

Supplementary Materials for

Why Molière most likely did write his plays

Florian Cafiero* and Jean-Baptiste Camps*

*Corresponding author. Email: florian.cafiero@polytechnique.edu (F.C.); jean-baptiste.camps@chartes.psl.eu (J.-B.C.)

Published 27 November 2019, *Sci. Adv.* **5**, eaax5489 (2019)

DOI: 10.1126/sciadv.aax5489

The PDF file includes:

Section S1. Data preparation

Section S2. Data analysis implementation

Table S1. Plays used in the final (subgroup) analysis.

Table S2. Plays used only in the exploratory study.

Table S3. Plays of the control corpus.

Table S4. Function words used for the analyses.

Table S5. List of cluster members for each dendrogram shown in the main text.

References (55–58)

Other Supplementary Material for this manuscript includes the following:

(available at advances.sciencemag.org/cgi/content/full/5/11/eaax5489/DC1)

Data file S1 (.zip format). Training corpus for the lemmatizer and POS tagger, in tsv format, with the trained models.

Data file S2 (.7z format). Automatically labeled corpora in xml format, with import scripts.

Data file S3 (.zip format). Feature datasets and analysis scripts in csv, R, and RMarkdown formats.

Section S1. Data preparation

The texts from Fièvre (30) were encoded in TEI, yet used with some homemade elements, and no associated schema or DTD. We examined the files, and eliminated elements irrelevant to our analysis.

We excluded `teiHeader` and the custom `bottom` element. Inside the TEI text, we excluded the elements `head`, `lg`, `note`, `p`, `poem`, `rhyme`, `s`, `speaker` and `stage`. The only elements remaining were thus `sp` and `l`, that is only the lines spoken by the characters, without characters name or stage indications. To avoid errors generated by potential typos, we removed all text that was not included in a line (`l`). The lines were included in `div1` of type `act`, `acte` or `prologue` (this last type appearing only once, for Molières *Amphitryon*) or `div2` of type `scene`, excluding all other types.

All these transformations can be found in the style sheet `initial_filter.xsl` on the repository associated to this paper (Data S2). It is to be noted that a very small number of errors and typos can remain in the transcription of the plays: close examination of the texts show in average the very good quality of the transcriptions, but some files contain indications that some passages were not fully proof-read.

During this process, we eliminated the `poem` elements, that were included in the plays, but had a very different content and style than the rest of the plays (*poèmes farcis*, quotations, songs, sonnets, stances, madrigal, etc.).

In order to add lemma and part of speech information, training a lemmatiser and a tagger was necessary. A sample was constituted by taking the 2000 first tokens of 41 plays for training data, the 200 median tokens for validation data, and the last 200 for testing data. Lemma and POS-tags were manually corrected for these tokens. Morphological information (not used in the analyses) was projected using the Morphalou lexicon (55). Subsequently, the Marmot

tagger (42) was trained with this data, and achieved an accuracy of 97% for POS and 98% for morphology on the dev and test sets (86 and 84% for unknown words). The Pie lemmatiser (41) was trained, using this data completed by 32 texts from the FranText Open-Access corpus (56) , with minor corrections. The model achieved 98% accuracy on the test set (58% for unknown tokens). The data and models are available as supplementary material Data S1.

The models were subsequently applied to the full corpus. After the suppression of case distinctions and punctuation, Unicode NFC normalisation was applied, and the texts imported in the textometric software TXM 0.7.9 (57) . They are available in `xml` format as supplementary material Data S2.

Frequencies tables for the six feature sets were exported in the `csv` format, and used in the computations. They are available as part of supplementary material Data S3.

Section S2. Data analysis implementation

We performed our data analysis using the statistical software R.

We cluster our corpus through Agglomerative Hierarchical Clustering analysis (58). Each play studied is initially considered as a singleton. Then, at each step of the algorithm, the two most similar clusters are merged into a new cluster. The procedure is iterated until all points form a single cluster.

Two similarity measures were used. In both cases, we used our own implementation of z-scores and vector-length euclidean normalisation. For Burrows' distance, we then applied the `cluster::agnes` function, with Manhattan metric. For the MinMax analysis, we used our own implementation of the MinMax metric, again with the `cluster::agnes` function.

We used the implementation of cluster purity offered by the R package NMF (`NMF::purity`).

The code is available as part of supplementary material Data S3.

Table S1. Plays used in the final (subgroup) analysis, from Fièvre’s collection (30).

