Sejong University

음성인식

모듈Ⅱ

변용혁 장혜원 황수영 박소진

Sound Recognition

CONTENTS 모듈॥ 개요문제 상황 분석접근 방법 & 생각개발환경

본론 데이터 분석 특징 선택 과정 Decision Tree

결과테스트 및 오류 수정결과문제점 분석

문제 상황

0 1 2 3 45 6 7 8 9

- 성인 여성의 목소리
- 0.5초 길이 음성
- 특정 크기의 볼륨

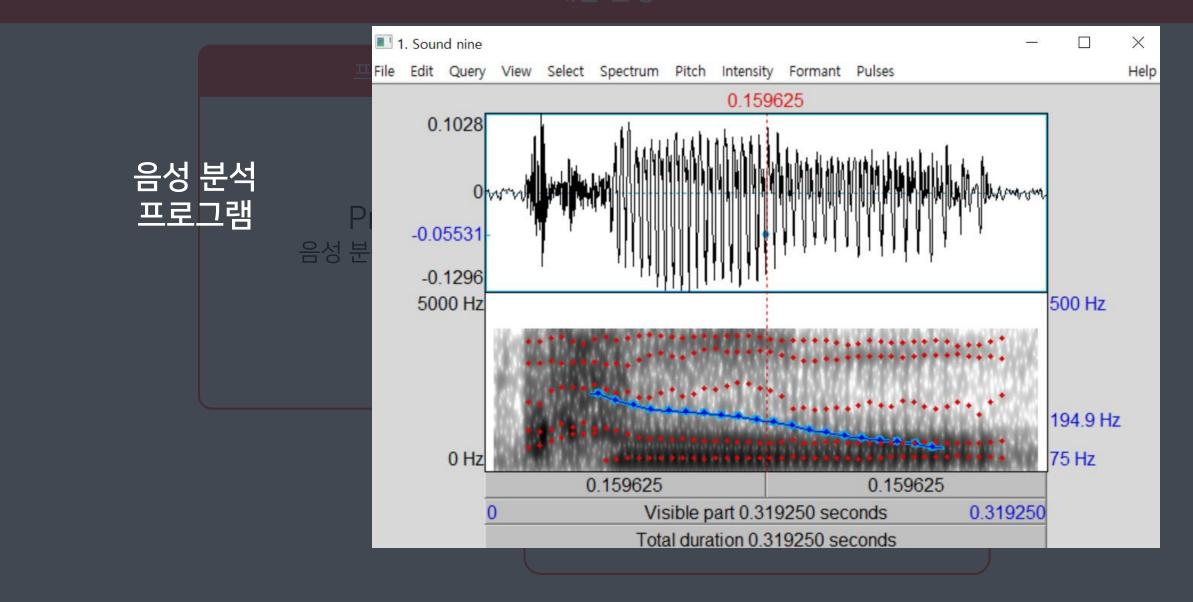
접근 방법

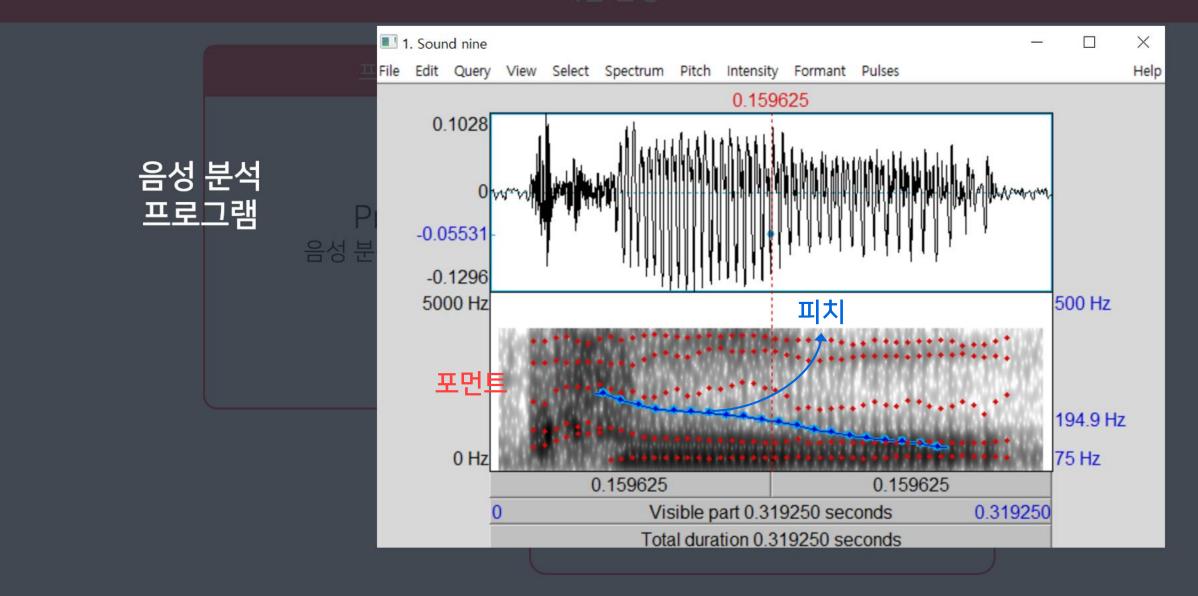
0 1 2 3 45 6 7 8 9

