

五一七 | 此间 | 那些闪着彩色光芒的爱豆！

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2019-05-18

“斯人若彩虹，遇上方知有”，总有一些人，他们的身上散发着光的，他们想用自己的爱 and 力量去温暖这个世界，闪耀的彩虹色光芒夺目耀眼。作为公众人物，他们在为性少数群体发声支持的同时，也让成为所有人的一代偶像，一种力量源泉，一方善与无畏的集聚地

不论是在白宫面前大胆喊话的Lady Gaga，用一曲《born this way》帮彩虹群体唱出最强音；还是在油管勇敢出柜让人为之一振的Troye Sivan，用自己 and 男友的绝美爱情向大众展示真爱的自由。这些爱豆们都不曾三缄其口，反而把声援的情感融入歌曲里，融入表演里带给世人

今天，我们就来介绍一些闪着彩色光芒的爱豆，或许就是你的偶像，或许你又未曾见过他的独特闪光

朱迪·迦兰
Judy Garland



如果你看过1939版的《绿野仙踪》（The Wizard of Oz），那么一定对片中那个穿着红色小皮鞋棕色长发的桃乐丝印象深刻。作为影史以来最受欢迎的奇幻电影之一，《绿野仙踪》承载了那个特定历史时期的独特人文关怀：看上去是个娱乐成分更多的电影，却以桃乐丝一路的奇遇和友谊诠释了在转变之中美国对自己自我身份的重新认同和对性少数群体的关照。



因此，在坊间常有“桃乐丝之友（Friends of Dorothy）”的说法来代替性少数群体。此片将朱迪·迦兰推向了事业的最高峰，她也把电影中桃乐丝对待稻草人的态度带到日常生活里，在二战后传统家族观念和宗教势力回潮的美国，她不惜赌上前途并执着于为边缘群体发声的热情实属不易。



1969年6月22日，朱迪·迦兰因为长期依赖药物和酒精在一次过量使用安眠药后去世，而仅仅几天之后，位于纽约市的石墙酒吧就爆发了名垂青史的“石墙运动（Stonewall Riots）”。她的勇敢和坚韧鼓励着被压迫的人们站出来为自己受到的不公待遇而呐喊。当无声的石块和酒瓶被丢向暴虐贪婪的警察时，不仅标志着现代性解放运动进入了全新的历史阶段，也为日后的平权的运动打下了坚实的基础。



女帝麦当娜至今所达成的成就是无法用区区几百字就可以凝练的。出道时用叛逆的“物质女孩”冲击了主流女性形象，她在流行舞曲的造诣是她成为Gay Icon的推力之一，在《Like A Prayer》中更早的涉足了宗教，高级精巧的《Vogue》将同性亚文化中的Voguing舞种带入主流；《Erotica》和《SEX宝书》踹开了性解放的大门，《Music》是00-10s电子流行的启发源泉等等等。



职业生涯中，女帝不断为边缘少数群体发声和争取权利，1991 年，麦当娜对当时最大的同性恋社区发言人 Advocate 进行了自由的采访，其中她展示了对同性恋问题和身份的更多理解。2016年，麦当娜携 13 岁的儿子戴维·班达在纽约著名的同性恋酒吧石墙酒吧登台表演，纪念石墙暴动 50 周年。2019年5月4日，女帝获得GLAAD同志媒体奖变革倡导者称号，成为第一位获得该奖项的女性。

女帝的传奇还在继续.....

