

Más ejercicios

1. 99-104 Escucha estos fragmentos de las conversaciones de la actividad 2 (página 138) y complétalos con las expresiones que faltan.

- 1 • ¿Y qué tal funciona?
 - Bueno, (1) **va perfecto**. O sea, además, es que (2) **es superútil**, porque te hace masajes en los pies, en las piernas, sobre todo en el cuello, que yo tengo muchísimas molestias... Bueno, para cualquier parte del cuerpo... Es increíble.
 - ¿Y es fácil de usar?
 - Sí, sí, (3) **es muy fácil de usar**. Se enchufa en la corriente y ya está.
- 2 • ¿Qué le parece?
 - (4) **Es bonita**, pero creo que con este vestido (5) **no me queda bien**.
- 3 • ¡Mira lo que nos ha regalado mi suegra!
 - ¡Uf! ¡(6) **JQué feo!**!, ¿no?
 - (7) **Horroroso**. Además, no sabemos ni para qué sirve.
- 4 • Pues (8) **es superpráctico**. Sirve para un montón de cosas: para amasar, para picar, para batir claras de huevo...
(9) **Hace de todo**.
 - Y, además, no ocupa mucho espacio, ¿no?
 - ¡No, qué va! (10) **Ocupa muy poco espacio**. Y (11) **Y va superbién**, de verdad. Ayer hice una torta riquísima.
- 5 • (12) **Qué práctico**, ¿no? Así puedes guardar las mantas y la ropa de invierno...
 - Sí, (13) **es fantástico**. Caben un montón de cosas. Además, como mi dormitorio no es demasiado grande... Y mira qué fácil se abre: se levanta por aquí y ya está.
 - ¡(14) **JQué maravilla!**!
- 6 • Pues es (15) **facilísima de usar**. Además, no tienes que poner casi aceite. Solo pones un poco de agua, las verduras o la carne o el pescado, o lo que quieras, y en unos minutos ya está: tienes una comida riquísima y muy muy sana.

2. ¿Qué te parece el diseño de estos restaurantes? Descríbelo usando las siguientes estructuras.

Es un lugar... Tiene un aire... Evoca...

Destaca... ... está/n hecho/a/os/as de...

... combina con...



Restaurante Quatre Gats, Barcelona (España)



Restaurante Quinta Avenida, Palma de Mallorca (España)

3. Lee este texto y escribe qué características de la obra de Gaudí ves en las imágenes.

GAUDÍ, EL ARQUITECTO DE LA NATURALEZA



Casa Milà, Barcelona

Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926) fue un artista total: arquitecto innovador, escultor, interiorista, ceramista, forjador... Empleó y combinó todo tipo de materiales: piedra, hierro, cerámica, yeso, cristal, madera y pintura. Sus principales fuentes de inspiración fueron el paisaje, la vegetación y la fauna de su Mediterráneo natal. De hecho, en la obra de madurez de Gaudí se produce una identificación entre arquitectura y naturaleza conocida como *arquitectura orgánica*. Gaudí combinaba sabiamente su dominio de la geometría y los cálculos matemáticos con métodos intuitivos que aplicó a su arquitectura, con lo que obtuvo formas equilibradas muy parecidas a las que se encuentran en la naturaleza.

«Ese árbol que crece ahí fuera, ese es mi mejor libro de arquitectura»

Su universo decorativo es riquísimo y complejo, repleto de símbolos en cada detalle. Para

decorar sus edificios Gaudí exploró todas las técnicas tradicionales: los trabajos de forja, el uso del ladrillo, la cerámica, la ebanistería... Es el original uso de esas técnicas lo que da a sus obras su especial dimensión plástica. El lenguaje gaudiniano está lleno de color, texturas, formas ondulantes y constantes referencias al mundo vegetal y animal.

«El color es la señal de la vida»

EL MOSAICO

Aunque el mosaico está presente en Cataluña desde el siglo I d.C., el *trencadís* es una técnica nueva que no se utilizó hasta el Modernismo y que fue impulsada como método decorativo por Gaudí y sus discípulos. En esta técnica, los fragmentos que forman el mosaico suelen ser de cerámica, lo que permite realizar magníficas obras de arte con restos de baldosas rotas. El *trencadís* tiene la ventaja de ofrecer un diseño muy espontáneo. Se utiliza para la decoración de superficies verticales exteriores, en las que se obtienen ricos efectos decorativos.

