

周末/念你如初，祝君安好

莱斯 WHU性别性向平等研究会 2015-11-22

十多年后，君好和初哥哥在澳门再次见面。于是琪琪就慢慢淡出了初哥哥的生活。



也许是因为我不是广东人不懂粤语，也许是因为我不太容易被戳中泪点，看《十月初五的月光》的时候并没有想象中感动，只是看到一个细节的时候，心里微微颤动了一下：君好被山泥困在车里，意识模糊，恍惚看到礼信，礼信对君好说了好多话，我只记住了一句“君好，你很重要”。

忽然就觉得君好这一生虽然崎岖，却也得到好多人的爱与照顾，无论过去多久，初哥哥对她总割舍不下，所以琪琪必须要离开，因为琪琪永远都无法进入初哥哥和君好的世界。

有些为琪琪难过，可能我们很多人都在无意间扮演过琪琪的角色--一个外来的人，永远无法进入一个圈子，就算使劲融

入，也会感觉到力不从心。

不知道你们有没有那么一瞬间感觉，身处在热闹的人群中，却有一种深深地孤独与无助，有没有一刻感觉到茕茕孑立，形影相吊，似乎这世间的一切都和自己无关。

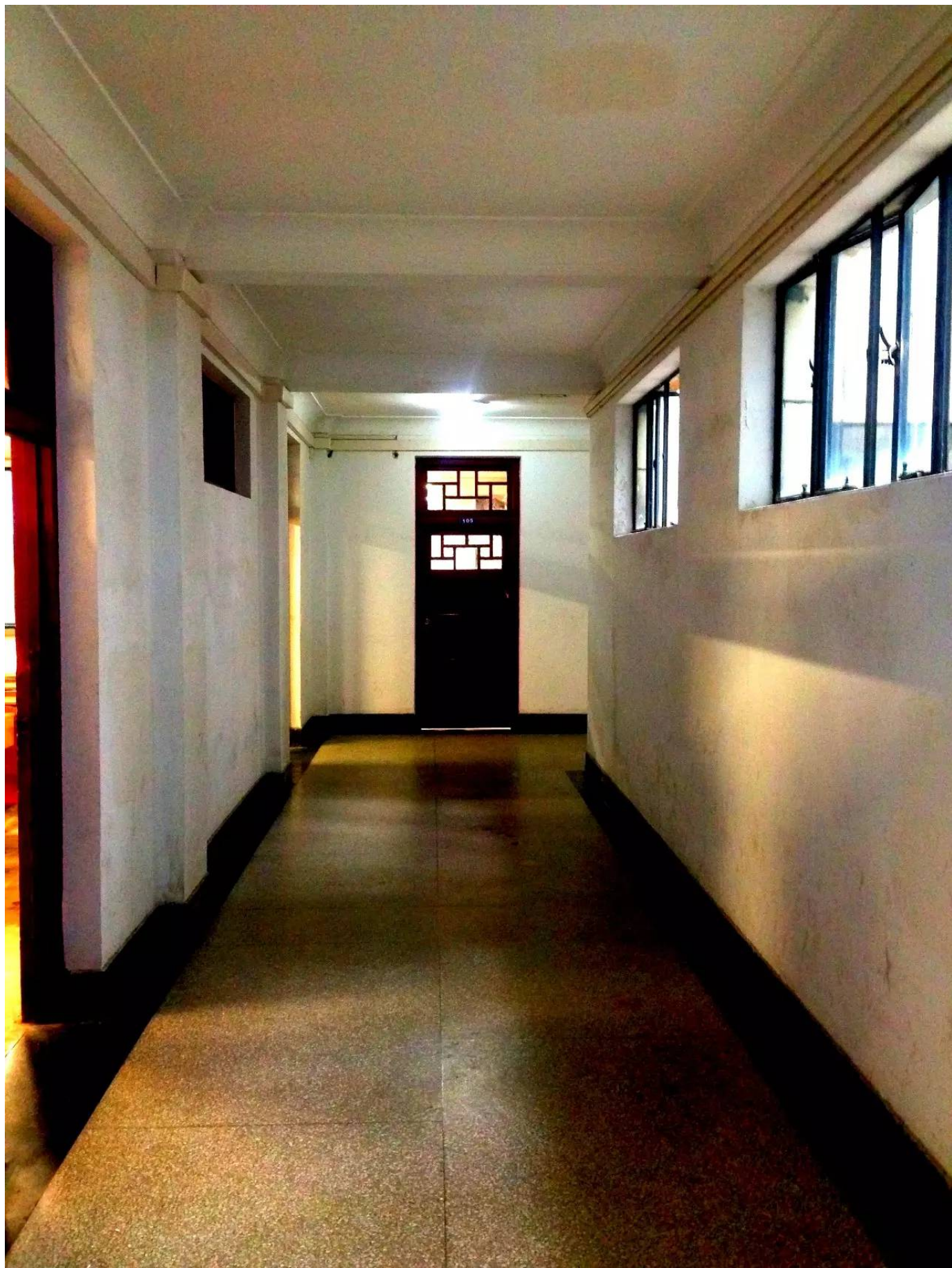
那么，你所体会的孤独是什么？



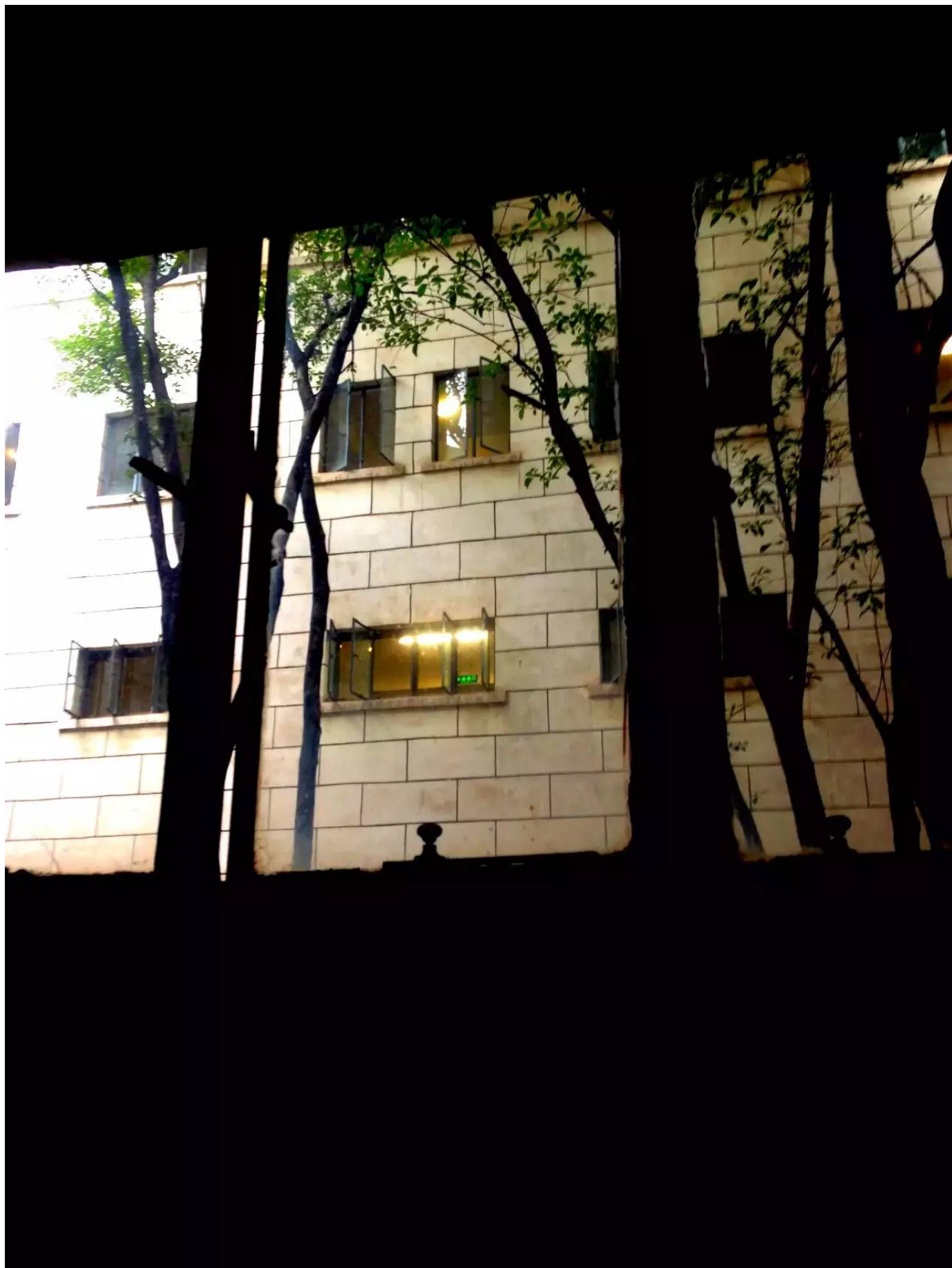
