

3

YO NUNCA LO HARÍA

TRADICIONES singulares

Espectáculo de clavados

En La Quebrada (Acapulco, México) hay un acantilado de 45 metros de altura desde donde los jóvenes del lugar realizan saltos al mar (los "clavados") todos los días del año. Esta tradición existe desde 1934 y se ha convertido en una atracción turística. La Quebrada es ahora un lugar conocido por todos los "clavadistas" del mundo, ya que allí se celebra cada año el Campeonato Mundial de Clavados de Altura.



Castells

En Cataluña (España) existe una espectacular tradición popular que consiste en la construcción de torres humanas: los castells. En la construcción de estas torres participan desde los más jóvenes (5 o 6 años) hasta los más ancianos, y pueden llegar a tener diez alturas. Es habitual construir castells en las plazas principales de los municipios, delante del ayuntamiento, durante la celebración de festividades.



Encierros

Es una costumbre típica de algunos lugares de España y de América Latina que consiste en correr delante de varios toros. El encierro más famoso de todos es el de las fiestas de San Fermín de Pamplona (España), que se celebran todos los años en el mes de julio. Durante esas fiestas seis toros bravos recorren las calles de la ciudad y miles de personas corren delante de ellos.



**EN ESTA UNIDAD
VAMOS A**

HACER UNA EXPOSICIÓN DE TRADICIONES PECULIARES Y COMENTARLAS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar consejos
- evocar situaciones imaginarias
- opinar sobre acciones y conductas
- expresar deseos
- expresar desconocimiento

RECURSOS GRAMÁTICAS

- algunos usos del condicional
- **te recomiendo / aconsejo / sugiero que** + presente de subjuntivo
- el pretérito imperfecto de subjuntivo
- **creía que..., pensaba que..., no sabía que...**

RECURSOS LÉXICOS

- deportes
- tradiciones
- vocabulario para hablar de emociones
- miedos y fobias
- negar una posibilidad categóricamente de forma coloquial

Los voladores de Papantla

Esta famosa danza es una tradición mexicana y guatemalteca de origen prehispánico. En sus orígenes, era un rito para atraer la lluvia. En la actualidad, la realizan los nahuas y los totonacos durante las fiestas patronales de sus municipios y son especialmente conocidas las de la ciudad de Papantla. La danza es ejecutada por cinco hombres. Los voladores se suben a lo alto de un poste y, mientras el volador principal permanece de pie bailando y tocando la flauta y el tambor, los otros cuatro, atados por un pie, van descendiendo boca abajo al ritmo de la música.



Empezar

1. COSTUMBRES Y TRADICIONES

/MÁS EJ. 1

A. Mira las fotografías y lee el nombre de las tradiciones que representan. ¿Conoces estas tradiciones? ¿En qué consisten? Coméntalo con otra persona de la clase.

B. En grupos de cinco, cada estudiante lee uno de los textos. Luego, hace un resumen de la tradición para el resto del grupo. Podéis tener en cuenta estas cuestiones.

- ¿De dónde es la tradición?
- ¿En qué consiste?
- ¿Cuáles son sus orígenes?
- ¿Cuándo se celebra?
- Otros datos.

C. ¿Te gustaría hacer alguna de las cosas que se mencionan en el reportaje? ¿Hay algo que no harías nunca?

- *Yo no participaría en una torre humana, pero me gustaría ver una.*
- *A mí también. Yo lo que no haría nunca es correr delante de un toro...*

Comprender

2. DEPORTES EXTREMOS /MÁS EJ. 2-3

A. ¿Conoces estos deportes? ¿En qué consisten? ¿Los has practicado o te gustaría practicarlos alguna vez? Coméntalo con otras personas de la clase.

- kitesurf
- ciclismo de montaña
- alpinismo
- parkour
- salto base
- buceo en cuevas
- puenting
- motocross
- escalada
- barranquismo
- paracaísmo
- rappel

• *El kitesurf es ese deporte que se practica con una cometa en el mar, ¿no?*

B. ¿Por qué los deportes de A se consideran extremos? ¿Te parecen todos igual de extremos? ¿Qué crees que busca la gente que los practica?

+ Para comunicar

- Para mí, es más peligroso / arriesgado... → Necesitan / Buscan sentir(se) / vivir / tener...
→ Buscan sensaciones / experiencias...

C.   Ahora, lee el artículo de la página de la derecha sobre algunos deportes extremos. Luego, comenta con tus compañeros/as qué cosas te han sorprendido más.

- *Yo no sabía que ya en el siglo XII algunos pescadores usaban cometas para desplazarse.*

D.  11  ALT|UR Dos personas hablan sobre si harían los deportes del texto de C. Escúchalas y completa la tabla.

	PARACAIDISMO		KITESURF		ESCALADA	
	lo haría	no lo haría	lo haría	no lo haría	lo haría	no lo haría
1. Carmen	●	●	●	●	●	●
2. Fermín	●	●	●	●	●	●

E.  11  ALT|UR Marca a quién corresponde cada una de estas afirmaciones. Si lo necesitas, puedes volver a escuchar la conversación.

