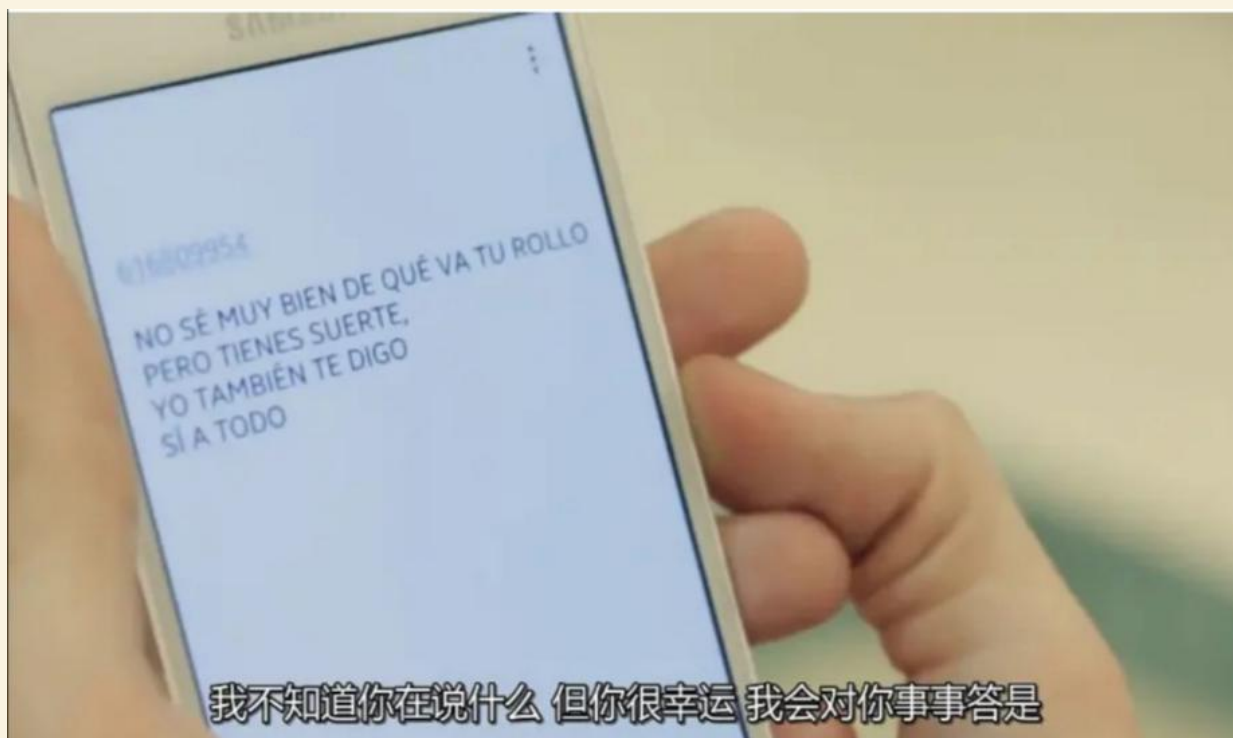


此间 | 爱你最真实的样子

原创 性平会 WHU性别性向平等研究会 2020-12-11

Love the way you are

有人说爱是甜蜜，是一见钟情后无条件地对彼此事事答是



有人说爱是理解，是彼此了解后包容对方的缺陷与不足



有人说爱是坚守，是经历风雨后的不离不弃



与其说这些都是爱的组成部分，不如说是我们对爱的美好期许。而当现实紧逼，冲突不断，我们的梦，还能延续吗？



《譬如朝露》(又名《这一次不再错过你(台) / 同行 / Dew一起走吧》)以一种凄美的方式间接回答了这一问题。作为《爱在暹罗》导演的又一力作，它的上映备受关注。但当影片正式上映后，“狗血”和“烂片”的呼声不断。这与这部电影一改《爱在暹罗》的清新纯爱路线，将同性情与师生恋、轮回梗、殉情劫等“狗血”的元素融合在一起有着密切关系。

但如果抛开剧情设计上的一点点小瑕疵，拨开迷雾去探索这部电影的内核，便能发现其中蕴含的深意。如果把《爱在暹罗》比作一颗糖果，《譬如朝露》就像是一杯浓咖啡，初尝时可能会觉得苦涩，仔细回味之时，又能感受到其独特的韵味。

