

## 剧本朗读会 | 初读印象

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2020-05-06



剧本朗读会的“出道”之作，选择了由Vagina Project团队主创，青阳编写的《阴道说》。

阴道，一个陌生又熟悉的词。大部分时候，我们有意无意地忽视和遗忘着它，有时我们因它获得快乐，有时我们因它倍感羞辱。

无论如何，我们要说——阴道，我们要和更多人一起大声说——阴道！

第一次排练现场。

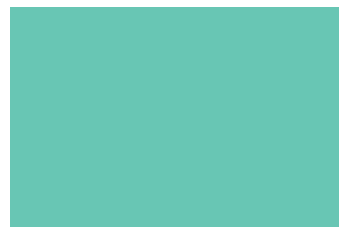
表演者们将在此简介剧本内容，

用精心选择和创作的图片

诠释初读感受。

我们说，阴道，

我们听，阴道说。



## 第二幕 灰粉色

表演者：Scarlett

**内容简介：**这一幕讲述的是一个女生被男友强奸，之后她在sm关系中逐渐“痊愈”的故事。

**初读感受：**对剧本的感受是对自己阴道、身体的感受、掌控权才是掌握身体快乐的关键。

**画作选择：**我选择了一幅直观表示阴道的绘画作品——它就像一朵花，内里较深而颜色较浅。



### 第三幕 潮湿的春天

表演者：啊咧 Domi

**Domi:**

**内容简介:** 这是一个关于初夜的故事。

第三幕的第一部分讲的是主角和第一个和他搭山的男人发生性关系，但没有进行插入式的性行为。半年后她终于有了第一次插入式的性行为，感觉似乎有一种仪式感，但其实好像也不过如此。她之后和各种各样的人做，在身体有些不适后也曾怀疑自己有艾滋，很紧张，也不敢检查。但后来发现其实只是皮肤病。



**初读感受:**

读剧本的感觉一开始就是很羞耻，因为第一段就声明“我一共睡过33个人”。33个人，似乎不可想象，尤其对于一个女人，然而在继续读以及想的过程中，渐渐变成了她就是我，这就是我的欲望，这就是一个女生的欲望，没什么不对，我并不放荡，我爱我的欲望、身体，爱我的阴道。整体的感受是它有一个过程，从一个蛮阴暗的感觉转变到到最后“我要开始爱我的阴道”。