- Yo no lo haría ni aunque me pagaran; no podría: tengo vértigo.
- Me gustaría intentarlo, pero me da un poco de miedo.
- Deberías buscarme a un profesor y tomarte tu tiempo para aprender poco a poco.
- Si tuviera más tiempo y, sobre todo, dinero, lo haría.
- No lo haría en días peligrosos.

CÁPSULA DE LENGUA
ORAL Y COLOQUIAL 3



Adherirse y negar categóricamente

VIVIR EL RIESGO

Para algunas personas el riesgo es una forma de vida. Necesitan vivir situaciones extremas y notar la adrenalina recorriendo su cuerpo. Se sienten libres cuando superan sus miedos y por eso buscan sensaciones fuertes practicando deportes de riesgo. Algunas se sienten especialmente atraídas por la velocidad y practican deportes como el *kitesurf*, el esquí acuático, el *snowboard* o el *motocross*. Otras buscan las alturas, la sensación de dominar el mundo desde arriba, el vértigo... Son amantes de deportes como el alpinismo, la escalada, el paracaidismo o el *puenting*.



KITESURF

Es un deporte que se practica en el mar o en lagos y que consiste en desplazarse por encima del agua, en una tabla tirada por una cometa. Se dice que, ya en el siglo XII, algunos pescadores de Polinesia usaban cometas para mover sus embarcaciones. Ese sistema se perfeccionó durante el siglo XIX y ha dado lugar a un deporte que se ha popularizado mucho durante el siglo XXI y que, desde 2016, es una nueva categoría olímpica de deporte de vela.

SALTO BASE

Este tipo de paracaidismo está considerado uno de los deportes más extremos y peligrosos. Consiste en saltar con un paracaídas desde un lugar fijo (un edificio, una torre...) y no desde un avión o helicóptero. El nombre "base" viene del acrónimo inglés BASE: *building* (edificio), *antenna* (antena), *span* (arco de un puente), *earth* (tierra).

ESCALADA

La escalada siempre se ha asociado al alpinismo, pero fue en la segunda mitad del siglo XX cuando se empezó a considerar un deporte independiente. De hecho, el primer campeonato del mundo de escalada tuvo lugar en 1989. Existen dos tipos básicos de escalada según el lugar en el que se practica: la escalada en roca y la escalada en hielo.

Construimos el MÉTODO

A. En parejas, preparad la descripción de un deporte extremo o una actividad extrema usando estas expresiones que aparecen en los textos de las actividades 1 y 2.

Consiste en... Se considera... Está considerado... Se empezó a considerar...

Se practica en / con... Existe desde / Data de... Se popularizó en... Se ha convertido en...

Es una actividad que consiste en recorrer un río siguiendo la corriente...

B. Leedle el texto a otra pareja. ¿Saben de qué deporte o actividad se trata?

Explorar y reflexionar

3. YO NO SABÍA QUE...

A. 12 ¿Has oído hablar de los cenotes de Yucatán (Méjico)? Lee estos datos sobre ellos. Luego, escucha la conversación entre María y Álex, dos amigos que preparan un viaje de aventuras a Yucatán. ¿Qué datos desconocía cada uno de ellos? Márcalo en la tabla.

	María no lo sabía	Álex no lo sabía
1. Son pozos de agua con gran profundidad, en medio de la selva. Algunos están abiertos, otros semiabiertos y otros son subterráneos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Cenote proviene de la palabra maya <i>dzonot</i> , que significaba "caverna con agua".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. En la Península de Yucatán existen más de 7 000 cenotes y muchos se pueden visitar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. En algunos se pueden practicar deportes como el esnórquel, el espeleobuceo, el rappel o la tirolina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. La temperatura media del agua de los cenotes es de 24 °C como máximo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Para los mayas, los cenotes eran sagrados. En varios de ellos, se han encontrado restos humanos y ofrendas de diversos materiales (jade, oro, cobre, etc.) realizadas a los dioses.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. Fíjate en las expresiones en negrita de estas frases de la conversación. Sirven para reaccionar ante información desconocida. ¿Cuáles se refieren a datos sobre el presente? ¿Cuáles a datos sobre el pasado?

1. “Yo **no sabía que** se podían hacer tantos deportes...”.
2. “Y **tampoco sabía que** hay más de 7 000 cenotes”.
3. “**Creía que** el agua estaba más caliente”.
4. “**Tampoco sabía que** los cenotes eran sagrados, **pensaba que** solo eran un depósito de agua”.
5. “**No sabía que** los mayas realizaban ofrendas a los dioses allí”.
6. “**¡No sabía que** se había encontrado oro en los cenotes!”.



C. Fíjate en los verbos subrayados en los ejemplos de B. ¿Qué tiempos verbales se usan para referirse a datos sobre el presente? ¿Y sobre el pasado?

D. Cada uno/a escribe un dato que conoce sobre una tradición típica o un deporte extremo y lo lee en clase. ¿Qué no sabíais? ¿Qué os ha sorprendido? ¿Por qué?

- Yo no sabía que en Francia había corridas de toros.

