

## 群像 | Lucio（上）：自我认同篇

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2018-06-08

写在前面

2018年5月1日，WHU性别性向平等研究会迎来了它三岁的生日。

我们的社团年龄不大，却经历了许多曲折坎坷。同样，其他高校和社会的同类组织都有着各自独特的故事。

为了记录下这些记忆与历史，我们决定开展一次系列采访。从武汉开始，对我们自己和同类社团的创始人及核心成员们进行专访。

在此过程中，我们结识了许多致力于平权的朋友，也感受到平权之路尚且漫长，荆棘丛中的我们任重而道远，但与朋友一起还是总会有欢笑。

我们将这一系列采访命名为『群像』，希望它成为一群人的缩影。系列采访将不断继续，多元性别性向平等的事业也将越走越远。

——WHU性平会采访组

受访者：华科HGP前负责人 Lucio

| 全文字数：3248

| 阅读时间：10 分钟

### —我的自我认同—

很小的时候有感觉喜欢男性，最早在一二年级喜欢送一个女生回家，当时有个好朋友和我一样喜欢这个女孩子，但感觉和这个男生感情会更深一点，更聊得来。后来转学到一个不熟悉的环境，有男生关心我，那个时候就比较喜欢他。到六年级的时候，自然的觉得自己更喜欢班上好看的男孩子，对女孩没什么感觉。因为爸妈不在身边，一直爷爷奶奶带大，虽然成绩比较好，但没有特别多的接触外在信息。因为自己看起来比较小，在班上很受照顾，成绩好老师关注比较多，是非常普通的童年。班上的女生会带着我玩，男生也会照顾我，有趣的是班上的同学都对我很好，还有混混要认我当小弟。

初中时不觉得喜欢男生是未来要和他生活，只是那段时间对男孩子的兴趣更多一点，虽然玩的很开心但没有什么特殊的感觉，也有可能是青春期还没到吧。

之后到了青春期，对男生越来越依赖，高中时高一到高三我都是看男神的，其他男孩子他们会趴在窗子上看对面的女孩子，但我会看男孩子（笑）。高一时我们学校有计算机的课，因为之前没怎么接触电脑，老师让随便浏览网页，我就会搜索电影，**会更关注男主角好看的电影，看暹罗之恋时很有代入感，发现原来不止我一个人有这样的感觉**，我原以为是阶段性的，通过那部电影，变得更加有认同感，虽然电影回避了同性恋，主人公不想把自己认同为同性恋，但是同性恋从此就印入我的脑海。



图片来自网络 侵权

最初接触到同性恋这个词是在初中，当时和男生走的比较近，有腐女发现后问我有没有看过《断背山》，问我是不是同性恋，当时不了解也不太理解，觉得可能是也不敢承认，所以就没回答。

高一高二虽然有自我认定为同性恋，但没有以同性恋者的身份寻找爱情，没有特意去找过男朋友，到了高三，阅读范围变广，比如看了柴静的书，也接触王小波的作品，知道了同性恋群体，以及社会上很多的不认同。高三时因为自己房间有电脑，可以接触更多信息，即使一周只有一天有假期，每周日下午也会看一部同志电影，一部接着一部，看了很多的包括俄罗斯、巴西等不同地域、不同身份、不同年龄段的相关电影，给我印象最深的是《天佑鲍比》，这一类题材看下来，大致知道了世界范围内对同性恋是怎样一个态度，反正就整体状态不好，虽然大部分（有些比如泰国美国）电影传达包容的态度，但也会有一个整体印象：作为同性恋，以后日子不好过。

我在学校属于根正苗红的好孩子，也做过团支书、学委、班长什么的，发现这个问题后，从自己角度看，有段时间很抑郁。曾经有跟喜欢的男生表白，那时候不理解，明明认识很久，为什么关系会因为我的表白搞僵，但现在理解他也不知道该怎么处理，所以才用一种回避的态度。所以当时就陷入孤单孤立的状态，有段时间不想别人交流，而那种心情状态也会影响学习的方方面面，可能高中就这样子比较憋屈。

后面和班上的女同学出柜，虽然她们不清楚，但会支持理解，我当时就有种“这个世界不应该这样子”的感觉，但当时大家就会比较只关心学习，那就想好好学习、考试，去一个更加敞亮的地方。但有时越是有压力，可能就会越发挥不好，就压分进了华科吧。



图片来自网络 侵权

## 一出柜

对于身边的同学，我从来不说自己做的事，但他们会知道我是gay。

我跟家人出柜了，结果不太好，**父母最大限度能接受我不结婚，但不想我带个男生回来**，我是15年12月31号出柜，那时候很幼稚，心智不成熟，不会处理，比较情绪化的反应。从上大学开始特别想出柜，刚好谈了第一个男朋友，觉得出柜心理会更轻松一点，但后来发现也并没有。当时就想父母不接受就不跨年，就很激动的说你们不接受我就不想活了，我妈说你要是从楼上跳下去，我不会晚你一秒，这样一个争执之后，后来比较平静，我妈和我散步，讲年轻时不想结婚，和我爸爸结婚在一起也很不开心，通过这样一个过程，对父母从来没有讲过的事情多了一些了解。

关于我的出生吧，我有个姐姐，生姐姐时是重男轻女，有一天爸爸和“狐朋狗友”一起喝酒时就有人说“生了个姑娘这辈子就这样过了吧，混混就过去了呗”，我妈要强，所以非要生个男孩，**其实我就是男女性别不平等的社会产物。**