id	auteur	titre	date	genre	inspiration	structure	type	periode	N.verse	N.tok
CP_GALERIEDUPALAIS	CORNEILLE, Pierre	LA GALERIE DU PALAIS ou L'AMIE RIVALE	1637	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1631-1640	1750-2000	15801
CP_ILLUSIONCOMIQUE	CORNEILLE, Pierre	L'ILLUSION COMIQUE, COMÉDIE	1639	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1631-1640	1500-1750	15101
CP_MELITE33	CORNEILLE, Pierre	MÉLITE OU LES FAUSSES LETTRES, COMÉDIE	1633	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1621-1630	1750-2000	17610
CP_MENTEUR	CORNEILLE, Pierre	LE MENTEUR, COMÉDIE	1644	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	16289
CP_PLACEROYALE	CORNEILLE, Pierre	LA PLACE ROYALE ou L'AMOUREUX EXTRAVAGANT, COMÉDIE	1637	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1631-1640	1500-1750	12885
CP_SUITEMENTEUR	CORNEILLE, Pierre	LA SUITE DU MENTEUR, COMÉDIE	1645	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	17304
CP_SUIVANTE	CORNEILLE, Pierre	LA SUIVANTE, COMÉDIE	1637	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1631-1640	1500-1750	14791
CP_VEUVE34	CORNEILLE, Pierre	LA VEUVE OU LE TRAÎTRE TRAHİ, COMÉDIE	1634	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1631-1640	2000-2250	16873
CT_AMOURALAMODE	CORNEILLE, Thomas	L'AMOUR À LA MODE, COMÉDIE.	1651	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	17215
CT_CHARMEDELAVOIX	CORNEILLE, Thomas	LE CHARME DE LA VOIX, COMÉDIE	1658	Comédie	moeurs italiennes	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	17063
CT_COMTESSEORGUEIL	CORNEILLE, Thomas	LA COMTESSE D'ORGUEIL, COMÉDIE	1690	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	17274
CT_DOMBERTRANDECIGARRAL	CORNEILLE, Thomas	DON BERTRAN DE CIGARRAL, COMÉDIE	1709	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	17050
CT_DOMCESARDAVALOS	CORNEILLE, Thomas	DON CÉSAR D'AVALOS, COMÉDIE.	1661	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1671-1680	1500-1750	15628
CT_FEINTASTROLOGUE	CORNEILLE, Thomas	LE FEINT ASTROLOGUE, COMÉDIE	1651	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	17238
CT_FESTINPIERRE	CORNEILLE, Thomas	LE FESTIN DE PIERRE, COMÉDIE	1677	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1671-1680	1750-2000	18279
CT_GALANTDOUBLE	CORNEILLE, Thomas	LE GALANT DOUBLÉ, COMÉDIE.	1659	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	17613
CT_GEOLIERDESOISMEME	CORNEILLE, Thomas	LE GEÔLIER DE SOI-MÊME, COMÉDIE.	1655	Comédie	moeurs italiennes	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	16366
CT_INCONNU	CORNEILLE, Thomas	L'INCONNU, COMÉDIE.	1675	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1671-1680	2000-2250	17348
M_AMPHITRYON	MOLIÈRE	AMPHITRYON, COMÉDIE	1668	Comédie	mythe grec	Trois actes, un prologue	vers	1661-1670	1750-2000	14797
M_DEPITAMOUREUX	MOLIÈRE	LE DÉPIT AMOUREUX	1656	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	15946
M_ECOLEDESFEMMES	MOLIÈRE	L'ÉCOLE DES FEMMES, COMÉDIE.	1663	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1750-2000	16039
M_ECOLEDESMARIS	MOLIÈRE	L'ÉCOLE DES MARIS, COMÉDIE	1661	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1661-1670	1000-1250	10138
M_ETOURDI	MOLIÈRE	L'ÉTOURDI ou LES CONTRE-TEMPS, COMÉDIE	1663	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	2000-2250	18250
M_FACHEUX	MOLIÈRE	LES FÂCHEUX, COMÉDIE	1662	Comédie-ballet	moeurs françaises	Trois actes, un prologue	vers	1661-1670	750-1000	7887
M_FEMMESSAVANTES	MOLIÈRE	LES FEMMES SAVANTES, COMÉDIE	1672	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1671-1680	1750-2000	15975
M_MISANTHROPE	MOLIÈRE	LE MISANTHROPE ou L'ATRABILAIRE AMOUREUX, COMÉDIE	1667	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1750-2000	16334
M_TARTUFFE	MOLIÈRE	LE TARTUFFE ou L'IMPOSTEUR, COMÉDIE	1669	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1750-2000	17931
R_BAGUEDELOUBLI	ROTROU, Jean	LA BAGUE DE L'OUBLI, COMÉDIE	1635	Comédie	pastorale	Cinq actes	vers	1631-1640	1750-2000	13189
R_BELLEALPHREDE	ROTROU, Jean	LA BELLE ALPHRÈDE, COMÉDIE	1639	Comédie	moeurs arabes	Cinq actes	vers	1631-1640	1750-2000	17219
R_CAPTIFS	ROTROU, Jean	LES CAPTIFS ou LES ESCLAVES, COMÉDIE	1640	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1631-1640	1750-2000	16667
R_SOSIES	ROTROU, Jean	LES SOSIES, COMÉDIE	1638	Comédie	mythe grec	Cinq actes	vers	1631-1640	1750-2000	15454
S_DOMJAPHETDARMENIE	SCARRON, Paul	DON JAPHET D'ARMÉNIE, COMÉDIE.	1653	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1651-1660	1500-1750	13509
S_GARDIENDESOIEMEME	SCARRON, Paul	LE GARDIEN DE SOI-MÊME	1654	Comédie	moeurs italiennes	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	15729
S_HERITIERRIDICULE	SCARRON, Paul	L'HÉRITIER RIDICULE OU LA DAME INTÉRESSÉE..	1650	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1641-1650	1500-1750	14328
S_JODELET	SCARRON, Paul	LE JODELET OU LE MAÎTRE VALET, COMÉDIE.	1648	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	16173
S_JODELETDUELLISTE	SCARRON, Paul	LE JODELET DUELLISTE, COMÉDIE.	1646	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	16062
S_MARQUISRIDICULE	SCARRON, Paul	LE MARQUIS RIDICULE, OU LA COMTESSE faite à la hâte. COMÉDIE.	1656	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1651-1660	1500-1750	14657

Table S2. Plays used only in the exploratory study, from Fièvre's collection (30).

