



UFRPE

Universidade
Federal Rural
de Pernambuco

1

Metodologia de Expressão Técnica e Científica

Prof. Douglas Vêras

Diretrizes para Leitura Analítica

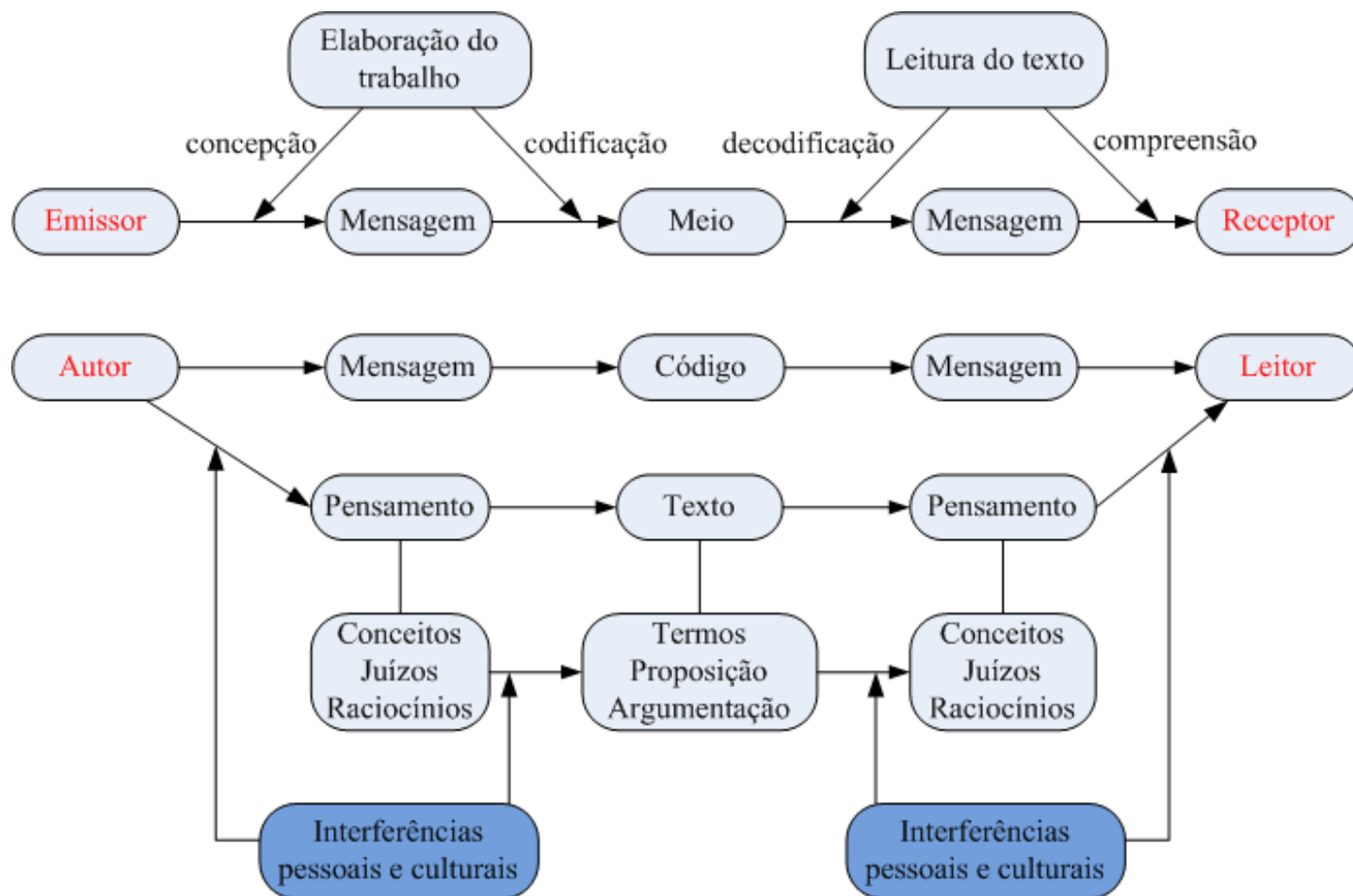
Comunicação por Textos

- Teoria da comunicação: a comunicação se dá quando o emissor transmite uma mensagem que é captada pelo receptor
- Todo texto é portador de uma mensagem, concebida e codificada por um autor, e destinada a um leitor, que, para aprendê-la, precisa decodificá-la

Comunicação por Textos

- O texto-linguagem é o código que cifra a mensagem, e é meio intermediário pelo qual duas consciências se comunicam