GAUDÍ DISEÑADOR

Gaudí diseñó también el mobiliario para los edificios que le encargaron. Cada mueble es una auténtica pieza de arte y tiene personalidad propia, pero se combina y se integra tanto en el conjunto del mobiliario como en el espacio al que va destinado. El artista catalán estudió detalladamente el cuerpo humano para poder adaptar muchos de sus muebles a la anatomía humana.



Escultura de un lagarto, en Park Güell, Barcelona



Banco de dos plazas, en Casa Batlló, Barcelona

Gaudí diseñó una estructura única en su género: un banco de dos plazas no alineadas. Aquí, el espacio de cada persona está delimitado por un apoyabrazos central que actúa de divisor. Además, los asientos están opuestos. Estamos ante una muestra del gusto de Gaudí por los símbolos: en la realidad íntima humana, las personas a menudo se encuentran solas y aisladas aunque comparten un mismo espacio.

1. El edificio es de piedra y los balcones, de hierro. La fachada tiene una forma de...

4. Completa las frases con la preposición adecuada.

- a. Una **licuadora** es un aparato **con** el que se hacen zumos naturales.
- b. Un **mantel** es una tela **sobre** la que pones los platos, cubiertos y vasos para no manchar la mesa.
- c. Un **grifo** es un utensilio **del** el que sale el agua.
- d. Una **tintorería** es una tienda **en** la que puedes llevar a limpiar tu ropa delicada.
- e. Un **wok** es un recipiente de cocina **con** el que puedes preparar deliciosas recetas asiáticas.
- f. Un **monedero** es una pequeña bolsa **en** la que puedes llevar el dinero.

Más ejercicios

Solución 5

Un abrigo es una prenda de vestir con la que te proteges del frío.

Una linterna es un objeto con el que iluminas cuando no hay luz.

Un sofá es un mueble en el que descansas o puedes echar la siesta.

Un sacacorchos es un utensilio con el que abres una botella.

Una tenaza es una herramienta con la que puedes cortar un cable.

Un pasaporte es un documento con el que puedes viajar por otros países.

Una biblioteca es un lugar al que vas a leer o a estudiar.

Una droguería es una tienda en la que puedes comprar productos de limpieza.

El tiempo es un tema sobre el que todo el mundo habla.

La adolescencia es una etapa por la que todo el mundo pasa.

5. Relaciona los elementos de las columnas para obtener definiciones y escríbelas en tu cuaderno. En algunos casos, hay varias posibilidades.

un abrigo	un mueble	iluminas cuando no hay luz.
una linterna	una etapa	descansas o puedes echar la siesta.
un sofá	un objeto	todo el mundo pasa.
un sacacorchos	un documento	puedes cortar un cable.
una tenaza	un lugar	el que te proteges del frío.
un pasaporte	una prenda de vestir	la que todo el mundo habla.
una biblioteca	una tienda	puedes viajar por otros países.
una droguería	un tema	vas a leer o a estudiar.
el tiempo	un utensilio	puedes comprar productos de limpieza.
la adolescencia	una herramienta	abres una botella.

6. Completa las siguientes descripciones.



Es un mueble en *el que te sientas para estudiar o comer.*



Es un líquido con *el que se aliñan ensaladas y con el que se puede freír.*



Es una cosa en *la que guardas dinero, tu documentación, etc.*



Es un utensilio con *el que puedes preparar una tortilla.*

7. Une cada frase con su continuación lógica.

- | | |
|--|---|
| 1. Me han regalado un juego de sábanas... | (2) que abriguen mucho. |
| 2. Tengo que preguntarle a mi padre dónde puedo comprar unos calcetines... | (1) que abrigan mucho. |
| 3. Hola, no sé si tenéis algún molde de bizcocho... | (3) que no se pegue. |
| 4. Coge la sartén roja, es la única... | (4) que no se pega. |
| 5. Me han regalado un altavoz bluetooth... | (5) que ocupa poco espacio. |
| 6. Me he mudado a un piso muy pequeño, así que necesito un sofá... | (6) que ocupe poco espacio. |
| 7. Necesito una cafetera nueva... | (8) que es buena y no muy cara. |
| 8. Me recomendó María una plancha del pelo... | (7) que sea buena y no muy cara. |
| 9. Para las niñas siempre uso un cepillo para el pelo... | (10) que desenrede bien y no haga daño. |
| 10. Quiero encontrar un cepillo para el pelo... | (9) que desenreda bien y no hace daño. |

8. Completa estas frases conjugando los verbos que están entre paréntesis en presente de indicativo o en presente de subjuntivo, según corresponda.