구별하기 위한 특징 스펙트로그램, 피치, 포먼트, 주파수···

프로그램

Praat 음성 분석 프로그램





프로그램

Praat 음성 분석 프로그램

라이브러리

Parselmouth

프라트 프로그램을 위한 파이썬 라이브러리

- Maximum formant = 5500Hz
- Number of formants = 4
- window length = 0.025
- time_step = 0.0625

데이터 분석

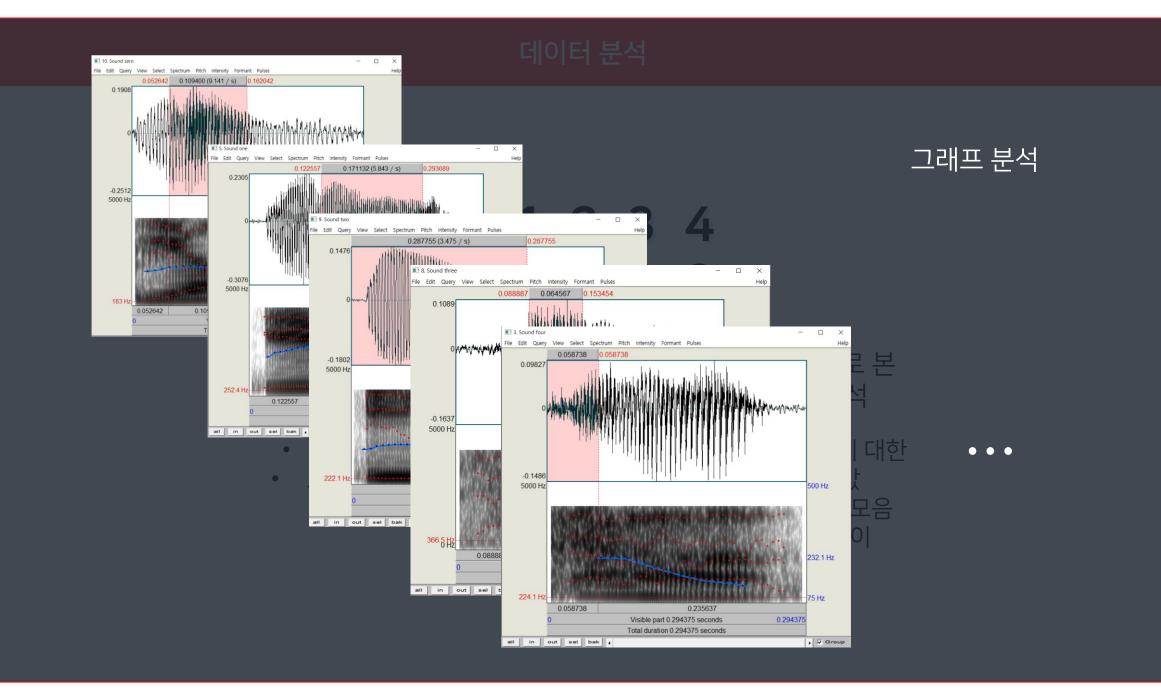
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