因此也做过一些女性主义相关的活动，包括阴道独白，也在多元性别讨论课中谈到女权的话题，认同很多观点，包括联合国的倡导he for she，在很多场合做过分享，就是有句话嘛，一个同志平权运动的行动者不可能不是女权运动者。**他们面临的结构性压迫是一致的，父权主义对女性和同性恋压迫逻辑一致，要打破压迫最后都是一起的。**

**对婚姻的看法就是随缘，婚姻的目的维系家庭框架，以前为家庭为生产单位，现在更加个体化。**有很多人没兴趣争取同性婚姻平权，有些人认为是终点，有人认为不是，因为婚姻制度的诞生与资本主义关系密切。我个人认为婚姻没什么特别必要，两个人能一起生活就好，不是特别在意。

### —亲情的纠结—

我的家人觉得自己家人知道就行了，不要跟别人讲，会觉得是丢人的事，我能够理解，但可能不太想接受，我想是整个文化的问题。妈妈21岁结婚，在那个年代就算晚婚，收到各种非议，其实她不知道结婚的目的，步入婚姻带两个小孩，有段时间特别想离婚不想过，在外地打工期间回娘家，找外婆说不想过下去。外婆说有两个孩子这么小，要坚持下去，就这样一路走了过来。我会觉得父母虽然是成年人，但因为教育缺失，心智不成熟，不能理解生儿育女的意义，**从外婆那里知道一些家庭的意义，不得不去接受的一些事实，辛苦的谋生，忍受不想忍受的东西。**

自己懂事后发现自己不成熟的想去对父母很不公平，你自己没做错什么，他们也没做错什么，妈妈想年纪大后能跟别人一样抱孙子，不过分，但我没去满足。



图片来自网络 侵权

### —我的观念—

同性恋是先天还是后天呢

从生物上来看，先天后天都一样重要，从受精开始整个过程受到影响，先天的遗传和表观遗传学，受到的教育接触的环境，对这个人

的人格都有一个塑造的过程，读过韩裔美国人写的《连接组：造就独一无二的你》，婴儿大脑神经细胞没有联系的，一到两岁神经元链接很复杂，到三岁都是一个塑造的过程，三岁后到整个成长过程神经元减少，不必要的连接会被剪切掉，留下决定性的，决定你的思维方式、性格态度，各种各样的想法，这种连接可能会影响你的性取向。

而神经元链接的前期，脑区的神经元密度等都是基因决定的，因此人格等都是基因和后天共同影响的。从整个生物群体角度看，存在异性恋就必然有同性恋，个体选择会有各种各样的倾向，鸟类、灵长动物都有这样的倾向，这种群体的存在有必然性，但考虑到真正影响这个小群体的生长状态的因素是整个这个群体对这个的看法是怎样的，就是态度性，社会性的因素。

有歧视的原因就是这样种群是没法繁衍，如果社会文化是基于生殖文化，那么性少数群体就会被边缘化，这样的逻辑是可以理解的，可是人类文明发展的显著特征就是可以通过对知识体系的理解，去保证每个人能平等的生存。动物没有歧视性文化，但你可以看到鹿群中只有鹿王有交配权，但同样相安无事的生活，在人类社会中为什么要每个人都步入婚姻或是服从交配文化才可以相安无事生活呢，从这个角度，反同文化才是不自然的。生活中也会遇到反同的人，有人会说艾滋是对同性恋的惩罚；男同很乱；出柜后多看他两眼就觉得对他有意思了，要离你远远的，我自己遇到这样的人就不跟他玩了。

### —我想传达的观念—

我传达的观念就是**我信任你、告诉你我最不想让别人知道的一面，那么你也不需要在我面前隐藏，你可以很自然的在我面前展示你最放松最喜欢的状态**。身边有在工作中认识的人，酷酷的样子，有事没事逗逗他，在一起后会表现出一种少女心萌萌的可爱的样子，你的不那么给别人压力的感觉，会对他们的人设有放松，展现真实的一面，从高冷到话唠。

传达这样观念的原因就是因为许多人即便很优秀也会比较迷茫，而我的这种经历带给我很明确的知道我想做什么，我自己最喜欢的状态是什么，但可能觉得他们很难理解我，我也很少找到能理解我的人，有时候一个人很孤单，但对自己想要的东西很清晰，可能已经走了很多弯路，在和他们的交流的过程中可能影响到他们。

打个比方，他们上坡是缓坡，好像哪儿都能走，我是在爬悬崖，我下面是万丈深渊我只能往上走，因此我的目标很明确，当你很清楚自己是清白的时候，你会知道那些压白的东西是你最不想要的，那些你很期待的东西是你最想争取的。

受访者 | Lucio

采访人 | domi 鹅

排版 | 桃子

### 【往期文章】

[群像 | 照照：刚加入时，没想到后来会发生这么多](#)

[群像 | 不死鸟：彩虹相伴，不曾孤单](#)

[睡我上面的直男 | vol.4我爱0，我爱1](#)

[性别史话 | 《第二性》有感——从我看了一眼我的腿开始](#)



武汉大学性别性向平等研究会

WHU性别性向平等研究会

邮箱: whunow@163.com

微博: @WHU性别性向平等研究会

小秘书微信号: whunow



“赞赏给WHU性平会”