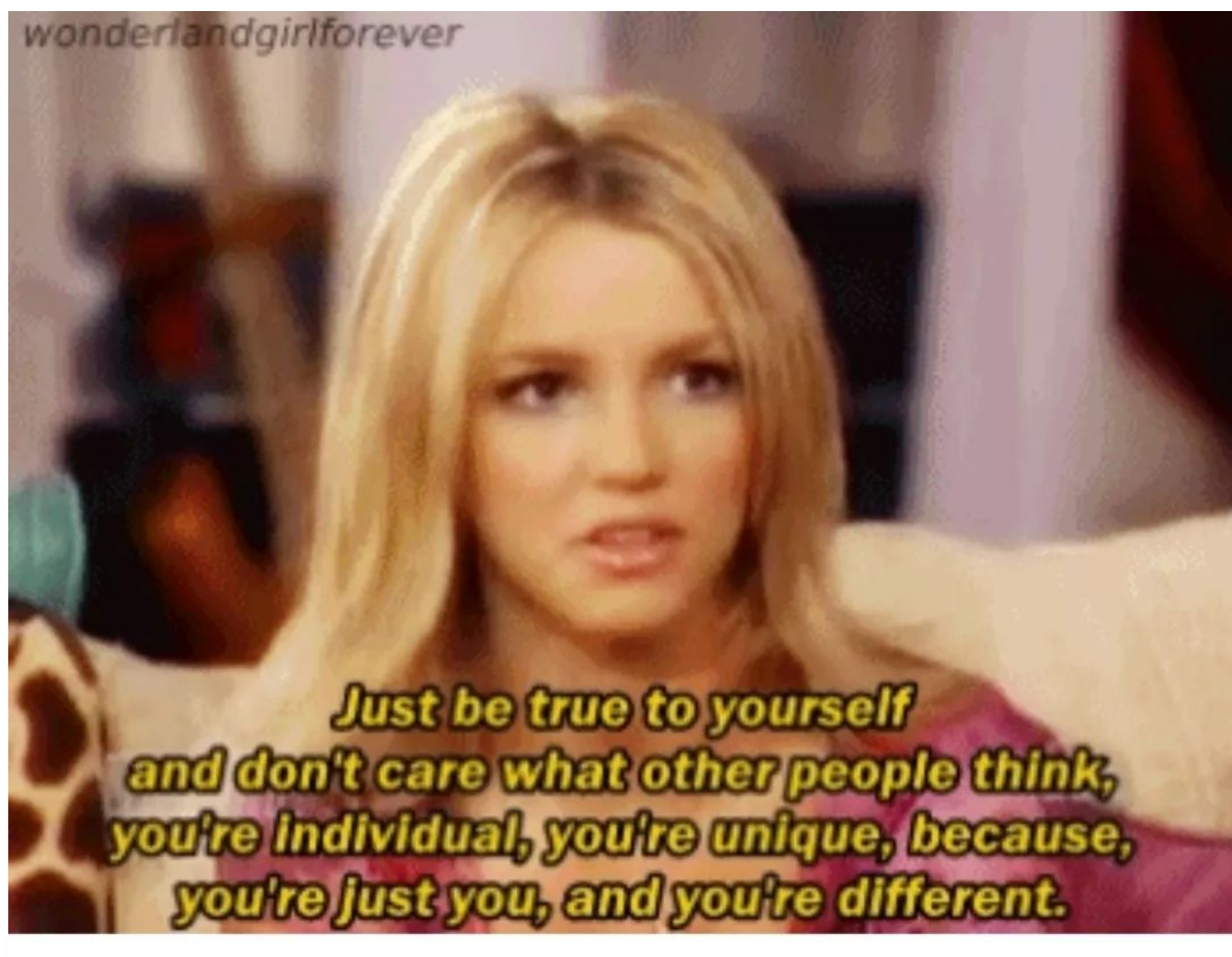
布兰妮 *Britney Spears*



提到布兰妮，总有人会问“她为LGBTQ群体做过什么？”，诚然，她似乎从来没有那样公开式的在台上发表激动人心的演讲，也没有写过一首歌词涉及LGBTQ的圣歌，所以她有什么资格称作LGBTQ Icon呢？

答案很简单，“It's Britney, bitch!”——因为她是布兰妮！

对她稍有了解的人，都或多或少的了解2007年的黑暗时期，在狗仔的围攻之下，她成为了精神失常的代名词，媒体大肆渲染一个icon的堕落，拟好了文章等待着她的死讯。然而意想不到是，她带着惊艳四座的《Blackout》回归，涅槃重生，显然的是，市场并没有准备好迎接流行公主蜕变流行女王的蜕变，但一个时代的序幕就此拉开。



无数名人在公共场合表达他们如何受到她的鼓舞，Lady Gaga、谢耳朵等等。同样受到鼓舞的，还有她不计其数的LGBTQ群体粉丝，“Britney survived 2007, you can handle today”成为了ta们逆境下的座右铭。

Britney Spears to be honored at the 29th Annual GLAAD Media Awards for LGBTQ support and allyship

