de submarinismo porque quiero tener el título de open water diver.*



Léxico

VALORAR Y HABLAR DE EXPERIENCIAS

parecer	bonito/a	fea/a	bueno/a
	interesante	increíble	espectacular
	una maravilla	un horror	un rollo
pasarlo/a	bien	genial	fenomenal
	mal	fatal	

DESCRIBIR Y VALORAR LUGARES /MÁS EJ. 16

ambiente	agradable	acogedor	frío
	relajado	cálido	único
	cosmopolita	informal	
decoración	sencilla	antiquada	clásica
	moderna	cuidada	original
servicio	amable	antipático	eficiente
	rápido	lento	
precios	económicos	buenos	medios
	altos	excesivos	ajustados

ACTIVIDADES DE OCIO



FRASES EXCLAMATIVAS /MÁS EJ. 14-15, 17

QUÉ + ADJETIVO
¡Qué guapo / horrible / interesante...!

QUÉ + SUSTANTIVO
¡Qué maravilla / horror / pena...!

QUÉ + SUSTANTIVO + TAN / MÁS + ADJETIVO
¡Qué día tan / más estupendo!

+ P. 239

REFERIRSE AL FUTURO

Para referirnos al futuro, podemos usar los siguientes marcadores temporales.

esta tarde / noche...

este jueves / viernes / sábado / fin de semana...

mañana

pasado mañana

dentro de un año / dos meses / tres semanas...

el lunes / mes / año... **que viene**

Este fin de semana pienso descansar mucho.

Dentro de seis semanas voy a participar en una carrera solidaria.

Gramática y comunicación

EL PRETÉRITO PERFECTO /MÁS EJ. 2-3

P. 244

	PRESENTES DE HABER	+ PARTICIPIO
(yo)	he	
(tú, vos)	has	
(él / ella, usted)	ha	visitado
(nosotros/as)	hemos	comido
(vosotros/as)	habéis	vivido
(ellos/as, ustedes)	han	

Los participios irregulares más frecuentes son:

abrir → abierto	morir → muerto	decir → dicho
poner → puesto	romper → roto	escribir → escrito
ver → visto	hacer → hecho	volver → vuelto

! El participio no cambia, la persona se marca con el verbo **haber**. Además, el auxiliar y el participio son una unidad, no se puede colocar nada entre ellos.

Has ido ya al Reina Sofía? Este libro es buenísimo. Lo has leído?
Has ya ido al Reina Sofía? Este libro es buenísimo. Has lo leído?

HABLAR DE EXPERIENCIAS EN EL PASADO

/MÁS EJ. 4, 6

Usamos el pretérito perfecto para hablar de experiencias, pero sin mencionar cuándo se han realizado. En general, lo usamos cuando preguntamos si una acción se ha realizado o no, sin interesarnos por cuándo se ha realizado.

- Has estado alguna vez en Roma?
- Has visto la última película de Icíar Bollaín?
- ¿En Roma? Sí, (he estado) dos veces.
- Pues no. ¿Es buena?

También usamos el pretérito perfecto cuando informamos de un hecho situándolo en un tiempo que tiene relación con el presente, que llega hasta ahora.

- ¿Qué has hecho hoy?
- Esta mañana he salido a correr y luego he ido a clase.

! En algunos lugares de España y de América Latina se utiliza el pretérito indefinido en vez del pretérito perfecto en los usos anteriores.

Usamos el pretérito indefinido para referirnos a una acción pasada situada en un tiempo terminado, que no llega al presente.

- ¿Qué hicisteis el sábado?
- Estuvimos en casa de Armando.

YA / TODAVÍA NO

Usamos **ya** para referirnos al cumplimiento de una acción esperable o previsible.

¿Ya has salido de trabajar?

Ya he salido de trabajar. ¿Vamos al cine?

Usamos **todavía no** para referirnos a que no se ha cumplido una acción esperable o previsible.

¿Todavía no has salido de trabajar? Son las doce de la noche...

Todavía no he salido de trabajar. Mejor vamos al cine mañana, ¿vale?

HABLAR DE INTENCIÓNES Y PROYECTOS /MÁS EJ. 19

IR A + INFINITIVO

El fin de semana que viene **voy a ir** a Málaga.

QUERER + INFINITIVO

Mañana **quieres ir** a la playa?

PENSAR + INFINITIVO

Esta noche Elena y Greta **piensan salir** a cenar fuera.

! También podemos usar el presente de indicativo para hablar de intenciones y de proyectos que queremos presentar como firmes o decididos: Mañana cenamos en casa de Alicia.

GUSTAR, ENCANTAR Y PARECER PARA VALORAR

/MÁS EJ. 9-10, 12

(a mí)	me	ha gustado / han gustado
(a ti, a vos)	te	gustó / gustaron
(a él / ella, usted)	le	ha encantado / han encantado
(a nosotros/as)	nos	encantó / encantaron
(a vosotros/as)	os	ha parecido / han parecido
(a ellos/as, ustedes)	les	+ adjetivo + sustantivo pareció / parecieron

Te han gustado las fotos?