**图片选择:**

我找的图片是一个在很阴暗的房间里的高潮脸，比较贴近这一幕给我的第一感觉。

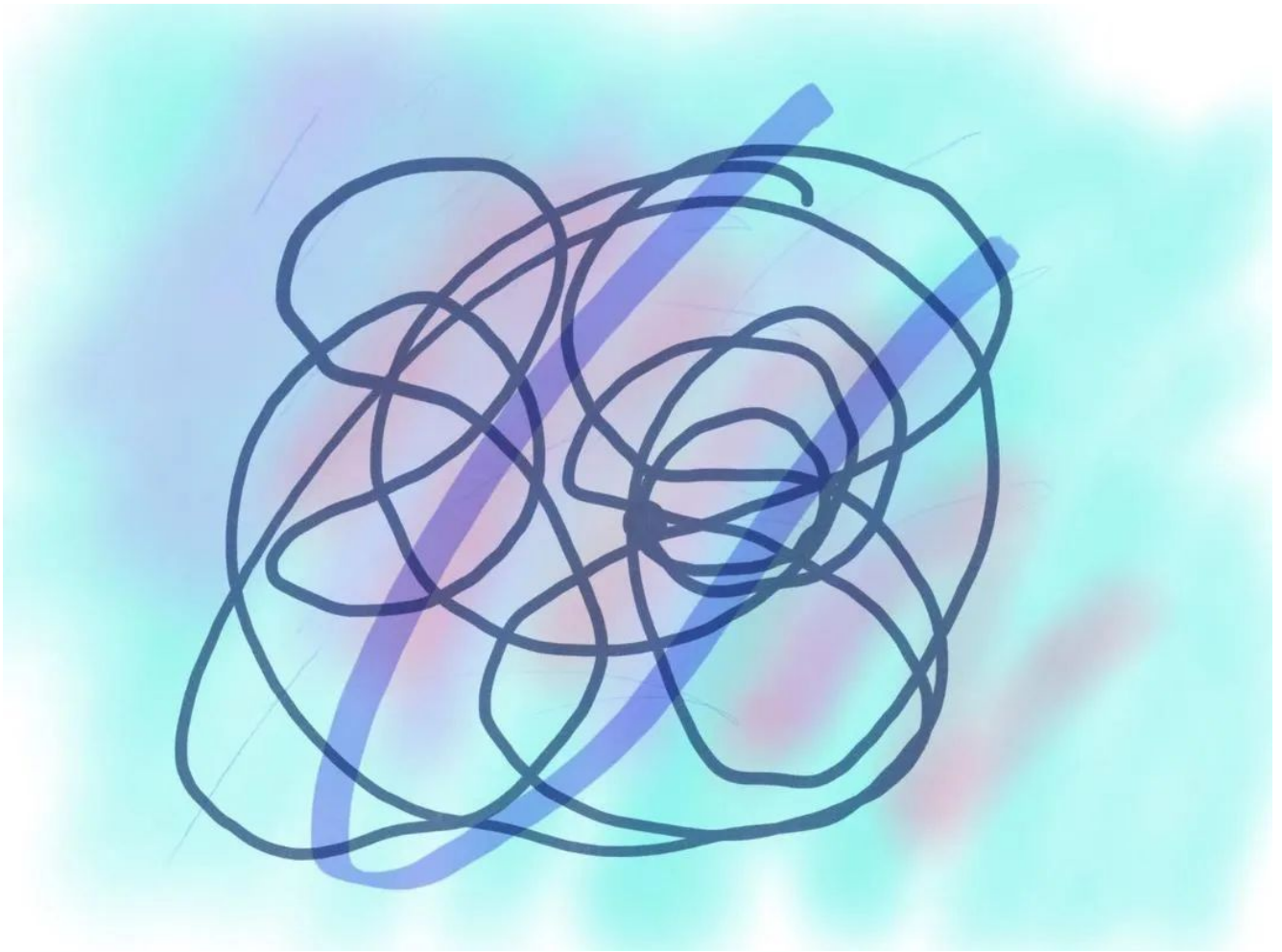
**啊咧:**

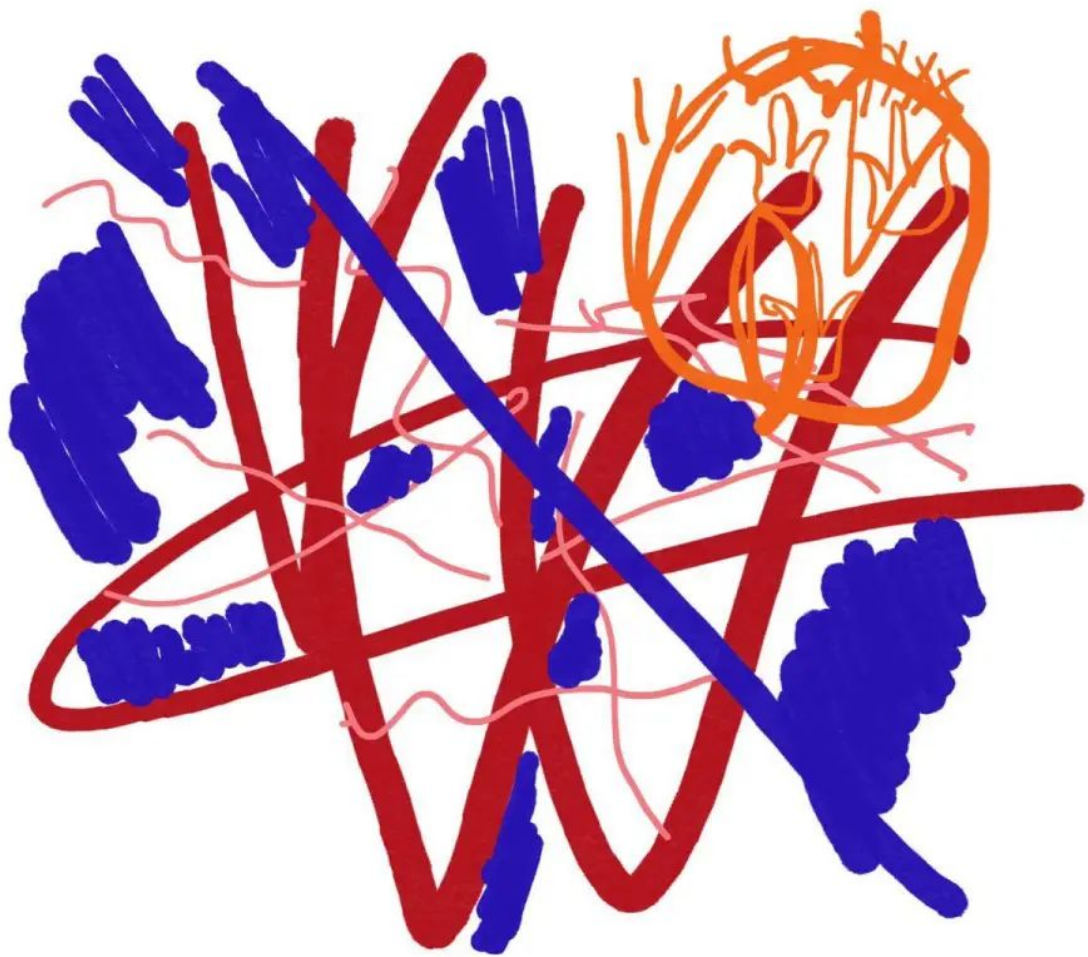
**内容简介:** 我表演的是第三幕的第二部分和第三部分。第三幕是三个角色分别讲述自己的第一次。