Esquema da Comunicação Humana



Comunicação por Textos

- Ao escrever um texto, o autor (emissor) codifica sua mensagem (pensada e concebida)
- O leitor (receptor), ao ler um texto, decodifica a mensagem, para então pensá-la, assimilá-la e personalizá-la

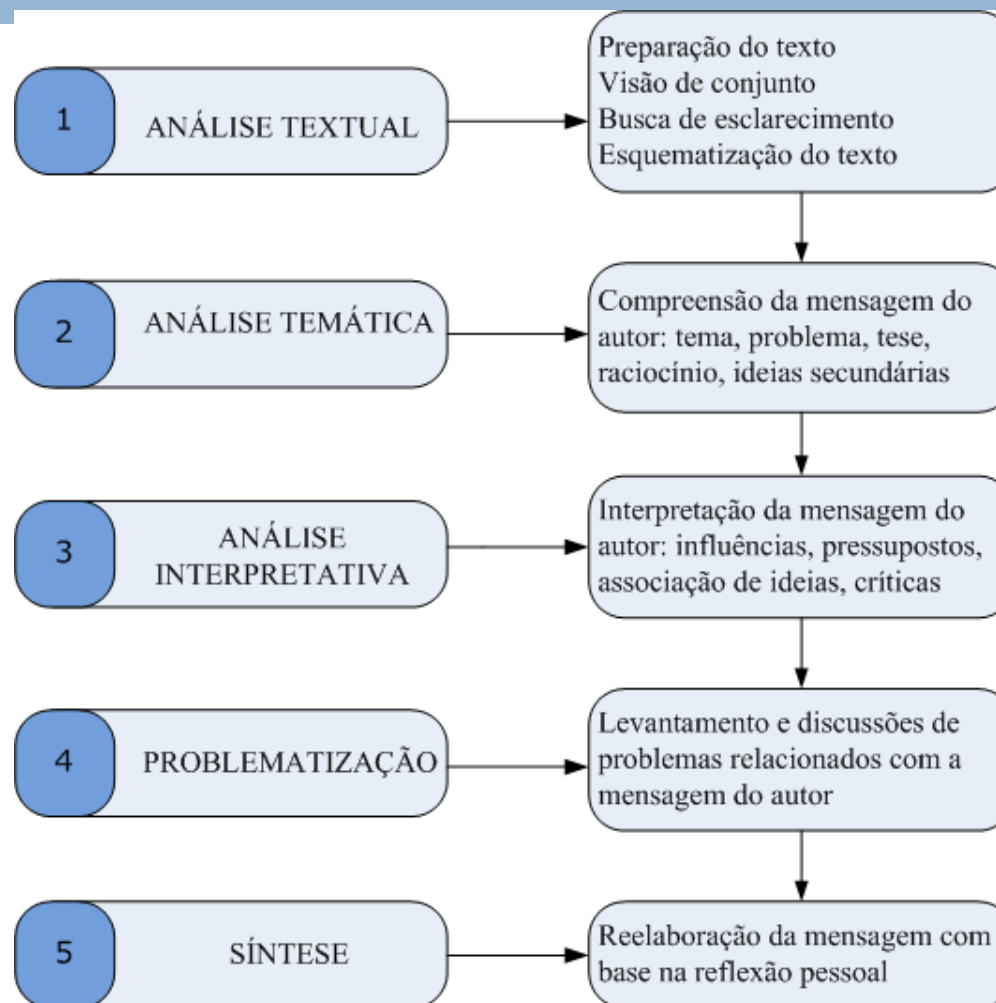
Comunicação por Textos

- Durante o processo, o homem sofre uma série de interferências pessoais e culturais que põem em risco a objetividade da comunicação
- Leitura analítica: método que visa garantir um maior grau de objetividade na leitura de um texto

Objetivos do Método de Leitura Analítica

- Favorecer a compreensão global do significado do texto
- Treinar para a compreensão e interpretação crítica dos textos
- Auxiliar no desenvolvimento do raciocínio lógico
- Fornecer instrumentos para o trabalho intelectual desenvolvido nos seminários, no estudo pessoal e em grupos, etc.

