

关于腐，胖虎有话说

WHU性别性向平等研究会 2018-04-17

还记得上次对腐文看法的征集吗？胖虎们的回答真的很不错呢



艾门

印象最深的一次，当时和班上一个腐女朋友聊天（当时还未出柜），也忘了之前说了什么，反正她说到在现实中她是绝对不会接受gay的，“这是有违人伦自然的”，what, excuse me, 所以你看腐文是满足你所谓的内心的畸形的欲望吗？虽然也知道只是个例，但真的留下了很恶劣的印象。

但是也遇到过好的例子。也是一个高中女同学，不算腐女吧，但她真的很喜欢看一篇腐文，好像叫什么橘子什么来着，当时我们也聊到了这样，我还没有出柜，以一个她以为直男的身份坐在她的对面，她很气愤地问为什么同性就不能喜欢同性，爱一个人怎么以性别为界定呢。可以看出她真的对此很愤怒，所以当时真的感觉好受好暖，也使我更有勇气，当天就让她回去查我戴的彩虹手环的意义，也算是出柜吧。我们的关系也由很好变得越来越好。爱你。

但其实据我了解，大多数gay反而都是不看腐文的，偶尔看过的一些，实际上除了有些作品极度不切实际外，是没有什么大问题的。与其说不看腐文，不如说是大多数男生不是很喜欢看言情小说吧，异性恋的作品也很少有直男看吧。态度还是很矛盾吧，一方面确实提高了我们的关注度和接受度，但又有极度被物化的不爽，但其实这种物化是没有针对性的，就像其实的言情小说男女主也都是几乎完美的，但由于大众与真实的性少数接触较少，以至于错误地把书中形象当成大多数，也就增加了现实中“普通”的性少数的生存困境。

是LGBT群体，也是通常意义下的一个「腐女」。不管工作多忙、学习多累、任务多重、没钱多烦，只要看到喜欢的CP，脸上都会露出慈爱的姨母笑。社会物欲横流，人心冷漠无情.....只有这奶子.....（对不起串词了）。嘛，自己没对象，看别人浪漫主义式的相爱（相杀），就很愉快。同性CP和异性恋CP，至少在当下的文化语境中，给人的感觉很容易是不同的，这方面的研究太长.....，简要说，就我而言，同性CP之间，他们/她们某种意味上的【地位平等】【能力相当】【攻受互换】会让我觉得可以安心享受CP的相爱相杀关系，间离效果有时会屏蔽异性恋CP里某些让观众（我）感到不适、被冒犯的东西。类似的比如晴巨坤生为什么到了今天还会受欢迎.....因为好看啊。萌CP也是一样。因为就是萌啊。我认识的「腐女子」和「腐男子」一般也比不腐的人思想开放一些吧。即使「腐」作品大部分是理想化、美型化、戏剧化的同性CP，但乐于阅读这些人普遍也对现实中的LGBT群体接受程度较高。不了解现实同志情况的主要是低龄群体吧，不过，大部分低龄群体对现实什么情况都不太了解（不动声色地吐槽）。明星的粉丝也有脑残粉和理智粉。总之确实萌——在线由一个美少女语音连线给你吃安利（你等等

我想说，一入腐门深似海，从此节操是路人。其实并不都是这样的。男生之间的友情没有女生之间那么的黏腻，而这种青青爽爽的汉子情突然有一天变成了酸酸甜甜的基情，青涩的苹果结出甜美的果实，怎么能不吸引人。同性友情变味来的爱情总是有那么一点禁忌的刺激。刺激过了，为什么还要继续腐着呢？对于我，大概是一种恋爱观吧。相较于男女恋爱的惯性中，女方总是容易产生过度依赖乃至失控失去自己，我更欣赏男男之间由于生理使然而彼此更加独立，双方都更愿意多付出多承担保护者的角色，更加具有诱惑力的是“我可以陪你吃鸡，陪你看足球赛，陪你收藏运动鞋，不用懂口红，不用懂大姨妈，不用吃偶像练习生的醋，我们刚刚好是一样的啊，不必说，我懂你”，性别差异的多样性的确会带来绚烂的火花，可是灵魂的共鸣才是一个人终其一生却还是可能求而不得的啊。

emmmmmm，对于腐的感情有些复杂。一方面感觉腐文化本身涉及到对男性的物化，或者说。在我的印象里现在流传的腐文化起源于日本 [yaoi]，早期作品的特点是锥子脸的美男子，色情擦边球，背德的快感这一类....即使是现在的很多（晋江）耽美作品里，很多主角的描述非常的...中性化。那些主角们更像是没有明显性格特征的男性的空壳，方便一些阅读者的自我代入。因为一些女生想要 [纯粹的恋爱]，不想被女性的身份所束缚（在一些地区女性明确表达爱意会被认为是不知羞耻的），不想被现实沉重的引力所束缚。所以在这个层面上，腐女对Gay而言更像是叶公好龙，或者说她们想要的 [纯粹的恋爱] 本身与Gay就没有必然的联系。

但另一方面，（我认为）腐文化的确对（一些）Gay很重要。在一些偏远城市，社会保守，LGBT的接受程度低，所以对生活在其中的少数群体而言，即使是自己接受自己的性取向，也是一件困难的事情。记得十三岁那年，我隐约感觉自己是Gay，当时我对自己说：“我会把这个秘密带到坟墓”。即使是之后的几年，我也在努力说服自己是双性恋而不是同性恋。真正让我知道自己没有错的是晋江的小说——当时它还没有那么商业化，排行榜尚且可信。在这之前我没有办法想象两个男人在一起生活，恋爱的图景，周围也没有可以观测的例子。而耽美小说为我画了一张未来的图景，虽然未必多真实，但是比空白好。我的男朋友也跟我说过，高中的时候，每一天伴随他入眠的是广播剧——另一种形式的耽美小说。