4. EL CONDICIONAL /MÁS EJ. 4-5

A. Lee estas dos frases y relaciona cada una de ellas con la situación en la que se ha podido decir.

<p>a. ¿Bucear en cuevas? Me parece peligroso. Yo no voy a hacerlo.</p>	<p>○ La persona que habla le aconseja a otra que no haga buceo en cuevas. También puede estar hablando de una situación imaginaria: dice que en el caso hipotético de que se plantee esa posibilidad no lo hará.</p>
<p>b. ¿Bucear en cuevas? Me parece peligroso. Yo no lo haría.</p>	<p>○ Hay una experiencia deportiva ya organizada. La persona que habla expresa su determinación de no participar en esa experiencia.</p>

B. Ahora lee estos otros pares de frases y discute con una persona de la clase las diferencias o matices de significado entre ellas. ¿Entendéis cuáles son las intenciones de los/as hablantes?

- | | |
|-----------|---|
| <p>1.</p> | <p>a. ¿Te gusta hacer escalada?
b. ¿Te gustaría hacer escalada?</p> |
| <p>2.</p> | <p>a. Esta tarde Marta va a saltar en paracaídas. Yo no lo voy a hacer.
b. Esta tarde Marta va a saltar en paracaídas. Yo no lo haría.</p> |
| <p>3.</p> | <p>a. Yo no voy a ver ese espectáculo, no soporto el maltrato animal.
b. Yo no iría a ver ese espectáculo, no soporto el maltrato animal.</p> |
| <p>4.</p> | <p>a. ¡Qué playa tan bonita! Me pongo el bañador y entro en el agua ya.
b. ¡Qué playa tan bonita! Me pondría el bañador y entraría en el agua ya.</p> |

C. Con el condicional evocamos una situación imaginaria. ¿Para qué se usa en los ejemplos de B? Coméntalo con otra persona de la clase.

- Para opinar sobre acciones y conductas
 - Para expresar un deseo
- *En la 1b, creo que para expresar un deseo, ¿no?*



Explorar y reflexionar

5. TE RECOMIENDO QUE... /MÁS EJ. 6-8

A. En grupos, haced una lluvia de ideas sobre cosas que se pueden hacer para superar estos miedos o fobias.

- claustrofobia
- miedo a los insectos
- pánico a volar
- miedo a las alturas

B. Leed lo que escriben estas personas en un foro sobre miedos y fobias, y los consejos que les dan. ¿Coinciden con los vuestros?

FOROS > CONSEJOS > VENCE TUS MIEDOS

Vence tus miedos

 **Reme:** Me da muchísimo miedo volar. Y tengo que hacer algo porque cada vez que en mi trabajo me piden que viaje, lo paso fatal... ¿Qué me recomendáis?

COMENTARIOS

 Deberías hacer una terapia de grupo, creo que te funcionaría muy bien. A mucha gente le ocurre lo mismo que a ti y les va muy bien compartir sus sensaciones. Además, existen técnicas muy buenas para superar ese miedo. Podrías probar alguna... *Elisenda*

 **Jacobo:** Siento pánico cada vez que se me acerca una abeja. No puedo controlarlo y no actúo racionalmente. Empiezo a sudar y me pongo a gritar, a correr... Me han dicho que puede que sea alérgico. ¿Qué hago? ¿Me hago una prueba?

COMENTARIOS

 Tu miedo no tiene nada que ver con una alergia. Yo, si estuviera en tu lugar, no gastaría dinero en pruebas. Probablemente la explicación esté en algún trauma de la infancia. Te sugiero que lo consultes con un psicólogo. Él te dirá qué pasos tienes que seguir. *Mari Carmen*

 Yo no iría al psicólogo porque te va a recomendar que te expongas a lo que te da miedo y eso ya lo puedes hacer tú y sin pagar nada... ¿Por qué no intentas quedarte quieto cuando se te acerque una abeja? Así irías perdiendo el miedo. *Lia*

 **Olivier:** Una vez, cuando era pequeño, me quedé encerrado en un ascensor y desde entonces tengo un miedo horrible a los espacios cerrados. Siempre evito montar en ascensor, pero a veces tengo que usarlo y entro en pánico.

COMENTARIOS

 Yo que tú, intentaría entrar de vez en cuando en un ascensor y hacer un trayecto corto para ir acostumbrándome. Al principio sentirás ansiedad, pero creo que poco a poco la irás perdiendo. *Rodolfo*

 Sí, yo también te aconsejo que lo hagas, pero al principio podrías entrar siempre con alguien. Así sería más fácil. *Cristina*

 **Marta:** Siempre me han dado respeto las alturas, pero ahora que me estoy haciendo mayor cada vez tengo más vértigo. El otro día fui a la terraza de un amigo mío, que está en un quinto piso, y al asomarme un poco para ver las vistas, me mareé y casi me desmayo.