id	auteur	titre	date	genre	inspiration	structure	type	periode	N.Verse	N.Tok
B_COMEDIESANSTITRE	BOURSAULT, Edme	LA COMÉDIE SANS TITRE, COMÉDIE.	1694	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1691-1700	1500-1750	15066
B_DEUXFRERESGEMEAUX	BOURSAULT, Edme	LES NICANDRES OU LES MENTEURS QUI NE MENTENT POINT, COMÉDIE.	1665	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1500-1750	14617
B_MORTVIVANT	BOURSAULT, Edme	LE MORT VIVANT, COMÉDIE.	1662	Comédie	moeurs espagnoles	Trois actes	vers	1661-1670	750-1000	8405
B_MOTSALAMODE	BOURSAULT, Edme	LES MOTS A LA MODE, COMÉDIE.	1694	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1691-1700	750-1000	7332
B_PORTRAITDUPEINTRE	BOURSAULT, Edme	LE PORTRAIT DU PEINTRE, OU LA CONTRE-CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES, COMÉDIE.	1663	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1661-1670	500-750	5119
B_SATIREDESSATIRES	BOURSAULT, Edme	LA SATIRE DES SATIRES, COMÉDIE.	1669	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1661-1670	750-1000	7552
C_AMOURSDECALOTIN	CHEVALIER, Jean Simonin dit	LES AMOURS DE CALOTIN, COMÉDIE	1664	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1661-1670	750-1000	8428
C_BARBONSAMOUREUX	CHEVALIER, Jean Simonin dit	LES BARBONS AMOUREUX, ET RIVAUX DE LEURS FILS, COMÉDIE	1663	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1661-1670	750-1000	7616
C_INTRIGUEDESCARROSSES	CHEVALIER, Jean Simonin dit	L'INTRIGUE DES CAROSSES À CINQ SOUS, COMÉDIE	1663	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1661-1670	750-1000	8440
C_PEDAGOGUEAMOUREUX	CHEVALIER, Jean Simonin dit	LE PÉDAGOGUE AMOUREUX, COMÉDIE	1665	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1500-1750	13875
CP_DONSANCHE	CORNEILLE, Pierre	DON SANCHE D'ARAGON, COMÉDIE HÉROÏQUE	1649	Comédie héroïque	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	16546
CP_PULCHERIE	CORNEILLE, Pierre	PULCHÈRE, COMÉDIE HÉROÏQUE	1673	Comédie héroïque	histoire chrétienne	Cinq actes	vers	1671-1680	1750-2000	16310
CP_TITE	CORNEILLE, Pierre	TITE ET BÉRÉNICE, COMÉDIE HEROÏQUE	1671	Comédie héroïque	histoire romaine	Cinq actes	vers	1661-1670	1500-1750	16285
CT_ILLUSTRESENNEMIS	CORNEILLE, Thomas	LES ILLUSTRES ENNEMIS, COMÉDIE	1657	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1651-1660	1750-2000	18214
DDV_COCUEIMAGINAIRE	DONNEAU DE VISÉ, Jean	LA COCUE IMAGINAIRE, COMÉDIE	1660	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1651-1660	500-750	5495
DDV_EMBARRASDEGODARD	DONNEAU DE VISÉ, Jean	L'EMBARRAS DE GODARD, OU L'ACCOUCHÉE, COMÉDIE	1668	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1651-1660	500-750	6115
DDV_GENTILHOMMEGUEPIN	DONNEAU DE VISÉ, Jean	LE GENTILHOMME GUESPIN, COMÉDIE	1670	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1661-1670	500-750	5956
DDV_INTRIGUESDELALOTERIE	DONNEAU DE VISÉ, Jean	LES INTRIGUES DE LA LOTERIE, COMÉDIE	1670	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1661-1670	1000-1250	8840
DDV_MERECOQUETTE	DONNEAU DE VISÉ, Jean	LA MÈRE COQUETTE, OU LES AMANTS BROUIL- LÉS, COMÉDIE	1666	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1651-1660	1000-1250	9772
G_CAMPAGNARD	GILLET DE LA TESSONERIE	LE CAMPAGNARD, COMÉDIE EN CINQ ACTES	1657	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1651-1660	1500-1750	13189
G_DENIAISE	GILLET DE LA TESSONERIE	LE DÉNIAISÉ, COMÉDIE	1647	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	2000-2250	16301
G_FRANCION	GILLET DE LA TESSONERIE	LA COMÉDIE DE FRANCION, COMÉDIE	1642	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	16400
LF_CLIMENE	LA FONTAINE, Jean de	CLIMÈNE, COMÉDIE.	1671	Comédie	mythe grec	Un acte	vers	1671-1680	750-1000	5341
LF_EUNUQUE	LA FONTAINE, Jean de	L'EUNUQUE, COMÉDIE.	1654	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1651-1660	1750-2000	17046
LF_RAGOTIN	LA FONTAINE, Jean de	RAGOTIN OU LE ROMAN COMIQUE, COMÉDIE.	1684	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1681-1690	1250-1500	12139
M_DOMGARCIEDENAVARRE	MOLIÈRE	DON GARCIE DE NAVARRE, COMÉDIE	1682	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1661-1670	1750-2000	16714
M_MELICERTE	MOLIÈRE	MÉLICERTE, COMÉDIE PASTORALE HÉROÏQUE	1682	Comédie héroïque	pastorale	Deux actes	vers	1661-1670	500-750	5327
M_SGANARELLE	MOLIÈRE	SGANARELLE ou Le COCU IMAGINAIRE, COMÉDIE	1660	Comédie	moeurs françaises	Un acte	vers	1651-1660	500-750	5944
O_ABSENTCHEZSOI	OUVILLE, Antoine le Métel	L'ABSENT CHEZ SOI	1643	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	2000-2250	18070
O_FAUSSESVERITES	OUVILLE, Antoine le Métel	LES FAUSSES VÉRITÉS, COMÉDIE	1643	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1750-2000	16012
O_SOUPCONS	OUVILLE, Antoine le Métel	LES SOUPÇONS SUR LES APPARENCES, COMÉDIE	1650	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1641-1650	1500-1750	14412
Q_COMEDIESANSCOMEDIE	QUINAULT, Philippe	LA COMÉDIE SANS COMÉDIE, COMÉDIE	1667	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1500-17500	15333
Q_MERECOQUETTE	QUINAULT, Philippe	LA MÈRE COQUETTE ou LES AMANTS BROUILLÉS, COMÉDIE	1665	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1661-1670	1500-1750	15852
S_BOUTADESMATAMORE	SCARRON, Paul	LES BOUTADES DU CAPITAN MATAMORE ET SES COMÉDIES.	1647	Comédie	moeurs françaises	Deux actes	vers	1641-1650	2000-2250	13635

Table S3. Plays of the control corpus, from Fièvre’s collection (30).

id	auteur	titre	date	genre	inspiration	structure	type	periode	N.Verse	N.Tok
B_DEHORSTROMPEURS	BOISSY, Louis de	LES DEHORS TROMPEURS ou L'HOMME DU JOUR, COMÉDIE .	1740	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1741-1750	1750-2000	15879
B_MEDECINPAROCCASION	BOISSY, Louis de	LE MÉDECIN PAR OCCASION, COMÉDIE.	1745	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1741-1750	1500-1750	13792
B_PLAGIAIRE	BOISSY, Louis de	LE PLAGIAIRE, COMÉDIE.	1746	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1741-1750	750-1000	8201
B_RIVALFAVORABLE	BOISSY, Louis de	LE RIVAL FAVORABLE, COMÉDIE.	1739	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1731-1740	1250-1500	12697
DA_ENFANTSDEPARIS	DANCOURT, Florent Carton dit	LES ENFANTS DE PARIS, COMÉDIE	1699	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1691-1700	2000-2250	15209
DA_MADAMEARTUS	DANCOURT, Florent Carton dit	MADAME ARTUS, COMÉDIE	1707	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1701-1710	1750-2000	15645
DA_METEMPSYCHOSE	DANCOURT, Florent Carton dit	LA MÉTEMPSYCHOSE DES AMOURS, COMÉDIE	1718	Comédie	mythe grec	Trois actes, un prologue	vers	1711-1720	2000-2250	12891
DA_SANCHO	DANCOURT, Florent Carton dit	SANCHO PANÇA, GOUVERNEUR, COMÉDIE	1712	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1711-1720	2000-2250	16692
DA_TRAHISONPUNIE	DANCOURT, Florent Carton dit	LA TRAHISON PUNIE, COMÉDIE	1707	Comédie	moeurs espagnoles	Cinq actes	vers	1701-1710	1500-1750	15596
DU_COQUETTEDUVILLAGE	DUFRESNY, Charles	LA COQUETTE DE VILLAGE OU LE LOT SUPPOSÉ, COMÉDIE EN TROIS ACTES.	1715	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1711-1720	750-1000	6462
DU_FAUXSINCERE	DUFRESNY, Charles	LE FAUX SINCÈRE, COMÉDIE.	1731	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1731-1740	1750-2000	15710
DU_MARIAGEFAITETROMPU	DUFRESNY, Charles	LE MARIAGE FAIT ET ROMPU, COMÉDIE	1721	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1721-1730	1000-1250	9031
DU_RECONCILIATIONNORMANDE	DUFRESNY, Charles	LA RÉCONCILIATION NORMANDE, COMÉDIE.	1719	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1711-1720	1500-1750	13061
N_ECOLEDESAMIS	NIVELLE de la CHAUSSÉE, Pierre	ÉCOLE DES AMIS, COMÉDIE.	1749	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1731-1740	1500-1750	16842
N_ECOLEMERES	NIVELLE de la CHAUSSÉE, Pierre	L'ÉCOLE DES MÈRES, EN CINQ ACTES ET EN VERS, COMÉDIE.	1745	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1741-1750	2000-2250	17233
N_FUSSEANTIPATHIE	NIVELLE de la CHAUSSÉE, Pierre	LA FAUSEE ANTIPATHIE, COMÉDIE AVEC UN PROLOGUE ET LA CRITIQUE DE CETTE PIÈCE.	1734	Comédie	moeurs françaises	Trois actes, un prologue	vers	1731-1740	1250-1500	11769
N_GOUVERNANTE	NIVELLE de la CHAUSSÉE, Pierre	LA GOUVERNANTE, COMÉDIE.	1773	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1741-1750	1500-1750	14946
N_PREJUGELAMODE	NIVELLE de la CHAUSSÉE, Pierre	LE PRÉJUGÉ À LA MODE, COMÉDIE.	1735	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1731-1740	1750-2000	16036
R_DEMOCRITE	REGNARD, Jean-François	DÉMOCRITE, COMÉDIE	1700	Comédie	moeurs antiques	Cinq actes	vers	1691-1700	1500-1750	14971
R_DISTRAIT	REGNARD, Jean-François	LE DISTRAIT, COMÉDIE	1697	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1691-1700	1500-1750	15132
R_FOLIESAMOUREUSES	REGNARD, Jean-François	LES FOLIES AMOUREUSES, COMÉDIE.	1696	Comédie	moeurs françaises	Trois actes, un prologue	vers	1691-1700	1500-1750	12831
R_JOUEUR	REGNARD, Jean-François	LE JOUEUR, COMÉDIE EN VERS et EN CINQ ACTES	1692	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1691-1700	1750-2000	16176
R_LEGATAIRE	REGNARD, Jean-François	LE LÉGATAIRE UNIVERSEL, COMÉDIE	1704	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1701-1710	1750-2000	16451
R_MENECHMES	REGNARD, Jean-François	LES MÈNECHMES, ou LES JUMENTS, COMÉDIE	1705	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1701-1710	1750-2000	14004
V_DEPOSITAIRE	VOLTAIRE	LE DÉPOSITAIRE, COMÉDIE	1769	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1761-1770	1500-1750	14767
V_DROITDUSEIGNEUR	VOLTAIRE	LE DROIT DU SEIGNEUR, COMÉDIE	1763	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1761-1770	1750-2000	14602
V_ENFANTPRODIGUE	VOLTAIRE	L'ENFANT PRODIGE, COMÉDIE en cinq actes	1738	Comédie	moeurs françaises	Cinq actes	vers	1731-1740	1750-2000	13483
V_ENVIEUX	VOLTAIRE	L'ENVIEUX, COMÉDIE	1738	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1731-1740	1000-1250	9244
V_FEMMEQUIARAISON	VOLTAIRE	LA FEMME QUI A RAISON, COMÉDIE	1759	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1751-1760	750-1000	7720
V_NANINE	VOLTAIRE	NANINE ou LE PRÉJUGÉ VAINCU, COMÉDIE	1749	Comédie	moeurs françaises	Trois actes	vers	1741-1750	1250-1500	9972