프라트 분석 프로그램으로 본 데이터 분석

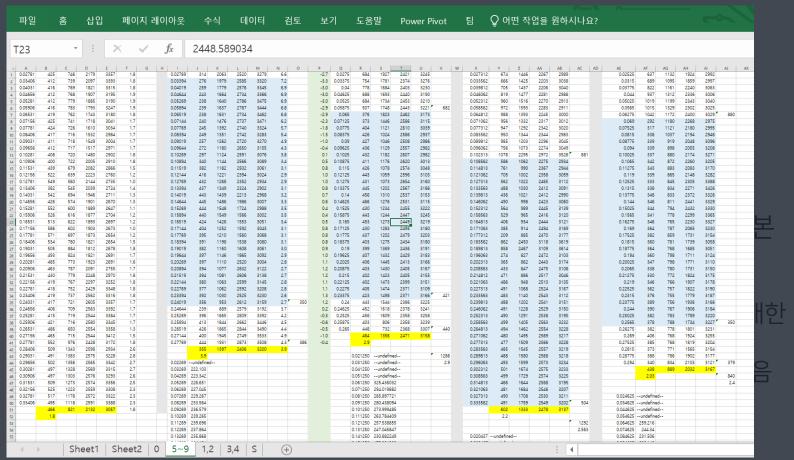
- 숫자 수치
- 그래프 형태

이론 중심으로 본 데이터 분석

- 입벌림 정도에 대한 포먼트 값
 - 고모음과 저모음 포먼트 차이



데이터 분석



숫자 수치 분석

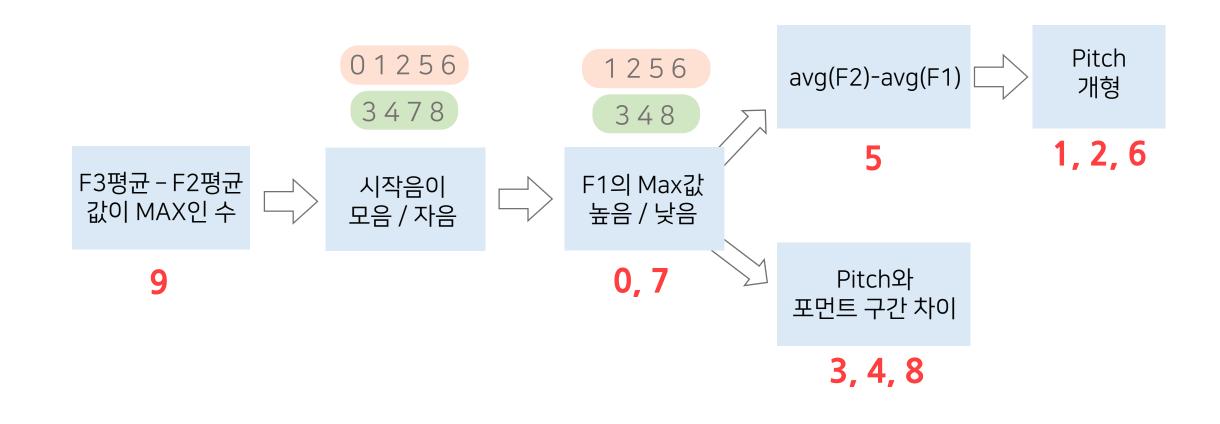
사용한 특징

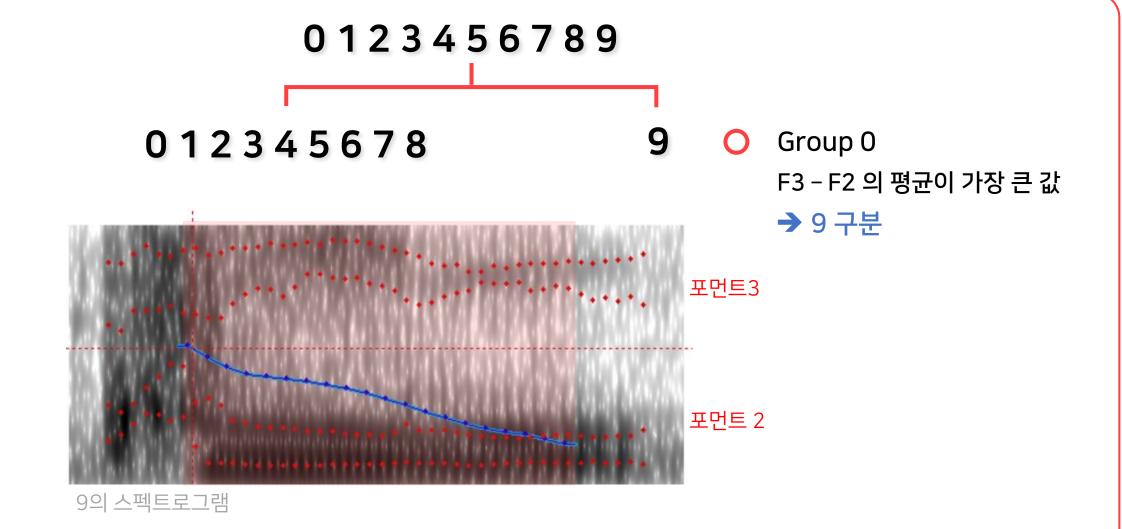
- 포먼트 값 formant value
- F2평균 F1평균
- F3평균 F2평균
- F1의 Max