COMENTARIOS

 Lo que te ocurre es muy habitual, pero debes intentar que ese miedo no se descontrolle. Te recomiendo que hagas un ejercicio de visualización muy útil: Imagínate a gente que se acerca a un precipicio de forma tranquila y manteniendo una distancia de seguridad razonable. Luego, imagínate a tí misma haciendo lo mismo. *Pedro*

C. ¿Te sientes identificado/a con alguna de las personas de B? ¿Conoces a gente que tenga esos miedos o fobias?

- *A mí no me dan miedo las abejas, pero me dan respeto porque sé que me pueden picar. Así que, si una abeja se me acerca, me voy.*
- *Pues yo lo paso fatal cuando estoy en un lugar elevado. No puedo subir a una torre, por ejemplo, porque...*

+ Para comunicar

- Siento pánico / ansiedad (cuando / cada vez que)...
- Entro en pánico (cuando / cada vez que)...
- Tengo un miedo horrible a...
- Tengo miedo a / de...
- Me da miedo / respeto...
- Lo paso fatal (cuando / cada vez que)...

D. Fíjate en los consejos que les dan a las personas de B y escribe en la tabla qué tiempos verbales acompañan a estas estructuras.

Deberías +	¿Por qué no +
Podrías +	Te aconsejo / recomiendo que +
Yo +	Si estuviera en tu lugar, +
Yo que tú, +	

E. En grupos, comentad qué otros miedos o fobias tienen algunas personas y si conocéis a alguien que los tenga. Luego, escribid qué consejos les daríais.

- *Mi hermano tiene miedo a la oscuridad. Siempre tiene que dormir con la luz encendida.*
- *Pues yo, si estuviera en su lugar, me encerraría en mi habitación a oscuras durante una hora...*

1. Consejos para el hermano de Martín, que tiene miedo a la oscuridad

Laura: Yo que tú, me encerraría en una habitación oscura durante una hora y me pondría a escuchar música o a hacer meditación.

Mei: ¿Por qué no vas a ver a una persona experta? ...

F. CORPUS Busca en el CORPES XXI con qué verbos y con qué adjetivos se combinan normalmente las palabras **miedo** y **pánico** (en campus&difusión tienes instrucciones). Escribe las expresiones que encuentres y compártelas con otras personas de la clase.

verbo + "miedo"
perder el miedo, ...

"miedo" + adjetivo
miedo irracional, ...

Explorar y reflexionar

6. ¿QUÉ HARÍAS SI TE ROBARAN LA ROPA? /MÁS EJ. 9-11

A. Un periodista ha salido a la calle y ha entrevistado a algunas personas para saber qué harían en situaciones límite. Lee las preguntas y las respuestas. ¿Qué respuesta te parece mejor en cada caso? ¿Por qué?

Entrevistas en la calle
¿Qué harías si...?



1) ¿Qué harías si tuvieras un accidente en la carretera, de noche, y no llevases móvil?

Abdel

Pues me quedaría durmiendo en el coche hasta el día siguiente.

Dani

Si estuviera en una carretera desierta, me iría andando hasta encontrar alguna casa o pueblo.

Mónica

Pararía a algún coche y le pediría que me llevara al pueblo más cercano.

2) ¿Qué harías si en un viaje te robaran la ropa y no tuvieras dinero para comprarte más?

Abdel

Lo denunciaría a la policía. Y seguramente allí me darían algo de ropa, ¿no?

Dani

Seguiría mi viaje con lo que llevo puesto. O cogería algo de ropa de un tendedero...

Mónica

Pues iría a una tienda, explicaría lo que me ha sucedido y les pediría algo de ropa. Y si no quisiesen darme nada, les ofrecería unas horas de trabajo a cambio de unos pantalones y una camiseta.

B. Fíjate en los verbos en negrita en esta frase. ¿Entiendes qué expresan? Márcalo en la tabla.

Si **estuviera** en una carretera desierta, **me iría** andando.

1. El verbo en condicional (**me iría**)...

expresa una condición improbable o imposible de realizar en el presente o en el futuro.

2. El verbo en pretérito imperfecto de subjuntivo (**estuviera**)...

expresa una consecuencia de esa condición.

C. Observa cómo se forma el pretérito imperfecto de subjuntivo y conjuga el paradigma completo de uno de estos verbos: **tener, llevar, robar, querer**.

3. ^a PERS. PLURAL DEL PRET. INDEFINIDO (SIN -RON)	TERMINACIONES	
tuvie(ron)	-ra	-se
lleva(ron)	-ras	-ses
roba(ron)	-ra	-se
quisie(ron)	-ramos	-semos
	-rais	-seis
	-ran	-sen

TENER
(yo) tuviera
(tú) tuvieras
...

D. ¿Con cuál de las personas de A te identificas más? ¿Qué contestarías tú a las preguntas que les han hecho? Coméntalo con un/a compañero/a.

Léxico

DEPORTES EXTREMOS



* Consiste en tirarse al vacío desde un puente sujetándose con una cuerda. La palabra viene de **puente** + el sufijo inglés *-ing* (el mismo que tiene la palabra *rafting*, por ejemplo).

HABLAR DE DEPORTES Y TRADICIONES

Consiste en saltar / hacer / trasladar...

Viene de(l) / Tiene su(s) origen(-ígenes) en
una tradición asiática / el alpinismo...

Data de / Existe desde

el siglo xx / principios / mediados / finales del siglo xx / 1920...

Se popularizó en la década de los 80 / a finales de los 90...

