

这些彩色的MV, 你在KTV点过吗?

Free WHU性别性向平等研究会 2015-10-07



中国大陆虽然对同性恋题材的影视剧监管严厉, 却有很多歌曲MV打着擦边球暗含不少同志元素, 而一些港台歌曲就更不用说啦。今天小编拿出了自己的私家歌单来和大家分享一下, 哪些歌曲值得在KTV看看MV呢~

(偏百合向的比较多, 如果大家还有补充的欢迎评论~ 因为一次图文只能插三个视频就不能都放出来辣, 想看mv的可以自行百度。)

不一样又怎样

《不一样又怎样》是由Jolin蔡依林演唱的一首歌曲。归亚蕾、林心如和蔡依林在MV中演绎了一段真人真事改编的故事。MV里的张淑月跟邱秀满是化名, 真实世界里的她们, 相识相知相伴将近30年, 直到2014年5月的深夜, 邱秀满因癌症离开了人世。她的伴侣张淑月在身旁陪她走完人生中最后的一段路, 最后以至亲的身份, 参加了她的葬礼。

女方女方 爱对方
不简单 也很平凡
在同一张床 让人生变不平凡
是什么样 就怎么办
非一般 又怎么样
还不是照样
寻找最爱是谁的答案
庸俗地海枯石烂
世俗又凭什么为难
不一样 都一样 有各样的患难
不一样 也一样 有分合有聚散
各有各一生一世
也各有各的温柔乡
哦爱不是 抽象的信仰

有血有汗
另一半 变成老伴
留下非一般的遗产
爱一个人
看 究竟需要 多勇敢
另一种爱情的结晶
就是更单纯的浪漫
不一样 都一样
不一样 也一样
有分合有聚散
各有各一生一世
也各有各的温柔乡
哦爱不是 抽象的信仰
有血有汗
谁比谁美满 由谁来衡量
不用谁原谅
就让感动万世留芳
哦不一样 都一样
信望爱 都一样
ha.....
不一样 都一样
从缺憾找圆满
不一样 也一样
会快乐会悲伤
各有各一生一世
也各有各的温柔乡
神不神圣
爱这种信仰
谁说了算



如果的事

《如果的事》词曲出自马来西亚的一位22岁女生蓝茵（王兰茵）的手笔。这首歌曲作于2003，当时蓝茵就是在听着范玮琪《真善美》的专辑，觉得如果能写歌给范玮琪唱也不错，毕竟她的歌声一直陪着她。据说这首歌第一次交到范玮琪手中时，范玮琪对她的创作并不感兴趣。两年之后，蓝茵所属版权公司的经纪人建议，让蓝茵和另一个女生合唱《如果的事》，再把Demo交给范玮琪时，范玮琪意外地接受了这个女生对唱的版本。

我想过一件事
不是坏的事
一直对自己坚持
爱情的意思
像风没有理由轻轻吹着走
谁爱谁没有所谓的对与错
不管时间
说着我们在一起有多坎坷
我不敢去证实
爱你两个字
不是对自己矜持
也不是讽刺
别人都在说我其实很无知
这样的感情被认定很放肆
我很不服
我还在想着那件事
如果你已经不能控制
每天想我一次
如果你因为我而诚实
如果你看我的电影
听我爱的CD
如果你能带我一起旅行
如果你决定跟随感觉
为爱勇敢一次
如果你说我们有彼此
如果你会开始相信

这般恋爱心情 如果
你能给我如果的事

如果你决定跟随感觉
为爱勇敢一次
如果你说我们有彼此
如果你会开始相信
这般恋爱心情
我只要你一件如果的事
我会奋不顾身地去爱你



如果爱忘了

这首歌的MV由台湾金曲奖导演陈映之掌镜。戚薇身披婚纱，深情唱出了一对少女走过青春的浪漫故事。戚薇称“很想拍一段关于两个女生的爱情故事”。这首歌也是电视剧《爱情睡醒了》的片尾曲。

总有一些话 来不及说了
总有一个人 是心口的朱砂
想起那些话 那些傻 眼泪落下
只留一句 你现在好吗
如果爱忘了 泪不想落下
那些幸福啊 让她替我到达
如果爱懂了 承诺的代价
不能给我的 请完整给她
总有些牵挂 旧的像伤疤
越是不碰它 越隐隐的痛在那
想你的脸颊 你的发 我不害怕
就让时间 给我们回答
如果爱忘了 泪不想落下
那些幸福啊 让她替我到达
如果爱懂了 承诺的代价

不能给我的 请完整给她
我说我忘了 不痛了 那是因为太爱太懂了
笑了 原谅了 为你也值得
用你的快乐 告诉我 现在放开双手是对的
别管我多 舍不得
如果爱忘了 就放他走吧
那些幸福啊 让她替我到达
如果爱懂了 承诺的代价
不能给我的 请完整给她
如果爱忘了 你还记得吗



关于那件事

《关于那件事》是阿悄与庄心妍的再度合作，演绎了一位摄影师和服装设计师的女女秘事。清新文艺的画面结合感人细腻的剧情，描述女生与女生之间的微妙情感。有回忆，有憧憬，有遗憾。阿悄的温婉，心妍的深情，将一段女孩与女孩之间的微妙情感缓缓诉来。真正的幸福，也许并不是被世人承认，唯有自己的真心才能使人留恋。大篇幅的对手戏和哭戏也使得阿悄与庄心妍大呼过瘾，均表示是自己在拍摄MV中的很大突破。