剧本的描述是第一个人很有艺术范儿，第二个人御姐，第三个害羞。

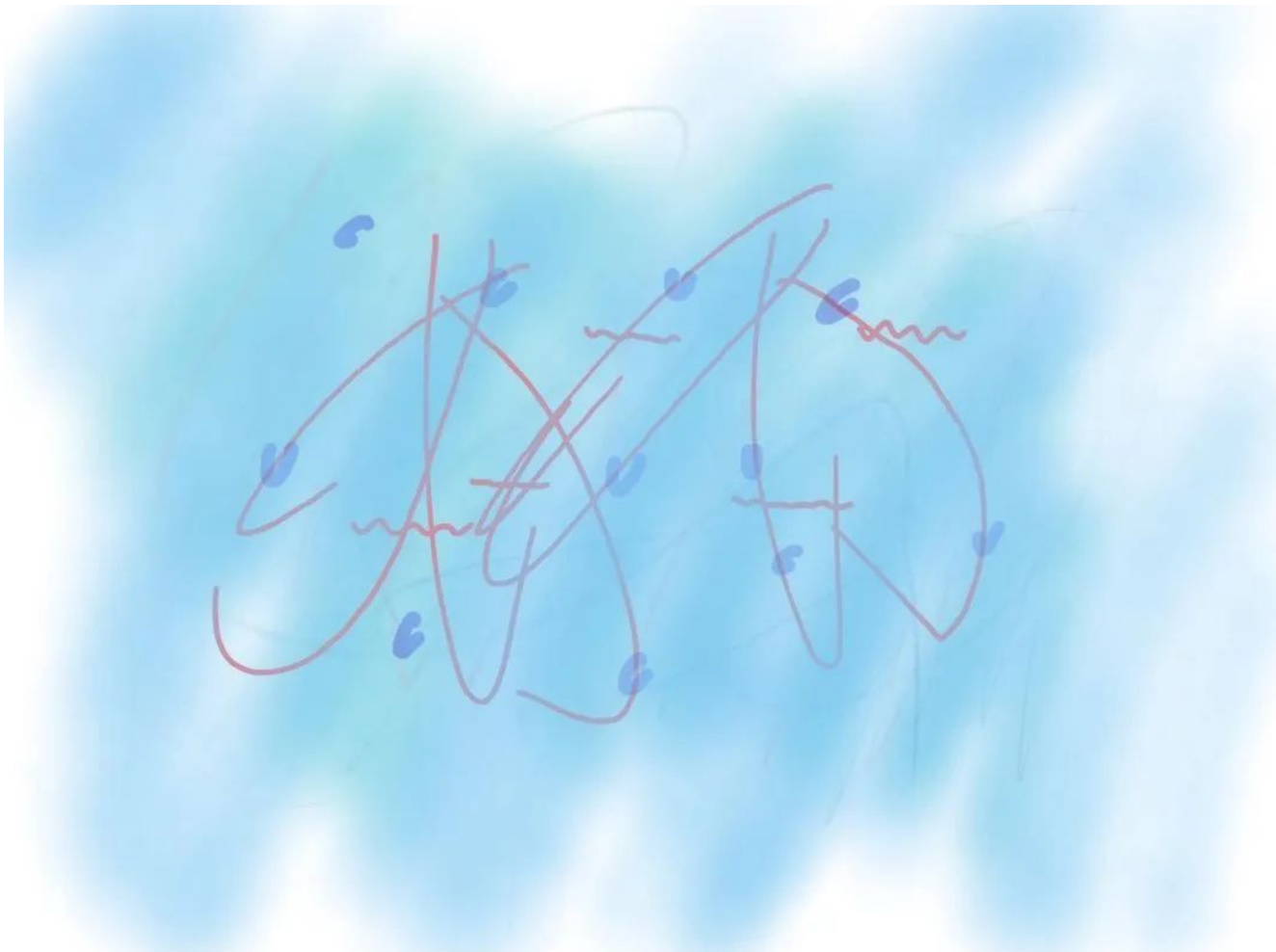
第二个人的自白开篇就说，她的处女膜是初恋男友用手捅破的。她一开始觉得很遗憾，觉得处女膜不是通过阴道和阴茎之间的性交破掉，不是一个所谓正确的方式。之后经过和一些朋友的讨论，她认为这并没有什么，性行为并没有最正确最完美之说。她的第一次阴道和阴茎之间性交的做爱体验非常满意，对方是她非常喜欢的男朋友，不仅做爱的过程非常好，这个男人对欲望并不尴尬和羞耻的态度也令她很舒适，在这个过程中，无论是她的阴道还是她自己都感到一种美妙的舒适。这一节可以说是展现了一个异性恋女性自己表达的性的愉悦。