Se practica en el mar / en México / al aire libre...

Se celebra en toda América Latina / en febrero / anualmente...

Se ha convertido en

una atracción turística /
un deporte...

Está considerado/a / Se considera
un deporte / el deporte más extremo...



PROBAR COSAS

SER (IN)CAPAZ DE HACER ALGO / (NO) PODER HACER ALGO

¿Serías capaz de / Podrías saltar al mar desde 15 metros de altura?
Yo no sería capaz de / Sería incapaz de / No podría montar en un globo.

ATREVERSE A HACER ALGO

¿Te atreverías a besar a un desconocido?
¿Vas a saltar desde un avión? Yo no me atrevería.

NEGAR UNA POSIBILIDAD CATEGÓRICAMENTE DE FORMA COLOQUIAL

No iría / voy a un reality show ni loco/a.

No me tiraría / me tiro en paracaídas desde un avión ni borracho/a.

Uf, yo no haría rafting por este río ni aunque que me pagaran.

Ni muerto/a me tiraría en paracaídas.

Yo no haría surf con tiburones ni aunque que me mataran.

MIEDOS Y FOBIAS

tener vértigo claudicación claustrofobia

tener miedo a / de las alturas los insectos
la oscuridad volar

tenerle miedo a la muerte

tenerles miedo a las serpientes los perros

superar / vencer el miedo

EMOCIONES /MÁS EJ. 12-13

dar miedo pánico respeto vergüenza
asco seguridad tranquilidad

pasarlo bien mal fatal

sentir ansiedad claustrofobia miedo

sentirse ridículo/a inseguro/a libre

tener sensaciones fuertes

entrar en pánico shock

Gramática y comunicación

REACCIONAR ANTE INFORMACIÓN DESCONOCIDA

Ante informaciones que desconocemos o hasta ese momento desconocíamos, podemos usar las expresiones **no sabía que / creía que / pensaba que**.

- Para referirnos a datos sobre el presente, podemos usar esas expresiones seguidas de presente o de pretérito imperfecto de indicativo.

No sabía que *hay encierros en América Latina.* (= Presente = La persona que habla indica que la información aún es válida).

No sabía que *había encierros en América Latina.* (= Pretérito imperfecto = La persona que habla se refiere al periodo del pasado en el que aún desconocía la información).

- Para referirnos a datos sobre el pasado, podemos usar esas expresiones seguidas de pretérito imperfecto, pretérito indefinido, pretérito perfecto o pretérito pluscuamperfecto.

Yo no sabía que *ya en el siglo XII algunos pescadores usaban cometas para desplazarse.* (= Pretérito imperfecto).

- *¿Sabías que el fútbol lo inventaron los guaraníes?*
- *Yo pensaba que lo inventaron los ingleses.* (= Pretérito indefinido).
- *Yo pensaba que que lo habían inventado los ingleses.*
(= Pretérito pluscuamperfecto = Indicamos que esa situación tuvo lugar en algún momento del pasado anterior a cuando yo me enteré).

EL CONDICIONAL /MÁS EJ. 14-15

P. 177-178

	SALTAR	COMER	VIVIR
(yo)	saltaría	comería	viviría
(tú, vos)	saltarías	comerías	vivirías
(él / ella, usted)	saltaría	comería	viviría
(nosotros/as)	saltaríamos	comeríamos	viviríamos
(vosotros/as)	saltaríais	comeríais	viviríais
(ellos/as, ustedes)	saltarían	comerían	vivirían

Son irregulares en condicional los mismos verbos que en futuro y, como en este tiempo, la irregularidad afecta a la raíz.

- tener → **tendr-** saber → **sabré-** decir → **dir-**
querer → **querr-** poder → **podré-** salir → **saldr-**
poner → **pondré-** haber → **habré-** venir → **vendré-**
caber → **cabré-** hacer → **haré-**

! Todos los verbos derivados de estos también son irregulares: **deshacer, componer, predecir...**

Con el condicional podemos referirnos a situaciones hipotéticas. Por eso usamos esta forma verbal para varias funciones.

- Expressar deseos (sobre todo, si son difíciles de realizar).
- Me **encantaría** tener un año sabático y viajar por todo el mundo.*
- Opinar sobre acciones y conductas (indicando si la persona que habla haría o no haría alguna cosa).

*Yo no me **haría** nunca un tatuaje.*

- Pedir algo de manera cortés (suavizando la imposición).
- ¿**Podrías** llevarme a casa?*
- Aconsejar (suavizando la imposición).

***Deberías** ir con cuidado. El kitesurf puede ser peligroso.*

ACONSEJAR, SUGERIR

DEBERÍAS / PODRÍAS + INFINITIVO

- ***Deberías** venir conmigo al concierto.*
- *Es que hay mucha gente y yo tengo agorafobia.*
- ***Podrías** ponerte al final, no hace falta que estés en primera fila.*

¿POR QUÉ NO + PRESENTE DE INDICATIVO?

¿Por qué no ahoras un poco y te compras un coche?

YO, (SI ESTUVIERA) EN TU LUGAR, / YO QUE TÚ, / YO, + CONDICIONAL

Yo, en tu lugar, haría terapia.