By Anthony Ramos, Director of Talent Engagement | February 13, 2018



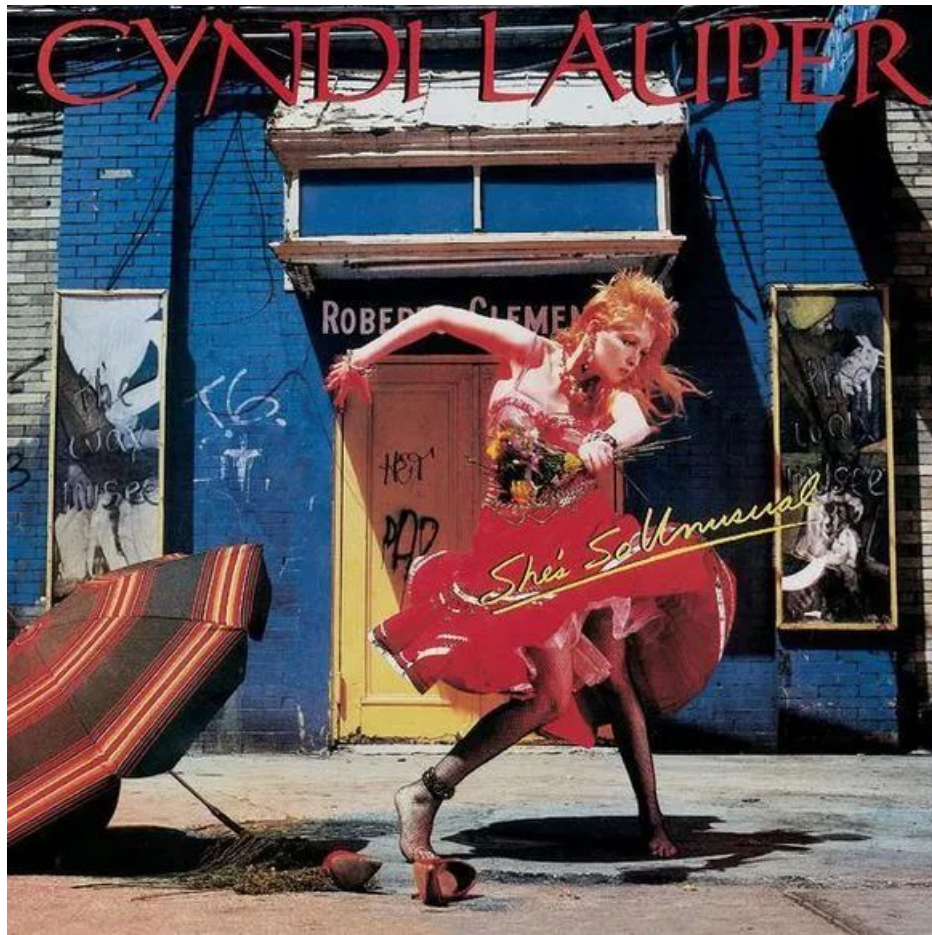
It's Britney, b*tch! GLAAD revealed today that the multi-platinum, Grammy Award-winning princess of pop will receive the Vanguard Award at the 29th Annual GLAAD Media Awards in Los Angeles at Beverly Hilton on Thursday, April 12, 2018.

Brit, who recently announced that she's taking her mega successful "Piece Of Me" tour around the globe, is in good company... previous honorees include Jennifer Lopez, Cher, Kerry Washington, Elizabeth Taylor, Drew Barrymore, Janet Jackson, Demi Lovato and Eric McCormack to name a few.

The Vanguard Award is presented to celebs and notables who have made a big difference in promoting equality and acceptance of LGBTQ people.

