

STEP 1:

See what I left:

→ Je ne me souviens plus...

OK. C'est bon

OK. C'est bon

STEP 2:

What should I do?

→ Pour nos essais on a le choix des auteurs

→ Pour notre code on peut essayer sklearn

→ Porter sur la semaine de l'été

→ Porter sur le print de vos statistiques

→ non l'ad doit marcher sur des fait tels / petit connu

6) Rapport:

Rapport: report

→ Introduction

→ Problématique

→ Objectifs de l'étude

→ Méthode

→ Résultats

→ Conclusion

→ Annexes

→ Bibliographie

→ Glossaire

→ Index

→ Annexes

→ Bibliographie

→ Glossaire

→ Index

→ Annexes

→ Bibliographie

→ Glossaire

→ Index

→ Annexes

→ Bibliographie

activité de lecture
évaluation de chaque
mot

des mots de classification

2.1. Notre propre expérience

2.2. Les mots modernes

2.3. Le lexique de notre

époque

sur quoi il est basé

le raisonnement derrière

du technique

du technique

du technique

du technique

du technique

du technique

du technique

du technique

du technique

STEP 3:

voir le travail des

faits par Charles

de la rapport

thèmes du projet

Rapport

donc de la
styling

et un
modèle de

figures

figures

My Play!

Quantitative Method

8 sets of features
to measure similarities
between the texts

1) Lexical [lemma, rhyme
word forms]

2) grammatical [syntax,
verb-forms,
adverbials]

Tests are first sorted according
to hierarchical weighting

Algebra
matrix learning
data mining + stats

Relevance → they used
to define: chosen des
important components
don't des example
at ---

Others: "125" "it's
familiarity": "it
can be seen in a
particular
performance

Look for the Shakespeare approach

→ Results: their analysis
disproves both theories and
conclude that neither

R. Corneille nor T. Corneille
[or any, that]

could have written the plays
signed under the name
of Moliere

Without definitely proving that
Moliere's works are just like

to L. Digne (Moliere's son) you
Moliere a écrit lui-même les
textes mais c'est de
la part des hypothèses sans
preuves. Corneille & son
œuvre

Autres Ressources

1) Stylistique

1) M. G. M. and
2) Autism spectrum
pathology - autism

2) Quantitative Analysis of the texts

based on "inter-textual distance",
measuring the difference in lexicon
between texts

→ either working with euclidean
distances

→ lemmatized texts
(21, 22) as resources

1) No Resources: R. Corneille et Moliere

2) corpus play (set of plays) from the
same genre "Comedie"

3) the systematized analysis of

global lexicon, rhyme lexicon, words forms
a flexion, morpho syntax and functional
words.

4) There are 2 major's theories challenging
Moliere's authorship

9) online tools to help us
(OpenSource)