Yo, si estuviera en tu lugar, no iría ahora a ese país.

Yo que tú, llevaría una botella de agua. Allí no hay fuentes...

Yo no le diría nada. Se puede enfadar...

RECOMENDAR / SUGERIR / ACONSEJAR + QUE + PRESENTE DE SUBJUNTIVO

Te recomiendo que pruebes el esquí acuático. ¡Es divertidísimo!

Le sugiero que tome unas cuantas clases de conducción más antes del examen, creo que aún no está preparado.

Os aconsejo que no le molestéis mucho hoy. Está muy agobiado.

EVOCAR SITUACIONES IMAGINARIAS

CONDICIONAL

- *¿En qué lugar del mundo te **comprarías** una casa?*
- *Yo, en Sudáfrica.*

SI + PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO, CONDICIONAL

Si tuviera mucho dinero, *estaría* siempre de viaje.

Me encantan los tatuajes. Si mis padres me dejaran, me haría uno.

EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

/MÁS EJ. 16-18

+ P. 181

El imperfecto de subjuntivo tiene dos formas. Ambas se obtienen a partir de la tercera persona del plural del pretérito indefinido.

3. ^a PERSONA DEL PLURAL DEL PRET. INDEFINIDO (SIN -RON)	TERMINACIONES
llega(ron)	-ra
tuvie(ron)	-ras
estuvie(ron)	-ra
fue(ron)	-ramos
	-rais
	-ran
	-se
	-ses
	-se
	-semos
	-seis
	-sen

	SER / IR	ESTAR	PODER
(yo)	fuera	estuviera	pudiera
(tú, vos)	fueras	estuvieras	pudieras
(él / ella, usted)	fuera	estuviera	pudiera
(nosotros/as)	fuéramos*	estuviéramos	pudieramos
(vosotros/as)	fuerais	estuvierais	pudierais
(ellos, ellas / ustedes)	fueran	estuvieran	pudieran

! Las formas de la primera persona del plural siempre van acentuadas en la vocal anterior a las terminaciones **-ramos** y **-semos**.

EXPRESAR CONDICIONES

+ P. 190

Para hablar de una condición imposible o que consideramos poco probable, se emplea el pretérito imperfecto de subjuntivo. Para hablar de las consecuencias de esa condición, se usa el condicional.

CONDICIÓN	CONSECUENCIA
<i>Si tuviera</i> más tiempo, (No tengo tiempo ahora y la posibilidad de tenerlo parece remota).	<i>iría al gimnasio todos los días.</i>

En una conversación, es muy frecuente omitir alguna de las dos partes si se puede deducir por el contexto.

• *¿Pero no te ibas a comprar un coche?*

◦ *Sí, (me compraría un coche) **si tuviera dinero.***

¿Estarías dispuesto a cambiar de trabajo (si te ofrecieran un puesto)?

La misma combinación de tiempos verbales se utiliza con otras estructuras condicionales, si nos referimos a condiciones improbables o imposibles.

*Yo no haría nunca escalada a no ser que **conociera** a alguien de confianza que me enseñara.*

*Yo me comería una hormiga culona solo si me **invitaran** a una casa en Colombia y me sintiera obligado.*

*No me importaría probar lo de la escalada, siempre y cuando lo **hiciera** con protección y acompañada por alguien.*

Con esas mismas estructuras, cuando hablamos de condiciones cuyo cumplimiento consideramos probable, los tiempos verbales cambian. Utilizamos el presente (de subjuntivo o de indicativo, según la estructura gramatical) para mencionar la condición y el futuro para expresar la consecuencia.

Iremos a Vietnam a no ser que el billete salga muy caro.

Presente de subjuntivo

Iré a escalar con vosotros siempre y cuando vaya bien sujeta.

Presente de subjuntivo

Haremos la excursión solo si hace buen tiempo.

Presente de indicativo

EXPRESAR SENTIMIENTOS

+ P. 158

Me	da	miedo pánico asco	+ infinitivo (volar, comer insectos)
Te			+ sustantivo singular (la escalada, la gente violenta)
Le			
Nos			
Os			
Les	dan	miedo pánico asco	+ sustantivo plural (las alturas, las arañas, los animales peligrosos)

Me da miedo hacer escalada.

Me da pánico la oscuridad.

Me dan asco los insectos.

Practicar y comunicar

7. EXPERIENCIAS NUEVAS

A. MAP Lee lo que cuentan estas personas en un foro y los consejos que les dan. ¿Con qué consejos estás más de acuerdo? ¿Qué harías tú en situaciones parecidas? En grupos, comentadlo y, luego, contad a los/as demás cuál es la opinión mayoritaria en vuestro grupo.

SALTAR EN PARACAÍDAS



por Agus

Mi novia me ha regalado una experiencia de aventura para nuestro aniversario: ¡saltar en paracaídas! Le hace mucha ilusión que lo hagamos los dos juntos, pero a mí me da pánico. No me gustan las alturas y solo de pensar en tirarme de un avión me mareo y me da miedo tener un ataque al corazón. Pero me gustaría complacerla porque es que le hace mucha ilusión. No sé qué hacer... ¿Creéis que puedo prepararme de alguna manera para superar este miedo que me paraliza? ¿Hay alguien que lo haya hecho y que me pueda contar su experiencia?