- a. He conocido a una chica que (LLAMARSE)
~~se llama~~ Alba.
- b. Quiero un coche que no (COSTAR)
~~cueste~~ más de 12 000 euros.
- c. Quiero llevar a María José a un restaurante que (TENER) ~~tenga~~ una terraza con vistas al mar. ¿Conoces alguno?
- d. ¿Sabes dónde están los zapatos que (PONERSE, YO) ~~me pongo~~ normalmente con el vestido rojo?
- e. No encuentro ningún trabajo que (GUSTAR, A MÍ) ~~me guste~~ realmente.
- f. ¿Sabes ese bar que (ESTAR) ~~está~~ en la esquina de tu casa? Pues allí nos encontramos ayer a Luisa.
- g. ¿Conoces a algún arquitecto que (TENER) ~~tenga~~ experiencia en locales comerciales? Es que necesito encontrar uno urgentemente.
- h. ¿Sabes si hay alguna aplicación con la que (PODER) ~~pueda~~ organizar lo que voy a cocinar durante la semana y hacer la lista de la compra?

Más ejercicios

Solución 11

1. Es una máquina que sirve para afeitarse. Cabe en la mano y funciona con pilas o con batería.
2. Es un objeto que se usa para darse sombra. La gente lo suele llevar a la playa. Es plegable.
3. Es un utensilio de cocina. Es de metal y se puede usar para comer sopa, por ejemplo.
4. Es un aparato que usamos muy a menudo. Funciona con electricidad. Algunos son portátiles.
5. Es una tela que se pone en el suelo para no ensuciarlo. Normalmente tiene forma redonda, cuadrada o rectangular.

9. Imagínate que te encuentras en las siguientes situaciones. ¿Qué dices? Escríbelo.

1 Quieres regalarle a una amiga una bufanda verde y no quieres gastarte más de 20 euros. Entras en una tienda. ¿Qué le dices a la dependienta?

¿Tenéis alguna bufanda que sea verde y que cueste menos de 20 euros?

2 Ayer, en un bar, conociste a Julia, una chica muy simpática que trabaja en el Hospital del Mar. Hoy se lo cuentas a un amigo. ¿Qué le dices?

Ayer conocí a una chica que trabaja en el Hospital del Mar. Es muy simpática.

3 Quieres comprarle un champú biológico. Tienes el pelo muy graso y con tendencia a tener caspa. ¿Cómo explicas lo que quieras en la farmacia?

Busco un champú que sea biológico y para pelo muy graso. Y que vaya bien para la caspa.

4 Eres celáco y no puedes comer gluten. Una vez compraste un pan sin gluten en una panadería y te gustó mucho. Vuelves a la panadería para comprarlo. ¿Cómo explicas lo que quieras?

Estoy buscando un pan que compré el otro día que no tiene gluten.

10. ¿Cuáles de estos comentarios te parecen positivos (+)? ¿Cuáles negativos (-)? Márcalo.

	+	-
a. Los encuentro un poco caros.		x
b. Me parece horroroso.		x
c. Pues a mí no me desagrada.	x	
d. Esas son un poco llamativas, ¿no?		x
e. No sé si voy a comprármela.	x	x
f. La encuentro espantosa.		x
g. No es excesivamente barato.		x
h. Este me va genial.	x	

11. Describe en tu cuaderno las siguientes cosas. Intenta usar las expresiones que aparecen al lado de las fotos.



- 1 Es...
Sirve para...
Funciona con...
Consum...
Ocupa...
Cabe en...
Va muy bien para...



- 2 Es...
Es de...
Sirve para...
Es muy...
Dura...



- 3 Es...
Es de...
Sirve para...
Es muy...
Ocupa...
Cabe en...
Dura...



- 4 Es...
Sirve para...
Funciona con...
Consum...
Ocupa...
Cabe en...
Va muy bien para...



- 5 Es...
Es de...
Lo usas cuando...
Se guarda en...