而大家不太熟知的，她的艺术形象一直受到drag queen的喜爱，多年来一直为Elton John艾滋基金会和GLAAD基金会捐款，为因性取向困扰的粉丝写信鼓励，以及为因她相识的粉丝送去祝福。

辛蒂·罗波
Cyndi Lauper



Cyndi Lauper, 许多人可能对这个名字很陌生，但都应该听说过她的成名作《Girls Just Want To Have Fun》（后来被大量翻唱和引用，包括Madonna、Katy Perry、Miley Cyrus、周笔畅），全盛时期风头一度赶超同时期的麦当娜、MJ。她身边总是聚集着许多性少数人群，二专同名曲《True Colors》纪念她因艾滋逝世的好友，后来也成为了同志圣歌。



与Jeff Beck合作的 “Above the Clouds”（出自2005年的《The Body Acoustic》专辑）这首歌更是纪念了1998年因身为男同志，而在怀俄明大学被虐杀的年轻学生Matthew Shepard。

此后，Cyndi一直活跃在性少数人群权利领域，参与艾滋病基金会和同志游行，先后通过在2014年成立的True Colors基金会、True Colors演唱会、True Colors社区等来帮助男女同志人群，双性恋以及变性人等弱势群体。

蒂尔达·斯文顿
Tilda Swinton



她是《奥兰多》里的变换性别者，是《纳尼亚传奇》里的冰雪女王，也是《奇异博士》里光头的古一法师.....深刻硬朗的五官，雌雄同体的气场，精湛到位的演技，以及拥有自由之思想与有趣之灵魂，她就是英国著名女演员蒂尔达·斯文顿。

虽然本人是直女一枚，但数十年来始终支持LGBT群体，并在2013年7月5日于莫斯科红场展开同志彩虹旗，鼓励陷入困境的俄罗斯LGBT群体。她通过发言人霍德尔分享了以下这张照片，注释内容为“支援来自俄罗斯的爱”。



斯文顿在莫斯科的这一大胆举动，与俄罗斯出台的“恐同法律”有关，后者的出台令广大LGBT群体在俄罗斯遭受不公待遇、暴力攻击甚至残忍杀害的事件愈演愈烈。维权人士指出，禁止“宣传同性恋”法律等于阻断了传播性倾向科学资讯和倡导反歧视的所有渠道，将使俄罗斯社会中的恐同问题日趋恶化。而两度荣获柏林影展同志电影“泰迪熊奖”的斯文顿冒着被惩罚与被攻击的危险，公开声援俄罗斯性少数群体人权，可谓人美心更善。

五月天
Mayday



说到支持LGBT群体的艺人，好像很少有人会提到五月天。

1998年刚出道作为新人的五月天就已经和角头音乐合作制作了一张同志专辑，一张真正由同志群体完成录音演唱的专辑。



五月天阿信 2012-9-20 (已编辑) · 公开

同志不只是愛男生的男生，或愛女生的女生，
也是所有願意敞開心胸交流、溝通、擁抱的人。

當你走出來，
你的腳下，會長出彩虹。

高雄史上最燦爛的一次遊行：

「周六遊行是在中午12:30 分於中央公園一號出口集合，1:30 分出發，繞行中山路、五福路、林森路、成功路，3:00 分回到中央公園進行舞臺活動。」

+單純的愛上Google+

同志遊行周六登場 歌手代言 | 蘋果日報 »

【涂建豐／高雄報導】「二〇一二高雄同志大遊行」本周六中午於中央公園出發，今年以「我是同志，你／妳的同志」為訴求，有五十個團體報名參加，還邀請曾獲超級偶像季軍、出身高雄的歌手林宗興擔任代言彩虹大使，林宗興昨表示，自己身邊有許多同志朋友，當然關心支持同志，當天將演唱同志界「國歌」，但目前歌名保密。

也就是这张专辑，陈信宏写出了后来的经典之作《拥抱》《爱情的模样》，同时这张专辑中的《透露》《雌雄同体》后来也都被收录进了五月天的专辑中。

而《拥抱》这首歌正是以白先勇的《孽子》为灵感所创作，其中那一句“晚风吻尽荷花叶，让我醉倒在池边”也取自台湾出名的同志聚集地——荷花池。在2014年版的MV中也有LGBT群体的戏份

陈信宏本人不止一次的公开为LGBT群体发声，脸书微博上都有发文支持，积极参与平权运动，安慰失恋的同志粉丝，团内吉他手怪兽和贝斯手玛莎甚至亲自参加台湾的彩虹游行，还录制VCR支持，甚至演唱会上还直接讲“多元成家”，去年出现类似事件时他们在演唱会上唱起了《彩虹》，舞美也变成了彩虹色。



