

## 荐片|用腐的角度看中国电影历程

原创 Qoo WHU性别性向平等研究会 2017-03-09



就用哥哥镇楼好了-.-

谈到关锦鹏，喜欢电影的基友应该不会感到陌生。作为一位已公开出柜的香港同性恋导演，关锦鹏以擅长拍摄同性恋及女性题材而出名。不论是小Q我的同性意识启蒙片《蓝宇》（依然记得刘烨和胡军的性感香艳镜头），还是张国荣与梅艳芳两位大神飙戏的《胭脂扣》，亦或入围金熊奖并让张曼玉在柏林成功封后的《阮玲玉》，全是出自他手。

然而鲜为人知的是，关锦鹏还曾执导过一部探讨中国电影的纪录片电影——《男生女相：中国电影之性别》（**Yang ± Yin: Gender in Chinese Cinema**）。1996年，为了纪念电影诞生一百周年，英国电影协会找到关锦鹏，合作拍摄了这部纪录电影。说实话，这种出于纪念目的影片，很容易被搞成四平八稳、一团和气的庸片。按照老路子，不外乎请些镇场子的电影圈大佬，要他们穿戴隆重，说点歌功颂德、展望未来的客套话。关锦鹏偏不这么干，硬是笔走偏锋，从对中国电影的“性别”探讨入手，立意不拘一格而大胆超前，内容妙趣横生而干货满满。

### 1

## 阵容强大 一瞥华语电影黄金时代

既然是为了纪念电影百岁生日，那采访阵容自然不敢含糊。浏览一下关导的采访名单：张彻、狄龙、吴宇森、张国荣、陈凯歌、谢晋、谢衍、侯孝贤、李安、蔡明亮（已出柜）、杨德昌、张元、徐克……这些人物及其作品基本代表了两岸三地华语电影圈的最高水准，可以说大半个华语影坛都来了。时隔二十年重温大师们的经典影片，可一瞥那个逝去的华语电影黄金时代，并唏嘘感叹：咱咋就生错时代了呢。



2

## 立意惊艳 华语电影雌雄同体

我相信把这个任务交给本片里其他任何一位导演，最后都能交上一份满意的答卷。但能独辟蹊径从“性别”入手剖析中国电影的人，非关锦鹏莫属，这与他的个人特质是分不开的。正如片里他亲口所说：“我常自问，我是从家庭经验当中培养了我对女性触觉敏感，还是我的母亲、妹妹教育了我怎样以阴柔来凝聚力量”。作为一名同性恋，关锦鹏否定传统的二元性别对立，认为中国电影是雌雄同体的，也因此，第一腐男关锦鹏极尽所能从中国电影里扒出基（姬）情，用腐的角度回顾中国电影（事实上，关锦鹏就是在这部纪录片里首次公开出柜）。

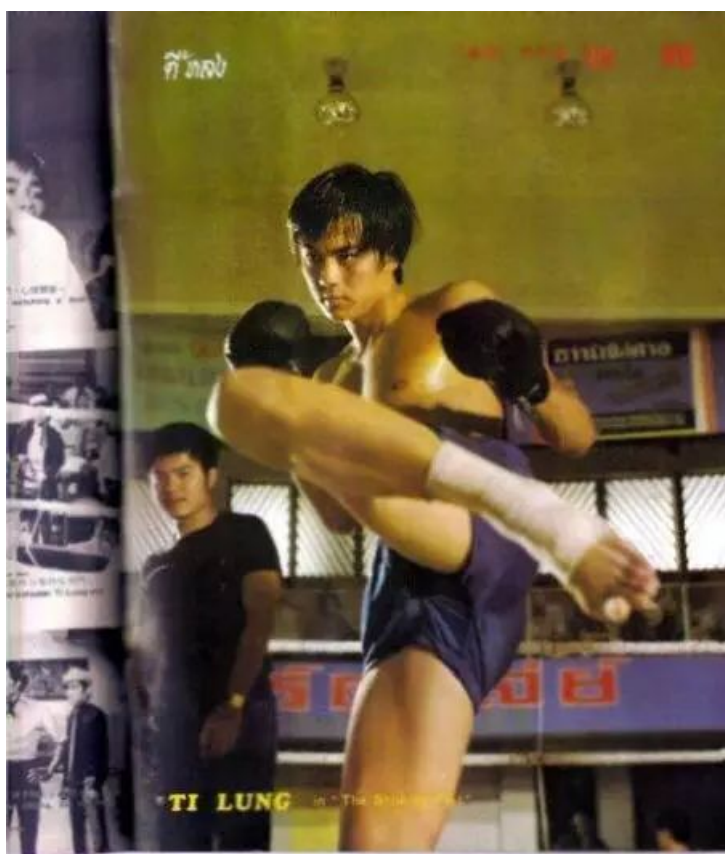
首先被锁定的是60-80年代刀剑武侠片导演张彻，他曾先后任用了王羽、狄龙、姜大卫等英俊小生作为男主，其影片着重表现“男性英雄的赴汤蹈火、识英雄重英雄”。连狄龙也说，“男人的惺惺相惜和互相吸引，不会弱过一个异性...因为男人有他的风采，有些男人你看到他，他有他的动态，他有他的吸引力。”