总而言之，如果要以 [腐] 对Gay的物化与消费而否定它存在的意义的话，首先要考虑的是它是否可以被替代。如果在一个睡前童话可以是王子与骑士的社会里，[腐] 当然不够好。但至少是现在，我很难否定它的意义。

现在在影视/现实里看到两男的稍微有一些亲密的互动，确实在我的脑子里就会脑补成一出美妙的耽美大戏，我想这就是腐文化给我带来的影响吧... 但另一方面，我其实很不喜欢男明星在剧里，电影里或者综艺节目里故意卖腐的行为，这无疑是在消费同性恋群体以吸引更多的粉丝从而获得更高的收视。我个人觉得这是不好的风气，甚至会影响节目的质量和挫败真正想拍摄关于这个群体的作品的人们。至于腐女，我非常喜欢和她们做朋友啊~感觉和她们在一块非常轻松愉快。但不可否认有一部分腐女其实完全活在自己的脑洞之中，她们喜欢的只是别人为她们塑造的二次元/三次元美型cp，根本不了解和不屑于了解现实中这个群体的状况。我觉得我不会和这类所谓的腐女做朋友吧。

朴朴

别妖魔化了腐文化。个人认为腐文化不过是同人文化的分支；腐文腐剧不过是言情的分支罢了

oliwardㄿ

我觉得并不冲突的吧 毕竟在下就是两者的结合体

我乃小博Ⅲ(°Δ°)Ⅲ

腐女没什么不好的啊，以前一个好友就是腐女，我觉得不危害社会就行



还有可爱的飞鱼小盆友，想说的实在太多了，我们做成了一个小小的采访

飞鱼

我眼里腐的具化是动物园看动物，其实现在人们对动物园里面的动物也是有同情心的，而以前普遍在动物园观赏还行，但是出现在身边还是很难接受。

对腐文化的态度

最开始我自己接触到腐文化，因为有种对主角的故事到颜值的羡慕和喜欢，所以就很喜欢，（我看过世初，觉得剧情还可以），但是后来了解到腐圈子很多复杂的人之后，感觉他们其实更多的态度是：“性少数群体”是一种艺术品，所以用段时间就比较反感，加之“形而上学”的哲学的影响(并没有)，突然想到如果大家对性少数群体持支持的态度何必有腐文化(比如普遍的男女爱情哪怕有电视剧或者漫画，但是很难成文化)，但其实现在看来腐圈里面支持性少数还是比整体支持的比例要大，所以现在就持有中立的态度吧。主要之前是因为有比较喜欢腐圈的朋友（男生女生都有）却表达出来对生活中性少数群体的不友好，但是现在遇到更多的人之后，态度有所改变，腐圈里面的接受度还是会更高一些，所以我说的持中立态度就是并不认为腐文化对性少数包容有多少作用。

我眼中腐文化的发展及现代意义

在现在的发展下，各种性少数平权运动，各种科普，包括人们的思想在慢慢的进步，因而大家对这个群体越来越包容，性少数越来越普遍被大众了解，而腐圈的人对少数的人了解的更多，因为他们经常看到作品嘛，所以在现在这个普遍都在接受的情况下，腐圈能接受的人会更多。

我举个例子就是关于日本的。日本的腐文化其实都很早了，但是其实他们在今年才有对于性少数的科普，究其原因他们并没有把那个所谓的很多腐漫画当做是一个包容或者理解。而且以我对日本文化和人民的这样的一个心理活动的了解，日本的腐漫这么流行的原因就是日本人他们把这个当成一种消费的东西，而不把它当成一种就是正常的东西存在。而且其实讲实话，那些日本腐漫，跟这是今年出的一个电视剧女子的生活，其实给人的感觉是完全不一样的，虽然一个是二次元一个是三次元的东西。其实就是如果他这个日剧表达的东西是比较鸡汤性的，跟生活很相关的，就会让人们产生共鸣，如果他表达东西很娱乐性的，其实就是属于一种文化的消费。

也可以说是好奇导致腐漫这么火，就是动物园效应嘛，由于现实生活中有些人身边并接触不到性少数人群，所以试图通过作品的方式了解，这也是现在腐文化看上去有利于性少数人群的包容的原因。

说实在腐文的真实性为0，那在这样的情况下看腐文就像人们去动物园一样，看着看着就会“同情吧”，然后就能包容吧，而且看了那么多“完美”的故事，再看到现实生活，才知道多么不容易。

现在不是有那种真人cp，比如边杰，白敬亭魏大勋，还有红雷张艺兴等等，我分出了三类，分别是对他们某些职业的肯定，友谊的欣赏以及某个综艺节目、电视剧啊的热度。

比如边杰在配音界是元老级人物，然后粉丝用卖腐的说去肯定他们的地位，我觉得更倾向于“腐文化”的功能性，包括对友谊的描述或者一种现象的概论。但如果要讲到他跟性少数人群的关系.....我觉得没有关系。

.....

微博终究还是屈服了!!!!

LOVE WINS



【推荐阅读】

[《睡我上面的直男》vol.2 一饶了我吧，石楠花。](#)

[北大开会研究反性骚扰，我们武大在哪里？](#)

[性别史话 | 《第二性》有感——从我看了一眼我的腿开始](#)

[艾滋快检进校园 | 流程及问题解答](#)



WHU性别性向平等研究会

邮箱: whunow@163.com

微博: @WHU性别性向平等研究会

小秘书微信号: whunow

欢迎邮箱或微信联系我们

微信公众号whutong