第三个人是一个双性恋者。她讲述了她第一次和女孩做爱的过程，描写了一个女孩对待她的身体，包括阴毛、阴道，和男性有什么区别，以及这个女孩怎样按她本来的样子去接纳她的身体，这种接纳的态度让她获得了舒适和快乐。在这一节里也提到了抛开所谓“女孩子应该是什么样的”的定义的问题。









**初读感受：**我刚开始阅读时也感觉非常羞耻，这种羞耻是自己之前没有想到的。但也越读越爽，好像有一个破除一些东西的过程。

**绘画创作：**这三张图都是我自己画的，我完全不会画画，所以其实就是把自己的感觉涂鸦出来。前面两幅表现的是这两个角色的文本给我的感觉，基本是蓝色色调（按剧本的布景提示），然后感觉他们在描述自己的第一次时，都会使用一些氤氲的背景色调的感觉，但也在试图直接地说一些自己稍微锋利些的感受。但最后画完我又觉得画面过于氤氲了，有一种把这些东西蒙住的感觉，以某种所谓美丽高级的姿态来谈阴道。但这其实是不敢谈阴道的另一种表现，好像只有用一种很文艺的方式，我们才可以谈阴道。所以我又画了另一幅画，就像自己所说的“破除了一些东西”，尝试去直面阴道、直面谈论阴道和形容阴道带给我的感受。

#### **第四幕 成人用品店和殡仪馆**

**表演者：胖猫**

**内容简介：**这一幕的名字是成人用品店和殡仪馆。选剧本时就认为这个剧本很吸引人。殡仪馆的工作很感兴趣，剧本里也写到第四幕主角如何与其他人沟通的状态。

让我印象深刻的是她对自己有很清楚自我认识。她会直接也说自己是无性恋。既然有异性恋，就会有同性恋，还会有双性恋，自然而然还有双性恋。她并不会觉得自己病态，并不觉得自己不正常，反而会问“为什么你觉得和别人不一样是一种病态”。