12. Fíjate en estas frases y tradúcelas a tu lengua. ¿Entiendes cuándo decimos **sirve para** y **sirve de**?

a. Es un aparato que **sirve para** cocinar al vapor todo tipo de alimentos.

.....

b. Es un sillón que **sirve de** maceta y **de** vivienda para los animales.

.....

13. Escribe, en cada caso, el nombre de algún objeto que cumpla las siguientes características.

a. Práctico, de madera, barato:

.....

b. Suave, de lana, con forma rectangular y alargada:

.....

c. Sólido, de metal, cabe en un bolsillo:

.....

d. De cerámica, bonito, se rompe con facilidad:

.....

e. Llamativo, blando, se estira:

.....

f. Precioso, de cristal, frágil:

.....

g. De algodón, útil, se arruga:

.....

14. Escribe, en cada caso, el adjetivo que corresponda a cada definición. La primera letra del adjetivo está en minúscula.

a. Algo caro y de gran categoría: **u**joso

b. Algo que se rompe con facilidad: **f**rágil

c. Algo que puede servir para algo: **ú**til

d. Algo que se deforma con facilidad al presionarlo: **b**lando

e. Algo muy feo, muy malo o muy desagradable: **h**orroroso

f. Algo liso y agradable al tacto: **s**uave

g. Algo que llama mucho la atención: **l**lamativo

h. Algo sin muchos adornos o que no es difícil de usar: **s**uave

15. Tacha en cada caso el adjetivo que no se puede combinar con el nombre.

a. Un restaurante **elegante / alegre / favorecedor / preciosos**

b. Un hotel **sofisticado / feo / clásico / favorecedor**

c. Una camiseta **moderna / portátil / alegre / reversible**

d. Una olla **colorida / especial / blanda / sólida**

e. Un jarrón **frágil / delicado / cómodo / preciosos**

16. 105 Escucha cómo se pronuncian estas palabras y subraya la sílaba tónica. Luego, léelas en voz alta poniendo énfasis en esa sílaba.

a. caro - carísimo

e. largo - larguísimo

b. raro - rarísimo

f. cómodo -

c. feo - feísimo

comodísimo

d. rico - riquísimo

Más ejercicios

17. Fíjate en el ejemplo y transforma estas frases intensificando de otra manera el valor del adjetivo.

Es un vestido **muy feo**.

Es un vestido feísimo.

a. Ayer en una tienda vi unos zapatos **supercaros**.

Ayer en una tienda vi unos zapatos carísimos.

b. Tengo un aparato que hace unos zumos **muy buenos**.

Tengo un aparato que hace unos zumos realmente buenos.

c. El otro día me compré un sofá **muy cómodo**.

El otro día me compré un sofá supercómodo.

d. Me encanta. Es **muy moderno**.

Me encanta. Es verdaderamente moderno.

e. Este horno tiene muchas funciones, es **muy práctico**.

Este horno tiene muchas funciones, es superpráctico.

f. Este jarrón es **muy frágil**.

Este jarrón es realmente frágil.

18. Completa estas frases con **que** o **qué**.

a. ¿**Qué**... es esto?

b. ¡**Qué**... horror! ¡Es feísimo!

c. Quiero un gorro ...**que**... cueste menos de 20 euros.

d. ¡**Qué**... maravilla de hotel!

e. Es un restaurante en el ...**que**... solo hacen tacos.

f. ¡**Qué**... vestido tan bonito!

g. Yo creo ...**que**... con ese traje está guapísimo.

19. Escribe tres nombres de...

a. aparatos eléctricos:

.....

b. prendas de vestir:

.....

c. muebles:

.....

d. utensilios de cocina:

.....

e. recipientes:

.....

f. objetos de decoración:

.....

g. establecimientos comerciales:

.....

h. instrumentos musicales:

.....

20. Completa las frases con las siguientes expresiones y los verbos conjugados.

seguir la moda estar de moda

pasarse de moda

a. Los suelos de madera en las casas

..... **están de moda**.... Son bonitos y cálidos, por eso mucha gente los quiere.

b. Los pantalones acampanados

..... **pasado de moda**..... , ¿no? Ahora ya casi nadie los lleva.

c. A Mario le gusta ...**seguir la moda**..... y

compra lo mismo que algunos *influencers* que ve en Instagram.