

科普 | “麻烦”的性别与巴特勒

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2018-10-28

科普 | “麻烦”的性别与巴特勒



在前几期的推送中，我们初步接触了朱迪斯·巴特勒与她的《性别麻烦》

作为当代最有影响力的女性主义学者之一，巴特勒在性别研究领域做出了卓越的贡献。与此同时，巴特勒的著作也以语言艰深，行文晦涩著称。

翻开《性别麻烦》，面对“异性恋矩阵”，“性别展演”一众名词，你是否也会感到困惑？

你或许会需要这份名词解释口。

▶ 朱迪斯·巴特勒 (Judith Butler) (1956年2月24日-) ◀

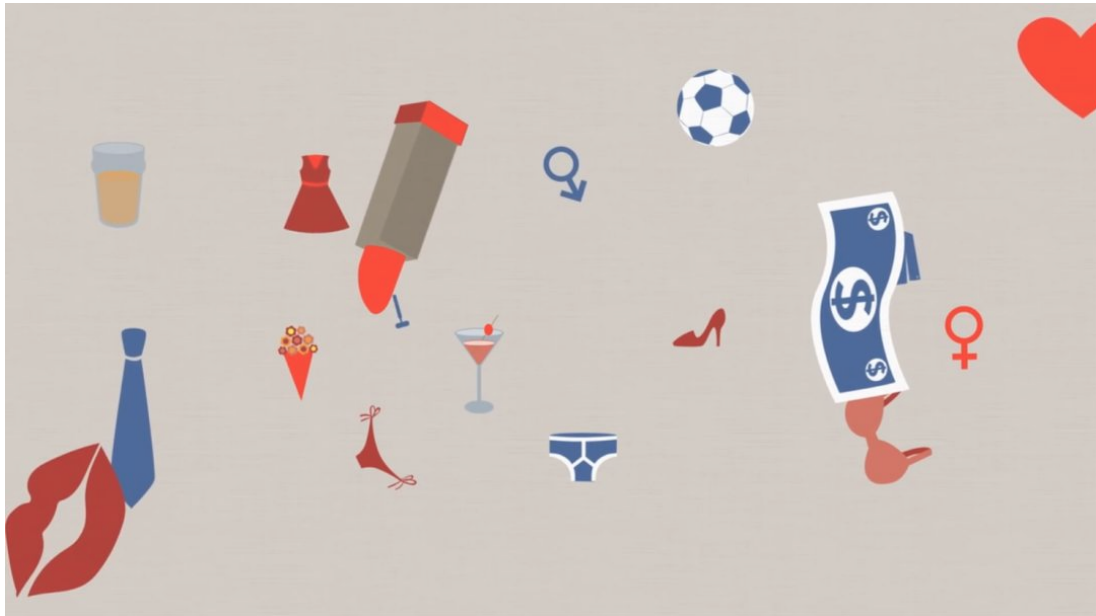


美国后结构主义哲学学者、女性主义者、女同性恋者。其研究领域主要为女性主义、酷儿理论、政治哲学以及伦理学等。目前任教于加州大学伯克利分校修辞学与比较文学系。巴特勒1984年从耶鲁大学获哲学博士学位，之后开始从事后结构主义和西方女权主义理论的研究。她被认为是“在现代政治理论中最有影响力的声音之一”和当今“最有影响力的女性主义理论家之一”。



▶▶ 《性别麻烦》 ◀◀

朱迪斯巴特勒的代表作。1990年问世，是女性主义理论和性别研究的重要著作。



来源: An Introduction to Judith Butler's Gender Trouble - A Macat Literature Analysis, youtube.com



▶ 表演论/操演论 (performativity) ◀

性别操演 (Gender Performativity) 作为《性别麻烦》的核心理论，是朱迪斯·巴特勒对女性主义理论的一个重要贡献，它对改变人们关于性别深层的思维方式 and 认知模式具有重要意义。在这一概念中，性别 (gender) 被认为具有“操演”性质，它并不是我们自然天性的一部分，而是通过行为表现出来的，它只是我们的一种期待，正是这种期待的结果产生了它所期待的现象本身。也就是说，并不存在一个先在的生理性别 (sex)，我们认为自身所有的某种“本质”的性别特质，其实是社会规范不断作用于我们身体的结果。