Comentarios



Elena: Yo no me forzaría a hacer algo que no tengo ganas de hacer. Una experiencia así se tiene que

disfrutar. Si no lo disfrutas, creo que es mejor que no lo hagas. Creo que deberías contarle a tu pareja cómo te sientes. Seguro que lo entenderá.

PERCEBES Y OSTRAS



por Mario

Estoy pasando unas semanas en Galicia con unos familiares. Mañana nos reunimos con unos amigos y, para comer, habrá percebes y ostras. Parece que es bastante típico de por aquí... No quiero quedar mal con ellos, pero es que me da mucho asco comer eso. ¿Qué hago? ¿Qué haríais vosotros?

Comentarios



Juan: Yo que tú lo probaría. Puedes comer un poquito y luego decir que no tienes más

hambre o que te duele la barriga. Y cuando lo pruebes te aconsejo que no pienses en qué estás comiendo. Así no sentirás asco. Además, a lo mejor lo pruebas y te gusta...

PUENTING



por Marta

Mi hijo de diecisésis años me ha dicho que quiere hacer puenting este fin de semana con unos amigos y me ha pedido que le firme una autorización. Tiene muchas ganas y no quiero desilusionarlo, pero la verdad es que me da mucho miedo. ¿No es demasiado pequeño para tirarse desde un puente?

Comentarios



Leo: El puenting es una actividad de riesgo. Yo lo tengo claro: no le dejaría. Que se espere a ser mayor de edad y luego decida él.

- *Yo, si fuera Agus, lo intentaría. Aunque en el último momento, si me diera miedo tirarme...*

B. Escribe comentarios dando consejos a las personas del foro.

8. ALT|DIGITAL ¿QUÉ HARÍAS SI...?

A. En grupos, comentad qué haríais vosotros/as en estas situaciones y por qué. ¿Con quién coincidís más?

¿Qué harías si...

- en una excursión te encontraras a un animal que te parece peligroso delante de ti?
- se te cayeran las llaves de tu casa en una alcantarilla?
- te perdieras en la montaña y no llevaras móvil?
- te encontraras a un animal herido en la calle?
- vieras a un/a niño/a muy pequeño/a solo/a en la calle?
- vieras desde la playa a alguien que se está ahogando?
- en una tienda vieras a alguien robando?



B. ¿Cómo describiríais a las personas de vuestro grupo? Contádselo al resto de la clase.

prudente miedoso/a atrevido/a intrépido/a aventurero/a con recursos
 valiente loco/a precavido/a sensible responsable ...

- Yo creo que Hugo es muy atrevido porque...

9. ALT|DIGITAL ¿PODRÍAS PARTICIPAR EN UN REALITY SHOW?

A. ¿Te gustan los *reality shows*? ¿Cuáles son los más populares en tu país? ¿Alguna vez has pensado en participar en alguno?

B. Leed la información sobre este famoso *reality show*. Entre todos/as, elaborad un cuestionario con preguntas para seleccionar a los/as concursantes.



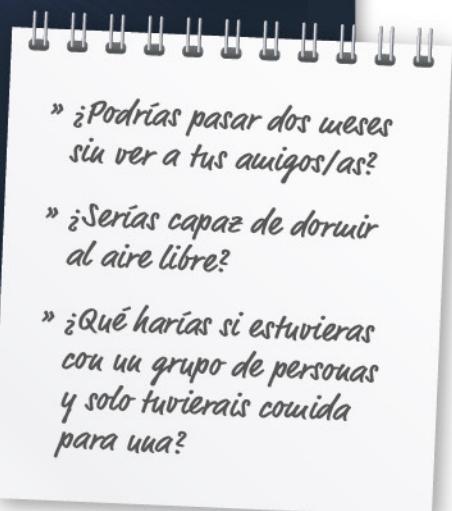
Supervivientes

* Diecisésis participantes ponen a prueba su capacidad de sobrevivir durante dos meses en una isla desierta.

* Tendrán que buscar comida y agua, construirse un lugar para vivir, defenderse de posibles peligros (animales, fenómenos meteorológicos...) y encontrar la manera de salir de la isla. Pero quizás lo más difícil será entenderse entre ellos y ser capaces de entretenérse en un lugar en el que no hay televisión, ni internet, ni libros...

* Cada semana los participantes compiten en una prueba y se elimina a las personas que pierden. Al final, hay un ganador.

C. Ahora, en grupos, haceos las preguntas del cuestionario. ¿Qué personas creéis que están más preparadas para participar en ese concurso? Cada grupo informa a la clase de sus resultados.