비치 값 pitch value

- 포먼트 구간 정의
 모음 시작 그룹, 자음시작 그룹 구분
- 피치 그래프 개형

흐름도





그룹화



0 모음/자음 모음 Max(F1) 700Hz 기준 Group 1 7 자음 낮 Group 2

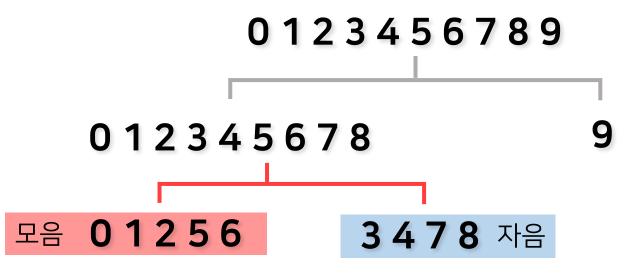
1 2 5 6
모음 모음 모음
낮 낮 낮 낮
Group 3

 3
 4
 8

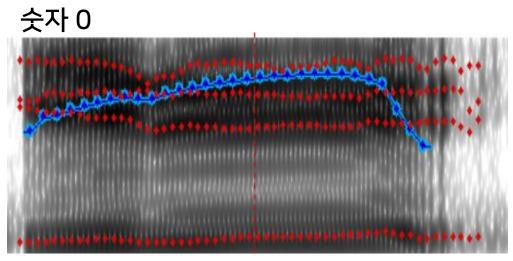
 자음
 자음

 노
 노

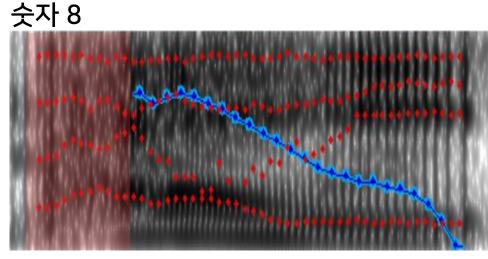
Group 4



○ 모음 시작 / 자음 시작 Praat 분석프로그램 상에 서 Pitch가 정의되는 구간 과 포먼트가 정의되는 구간 의 시작점의 차이를 이용함



Pitch가 정의되는 구간과 포먼트가 정의되는 구간이 유사함



Pitch가 정의되는 구간과 포먼트가 정의되는 구간의 차이가 큼

○ 자음 시작 그룹과 모음 시작 그룹을 구분할 때 시행착오

문제

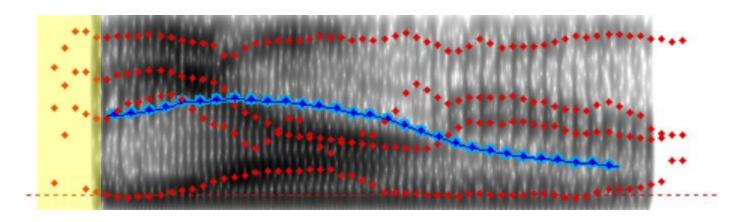
테스트할 때 위치를 옮겼던 음성데이터에서 기존의음성에서는 나타나지 않았던 포먼트값들이 발생

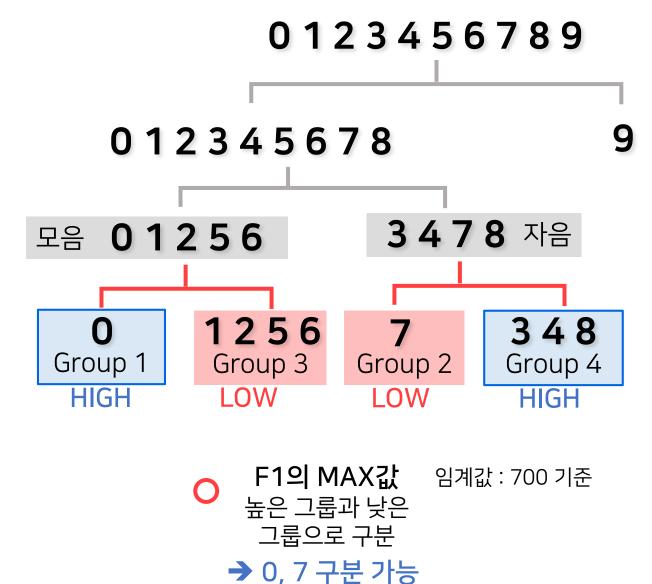
→ 자음과 모음 특징을 초반에 사용했기 때문에 이 후 대부분의 결과에 큰 영향