来源: An Introduction to Judith Butler's Gender Trouble - A Macat Literature Analysis, youtube.com

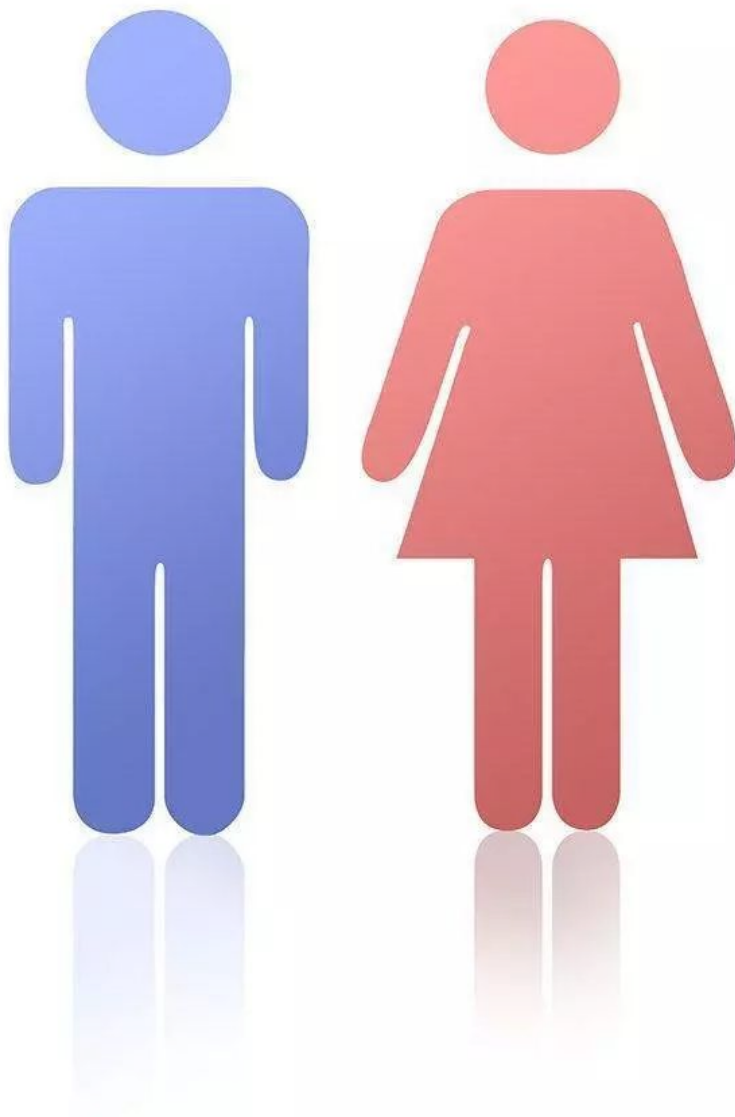
▶▶ I 变装 (drag) 与戏仿 (parody)

在提出性别身份是一种操演之后，巴特勒又进一步研究了变装。变装 (drag) 指的是在传统社会规范看来某人身着与其性别身份不相符的服饰，经常喜欢变装巴特勒认为变装是一种戏仿 (parody)，戏仿是“具有破坏性的模仿，着力突出其模仿对象的弱点、矫饰和自我意识的缺点”。



▶▶ 异性恋矩阵 (the heterosexual matrix) ◀◀

异性恋矩阵指的是一个“性—性别—性向 (sex-gender-sexuality)”三元系统，它根据我们所看到的身体特征推论出我们该如何行动。它表明社会的性别来自于身体的性（通常是指外在器官），而性向就来自于性别。性被认为是天生的，而女性气质和男性气质也源自身体，所以男性就应该具有男子气概，且被女性所吸引，反之亦然。



▶ | 相关理论

>> 异性恋契约 (heterosexual contract)