Nos gustó mucho la exposición.

Os gustaron las empanadas?

A Laura le ha encantado este parque.

Me encantaron los regalos. ¡Gracias!

Esa película nos pareció divertidísima.

Los museos de Berlín me parecieron una maravilla.

Practicar y comunicar

7. TODA UNA VIDA

A. Aquí tienes una lista de cosas que una persona puede hacer a lo largo de su vida. Pregúntale a un/a compañero/a lo que no entiendas.

- acabar los estudios
- montar un negocio
- tener hijos
- casarse
- jubilarse
- aprender a ir en bicicleta
- salir en la tele
- montar a caballo
- vivir en un país extranjero
- dar la vuelta al mundo
- aprender a tocar un instrumento
- ir a la universidad
- escribir un libro
- plantar un árbol
- tener perro

B. Anota en tu cuaderno qué cosas has hecho, qué cosas estás haciendo en la actualidad, qué cosas vas a hacer pronto y cuáles crees que no vas a hacer nunca.

C. Ahora, coméntalo con tu compañero/a. Luego, cuenta a la clase lo que más te ha sorprendido.

- *Jeff, ¿tú has acabado los estudios?*
- *Bueno, ya he acabado el grado, pero creo que en el futuro voy a estudiar otra vez. Y tú, ¿has acabado los estudios?*
- *Todavía no. Voy a acabar dentro de dos años.*



8. EL AÑO MÁS...

A. Prepara preguntas para otra persona de la clase y averigua qué experiencias ha tenido durante uno de estos tres períodos: esta semana, este mes o este año.

- *¿Has ido mucho al cine este mes?*
- *Sí, un par de veces. Fui la semana pasada y ayer por la noche.*
- *¿Hiciste deporte este mes?*
- *Pues no mucho, solo fui al gimnasio la primera semana.*

B. Ahora, comparte con el resto de la clase cómo ha sido la vida de tu compañero/a en el período elegido. ¿Ha tenido una semana, un mes o un año interesante, divertido, aburrido...?

- *Yulia ha tenido un mes bastante interesante: ha ido dos veces al cine, ha...*

9. ALT|DIGITAL COSAS EN COMÚN

A. En parejas, tenéis que encontrar una serie o una película que habéis visto los / las dos y que os ha gustado. También puede ser un libro que habéis leído los / las dos.

- *¿Has visto Parásitos?*
- *Parásitos?*
- *Sí, una película coreana que tuvo mucho éxito.*
- *Ah, sí, sí, la he visto. ¡Qué buena! ¡Me encantó!*

Para comunicar

- *Ya / Todavía no lo / la...*
- *Lo / La... hace mucho tiempo / muchas veces.*
- *Me pareció...*
- *¡Me encantó!*
- *¡No me gustó nada!*

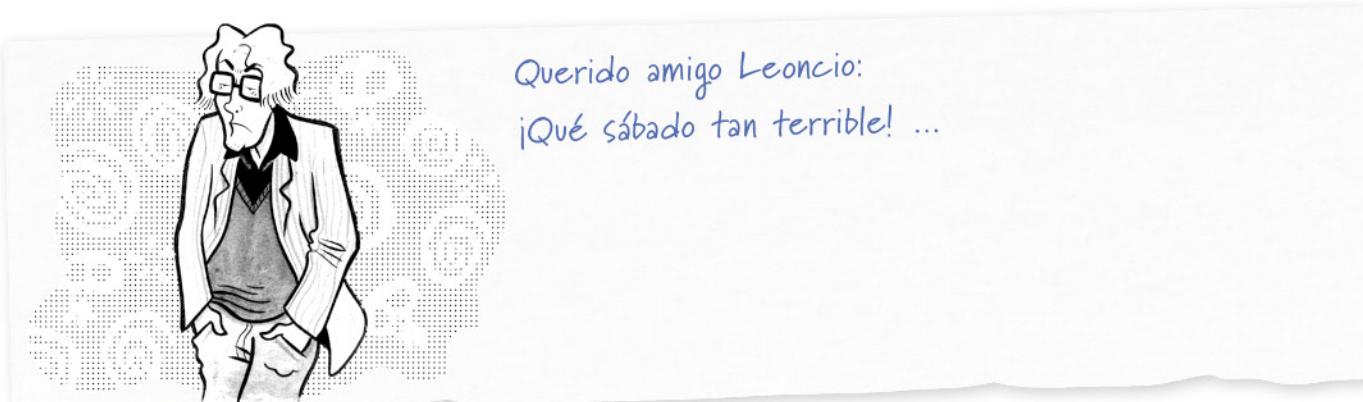


B. Ahora, contádselo a otras personas de la clase. ¿Tienen la misma opinión?

- *Los dos hemos visto Parásitos, una película de...*

10. ALT|DIGITAL EL PEOR SÁBADO DE LA VIDA DE TRISTÁN

A. Tristán es una persona muy negativa. El sábado pasado hizo muchas cosas, pero nada le gustó. En parejas, escribid el correo que Tristán envió a un/a amigo/a para explicarle cómo le fue el día. Después, leedlo en clase. ¿Qué pareja ha escrito el mensaje más divertido?