Table S4. Function words used for the analyses.

This list displays the function words selected for all analyses, selected among the 250 most frequent words. Content words or personal pronouns and possessives were excluded. They are sorted according to decreasing frequency on the final subgroup corpus.

de	pas	suis	non	soit	tel
et	plus	comme	sont	ont	ait
que	a	avec	dont	ainsi	sous
en	c'	être	enfin	après	pourquoi
est	tout	y	puis	-même	déjà
à	une	trop	moins	était	autant
le	ai	sur	tant	cela	depuis
qu'	s'	peu	avoir	encore	avait
un	des	donc	oui	-ce	serait
la	fait	tous	cet	toute	-là
d'	sans	quoi	quel	car	qu
ne	point	ou	aux	êtes	c
ce	au	où	avez	chez	n
pour	par	ces	aussi	ni	l
n'	du	autre	même	contre	d
qui	dans	quand	là	quelle	s
si	se	jamais	assez	voilà	jusqu
mais	cette	quelque	encor	jusqu'	
les	rien	ici	mieux	puisque	

Table S5. List of cluster members for each dendrogram shown in the main text.

The clusters are the ones outlined in the dendrograms of fig. 1, 2 and 5 in the main text. The clusters and labels are given in the order in which they are displayed in the figures, from left to right.

A. Exploratory study

Lemmas

Cluster 1

BOURSAULT_COMEDIESANSTITRE
BOURSAULT_MOTSALAMODE
BOURSAULT_PORTRAITDUPEINTRE
BOURSAULT_SATIREDESSATIRES

DONNEAUDEVISE_EMBARRASDEGODARD
DONNEAUDEVISE_GENTILHOMMEGUEPIN
DONNEAUDEVISE_INTRIGUESDELALOTERIE
LAFONTAINE_CLIMENE

Cluster 2

CORNEILLET_FESTINPIERRE
LAFONTAINE_RAGOTIN
MOLIERE_FACHEUX

MOLIERE_MELICERTE
DONNEAUDEVISE_COCUEIMAGINAIRE
MOLIERE_SGANARELLE

Cluster 3

CHEVALIER_AMOURSDECALOTIN
CHEVALIER_INTRIGUEDESCARROSSES

CHEVALIER_BARBONSAMOUREUX
CHEVALIER_PEDAGOGUEAMOUREUX

Cluster 4

BOURSAULT_DEUXFRERESGEMEAUX
BOURSAULT_MORTVIVANT
DONNEAUDEVISE_MERECOQUETTE

QUINAULT_MERECOQUETTE
OUVILLE_ABSENTCHEZSOI
OUVILLE_FAUSSESVERITES

Cluster 5

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
LAFONTAINE_EUNUQUE
CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE

CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 6

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_GARDIENDES OIMEME
SCARRON_MARQUISRIDICULE

SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELET DUELISTE

Cluster 7

MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_ECOLEDES FEMMES
MOLIERE_ECOLEDES MARIS

MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

Cluster 8

MOLIERE_DEPITAMOUREUX

MOLIERE_ETOURDI

Cluster 9

CORNEILLET_DONSANCHE
CORNEILLET_PULCHERIE
CORNEILLET_TITE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX

CORNEILLET_GEOLIERDES OISMEME
CORNEILLET_ILLUSTRESENNEMIS
MOLIERE_DOMGARCIEDENAVARRE

Cluster 10

CORNEILLET_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLET_SUIVANTE
CORNEILLET_PLACEROYALE

CORNEILLET_MELITE33
CORNEILLET_VEUVE34
CORNEILLET_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 11

GILLET_CAMPAGNARD
GILLET_DENIAISE

GILLET_FRANCION
SCARRON_BOUTADESMATAMORE

Cluster 12

OUVILLE_SOUPCONS
QUINAULT_COMEDIESANS COMEDIE
ROTROU_BAGUEDELOUBLI

ROTROU_BELLEALPHREDE
ROTROU_SOSIES
ROTROU_CAPTIFS

Rhymes

Cluster 1

BOURSAULT_COMEDIESANSTITRE
QUINAULT_MERECOQUETTE
MOLIERE_MISANTHROPE
GILLET_DENIAISE

MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_AMPHITRYON
QUINAULT_COMEDIESANS COMEDIE

Cluster 2

BOURSAULT_DEUXFRERESGEMEAUX
BOURSAULT_MORTVIVANT
CHEVALIER_BARBONSAMOUREUX
CHEVALIER_PEDAGOGUEAMOUREUX

LAFONTAINE_RAGOTIN
MOLIERE_FACHEUX
MOLIERE_ECOLEDESMARIS
MOLIERE_FEMMESSAVANTES

Cluster 3

CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS

CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 4

GILLET_CAMPAGNARD
SCARRON_JODELETDUELISTE
SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE

SCARRON_JODELET
SCARRON_GARDIENDESOIMEME
SCARRON_MARQUISRIDICULE

Cluster 5

LAFONTAINE_EUNUQUE
OUVILLE_SOUPCONS

OUVILLE_ABSENTCHEZSOI
OUVILLE_FAUSSESVERITES

Cluster 6

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.

CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE

Cluster 7

CORNEILLET_FESTINPIERRE
MOLIERE_ECOLEDESFEMMES

MOLIERE_TARTUFFE
MOLIERE_DEPITAMOUREUX

Cluster 8

BOURSAULT_MOTSALAMODE
BOURSAULT_PORTRAITDUPEINTRE
BOURSAULT_SATIREDESSATIRES
CHEVALIER_AMOURSDECALOTIN

CHEVALIER_INTRIGUEDESCARROSSES
DONNEAUDEVISE_EMBARRASDEGODARD
DONNEAUDEVISE_INTRIGUESDELALOTERIE
DONNEAUDEVISE_GENTILHOMMEGUEPIN

Cluster 9

DONNEAUDEVISE_COCUEIMAGINAIRE
MOLIERE_SGANARELLE
DONNEAUDEVISE_MERECOQUETTE

MOLIERE_MELICERTE
LAFONTAINE_CLIMENE

Cluster 10

CORNEILLEP_DONSANCHE
CORNEILLEP_PULCHERIE
CORNEILLEP_TITE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX

CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
CORNEILLET_ILLUSTRESENNEMIS
MOLIERE_DOMGARCIEDENAVARRE

Cluster 11

GILLET_FRANCION
ROTRON_SOSIES
SCARRON_BOUTADESMATAMORE

ROTRON_BAGUEDELOUBLI
ROTRON_BELLEALPHREDE
ROTRON_CAPTIFS

Cluster 12

CORNEILLEP_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLEP_SUIVANTE
CORNEILLEP_PLACEROYALE
CORNEILLEP_MELITE33

CORNEILLEP_VEUVE34
CORNEILLEP_ILLUSIONCOMIQUE

Word forms

Cluster 1

BOURSAULT_COMEDIESANSTITRE
BOURSAULT_MOTSALAMODE
CORNEILLET_FESTINPIERRE
LAFONTAINE_RAGOTIN
MOLIERE_FACHEUX
BOURSAULT_PORTRAITDUPEINTRE
BOURSAULT_SATIREDESSATIRES

LAFONTAINE_CLIMENE
DONNEAUDEVISE_EMBARRASDEGODARD
DONNEAUDEVISE_GENTILHOMMEGUEPIN
DONNEAUDEVISE_INTRIGUESDELALOTERIE
DONNEAUDEVISE_COCUEIMAGINAIRE
MOLIERE_SGANARELLE
MOLIERE_MELICERTE

Cluster 2

CHEVALIER_AMOURSDECALOTIN
CHEVALIER_BARBONSAMOUREUX

CHEVALIER_INTRIGUEDESCARROSSES
CHEVALIER_PEDAGOGUEAMOUREUX

Cluster 3

BOURSAULT_DEUXFRERESGEMEAUX
BOURSAULT_MORTVIVANT
DONNEAUDEVISE_MERECOQUETTE
QUINAULT_MERECOQUETTE

OUVILLE_ABSENTCHEZSOI
OUVILLE_FAUSSESVERITES
OUVILLE_SOUPCONS
QUINAULT_COMEDIESANScomedie

Cluster 4

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_GARDIENDESOISMEME
SCARRON_MARQUISRIDICULE

SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELETDUELISTE

Cluster 5

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
LAFONTAINE_EUNUQUE

CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.

Cluster 6

CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS

CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 7

MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_ECOLEDESFEMMES
MOLIERE_ECOLEDESMARIS

MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

Cluster 8

MOLIERE_DEPITAMOUREUX

MOLIERE_ETOURDI

Cluster 9

CORNEILLEP_DONSANCHE
CORNEILLEP_PULCHERIE
CORNEILLEP_TITE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX

CORNEILLET_ILLUSTRESENNEMIS
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
MOLIERE_DOMGARCIEDENAVARRE

Cluster 10

CORNEILLEP_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLEP_SUIVANTE
CORNEILLEP_PLACEROYALE

CORNEILLEP_MELITE33
CORNEILLEP_VEUVE34
CORNEILLEP_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 11

GILLET_CAMPAGNARD
GILLET_DENIAISE

GILLET_FRANCION
SCARRON_BOUTADESMATAMORE

Cluster 12

ROTRON_BAGUEDELOUBLI
ROTRON_BELLEALPHREDE

ROTRON_SOSIES
ROTRON_CAPTIFS

Affixes

Cluster 1

BOURSAULT_COMEDIESANSTITRE
BOURSAULT_MOTSALAMODE
CORNEILLET_FESTINPIERRE
LAFONTAINE_RAGOTIN

LAFONTAINE_CLIMENE
LAFONTAINE_EUNUQUE
BOURSAULT_PORTRAITDUPEINTRE
BOURSAULT_SATIREDESSATIRES

Cluster 2

MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_FACHEUX
MOLIERE_MELICERTE

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI

Cluster 3

MOLIERE_ECOLEDESFEMMES
MOLIERE_ECOLEDESMARIS
MOLIERE_FEMMESSAVANTES

MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

Cluster 4

BOURSAULT_DEUXFRERESGEMEAUX
BOURSAULT_MORTVIVANT
DONNEAUDEVISE_COCUEIMAGINAIRE
DONNEAUDEVISE_MERECOQUETTE

QUINAULT_MERECOQUETTE
MOLIERE_SGANARELLE
OUVILLE_ABSENTCHEZSOI
OUVILLE_FAUSSESVERITES

Cluster 5

CHEVALIER_AMOURSDECALOTIN
CHEVALIER_PEDAGOGUEAMOUREUX
CHEVALIER_BARBONSAMOUREUX
CHEVALIER_INTRIGUEDESCARROSSES

DONNEAUDEVISE_EMBARRASDEGODARD
DONNEAUDEVISE_INTRIGUESDELALOTERIE
DONNEAUDEVISE_GENTILHOMMEGUEPIN

Cluster 6

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_GARDIENDESOIMEME
SCARRON_MARQUISRIDICULE

SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELETDUELISTE

Cluster 7

CORNEILLET_MENTEUR
CORNEILLET_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE

CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.