///



01 “不合时宜”的爱

由于一些机缘巧合，Pob在上学途中遇到了从清迈搬到棒诺小镇的Dew，并邀请他上车一起上学。途中突遇大雨，Dew好心为Pob打伞，却不小心导致翻车，使两人一起跌入了泥潭。Dew出于歉意，将自己干净的衣服给了Pob，并帮Pob清洗弄脏的衣物，而就在这一洗一还中，两人碰出了火花。后来，随着了解的加深，两人的感情不断升温，却因这种爱情不能被人们所接受，他们不得不将这份感情藏匿于心，不得不假装过着“正常人”的生活。他们最终选择逃离，但Dew在前往火车站的途中不幸遭遇车祸，使得这份爱情以悲剧结尾。

23年后，已经成家的Pob回到了棒诺教书，在这期间遇到了一位名叫Liu的不良少女。在对其耐心教导中，Pob发现Liu竟然是Dew的转世，便对她照顾有加，并帮助Liu慢慢找回了前世的记忆。尽管两人排除万难走在了一起，也因为这种师生恋不被世人所接受，也不是他们想要的爱情而最终选择了双双殉情。

“譬如朝露，去日苦多。来日方长，路在何方” 可以说是对这部电影中两段爱情比较好的总结。过去的爱情譬如朝露，戛然而止。即使转世再次重逢，却又只能眼睁睁看着一个慢慢长大，一个慢慢变老，空叹错失的时光漫长难熬。即使前方还有很长的岁月可以一起携手度过，却因这份爱无法被世人接纳而感到迷茫。



*"Before the sky turns white
Before feeling the warm of the light
Before the flower blooms
Before having as we dream
I've never had anyone in my heart
till your love came
And made me see the brightness
I've never had anyone beside me
till your support and company came
And motivate me
to live
In this mad world"*

Pob赢了翻译比赛，却因为和Dew的关系被室友发现而选择了逃避，留下Dew含泪替他读出这首暗表心意的情歌。同时也暗示了这场悲剧，两人虽然相爱，但因为这个疯狂的世界里没有他们的容身之地，他们只能要么选择不断逃离，要么选择屈服。至此也不难明白为什么在结尾时，尽管Pob和转世后的Dew终成眷属，却还是选择了双双殉情。

“下面...应该不是终点吧”

“不是。未来一定会有我们的路”

因为在现实没有出路，所以才寄托希望于未来。尽管还有着对死亡的恐惧，但也为了追求爱情而义无反顾。这也许算是全片最潸然泪下的部分。当两人坠入水中，Dew变回了转世前的模样，两人向着亮光游去。也许我们才终于明白影片中反复出现的那句“像梦一样”的真实含义。

02 矛盾与反差

其实，Pob与转世之后的Dew之间爱情的“不合时宜”还在于Dew自身的不认同。纵使海誓山盟说的好，爱情无关性别、不限年龄、无分种族，但真的当你丢失了几十年的时光，变为了另一种性别，眼看着爱人慢慢老去，这种爱即使长久下去也还会是你想要的吗？

至少对于Dew，答案是否定的。就像他在火车上靠在Pob身旁说的那样，是一场噩梦。有一则评论说，Dew其实自我认同是女孩子，对此笔者是不赞同的。因为爱只是爱，为什么要铐上性别的枷锁呢？如果正如那个评论所说，Dew和Pob或许就不会殉情，因为他获得了自己真正的性别，那是更加真实的他，尽管年龄和身体已经不同。或者反过来说，Dew和Pob殉情的主要原因，其实就是Dew已经失去他真实的模样。对他来说，转世后的他既是他，又不是他。

那么有人会问：什么是真实的模样呢？难道只是一副皮囊？一堆财物？都不是。笔者认为的真实的模样，就是真实、不加遮掩的模样，皮囊不是必要的，但长期下来也可能会影响自己的认同。如果我不再是我了，我和对方的爱会让双方困扰，即使对方出于爱而不说出来，那么我活着的意义又何在呢？所以，最后的殉情或许不是临时起兴，而是必然之举。



他们最后的殉情，其实也打破了我们的转世梦，反映了现实的残酷。过去很多转世再续前缘的影视作品，大都以童话的方式向我们展示了爱情的忠贞不渝。而如果世界不改变，人们的观点不改变，即使转世多次，他们的爱情也无法被接纳，现实的矛盾依然存在，悲剧还是会频频上演。

而身处这样残酷的世界里，每个人的反应都是不同的，同一个人的反应也可能会随着时间而发生变化。导演充分利用了这一点，在前后矛盾和反差中极大程度上增强了电影的戏剧性。

少年时期的Pob面对周围封建、不公的环境，更多选择沉默和服从，因为他知道现实很难改变。所以才会冷落了Dew之后向Dew咆哮“我不想被社会排斥，我想像正常人被对待”