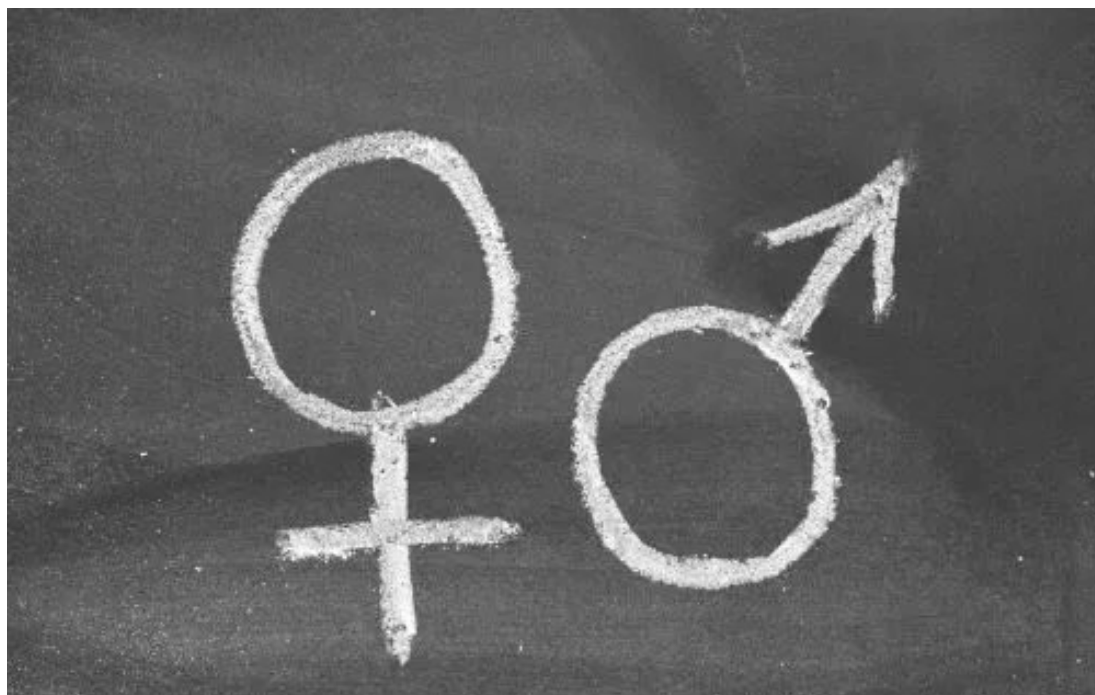
by 维蒂格 (Monique Wittig)

>> 强制性异性恋 (compulsory heterosexuality)

by 里希 (Adrienne Rich)



▶ 性别研究相关基础理论 ◀



▶ | 生理性别 (sex)

生物学意义上的性别。

▶ | 社会性别 (gender)

与生理性别 (sex) 相区别，社会性别表示的是一种身份认同与气质，又称文化性别、性别特质。

▶ | 性别二元论 (gender binary / gender binarism)

即将生理性别 (sex) 和社会性别 (gender) 划分为只有男性和女性两种二元的性别，并认为两性是相反而有区别的。性别二元是社会性别系统的一种类型，也是性别主义的核心原则之一，它描述了一种社会界限，以阻止人们跨越或混合社会性别。

▶ | 性别的自然建构论 (本质主义) vs 性别的社会建构论

本质主义 (Essentialism)，又译为精粹主义，是一种认为任何的实体（如一只动物，一群人，一个物理对象，一个观念）都有一些必须具备的本质的观点。作用于性别领域，本质主义认为性别和性别差异由生理决定，为自然所构建，不以社会条件和历史环境所改

变。

社会建构主义 (social constructionism) 认为，性是社会文化建构的结果。个人生而为男为女，是在成长过程中获得性别认同，在经过社会的建构之后才成长为男人和女人。虽然生理性别是天生的，但是社会性别既非内在的，也非固定的，而是与社会交互影响的产物。它会随着时间和文化的不同而改变，是社会和符号的创造物。