해결책

praat분석 프로그램의 결과에 따라 테스트데이터를 분석해본 결과 모든 변조된 데이터의 앞,뒤 부분에 10개정도의 데이터가 의도적으 로 잡혀있음을 확인함

→ 필요한 데이터만 필터링 해 사용





Num	Max(F1)	
0	855	
1	524	
2	284	
3	946	
4	969	
5	613	
6	500	
7	555	
8	1128	
	오류값 제거	

단위 : Hz

○ F1의 MAX값을 구할 때 시행착오



문제

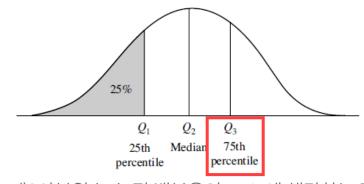
정확치 않은 Pitch 범위로 인해 F1의 max값 에서 이상치 존재

→ 그룹1(숫자 0), 그룹2(숫자 7)을 구할 때 잘못된 결과 발생

해결책

4분위수를 이용해 값의75퍼센트만 고려

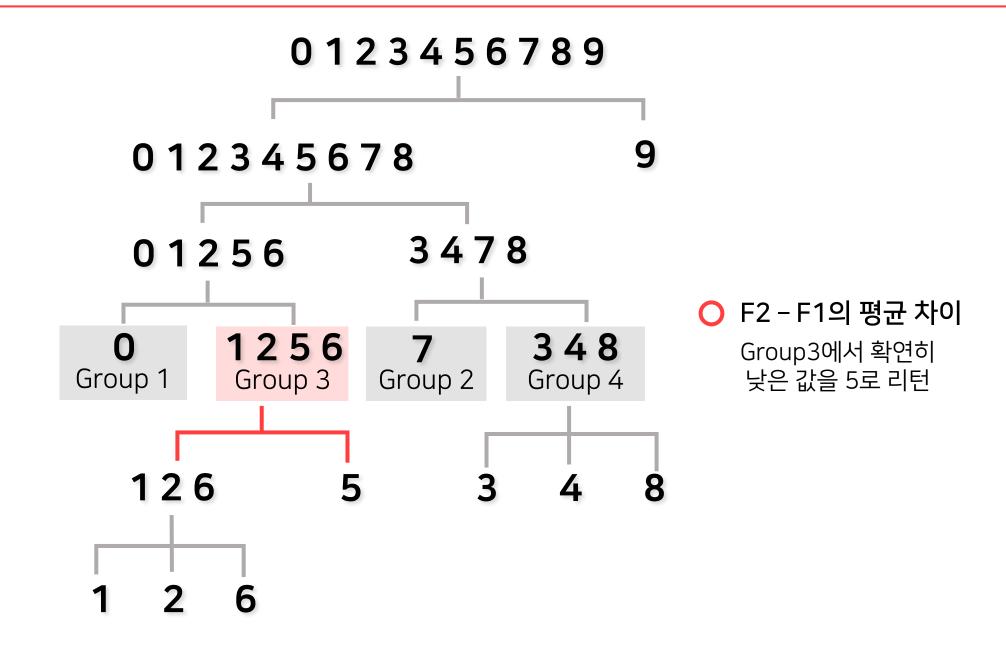
4분위수란 관측값을 작은 순서로 배열했을 때 전체를 사등분하는 값, 극단 값에 영향을 받지 않게 되고, 한쪽으로 치우친 분포에서 극단 값을 제외한 퍼진 정도를 알려고 할 때 사용한다.