Etapas da Leitura Analítica



(1) Análise Textual

- ▣ Objetivo: preparação do texto
- ▣ Trabalhar sobre unidades delimitadas (capítulo, seção, artigo, etc., sempre um trecho com pensamento completo)

(1) Análise Textual

- Fazer uma leitura rápida e atenta da unidade para se adquirir uma visão de conjunto (panorâmica) da mesma
- Assinalar os pontos passíveis de dúvida e que exijam esclarecimentos para compreensão da mensagem do autor

(1) Análise Textual

- Eliminar as ambigüidades dos conceitos e termos para que se possa entender univocamente o que se está lendo
- Esquematizar o texto, evidenciando sua estrutura redacional, para servir de suporte material ao raciocínio

(1) Análise Textual

13

- ▣ inicialmente, dividir a unidade em introdução, desenvolvimento e conclusão
- ▣ depois, de acordo com a redação, dividir logicamente cada uma dessas etapas
- ▣ Tarefa: assinalar e esclarecer os pontos/conceitos/termos passíveis de dúvidas

(2) Análise Temática

- ▣ Objetivo: compreensão do texto
- ▣ Procura “ouvir” o autor, aprender o conteúdo de sua mensagem, sem intervir
- ▣ Trata-se de fazer ao texto uma série de perguntas cujas respostas fornecem o conteúdo da mensagem

(2) Análise Temática

- ▣ Qual o tema ou assunto da unidade?
- ▣ nem sempre o título da unidade dá uma ideia fiel do tema

(2) Análise Temática

- em geral, o tema tem determinada estrutura: o autor está falando não de um objeto, de um fato determinado, mas de relações entre vários elementos
- é preciso captar o âmbito dentro do qual o tema é tratado, restringindo-o a limites determinados

(2) Análise Temática

- Captar a problematização do tema
 - ▣ não se pode falar coisa alguma a respeito de um tema se ele não se apresentar como um problema para aquele que discorre sobre ele
 - ▣ qual a dificuldade a ser resolvida?

(2) Análise Temática

18

- Captar a problematização do tema
 - ▣ qual o problema a ser solucionado?
 - ▣ a formulação do problema nem sempre está clara e precisa no texto, em geral é implícita, cabendo ao leitor explicitá-la

(2) Análise Temática

- Como o autor responde à dificuldade, ao problema levantado?
 - ▣ revelar a ideia central ou tese (hipótese comprovada)
 - ▣ a tese deveria ter formulação expressa na introdução da unidade, mas isto nem sempre ocorre, ficando difusa no corpo da unidade

(2) Análise Temática

- Como o autor responde à dificuldade, ao problema levantado?
 - ▣ na explicitação da tese sempre deve ser usada uma proposição, uma oração, um juízo completo e nunca apenas uma expressão

(2) Análise Temática

21

- Como o autor demonstra/comprova sua tese?
 - ▣ definir o conjunto de ideias, o passo a passo e proposições logicamente encadeadas, utilizadas para demonstração da tese
 - ▣ reconstruir o processo lógico segundo o qual o texto foi estruturado

(2) Análise Temática

- A análise temática serve de base para o resumo de um texto
- O resumo deve ser a síntese das ideias do raciocínio e não a mera redução dos parágrafos
- A análise temática serve também para orientar seminários e estudos dirigido

(3) Análise Interpretativa

- Nesse contexto, interpretar é tomar uma posição própria a respeito das ideias enunciadas, é superar a estrita mensagem do texto, é explorar toda a fecundidade das ideias expostas e compará-las com outras

(3) Análise Interpretativa

24

- Exercer uma atitude crítica diante das posições do autor em termos de:
 - ▣ coerência interna da argumentação
 - ▣ validade dos argumentos empregados
 - ▣ originalidade do tratamento dado ao problema

(3) Análise Interpretativa

25

- Exercer uma atitude crítica diante das posições do autor em termos de:
 - ▣ profundidade de análise ao tema
 - ▣ alcance de suas conclusões e conseqüências
 - ▣ apreciação e juízo pessoal das idéias defendidas

(4) Problematização

- ▣ Objetivo: discussão do texto
- ▣ Levantamento de problemas relevantes para a reflexão pessoal e principalmente para discussão em grupo

(4) Problematização

- ▣ Os problemas são desde os textuais, mais objetivos e concretos, até os de interpretação
- ▣ Levantar e debater questões explícitas ou implícitas no texto
- ▣ realizar uma análise crítica sobre o artigo: viabilidade da solução proposta, pontos fortes e fracos, limitações, etc.

(5) Síntese Pessoal

- ▣ Objetivo: reelaboração pessoal da mensagem
- ▣ Desenvolver a mensagem mediante retomada pessoal do texto e raciocínio personalizado

(5) Síntese Pessoal

- Elaborar um novo texto, com redação própria, com discussão e reflexão pessoais (ou do grupo)
- Baseado nas etapas anteriores do processo de leitura analítica