关于那件事
我们都没有再提
朋友也刻意
不在玩笑时说起
关于那件事
时间不避讳真心
想洒脱忘记
却深藏心底
明明知道这就是结局
但我还相信会有侥幸
嗅着失眠的空气
想那件事里的你
已经是别人风景
不自觉泪水已决堤
那件事里的我们从此各自远走
不再把心寄托
在没有以后的以后

那件事里的我们曾经也快乐过
如果转角偶遇
请带着笑容



晒焦的一双耳朵

MV中的长发女生和男生是一对情侣，而杨丞琳喜欢那个女生，但不敢表白，只是披了友情的外衣对她很好。但那个长发女生却误会杨丞琳和自己的男朋友在一起了。终于那个女生明白了杨丞琳对她的是爱情。但杨丞琳选择离开，祝福她所爱的人幸福。这也是很多女女在单恋的情况下的结局吧。

那喀擦一声
拥抱的Pose摆好
截取下有一角
不完整的幸福
专辑封面
后来问自己爱是什么
那是在西班牙夏天被晒焦的一双耳朵
再拍一张照
来纪念一下
快打烊的酒馆
心情正在流浪
没有酒量的两个傻瓜
结果还是在巷口抱头痛哭一场
无云的天空
作太短的梦
选择在旅程
分手如果这样平和
那是太随和的气候
也许会不太难过
以为是
说好了一起
一次过把悲伤带到这里看透
天黑转日出
怎会还有什么
揪着心头
当飞机一开始降落
再拍一张照
来纪念一下
快打烊的酒馆

心情正在流浪
没有酒量的两个傻瓜
结果还是在巷口抱头痛哭一场
无云的天空
作太短的梦
选择在旅程
分手如果这样平和
那是太随和的气候
也许会不太难过
以为是
说好了一起
一次过把悲伤带到这里看透
天黑转日出
怎会还有什么
揪着心头
直到飞机开始降落
那喀擦一声
拥抱的Pose摆好
截取下有一角 真实的奇妙
我为什么哭了呢 那年夏的温度
晒焦的一双耳朵
还会 隐隐作痛



男男女女

MV就和歌曲名字一样直白，讲述的是男男和女女之间的感情。一对百合一对gay，看得好甜嗷_(:3」∠)_

花再美也有时候
月再圆也有时候
你和我总有时候
勉强也没有用
哎忧你的笑容

哎忧你温柔
深深吸引我
天再灰也有时候
雨再大也有时候
事情难免出差错
算计也没有用
哎忧你的眉头
哎忧你挥手
不可思议动摇我
男男风光
女女明朗
春风若吹得自然
脸颊都透出喜欢
该不该问你吻你问你
就出了点汗
男男风光
女女明朗
深呼吸抬头仰望
几朵云没有主张
我只想吻你问你吻你
像情人一样
一靠近总有时候
一个吻总有时候
爱情到来的时候
男男女女
都像在做梦



彩虹

张惠妹的《彩虹》，是一首写给同性恋的歌曲。MV讲述的是男主和他外国男友的生活，其中男主母亲的态度很反映出了一个同志母亲的典型心理。

你整齐洁白的床
是我倾诉的地方
抱你哭著到天亮
你等待幸福的厨房
那次情人节晚餐
却是我陪着你尝
衣柜不算太宽
藏著你的天堂
依然欢迎我分享
我们的爱很像
都因男人而受伤
却又继续碰撞
当天空昏暗
当气温失常
你用巨大的坚强
总能抵挡
当尖锐眼光
当刺耳声响
你用彩虹的浪漫
温柔包装
看我丢掉他的西装
比我先红了眼眶
笑我傻 陪我慌
当我找到幸福去向
帮我快乐的化妆
陪我傻 笑我慌



类似爱情

《类似爱情》根据百度百科的描述，表现的是演唱者萧亚轩在两年中经历的一次“刻骨铭心”的感情...然而MV很明显表现的是三角恋关系而女主是炮灰啊喂。。。

我站在屋顶
黄昏的光影
我听见爱情光临的声音
微妙的反应
忽然想起你
这默契感觉像是一个谜
心里有点急
也有点生气
你不要放弃行不行
我在过马路
你人在哪里
这条路希望跟你走下去

最近我和你
都有一样的心情
那是一种类似爱情的东西
在同一天发现爱在接近
那是爱并不是也许
可不要忘记你要相信你自己
给我一些类似爱情的回应
这个世界很无情谢谢你
说一声
爱你我很想听
我们两个人
陌生又熟悉
爱似乎来的很小心翼翼
我想问问你
是不是相信
爱来了这种滋味很美丽
心里有点急
也有点生气
你不要放弃行不行
我在过马路
你人在哪里
这条路应该如何走下去
最近我和你
都有一样的心情
那是一种类似爱情的东西
在同一天发现爱在接近
那是爱并不是也许
可不要忘记你要相信你自己
给我一些类似爱情的回应
这个世界很无情谢谢你
说一声
爱你我很想听