Cluster 8

CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS

CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 9

CORNEILLEP_DONSANCHE
CORNEILLEP_PULCHERIE
CORNEILLEP_TITE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX

CORNEILLET_ILLUSTRESENNEMIS
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
MOLIERE_DOMGARCIEDENAVARRE

Cluster 10

CORNEILLEP_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLEP_SUIVANTE
CORNEILLEP_MELITE33

CORNEILLEP_VEUVE34
CORNEILLEP_PLACEROYALE

Cluster 11

CORNEILLEP_ILLUSIONCOMIQUE
GILLET_FRANCION
SCARRON_BOUTADESMATAMORE
OUVILLE_SOUPCONS

QUINAULT_COMEDIESANScomedie
GILLET_CAMPAGNARD
GILLET_DENIAISE

Cluster 12

ROTROU_BAGUEDELOUBLI
ROTROU_BELLEALPHREDE

ROTROU_SOSIES
ROTROU_CAPTIFS

Part-of-Speech 3-grams

Cluster 1

BOURSAULT_COMEDIESANSTITRE
BOURSAULT_MOTSALAMODE
BOURSAULT_SATIREDESSATIRES
BOURSAULT_PORTRAITDUPEINTRE
LAFONTAINE_CLIMENE

BOURSAULT_DEUXFRERESGEMEAUX
BOURSAULT_MORTVIVANT
LAFONTAINE_RAGOTIN
MOLIERE_FACHEUX

Cluster 2

CHEVALIER_AMOURSDECALOTIN
CHEVALIER_PEDAGOGUEAMOUREUX
CHEVALIER_BARBONSAMOUREUX

CHEVALIER_INTRIGUEDESCARROSSES
OUVILLE_ABSENTCHEZSOI
OUVILLE_FAUSSESVERITES

Cluster 3

DONNEAUDEVISE_EMBARRASDEGOD.
DONNEAUDEVISE_INTRIGUESDELALOT.

DONNEAUDEVISE_GENTILHOMMEGUEPIN
DONNEAUDEVISE_MERECOQUETTE

Cluster 4

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_MARQUISRIDICULE
SCARRON_JODELET

SCARRON_JODELETDUELISTE
SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_GARDIENDESOIMEME

Cluster 5

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE

LAFONTAINE_EUNUQUE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE

Cluster 6

CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_GALANTDOUBLE

CORNEILLET_INCONNU
CORNEILLET_FESTINPIERRE
QUINAULT_MERECOQUETTE

Cluster 7

CORNEILLEP_DONSANCHE
CORNEILLEP_PULCHERIE
CORNEILLEP_TITE

CORNEILLET_CHARMEDELA VOIX
CORNEILLET_ILLUSTRESENNEMIS
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME

Cluster 8

CORNEILLEP_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLEP_PLACEROYALE
CORNEILLEP_SUIVANTE

CORNEILLEP_MELITE33
CORNEILLEP_VEUVE34

Cluster 9

CORNEILLEP_ILLUSIONCOMIQUE
MOLIERE_DOMGARCIEDENAVARRE
OUVILLE_SOUPCONS
QUINAULT_COMEDIESANS COMEDIE

ROTRON_BAGUEDELOUBLI
ROTRON_BELLEALPHREDE
ROTRON_SOSIES
ROTRON_CAPTIFS

Cluster 10

GILLET_CAMPAGNARD
GILLET_DENIAISE

GILLET_FRANCION
SCARRON_BOUTADESMATAMORE

Cluster 11

DONNEAUDEVISE_COCUEIMAGINAIRE
MOLIERE_SGANARELLE
MOLIERE_MELICERTE

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI

Cluster 12

MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_ECOLEDESFEMMES
MOLIERE_ECOLEDESMARIS

MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

Function words

Cluster 1

BOURSAULT_COMEDIESANSTITRE
BOURSAULT_MOTSALAMODE
BOURSAULT_PORTRAITDUPEINTRE
DONNEAUDEVISE_INTRIGUESDELALOTERIE

LAFONTAINE_CLIMENE
LAFONTAINE_RAGOTIN
SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE

Cluster 2

BOURSAULT_SATIREDESSATIRES
CORNEILLET_FESTINPIERRE
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL

CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 3

CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_GALANTDOUBLE

QUINAULT_MERECOQUETTE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX
CORNEILLET_ILLUSTRESENNEMIS
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME

Cluster 4

BOURSAULT_DEUXFRERESGEMEAUX
BOURSAULT_MORTVIVANT
QUINAULT_COMEDIESANS COMEDIE
SCARRON_GARDIENDESOISMEME

SCARRON_JODELET DUELISTE
SCARRON_JODELET
SCARRON_MARQUISRIDICULE
SCARRON_HERITIERRIDICULE

Cluster 5

CHEVALIER_AMOURSDECALOTIN
CHEVALIER_PEDAGOGUEAMOUREUX
CHEVALIER_BARBONSAMOUREUX
DONNEAUDEVISE_GENTILHOMMEGUEPIN

CHEVALIER_INTRIGUEDESCARROSSES
OUVILLE_ABSENTCHEZSOI
OUVILLE_FAUSSESVERITES

Cluster 6

DONNEAUDEVISE_COCUEIMAGINAIRE
DONNEAUDEVISE_EMBARRASDEGODARD

DONNEAUDEVISE_MERECOQUETTE

Cluster 7

CORNEILLET_DONSANCHE
CORNEILLET_PULCHERIE
CORNEILLET_TITE
CORNEILLET_MENTEUR

CORNEILLET_SUITEMENTEUR
LAFONTAINE_EUNUQUE
OUVILLE_SOUPCONS

Cluster 8

CORNEILLET_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLET_PLACEROYALE
CORNEILLET_SUIVANTE

CORNEILLET_MELITE33
CORNEILLET_VEUVE34
CORNEILLET_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 9

GILLET_CAMPAGNARD
GILLET_DENIAISE

GILLET_FRANCION
SCARRON_BOUTADESMATAMORE

Cluster 10

ROTRON_BAGUEDELOUBLI
ROTRON_BELLEALPHREDE

ROTRON_CAPTIFS
ROTRON_SOSIES

Cluster 11

MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

MOLIERE_ECOLEDESFEMMES
MOLIERE_DOMGARCIEDENAVARRE
MOLIERE_FACHEUX
MOLIERE_MELICERTE

Cluster 12

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ECOLEDESMARIS

MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_SGANARELLE

B. Final (subgroup) analysis

Lemmas

Cluster 1

CORNEILLET_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLET_SUIVANTE
CORNEILLET_PLACEROYALE

CORNEILLET_MELITE33
CORNEILLET_VEUVE34
CORNEILLET_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 2

ROTRou_BAGUEDELOUBLI
ROTRou_BELLEALPHREDE

ROTRou_CAPTIFS
ROTRou_SOSIES

Cluster 3

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.

CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_FESTINPIERRE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 4

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_ECOLEDESFEMMES
MOLIERE_ECOLEDESMARIS
MOLIERE_FACHEUX

MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE
MOLIERE_AMPHITRYON

Cluster 5

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_GARDIENDESOISMEME
SCARRON_HERITIERRIDICULE

SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELETDUELISTE
SCARRON_MARQUISRIDICULE

Rhymes

Cluster 1

CORNEILLEP_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLEP_SUIVANTE
CORNEILLEP_PLACEROYALE

CORNEILLEP_MELITE33
CORNEILLEP_VEUVE34
CORNEILLEP_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 2

ROTRou_BAGUEDELOUBLI
ROTRou_BELLEALPHREDE

ROTRou_CAPTIFS
ROTRou_SOSIES

Cluster 3

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX

CORNEILLET_INCONNU
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_FESTINPIERRE

Cluster 4

CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
SCARRON_GARDIENDESOISMEME
SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_MARQUISRIDICULE

SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELETDUELISTE
SCARRON_HERITIERRIDICULE

Cluster 5

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_ECOLEDES FEMMES
MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE

MOLIERE_TARTUFFE
MOLIERE_ECOLEDES MARIS
MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_FACHEUX

Word forms

Cluster 1

CORNEILLET_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLET_SUIVANTE
CORNEILLET_PLACEROYALE

CORNEILLET_MELITE33
CORNEILLET_VEUVE34
CORNEILLET_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 2

ROTRON_BAGUEDELOUBLI
ROTRON_BELLEALPHREDE

ROTRON_CAPTIFS
ROTRON_SOSIES

Cluster 3

CORNEILLET_MENTEUR
CORNEILLET_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE

CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_FESTINPIERRE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 4

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_JODELET

SCARRON_JODELETDUELISTE
SCARRON_GARDIENDESOISMEME
SCARRON_MARQUISRIDICULE

Cluster 5

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_ECOLEDES FEMMES

MOLIERE_ECOLEDES MARIS
MOLIERE_FACHEUX
MOLIERE_FEMMESSAVANTES

MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

MOLIERE_AMPHITRYON

Affixes

Cluster 1

CORNEILLET_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLET_SUIVANTE
CORNEILLET_PLACEROYALE

CORNEILLET_MELITE33
CORNEILLET_VEUVE34
CORNEILLET_ILLUSIONCOMIQUE

Cluster 2

ROTRON_BAGUEDELOUBLI
ROTRON_BELLEALPHREDE

ROTRON_SOSIES
ROTRON_CAPTIFS

Cluster 3

CORNEILLET_MENTEUR
CORNEILLET_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.

CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_FESTINPIERRE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 4

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_FACHEUX
MOLIERE_ECOLEDESFEMMES

MOLIERE_ECOLEDESMARIS
MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

Cluster 5

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_GARDIENDESOISMEME
SCARRON_HERITIERRIDICULE

SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELETDUELISTE
SCARRON_MARQUISRIDICULE

Part-of-Speech 3-grams

Cluster 1

CORNEILLET_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLET_PLACEROYALE
CORNEILLET_SUIVANTE
CORNEILLET_VEUVE34

CORNEILLET_MELITE33
CORNEILLET_ILLUSIONCOMIQUE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX
CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME

Cluster 2

ROTRou_BAGUEDELOUBLI
ROTRou_BELLEALPHREDE

ROTRou_SOSIES
ROTRou_CAPTIFS

Cluster 3

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_FACHEUX
MOLIERE_ECOLEDES FEMMES
MOLIERE_AMPHITRYON

MOLIERE_ECOLEDES MARIS
MOLIERE_FEMMESSAVANTES
MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE

Cluster 4

CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR
CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE

CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_FESTINPIERRE
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 5

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_MARQUISRIDICULE
SCARRON_GARDIENDES OIMEME

SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_JODELET
SCARRON_JODELET DUELISTE

Function words

Cluster 1

CORNEILLEP_GALERIEDUPALAIS
CORNEILLEP_PLACEROYALE
CORNEILLEP_SUIVANTE
CORNEILLEP_MELITE33

CORNEILLEP_VEUVE34
CORNEILLEP_ILLUSIONCOMIQUE
CORNEILLEP_MENTEUR
CORNEILLEP_SUITEMENTEUR

Cluster 2

ROTRou_BAGUEDELOUBLI
ROTRou_BELLEALPHREDE

ROTRou_CAPTIFS
ROTRou_SOSIES

Cluster 3

SCARRON_DOMJAPHETDARMENIE
SCARRON_GARDIENDES OIMEME
SCARRON_JODELET

SCARRON_MARQUISRIDICULE
SCARRON_HERITIERRIDICULE
SCARRON_JODELET DUELISTE

Cluster 4

CORNEILLET_AMOURALAMODE
CORNEILLET_DOMBERTRANDECIG.
CORNEILLET_FEINTASTROLOGUE
CORNEILLET_GALANTDOUBLE
CORNEILLET_CHARMEDELAVOIX

CORNEILLET_GEOLIERDESOISMEME
CORNEILLET_COMTESSEORGUEIL
CORNEILLET_DOMCESARDAVALOS
CORNEILLET_FESTINPIERRE
CORNEILLET_INCONNU