他喜欢Dew，明白Dew对他的好感，却不敢说出来：“我不敢说，当时我们之间是不可能的。”“我其实早就看出来，我只是假装不会看，这样我们就会有更多话题了”

他珍惜这份感情，愿意替Dew去同性集中营，愿意每晚陪着Dew去买吃的，即使争吵过后也会在冒雨去接他。但迫于现实的压力，他不会说出口，为了保护彼此甚至不惜主动去冷落。

而转世前的Dew则是一个敢爱敢恨也比较理想化的人，他经常搬家，不属于棒诺，所以基本不受小镇封建思想的压迫。他明白被知道的后果，但他更加珍惜两人的感情，敢于去质问去争取。却又比较脆弱和心软，容易去怀疑和自悲，希望被别人认可。

即使在前面跟Pob说“我们这样，他们还会认我们是家人吗？”却还是两次质问妈妈“像我这样，你还会爱这样的我吗？”甚至当妈妈说出“当然爱，不管怎样妈妈都爱你”的时候，他动摇了，可能在那一瞬间他感觉世界上还是有依靠的，也就造就了之后的悲剧。

即使是转世之后，Liu还是保持着Dew的性格。“如果我不是原来的小柳了，阿透学长还会爱这样的我吗？”

一个沉默但果断，一个率真但脆弱。他俩性格上的鲜明对比，最终造成了他俩的悲剧。而23年后，两者的性格发生了对调，小柳害怕改变“我只想像别人一样”，Pob敢于去追求，却也会因为妻子而心软。

摔入泥坑、去小七买夜宵、发生冲突Pob被打.....这些相似场景的重现把电影的情感推到了极点，过去有多快乐，现在就有多悲伤。这也算是这部电影比较成功的地方。



03 小镇

一个封建的小镇算是同性电影里一个常见的意象，外部环境的封建残酷更能凸显爱情的忠贞以及悲剧的动人性，同时也是外部世界的集中体现。

首先，在电影的开始部分，校长就发表了一段十分封建的发言。他认为艾滋病的流行就是同性恋导致的，并十分荒诞地设立了同性集中营，对那些性取向“不正常”的孩子们进行“纠正”。这段对话即暗示了周围环境的险恶，让人不禁想起了《断背山》里Ennis所处的那个小镇上人们将同性恋残忍杀害的情景。从集中营车上孩子们呆滞的表情，以及后面Pob身上的伤痕也可以隐约感受到集中营对孩子们身心上的摧残。同性集中营这种类似纳粹集中营一样极端的存在，虽然现在很多人觉得离

谱，但也是依然存在的，无论是如《boy erased》里面一样真实存在的集中营，还是大众心中由偏见搭建起来的虚拟集中营。仍需要许多人的努力，将无辜的人们解救出来。

然后，双方的家庭也是无数家庭的缩影。Pob家是传统的父权家庭，家里的大小事务都由父亲决定，即使妈妈疼爱Pob也不得不听从父亲的安排，只能旁观。所以，Pob从小就被封建思想、父权思想所压迫，只有离开父亲或者父亲去世后他才能活出自我，也因此前后性格发生改变；

Dew是单亲家庭，母亲对Dew关爱有加，包容度也较高，所以Dew比较乐观和不羁。但从私奔时的对话中可以看出母亲对Dew极强的占有欲，“你怎么样都可以，但不要丢下妈妈”、“你想在这世界上爱几个男人都可以，但是，拜托你也爱一个女人，爱你妈妈我。”

虽然也是人之常情，但她在说这句话的同时也签署了让Dew同性集中营的合同，一定程度上体现了她没有真正关心Dew真实所想。亲情逐渐变为一种束缚，也让人很难感受到爱。

最后，小镇上的人都是推手。正如Liu青涩话语说的那样，小镇上的人“很小心眼，别人做什么都被放大”。在Dew和Pob的关系被发现后，大家对Dew实施校园暴力，在Pob和小Liu相认被直播后人们在网上对小Liu实施网络暴力，纵使时代变了，人们的一些本性依旧没有太多改变，平庸之恶依然存在。如果我们希望拥有一个更加美好的世界，或许，应该慢慢从自身做起，从善待他人做起。



和Dew同行，既是在与真实的自己同行，愿恋爱中的人们爱彼此真实的模样，敢于争取，珍惜现在，或许幸福之花就会在此世盛开.....

文字 | 祥宇

排版 | 盆梁



联系我们 邮箱: whunow@163.com
小秘书微信账号: whunow

关注我们 微博: @WHU性别性向平等研究会
QQ 表白墙账号: 3026787712

—— 艾滋快检服务可联系QQ表白墙 ——