Practicar y comunicar

10. ALT|DIGITAL LA TRADICIÓN MÁS EXTRAÑA /MÁS EJ. 19-20

A. En grupos, vais a presentar en clase una tradición peculiar. Primero, elegid una (del mundo hispano o de otro país). Buscad información en internet y anotad los datos más interesantes. Aquí tenéis algunas ideas.



la Batalla del Vino
(Haro, España)



la Feria del Burro
(Otumba, México)



las Fallas
(Valencia, España)



Barriletes Gigantes
(Sumango, Guatemala)



chapulines
(México)

- Yo conozco una tradición que consiste en tirar un queso enorme por una pendiente y salir corriendo para ver quién lo coge primero. Es una tradición de un pueblo de Gloucestershire, en Inglaterra, y se llama Cooper's Hill Cheese-Rolling and Wake.
- ¿Y sabes desde cuándo existe esta tradición?
- Pues no, pero lo podemos buscar, es muy divertida.

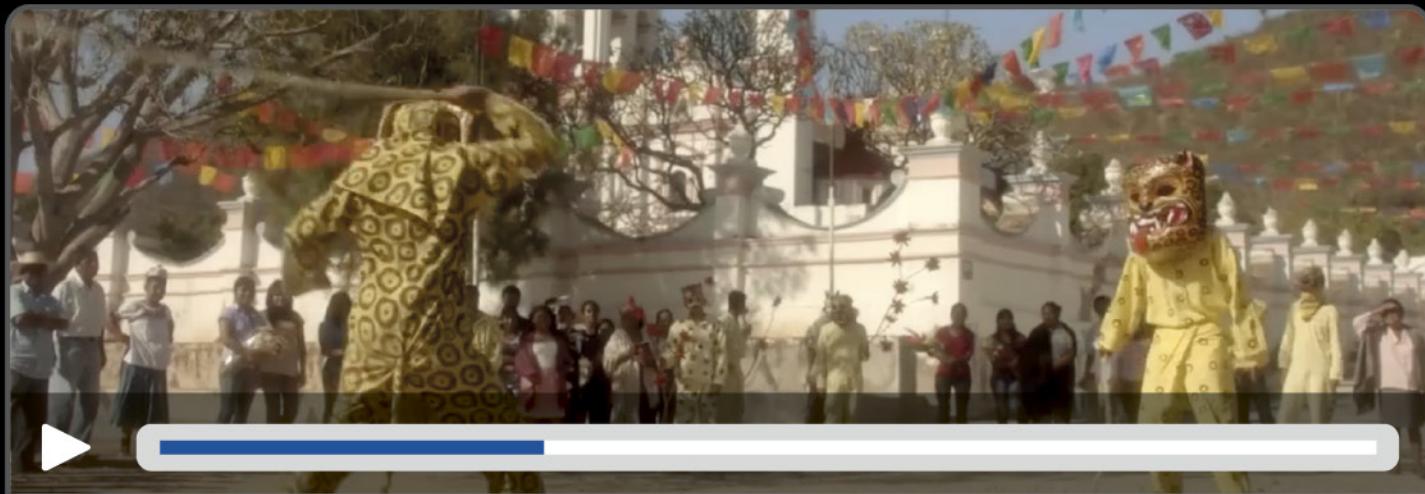
B. Buscad imágenes de esa tradición y preparad una descripción. Luego, colgadla en clase o en internet para que los demás grupos puedan leerlas.



En el condado de Gloucestershire, en Inglaterra, se celebra cada año en mayo una tradición que consiste en correr por una pendiente para atrapar un queso Gloucester. No se sabe muy bien cuáles son los orígenes de esta tradición, pero se popularizó en el siglo XX y hoy en día...

C. En clase, comentad si conocíais algunas tradiciones, cuáles os han sorprendido más y si participaríais o no en ellas.

- Yo no conocía la tradición de correr detrás de un queso.
- Yo tampoco, pero me parece muy divertido, me encantaría hacerlo.
- Uf, a mí no, me parece peligroso. Me daría miedo romperme algo.



11. EL TIGRE Y LA FLOR

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. En el cortometraje que vas a ver, varios personajes se preparan para la Pelea de Tigres, un ritual pagano y una fiesta importante en Guerrero (Méjico). Mira la imagen de arriba, busca información sobre este ritual y anota en qué consiste. Puedes usar las siguientes palabras.

cosecha tierra lluvia florecer sacrificio ofrendas máscara dar golpes guantes

VEMOS EL VÍDEO

B. ► 3 Ve el vídeo hasta el minuto 02:12. ¿Por qué Don Guadalupe afirma que necesitan tigres y peleas? ¿Qué dice de la gente joven y de la tradición?

C. ► 3 Ve el vídeo hasta el minuto 03:34. ¿Cómo crees que acabará la historia de estos personajes? Escribe tus hipótesis y, luego, compáralas con las de otra persona de la clase.

• Nicolás • Pablo • Lupita • Santiago

D. ► 3 Termina de ver el cortometraje. ¿Cómo interpretas el final?

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. En el cortometraje se ha añadido un elemento al ritual tradicional: la recogida y entrega de flores a la mujer amada. ¿Qué crees que aporta a la historia?

F. Haz una lista de las palabras que se pueden asociar con tigre y otra de las que se pueden asociar con flor, basándote en el vídeo.

Tigre: lucha, viril...

G. ¿En qué secuencias del corto se ve que el papel de la mujer está supeditado al del hombre?