제3사분위수, 누적 백분율이 75%에 해당하는 값

단위 : Hz

오류깂	Max(F1)	Num
	855	0
	524	1
676	284	2
	946	3
1083	969	4
	613	5
	500	6
885	555	7
	1128	8
•	오류값 제거	



F2 - F1의 평균 차이를 구할 때 수행착오 Group3에서 확연히 낮은 값을 5로 리턴

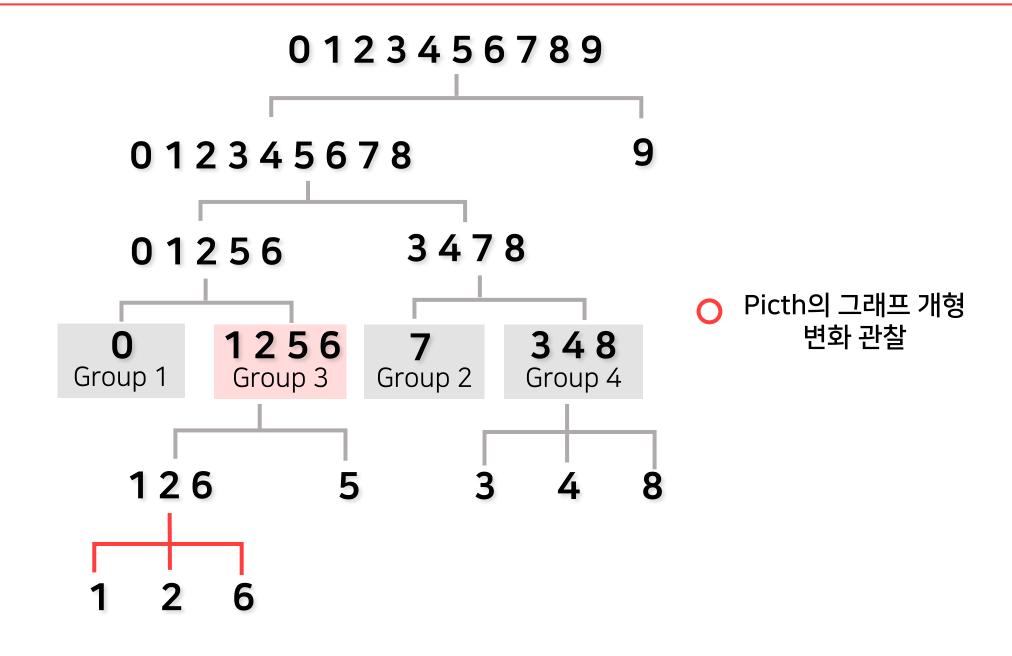
문제

Undefined 값이 발생해 이용하려는 특징인 F2-F1의 평균값에 영향을 미치는 것을 발견

기본 음성 파일에서는 undefined값이 다소 적었으나 음성 파일의 앞 뒤에 공백이 생길 때는 많은 undefined값 발생

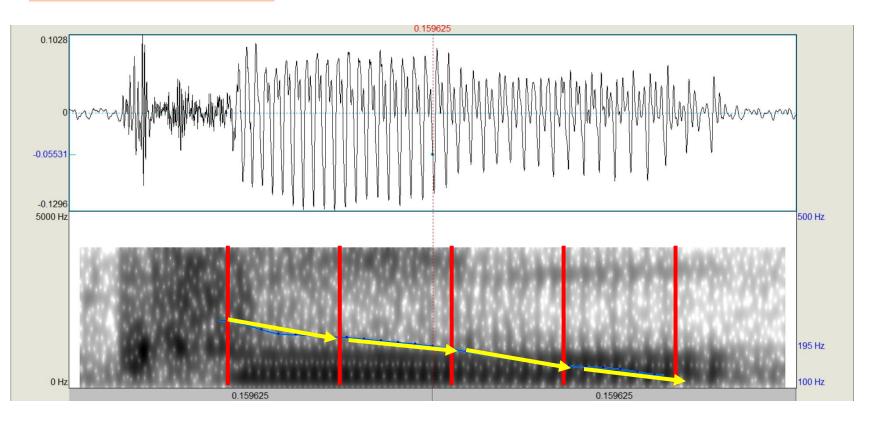
- **해결책** 정확도 향상을 위해 피치 구간이 정의된 구간 에서의 포먼트 값만 사용
 - f1, f2, f3, f4 중 하나라도 undefined값이 존 재하면 사용하지 않음

