

采访 | 妆容精致的玫瑰少年

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2019-04-28



我们约在万林博物馆门口见面。走到万林，周围全是来看展的人群，团团簇簇地占满了大半个广场。

吴承恩就在长长的队伍的最后。

阔腿裤，驼色的毛大衣，棕色中分的短发。走向他，才看清他脸上的妆容，很自然。大地色眼影，豆沙色的口红，一个不算白的粉底和一点高光，高鼻梁，五官很立体。



你是什么时候开始接触化妆的呢？



我...初中吧，最开始的时候，因为我皮肤很黑，当时就有些人嘲笑我。化妆是那个时候的我，接触到的第一个，也是唯一一个能让我看起来不那么黑的方法。当时主要是通过网上的美妆博主学习，不过当时博主比较少，熟能生巧后我就自己看化妆品包装上的说明书，自己研究。



那你初中刚开始化妆的时候，旁边的人会对你有什么看法吗？当时应该班上化妆的人挺少的吧？



是啊，当时我在班上算是走在化妆的前沿吧，周围真的没有什么人化妆。但因为当时刚刚开始化妆嘛，也并不会画很多，就是上个底妆，画个眉毛就出门了。不过我一直觉得自己很幸运，朋友们一直都很包容我，挺支持我的，所以我化妆的时候大家也没有说什么疏远我啊这样。学校里的话，老师实际上是不怎么支持的，但是我学习挺认真的，当时也主要是淡妆，所以老师也就不怎么管了。我父母吧，也不怎么管我，只要我成绩不错就好了。



化妆给你带来了什么转变吗？



这不仅是对我来说，对很多人来说，化妆让人更加自信了吧。



上大学之后呢？周围的人有什么看法吗？



上大学后大家就各过各的，只要不打扰到别人，就都可以。



那走在路上，路人看到你化妆会有什么反应吗？



他们会有侧目吧，会多看你几眼，但我也没觉得他们是恶意的或者怎么样，感觉他们更多是好奇吧。也不会有人说你男生化妆就过来指责你说你不能化妆，如果真的有这样的人，我估计会扇他巴掌吧。



感觉现在的大众环境就是，觉得女生化妆就是‘女生爱美是天性’，可是对男生化妆就会不怎么接受，你对这个有什么看法？



主要是因为中国文化吧，我们文化有五千年，可能很多观念就固化了。其实在我们历史上，我们一直就没有什么真正的女权的解放过。我们传统文化给我们灌输的观念是男生应该怎么样，女生应该怎么样。其实应该是你这个人想怎么样，而不是别人要你怎么样。

其实我觉得吧，有偏见保留着，不要表露出来，给别人带来伤害，也不算是歧视吧。如果这个人的品格是正直的话，他就不会站出来指责你，说‘你不能这么做’。每个人因为成长环境不同，都会对事物有不同的认知，只要不伤害别人，都只是个人看法的一种。



“娘”这个词，你觉得他的定义是什么？



我觉得这个词本身就是对女性的一种侮辱。如果说男生‘娘’是对男生的侮辱的话，那这个词，本身就是对女性的一种侮辱。



其实我一贯的观点就是，别人没有资格去评判说应该怎么样，有没有男子气概。应该说，是他作为一个人应该怎么样，不是作为一个男人应该怎么样。是作为一个人类应该怎么样，不是作为某一个性别方应该怎么样。



不论男生女生，是你想成为什么样，而不是别人要你成为什么样。如果每个人就在一成不变的路上走着，这样那社会文化是不会进步的。



而且在没有完全走近，了解一个人的情况下就说对别人随便下定义，是非常不负责任的说法。



如果说大众媒体有下什么定义的话。他们作为舆论导向，应该是提供正确的价值导向，而本不应该提出对个人的要求。



对最近的说男生“女性化”，不能再“独当一面”了，社会会倒退，你是什么看法呢？



照这样的说法的话，是不是女性就不能独当一面了呢？可女性在这个社会上也确实是很重要的一部分。那这样看，男生，按他们的说法‘娘’化后，就不能独当一面了呢？



对未来的期许是什么样的？对男生化妆，对社会环境。



希望大家有一颗包容的心吧。一个东西就算没法接受，但只要没伤害到你，没伤害到大家的话，这就是一个存在即合理的东西。

- ▶ 探寻昙华林 | 闹市中的彩虹旗
- ▶ 我们和超多人聊了出柜这件事
- ▶ 朋友，如果我患了艾滋，你会...
- ▶ 男同生存地图 | 同志酒吧 · Mx. 音乐酒吧



采访 | 宝儿 艾门

文案 | 宝儿 艾门

排版 | SLANDII



联系我们 邮箱: whunow@163.com
小秘书微信账号: whunow

关注我们 微博: @WHU性别性向平等研究会
QQ 表白墙账号: 3026787712

艾滋快检服务可联系QQ表白墙