▶ I 酷儿理论 (queer theory)

酷儿理论是一种1980年代初在美国形成的文化理论。它批判性地研究生理的性别决定系统、社会的性别角色和性取向。酷儿理论认为性别认同和性取向不是“天然”的，而是通过社会和文化过程形成的。酷儿理论使用解构主义、后结构主义、话语分析和性别研究等手段来分析和解构性别认同、权力形式和常规。米歇尔·福柯、朱迪斯·巴特勒等都是酷儿理论的重要理论家和先驱。



▶ 衍生阅读 ◀



▶ I 福柯《性史》

法国哲学家福柯的思想，尤其其作品《性史》是巴特勒性别理论的重要来源。《性史》作为其代表作之一，探讨了自古希腊到二十世纪的性的演变。福柯认为，从16世纪末以来，性不仅被压抑，而且被启动起来，不断被生产和繁殖出来，这一过程正是各种权力关系在性经验的机制中运作的结果，压抑与解放恰恰是权力机制中互相关联的两个方面。

▶ I 伊里格瑞《此性非一》 (This sex which is not one)

伊里格瑞 (Luce Irigaray, 又译伊瑞葛来) 是继波伏娃之后法国最具代表性的女性主义哲学家。在《性别麻烦》中，巴特勒提及其在《此性非一》中的观点：在普遍男权主义的语言——一种阳具逻各斯中心的语言——里，女人代表了一个不能被思考的性别，是语言的不在场 (absence) 和晦涩难懂的部分。伊里格瑞认为主体与他者两者都是用来支持一个封闭的阳具逻各斯中心意指经济 (phallogocentric signifying economy)，这个意指经济通过对女性完全的排除来达成它一统权力的目标。对此巴特勒做出了批判，认为性别压迫在各个具体文化里的运作，是无法简单归因为一个全球一体的阳具罗格斯中心经济的。

▶▶ I 波伏娃《第二性》（链接：[性别史话](#) | [《第二性》有感——从我看了一眼我的腿开始](#)）

《第二性》是法国思想家西蒙娜·波伏娃创作的社会学著作。书中纵论了从原始社会到现代社会的历史演变中，妇女的处境、地位和权利的实际状况，探讨了女性个体发展史所显示的性别差异，提出了“女性不是天生的，而是被塑造的”这一概念。《第二性》在性别理论学术历史上的地位无须赘述。巴特勒的理论也受到波伏娃与她《第二性》的影响，但在某种层面上可以说，巴特勒对波伏娃的理论进行了深化与扬弃。



文案 | 小绿 / 小今

排版 | 小月

资料来源：

- 1.[美] 朱迪斯·巴特勒. 性别麻烦：女性主义与身份颠覆 [M]. 宋素凤, 译. 上海: 上海三联书店, 2009.
- 2.曾仲权.朱迪斯·巴特勒的“性别麻烦”——关于《性别麻烦、女性主义理论和精神分析话语》的思考[J].理论界,2014(08):121-125.
- 3.中国传媒大学媒介与女性研究中心. 什么是性别表演理论[EB/OL]. <http://mgi.cuc.edu.cn/archives/845>, 2018-09-26
- 4.维基百科编者. 朱迪斯·巴特勒[G/OL]. 维基百科, 2018(20180611)[2018-06-11]. <https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%9C%B1%E8%BF%AA%E6%96%AF%C2%B7%E5%B7%B4%E7%89%B9%E5%8B%92&oldid=49930770>.
- 5.维基百科编者. 酷儿理论[G/OL]. 维基百科, 2018(20180807)[2018-08-07]. <https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%85%B7%E5%84%BF%E7%90%86%E8%AE%BA&oldid=50763996>.



联系我们 邮箱: whunow@163.com
小秘书微信账号: [whunow](https://www.whunow.com)

关注我们 微博: [@WHU性别性向平等研究会](https://weibo.com/WHU性别性向平等研究会)
QQ 表白墙账号: 3026787712

—— 艾滋快检服务可联系QQ表白墙 ——