是雨天一个人在行色匆匆路人中



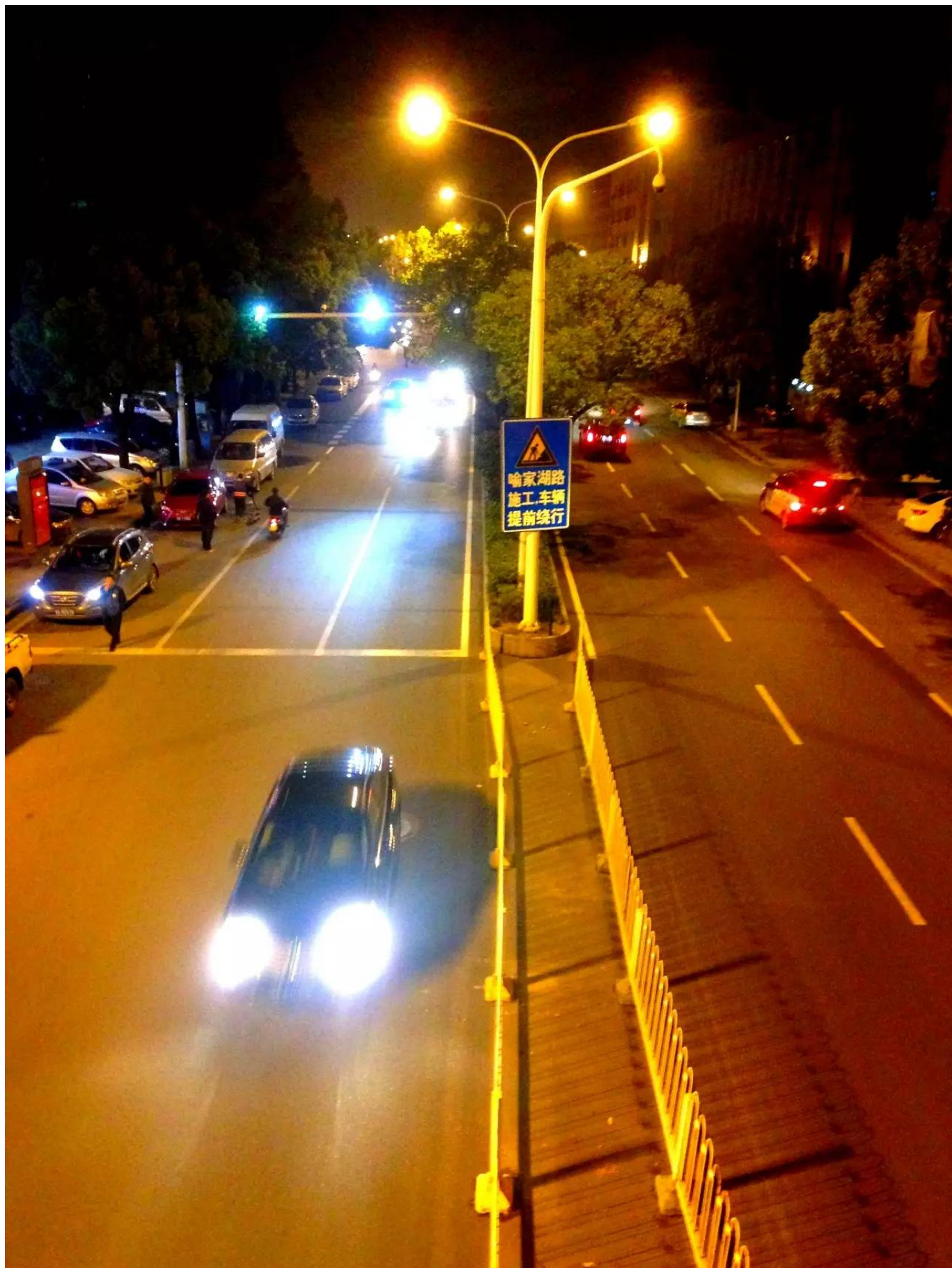
是一个人在食堂的一碗面



是一个人去樱顶上课



是一个人看到万家灯火



是深夜在马路的游荡

你的孤独是什么？

可以用一张照片告诉我吗？

你的记忆中是不是也有一个初哥哥，他告诉你：你到哪里，我都陪你。

或者有一个君好，只要她一句话你就能放弃一切。

或者.....琪琪：我知道你要走，但是我没有办法，因为我知道你到哪里都不会带上我。

--“念你如初，祝君安好”