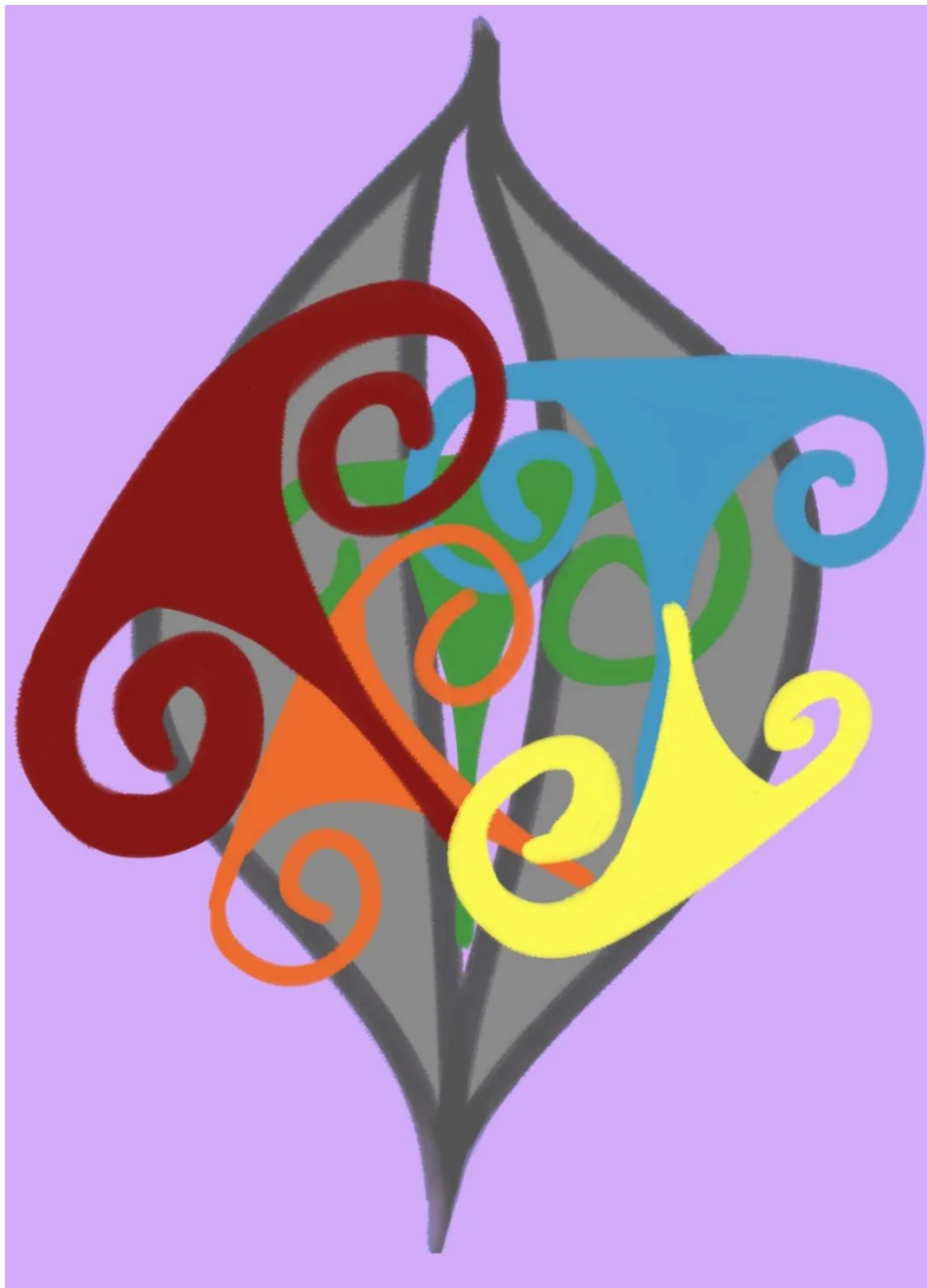
**初读感受：**看剧本时觉得和自己有一种联结。我也会直接说出自己是同性恋，虽然大家可能认为女生谈性、性别之类很奇怪，但我并不会这么觉得，反而觉得说出来没什么，也很佩服第四幕主角的勇气。还有一点是很想观察成人用品店，会想在里面打工兼职。她既可以做到我以前想做的工作，也可以观察到我一直想观察的东西，所以其实很羡慕。而且她也很勇敢，不会害怕已经醒不来的人。像我恐怖电影看太多就会很害怕她突然醒过来。