Cluster 5

MOLIERE_DEPITAMOUREUX
MOLIERE_ETOURDI
MOLIERE_ECOLEDESFEMMES
MOLIERE_ECOLEDESMARIS
MOLIERE_FEMMESSAVANTES

MOLIERE_MISANTHROPE
MOLIERE_TARTUFFE
MOLIERE_AMPHITRYON
MOLIERE_FACHEUX

C. Control corpus

Lemmas

Cluster 1

BOISSY_DEHORSTROMPEURS
BOISSY_MEDECINPAROCCASION

BOISSY_PLAGIAIRE
BOISSY_RIVALFAVORABLE

Cluster 2

DUFRESNY_COQUETTEDUVILLAGE
DUFRESNY_MARIAGEFAITETROMPU

DUFRESNY_FAUXSINCERE
DUFRESNY_RECONCILIATIONNORMANDE

Cluster 3

VOLTAIRE_DEPOSITAIRE
VOLTAIRE_FEMMEQUIARAISON
VOLTAIRE_DROITDUSEIGNEUR

VOLTAIRE_NANINE
VOLTAIRE_ENFANTPRODIGUE
VOLTAIRE_ENVIEUX

Cluster 4

DANCOURT_ENFANTSDEPARIS
DANCOURT_MADAMEARTUS

DANCOURT_TRAHISONPUNIE

Cluster 5

DANCOURT_METEMPSYCHOSE
DANCOURT_SANCHO
REGNARD_DEMOCRITE
REGNARD_FOLIESAMOUREUSES

REGNARD_DISTRAIT
REGNARD_JOUEUR
REGNARD_LEGATAIRE
REGNARD_MENECHMES

Cluster 6

NIVELLE_ECOLEDESAMIS
NIVELLE_GOUVERNANTE
NIVELLE_FAUSSEANTIPATHIE

NIVELLE_PREJUGEALAMODE
NIVELLE_ECOLEMERES

Rhymes

Cluster 1

BOISSY_DEHORSTROMPEURS
BOISSY_RIVALFAVORABLE

DANCOURT_METEMPSYCHOSE
BOISSY_PLAGIAIRE

Cluster 2

BOISSY_MEDECINPAROCCASION
REGNARD_FOLIESAMOUREUSES
REGNARD_LEGATAIRE
REGNARD_DEMOCRITE

REGNARD_DISTRAIT
REGNARD_JOUEUR
REGNARD_MENECHMES

Cluster 3

DANCOURT_ENFANTSDEPARIS
DANCOURT_MADAMEARTUS

DANCOURT_TRAHISONPUNIE

Cluster 4

DANCOURT_SANCHO
VOLTAIRE_DEPOSITAIRE
VOLTAIRE_ENVIEUX
DUFRESNY_COQUETTEDUVILLAGE

VOLTAIRE_FEMMEQUIARAISON
VOLTAIRE_DROITDUSEIGNEUR
VOLTAIRE_ENFANTPRODIGUE
VOLTAIRE_NANINE

Cluster 5

DUFRESNY_FAUXSINCERE
DUFRESNY_RECONCILIATIONNORMANDE

DUFRESNY_MARIAGEFAITETROMPU

Cluster 6

NIVELLE_ECOLEDESAMIS
NIVELLE_PREJUGEALAMODE
NIVELLE_FAUSSEANTIPATHIE

NIVELLE_GOUVERNANTE
NIVELLE_ECOLEMERES

Word forms

Cluster 1

BOISSY_DEHORSTROMPEURS
BOISSY_RIVALFAVORABLE

BOISSY_MEDECINPAROCCASION
BOISSY_PLAGIAIRE

Cluster 2

DUFRESNY_COQUETTEDUVILLAGE
DUFRESNY_MARIAGEFAITETROMPU

DUFRESNY_FAUXSINCERE
DUFRESNY_RECONCILIATIONNORMANDE

Cluster 3

VOLTAIRE_DEPOSITAIRE
VOLTAIRE_DROITDUSEIGNEUR
VOLTAIRE_ENFANTPRODIGUE

VOLTAIRE_ENVIEUX
VOLTAIRE_NANINE
VOLTAIRE_FEMMEQUIARAISON

Cluster 4

DANCOURT_ENFANTSDEPARIS
DANCOURT_TRAHISONPUNIE
DANCOURT_MADAMEARTUS

DANCOURT_METEMPSYCHOSE
DANCOURT_SANCHO

Cluster 5

REGNARD_DEMOCRITE
REGNARD_FOLIESAMOUREUSES
REGNARD_MENECHMES

REGNARD_DISTRAIT
REGNARD_JOUEUR
REGNARD_LEGATAIRE

Cluster 6

NIVELLE_ECOLEDESAMIS
NIVELLE_PREJUGEALAMODE
NIVELLE_GOUVERNANTE

NIVELLE_FAUSSEANTIPATHIE
NIVELLE_ECOLEMERES

Affixes

Cluster 1

BOISSY_DEHORSTROMPEURS
BOISSY_RIVALFAVORABLE

BOISSY_PLAGIAIRE
BOISSY_MEDECINPAROCCASION

Cluster 2

DUFRESNY_COQUETTEDUVILLAGE
DUFRESNY_FAUXSINCERE

DUFRESNY_RECONCILIATIONNORMANDE
DUFRESNY_MARIAGEFAITETROMPU

Cluster 3

VOLTAIRE_DEPOSITAIRE
VOLTAIRE_FEMMEQUIARAISON
VOLTAIRE_DROITDUSEIGNEUR

VOLTAIRE_NANINE
VOLTAIRE_ENFANTPRODIGUE
VOLTAIRE_ENVIEUX

Cluster 4

DANCOURT_ENFANTSDEPARIS
DANCOURT_MADAMEARTUS
DANCOURT_TRAHISONPUNIE

DANCOURT_METEMPSYCHOSE
DANCOURT_SANCHO

Cluster 5

REGNARD_DEMOCRITE
REGNARD_FOLIESAMOUREUSES
REGNARD_MENECHMES

REGNARD_DISTRAIT
REGNARD_JOUEUR
REGNARD_LEGATAIRE

Cluster 6

NIVELLE_ECOLEDESAMIS
NIVELLE_GOUVERNANTE
NIVELLE_FAUSSEANTIPATHIE

NIVELLE_PREJUGEALAMODE
NIVELLE_ECOLEMERES

Part-of-Speech 3-grams

Cluster 1

BOISSY_DEHORSTROMPEURS
BOISSY_RIVALFAVORABLE

BOISSY_MEDECINPAROCCASION
BOISSY_PLAGIAIRE

Cluster 2

REGNARD_DEMOCRITE
REGNARD_FOLIESAMOUREUSES
REGNARD_LEGATAIRE

REGNARD_MENECHMES
REGNARD_DISTRAIT
REGNARD_JOUEUR

Cluster 3

DANCOURT_ENFANTSDEPARIS
DANCOURT_TRAHISONPUNIE
DANCOURT_MADAMEARTUS

DANCOURT_METEMPSYCHOSE
DANCOURT_SANCHO

Cluster 4

DUFRESNY_COQUETTEDUVILLAGE
DUFRESNY_MARIAGEFAITETROMPU

DUFRESNY_FAUXSINCERE
DUFRESNY_RECONCILIATIONNORMANDE

Cluster 5

VOLTAIRE_DEPOSITAIRE
VOLTAIRE_FEMMEQUIARAISON
VOLTAIRE_DROITDUSEIGNEUR

VOLTAIRE_ENFANTPRODIGUE
VOLTAIRE_ENVIEUX
VOLTAIRE_NANINE

Cluster 6

NIVELLE_ECOLEDESAMIS
NIVELLE_PREJUGEALAMODE
NIVELLE_FAUSSEANTIPATHIE

NIVELLE_ECOLEMERES
NIVELLE_GOUVERNANTE

Function words

Cluster 1

BOISSY_DEHORSTROMPEURS
BOISSY_RIVALFAVORABLE

BOISSY_MEDECINPAROCCASION
BOISSY_PLAGIAIRE

Cluster 2

DANCOURT_ENFANTSDEPARIS
DANCOURT_TRAHISONPUNIE

DANCOURT_MADAMEARTUS

Cluster 3

DUFRESNY_COQUETTEDUVILLAGE
DUFRESNY_MARIAGEFAITETROMPU

DUFRESNY_RECONCILIATIONNORMANDE
DUFRESNY_FAUXSINCERE

Cluster 4

VOLTAIRE_DEPOSITAIRE
VOLTAIRE_DROITDUSEIGNEUR
VOLTAIRE_FEMMEQUIARAISON

VOLTAIRE_NANINE
VOLTAIRE_ENFANTPRODIGUE
VOLTAIRE_ENVIEUX

Cluster 5

DANCOURT_METEMPSYCHOSE
DANCOURT_SANCHO
REGNARD_DEMOCRITE
REGNARD_LEGATAIRE

REGNARD_FOLIESAMOUREUSES
REGNARD_MENECHMES
REGNARD_DISTRAIT
REGNARD_JOUEUR

Cluster 6

NIVELLE_ECOLEDESAMIS
NIVELLE_GOUVERNANTE
NIVELLE_FAUSSEANTIPATHIE

NIVELLE_ECOLEMERES
NIVELLE_PREJUGEALAMODE