依稀还记得六岁那年看的一部武侠片，剧情早忘了，但还清楚记得里面的男主帅得惊天地泣鬼神。后来才知道，那就是狄龙。

（前方颜狗福利）







然后是吴宇森的《英雄本色》和《喋血双雄》，也是布满浓浓的“基情”味。



《喋血英雄》里 警探（李修贤 饰）看着墙上的杀手（周润发）的头像图 一副痴汉脸

当然少不了经典的《霸王别姬》。采访中的哥哥即使素颜也依然那么美。



除了基情，还少不了拉拉情，谢晋的《舞台姐妹》上线。



以上不过瘾，关导还把腐爪伸向了民国时期。。。



孙瑜《大路》里露骨大胆的同性情谊场面和意象

尽管有人质疑说，将这些本就自然平常的同性互动与同性恋挂钩显得牵强（如同纪录片中多位导演都说明，所拍影片角色之间不存在同性恋关系），但不可否认的是，以这样的立意对中国电影进行新的解读确实让人眼前一亮并颇为受益。导演们影片中展露的“同性相近”看似无意，实则像是为关导“每个人都是雌雄同体”的论断做了更坚实的佐证。

---

3

### 多维度探讨 一切都显得平易近人

不止如此，该片还从文化学、社会学、心理学和电影学等多维度探讨中国电影。这里就不得不提本片的编剧策划林奕华（香港著名舞台剧导演，也是一名同性恋）。他将全片分为六章，分别是：〈父亲的缺席〉、〈阴柔与阳刚之容貌与肉身〉、〈父亲的无处

不在>、<寻找父亲 发现哥哥>、<阴柔与阳刚之易装与变性>、<父亲的缺席（二）>，内容涵盖了对父子关系、父亲缺席、易装与反串等的探讨，同时融入受访者自身的成长背景和人生经历。比如全片结构上，就以关导对父亲带他去澡堂的回忆开篇，以关导母亲对他的包容态度作结。这样的设计使得全片像唠家常般平易近人。

另外，细节控的小Q还注意到几处细节：哥哥受访时是素颜且抽着烟，谢衍在谈话中不小心打掉水杯，侯孝贤盘着腿光着脚接受采访。（虽然经历二十年沧桑，本片已是av画质，但依然掩盖不了本片清水出芙蓉的天然去雕饰感啊-。-）

---

#### 4

### 更多细节 有趣的或惊悚的

最后拎出来这部分，纯属个人兴趣而发。

片中在截取某部电影里，有段十分丧心病狂的爆ju片段，未成年的小朋友请在妈妈或舍友陪同下观看。

在谈到偶像反串小生任剑辉时，关锦鹏的母亲说到“完全当她是男人啦，我如果不是带着那么多孩子，都会去追求（她）...报纸上有她的照片就都剪下来，用日记簿贴满她的相片”。看来迷妹群体很早就已产生。

在谈到林青霞的反串时，张国荣直言并不觉得她扮得像男人，她的成功是因为她本来就是一个很美的女人。

最后一个镜头里，关母掏出了手帕擦拭眼泪。

被问到是否是一个自恋主义者，哥哥迟疑片刻，回答到：“Absolutely, 一定是。”



[点击阅读原文可看纪录片完整版](#)



## WHU性别性向平等研究会

邮箱: whudatong@126.com

微博@WHU性别性向平等研究会

任何疑问, 欢迎后台留言联系工作人员

---

微信号whutong



[阅读原文](#)