**绘画创作：**群里图片都很好看，我也比较喜欢艺术的东西，而且性也是艺术的一种表达。因为我的想象力容易被“吓”掉，搜图片直接就搜关键词。比如直接搜阴道，然后找不到好看的图片，想找一下性爱画家，也没有找到合适的。找的时候我忽然很想吃白巧克力，上网查的时候就看到了一整颗的白巧克力，但里面是夹心的，感觉自己可以就这样画。她虽然在殡仪馆工作，平时的工作都是千篇一律的，但她会享受这种状态，从中寻找一些乐趣。一开始看白巧克力的外表会觉得很乏味，但夹心咬下去会有不同的口感，刺激你的味蕾。就像是她会找乐趣去观察对面的成人用品店。白巧克力外面那一层比较偏玫红色，那个颜色感觉就是“处女”的颜色。里面是对阴道颜色的想法。因为我喜欢女生，所以会对“阴茎插入阴道”这样的说法感到不适。那种粉色会让人觉得心有点柔软。每个女生的阴道都该是被自己保护起来的，而不是成为男人泄欲的工具。她不需要任何生殖器官来证明它的价值。

## 第五幕 超现实主义

表演者：Domi

**内容简介：**讲的是一个35岁T被女友上的故事。她是一个有点“典型”的T，开始认为要有“T的尊严”：只可以她上女友不可以女友上她，后来慢慢和女友探索之后发现了乐趣，进入到一种更加平等的关系。



#### 初读感受:

很喜欢关于阴道检查那一块的内容,觉得很真实:哪怕现在,我国的很多妇科医护人员还会认为如果没有经历过阴道插入就还是处女,检查时需要为“未来的男朋友”保存那层膜。而不是尊重女性的意愿,这是我的身体,由我来做决定。

#### 绘画创作:

画其实就是灰色的阴道和彩色的子宫,都是女性的一部分。因为觉得彩色的阴唇有点奇怪所以画了子宫。画灰色的阴道是因为觉得灰色比较沉重和真实。整个画中都没有使用粉色,因为比较排斥这种柔美的感觉。

#### 第六幕 我(不)想要她

表演者: Ming

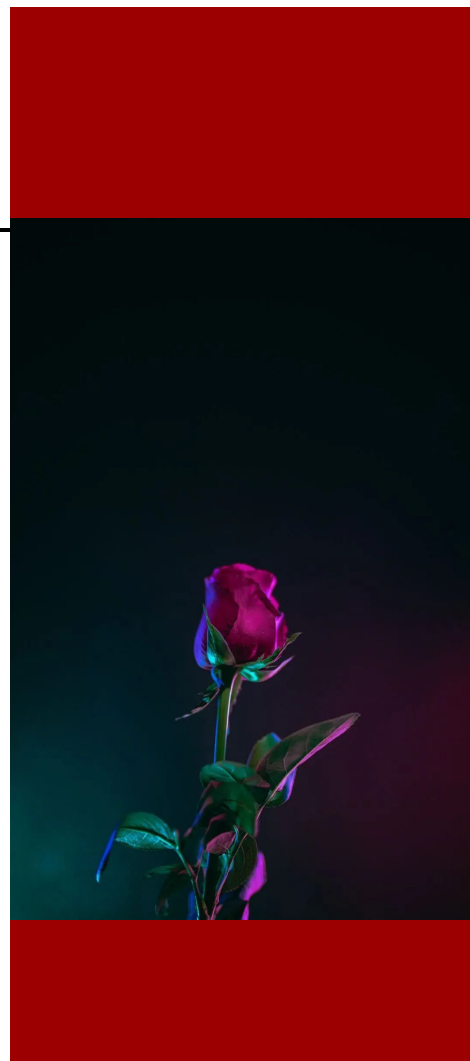
**内容简介:** 这一幕讲述的是一位跨性别者出于社会 and 父母的种种压力结了婚,也要了孩子,但内心始终都觉得痛苦。Ta作为一个跨性别者,没有办