time	f1	f2	f3	f4
	FF6 F47022	. —	. •	
0.334062	556.547033	2010.185040		undefined
0.340312	554.228798	2036.185222		undefined
0.346562	551.749547	2062.532576	5448.574190	undefined
0.352812	549.114188	2088.837466	5448.572667	undefined
0.359062	546.423040	2114.011581	5448.572127	undefined
0.365312	543.726331	2137.375575	5448.573347	undefined
0.371562	541.132198	2158.670776	5448.577845	undefined
0.377812	538.655448	2177.704957	5448.588490	undefined
0.384062	536.370294	2194.189145	5448.610329	undefined
0.390312	534.308488	2208.549340	5448.653061	undefined
0.396562	532.553044	2219.724465	5448.733298	undefined
0.402812	531.035843	2229.038391	5448.889712	undefined
0.409062	529.773447	2236.674235	5449.195292	undefined
0.415312	528.756979	2242.939221	5449.804047	undefined
0.421562	527.972712	2247.742080	undefined	undefined
0.427812	527.379556	2251.899675	undefined	undefined
0.434062	526.955936	2256.360292	undefined	undefined
0.440312	526.716478	2261.246604	undefined	undefined
0.446562	526.670713	2267.575789	undefined	undefined
0.452812	526.832892	2277.028878	undefined	undefined
0.459062	527.233528	2291.539032	undefined	undefined
0.465312	527.884665	2313.975762	undefined	undefined
0.471562	528.706805	2345.838089	undefined	undefined
0.477812	529.573095	2386.728882	undefined	undefined



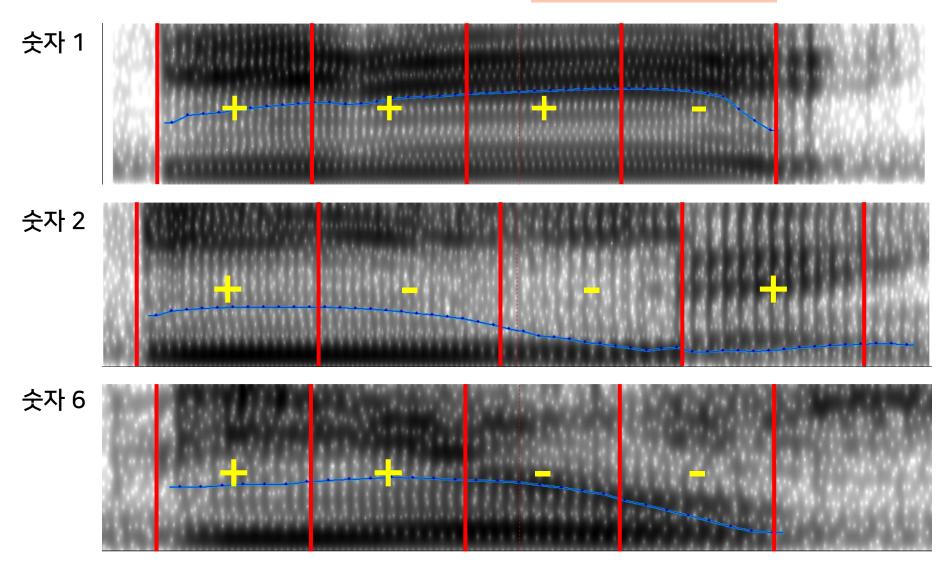
○ 5를 제외한 Group4 (1, 2, 6) 구분

Pitch가 생성된 구간을 4등분하여 구간마다 피치 그래프 개형이 증가/감소 하는지 확인





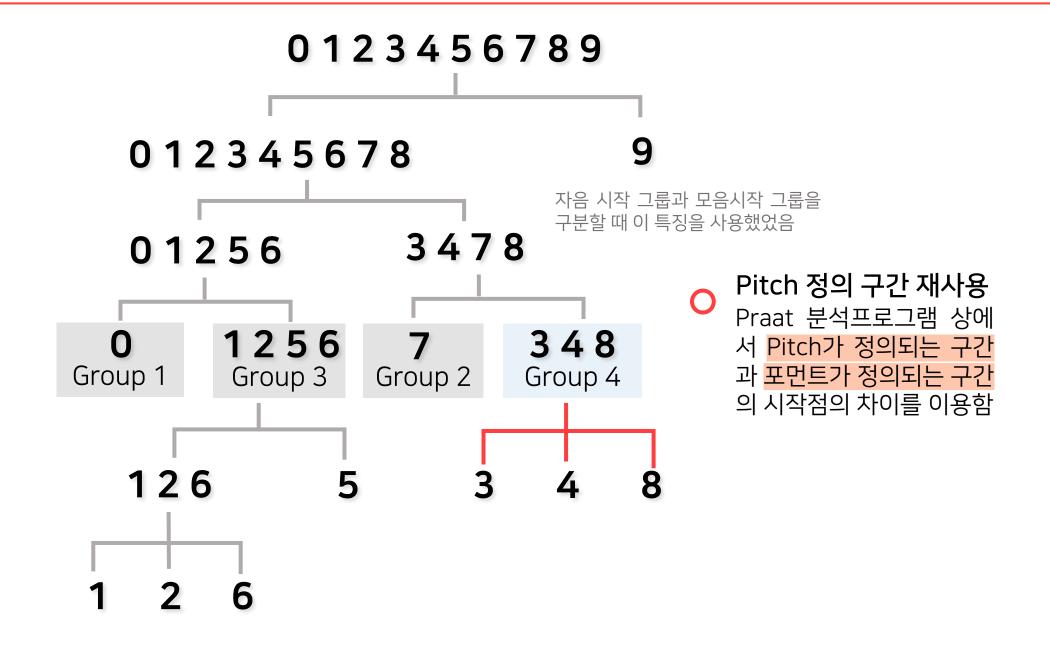
Pitch가 생성된 구간을 4등분하여 구간마다 피치 그래프 개형이 증가/감소 하는지 확인