B. ¿Has tenido alguna vez un día tan horrible o experiencias como las descritas en los correos que se han leído? Coméntalo con otras personas.

Practicar y comunicar

11. ALT|DIGITAL NUESTRA CIUDAD /MÁS EJ. 20-21

A. Vais a escribir un artículo sobre qué cosas se pueden hacer en vuestra ciudad o región. Primero, pensad en cosas que queréis recomendar a un visitante. Aquí tenéis algunas ideas.

un restaurante un museo un parque una tienda una calle
una excursión un rincón con encanto un edificio

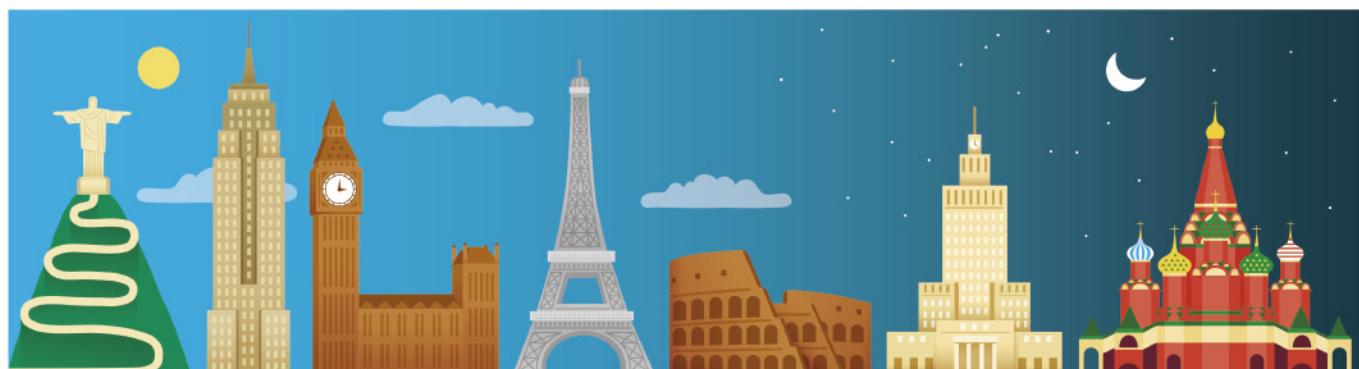
B. En pequeños grupos, tenéis que poneros de acuerdo en qué cinco cosas vais a recomendar. Podéis recoger la información en una tabla.

- Yo conozco un restaurante mexicano muy bueno que se llama *La Llorona*.
- Yo no lo conozco. ¿Dónde está?
- Cerca del puerto.
- Sí, yo he estado. ¡Me encanta!
- ¿Y es caro?
- No, no me pareció caro. Ni caro ni barato.

NOMBRE	¿DÓNDE ESTÁ?	OTROS
La Llorona: restaurante mexicano	Cerca del puerto	Precio: medio

C. Ahora, escribid el artículo y colgadlo en una pared del aula para que todas las personas de la clase lo puedan leer. Podéis acompañarlo con imágenes.

D. Ahora, entre toda la clase, vais a elegir las cinco mejores recomendaciones.





12. ALT|DIGITAL CONOCER LIMA

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. ¿Qué cosas haces normalmente cuando visitas una ciudad? Coméntalo con tus compañeros/as.

- Yo siempre visito los lugares más importantes, como templos, museos...
- Pues a mí me gusta mucho caminar por la ciudad y descubrir lugares interesantes, como tiendas, cafeterías...

VEMOS EL VÍDEO

B. Ve el vídeo y haz una lista de las actividades de ocio que se pueden hacer en Lima. ¿Qué tres cosas de las que hace Ceci te gustaría hacer a ti? Justifica tu respuesta.

C. Vuelve a ver el vídeo y toma notas de las cosas que dice Ceci de estos lugares.

Huaca Pucllana

Museo Larco

Círculo mágico del agua

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

D. Elige una ciudad de algún país de habla hispana que te gustaría visitar. Investiga sobre las cosas que se pueden hacer allí y prepara una visita de unos días.

E. Presenta al resto de la clase la ciudad que has elegido visitar y explica por qué. Entre todos/as podéis hacer una guía de vuestras ciudades preferidas.