

# 此间 | 《小小巨人》：听从你心，拒绝标签

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2019-04-15



明媚的夏天、张扬的青春、叛逆的派对、漂亮的脸庞、美好的肉体，空气中荷尔蒙的味道肆意弥漫……似乎早已成了欧美青春片的不二标配。加拿大青春片《小小巨人》同样不离此窠臼，但在探讨青少年性取向和自我认同的俗套情节中，找到了一个令人有所触动

的新鲜角度，玩出了反套路的花样。

Franky和Ballas原本是一对关系亲密无间的发小，二人同一班级、同一游泳队，也有各自的女朋友，参与彼此的生活，分享彼此的心事。然而在Franky生日这一天发生了一件意想不到的事情，令二人之后的生活发生了天翻地覆的变化。

生日派对过后的哥俩醉醺乱性，Franky有了自己人生第一次真正的性体验。二人当时全凭感觉逾越了友情的界限，并无觉得任何不妥，然而Ballas事后却由于羞耻和害怕而开始闪躲和逃避。直至某天，Ballas对其他人编造了Franky趁其睡着对其进行口交的谎言，导致Franky失去了女朋友、退出了游泳队，也在学校里被推上风口浪尖，成为众矢之的。



而事实上，是Ballas主动给好友口交，然而在异性恋主导、强调男性力量的大环境下，作为深柜的他却误入了恐同的歧途，由于害怕Franky泄露秘密，不惜先下手为强，颠倒黑白，对昔日的好友倒戈相向。当Franky遭受其他恐同者的霸凌时，Ballas为撇清关系选择视而不见。

Ballas的妹妹Natasha曾因醉酒而参差欲干，却被学校里的风言风语传为“荡妇”，身体和精神的双重创伤让她变得冷漠疏离，出于同病相怜的心理，她主动接近Franky，两个伤痕累累的人得以相互取暖。而向来对外标榜自己是钢铁直男的Ballas，看到Franky与妹妹走近而忍不住醋意大发，先是砸坏了对方的自行车，后来又被妹妹一语戳中真相而恼羞成怒，在酒精的作用下将Franky打得头破血流。

昔日形影不离的二人，却因一个过分亲密的行为而渐行渐远，甚至大动干戈。我们毫不犹豫地认为这样的友情势必走到了尽头，受害者也许会逃离原先的环境，淡出所有人的视线，电影却反套路而行之。遭受毒打的Franky好似一夜成长，他剃去了自己的头发，以更为坚毅的面目示人，无视学校里的异样眼光与冷嘲热讽，重新加入了游泳队，做到了喜欢往裤裆里塞假阳具的酷女孩Mouse之前提出的建议：“明天去学校，抬头挺胸，竖起中指，问候所有挑事的人，他们就会意识到你不是好惹的。”





Franky的父亲是一名同性恋者，在他小时候便与母亲离异搬出了家庭，Franky也因此一直与父亲存在心结。在发生了这一系列事件之后，他多少理解了父亲这些年的难处，父子才有了一场心平气和的交谈。父亲一番语重心长的劝慰堪称全片的高光时刻，尤其以自身的感情经历让儿子重新审视自己与好友之间的复杂关系：“我建议你现在关注的是被谁所吸引，而不是过多担心被订上什么样的标签。”Franky听后醍醐灌顶，决定听从自己内心的声音。是的，他不再纠结于自己到底是喜欢男生还是女生，而是终于认清了对ballas的感情，接受了这样一个真实的自己。正如Natasha曾问他当年为什么没有去舞会找自己，他回答不想让ballas感觉自己被抛弃了，显然ballas在他心目中一直有着其他人所无法取代的地位。

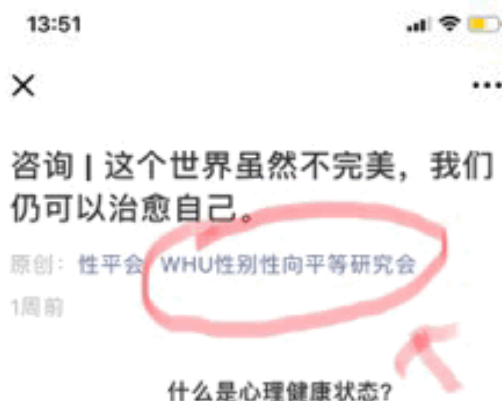
影片最后，Franky到ballas家门口归还了之前赌气偷走的自行车，连同那刻着“永远爱你”的项链，并在回家途中接二连三打出ballas之前送给他的信号枪。Franky做出了自己的选择，明明他才是被狠狠伤害的那一个，却主动选择和解——“先和解的人，不是因为怕输，是因为他珍惜”。故事到此戛然而止，但我们有理由相信二人有可能会冰释前嫌，结尾的留白让观众对后来的剧情走向自行脑补与想象。



认识并接受自我是成长过程中至为关键的一步，对于LGBT群体而言，这一步显得尤为艰难。在异性恋占据主导地位并掌握发言权的大环境里，他们一直被妖魔化和边缘化，尤其在“把生育当目的，把无知当纯洁，把愚昧当德行，把偏见当原则”的社会里更加如此。雪上加霜的是，他们除了受到主流群体的歧视与误解，也遭到来自对自身身份产生耻感的同类的压迫与伤害。因此，LGBT群体的平权与自我认同之路任重而道远。本片正是通过呈现这一群体的青少年所遭遇的困惑与伤害，以及结尾不落俗套的和解与释然，告诉我们：爱有多样性和包容性，爱一个人与性别无关，而爱也能消除仇恨与误会。听从你心，拒绝标签。

文案 | 三木君

排版 | 筱吾



心理健康状态，即人对内部环境具有安定感，对外部环境能以社会上的任何形式去适应，遇到任何障碍和困难，心理都不会失调，能以适当的行为予以克服，这种安定、适应的状态就是心理健康的状态。衡量心理是否绝对健康是非常困难的。健康是相对的，没有绝对的分界线。一般判断心理是否正常，具有以下三项原则：

1. 心理与环境的统一性：正常的心理活动，在内容和形式上与客观环境具有一致性；
2. 心理与行为的统一性：这是指个体的心理与其行为是一个完整、统一和协调一致的过程；
3. 人格的稳定性：人格是个体在长期生活经历过程中形成的独特个性心理特征的具体体现。