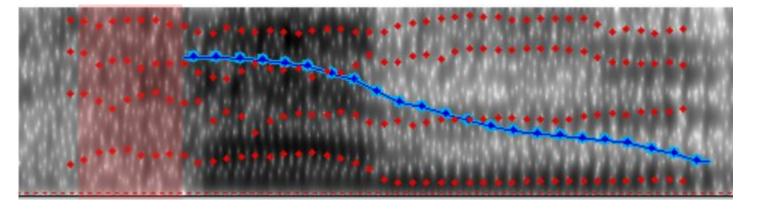
○ 5를 제외한 Group4 (1, 2, 6) 구분

Pitch가 생성된 구간을 4등분하여 구간마다 피치 <mark>그래프 개형이 증가/감소</mark> 하는지 확인

1구간	2구간	3구간	4구간	num
+	+	+	-	1
+	-	-	+	2
+	+	_	_	6



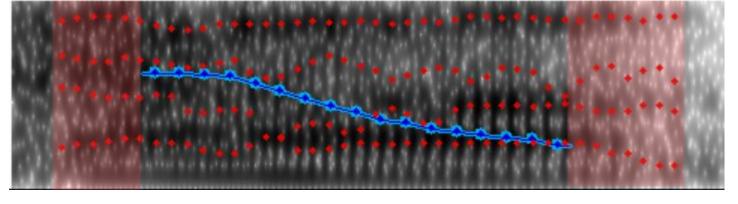




Pitch 시점 – Formant 시점 절댓값

- 3 0.054 **→** 5
- 4 0.037 → 3
- 8 0.07 **→** 7

숫자 4

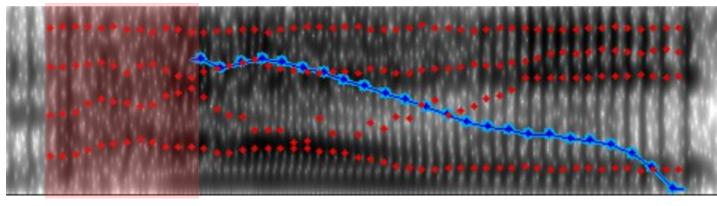


O Pitch 정의 구간 재사용

Praat 분석프로그램 상에서 Pitch가 정의되는 구간과 포먼트가 정의되는 구간의 시작점의 차이를 이용함

3, 4, 8이 피치 구간과 포먼 트 구간에서 확실한 차이를 보이기 때문에 구분 가능

숫자 8



테스트 과정

테스트 데이터

- 볼륨 조절 (50% 200%)
- 위치 조절 (앞, 뒤 공백)



5-2

o



o

5-3

8-2



3-2

o

8-3



o

o

o



o

6-3

9-2



4-2

7-1

9-3







4-3





7-2









테스트 결과 & 문제점 분석

5_{/10}

문제점 분석

시작음의 자음 모음 구분 특징

→ 포먼트와 피치 구간의 차이

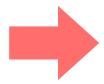
해결방안 및 계획

분석 프로그램의 성능으로부터 영향을 받지않는 특징을 도출

계획

분석 프로그램의 성능으로부터 영향을 받지않는 새로운 특징을 도출

> 기존의 특징들을 이용한 각 함수들을 재검토



성능 및 인식률 향상이 기대됨

흐름의 영향을 줄이기 위해 함수들 개별화 시도