（演唱会现场）

我就很骄傲啊，我喜欢的人，他们跟我一样以爱最大，去包容接纳这世界的全部，每一首歌，每一句词，或许不经意间就能给一个失望

的人一丝希望，哪怕只有一点。



（吉他手石头回复一位女生）

以上关于五月天的文字来自微博博主：[Sun翠花儿_](#)（已获授权）

蔡依林
Jolin Tsai



蔡依林的歌始终包含着莫大的温柔和坚强。她一直在用自己的社会影响力为女性、性少数等弱势群体发声。创作出了《不一样又怎样》、《玫瑰少年》等动人的歌曲。《不一样又怎样》这首歌的创作灵感就来自于一对同性恋真实的故事。林夕谱写的歌词着重描述爱无差别，体现了“无关性别，无关族群，无关阶级，只要有爱，就得信仰”的主题。





当台湾进行同性婚姻合法化公投时，蔡依林也积极发起声援，当公投结果失败，女神在社交网上发言“说不失望沮丧是骗人的，不管反对的声音有多大，偏见的墙有多厚，我们仍是值得被爱的”。她参加校园性别友善厕所的公益活动，参加同志公益演唱会，永远身体力行的在为同志群体发声。



尚雯婕
Laure Shang



尚雯婕，她是个性鲜明的歌手，也是粉丝眼里敢说敢做的三哥。她总是不惧于表达自己的态度，在歌曲创作上，用一首《单身男孩bling bling boy》作专辑主打曲为同性恋群体发声，“自我的口味自己追，求真爱不怕冒险”。而在微博言论上，她同样因为一“滚”闻名



尚雯婕

4-15 13:36



『人民日报评论官微:同性恋不是精神疾病』 [网页链接](#)

轉發 5352

評論 1萬

贊 4萬

按熱度



闫忠文

同性恋是心里变态有心理疾病的，违背了阴阳，违背了哲学的正反，都是错误的。动植物比人类早多少亿年，它们都不会那么同同相吸，不是因为它们没有头脑，而是因为它们比人类在地球上多活了多少亿年更了解违背规律的后果，有哲学的规律就有哲学的因果关系。

尚雯婕: 滚

[共11430条回复 >](#)

转发人民日报评论官微关于同性恋不是精神疾病的文字，对有恐同错误言论的评论怼得干净利落，此举也让她收获一票路转粉。其实早在13年她就开始在微博为同性恋群体发声，在517国际不再恐同日当天发表自己对节日的支持，也是对彩虹群体的支持



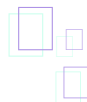
尚雯婕 🏳️‍🌈

13-5-17 来自iPhone客户端

今天是「国际不再恐同日」，1990年5月17日，世界卫生组织将「同性恋」从精神病名册中除名。IDAHO为了创造一个没有同性恋恐惧、也没有跨性别恐惧的世界，为了团结积极分子和热心民众为实现这一目标而共同奋斗，为了让所有人都能够自由地选择自己的社会性别身份、实现性的自主。



一个有态度的人，一个向大众传达“真爱最大”思想的人，一个无畏的人。尽管在这样的环境下，尚雯婕还在发声，作为她的粉丝，我骄傲不已。



还在为性少数群体发声的人那么多，每场演唱会都有彩虹旗飘扬的张惠妹，歌曲中无畏发声“不一样又怎样”的蔡依林，还有小S、田馥甄、王菲、林忆莲、莫文蔚、范晓萱……

平权的道路是所有人一起在携手长途跋涉的，有些人奋不顾身奔跑在最前线，有些人闪着光成为鼓舞人心的力量源泉。他们是叱咤流行乐坛的icon，或者是影视界的大咖，他们利用自己公众形象的影响力，一点一滴地改变着整个世界的态度和意识。当他们在舞台上、在荧幕中肆意闪着彩色光芒的时候，他们绝不是只想着夺人眼球而已……

五一七 系列

- ▷ 活动及周边 | 曾经的黑白此刻灿烂
- ▷ 我 们 | 一封遗书：我和这个不爱我的世界
- ▷ 观影会 | 《夜间飞行》（名额已满）
- ▷ 分享会 | 在519的夜晚，让我们聊聊“我爱你”这件事
- ▷ 征集令 | 后五一七时代，请听我们如何自白
- ▷ 调 查 | 性和性别少数校园生存状况问卷

▶ [阅读原文查看更多](#)



[阅读原文](#)