法被这个社会所容纳。就算按照这个社会的流程规定走下来了，但始终觉得非常痛苦以及不能接受。

**初读感受：**有了一个跨性别的朋友之后，自己开始渐渐对跨性别群体了解的越来越多，对这个剧本也会感兴趣。剧本的最后一两段，对于世界的发问让我挺有感触。但觉得剧本一下是正经严肃地表达，一下又会让我觉得口语化的表达，有些文风不一致的感觉。

**图片选择：**并没有找到自己想找到的那幅画。但在预设里是一幅由画的玫瑰花。这个剧本也是一个以男性的跨性别者，而玫瑰少年（by蔡依林）给我的感觉比较贴切，单纯的美丽但又不会有明显的性别倾向的感觉。



第七幕 飞翔的床

表演者：康妮

**内容简介：**这是一位流产的女大学生的自白。



**初读感受：**是比较简单的开头、绝望到最后相对平缓的一个过程。

**画作选择：**选的一幅画是Henry Ford Hospital。画的内容是一位产妇躺在床上，她经历了人工流产。画的背景是比较单调、工业化的。她身上分别有6根线：分出了蜗牛、还有一个应该是未存活的胎儿、一个子宫模型 那个应该是医学用的教具、再来是一些医生用的冰冷的器具、一个受损的子宫以及一个女性的盆骨。相当于是对流产或是失去孩子的女性，进行一个心理的解剖。

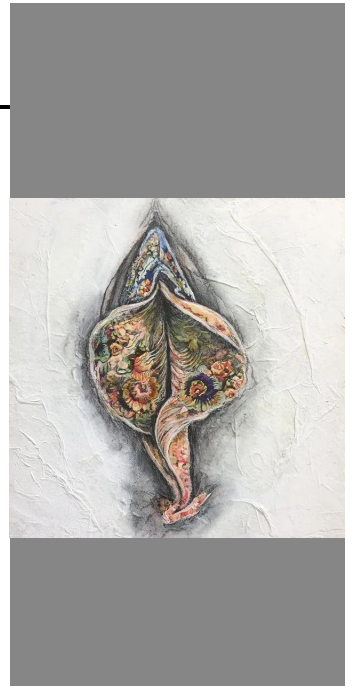
## 第八幕 我在热带雨林晒阴道

**表演者：**JING

**内容简介：**这一幕的主角是从小并不是很喜欢自己阴道的一个女生。她20岁之前是没有性经历的。某次和朋友上床之后，她发现自己可以和任何人在没有感情基础上上床，并且患上了性瘾。她不做爱的时候感到很空虚，再加上对自己的阴道十分不友好，逐渐有了心理上的疾病。而通过自我疗愈的过程，她慢慢的喜欢上自己的阴道，觉得阴道是很美好的。也重新和自己建立了一段美好的关系。

**初读感受：**我觉得热带雨林是一种比喻，比喻着我会很好，我会好好对待自己的阴道。“海风吹拂着我的阴道”隐喻着一种不管是别人或是我自己，当然重要的是我自己对我的阴道是很好的。所以就和自己的阴道和解。

**画作选择：**我选画的这幅画的样子感觉和内容很契合。阴道里有热带雨林，中间有花，就像我们对阴道，也要精心去培养、去爱护。



第一次尝试演绎剧本，参与者们面临的不仅是表演上的不足，也有内心潜藏的胆怯和羞耻。

阴道，这个词在日常生活中似乎从来不会被提及，我们既不曾说，也不曾听，甚至从未真正去感知或想象它的存在。作为表演者，我们必须直面和正视阴道，去倾听内心的呼喊和它的声音。

我们期待着，将自己的声音传达至你心中。

文字：剧本朗读会小组

剧本归属：Vagina Project团队

编剧：青阳

排版：糕糕

13:51



×

...

咨询 | 这个世界虽然不完美，我们  
仍可以治愈自己。

原创：性平会 WHU性别性向平等研究会  
1周前

什么是心理健康状态？

心理健康状态，即人对内部环境具有安定感，对外部环境能以社会上的任何形式去适应，遇到任何障碍和困难，心理都不会失调，能以适当的行为予以克服，这种安定、适应的状态就是心理健康的状态。衡量心理是否绝对健康是非常困难的。健康是相对的，没有绝对的分界线。一般判断心理是否正常，具有以下三项原则：

1. 心理与环境的统一性：正常的心理活动，在内容和形式上与客观环境具有一致性；
2. 心理与行为的统一性：这是指个体的心理与其行为是一个完整、统一和协调一致的过程；
3. 人格的稳定性：人格是个体在长期生活经历过程中形成的独特个性心理特征的具体体现。

