

荧光色少年 —— 《契克》影评

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2018-10-25

契克

Tschick
(Goodbye Berlin)

导演: 法提赫阿金

编剧: 沃尔夫冈赫恩多夫

主演: 特里斯坦·勾贝尔 / Anand Batbileg
/ Nicole Müller / 阿妮娅·文德尔 / 乌维·波姆

类型: 剧情 / 喜剧

片长: 93分钟

上映时间: 2016年9月15日

对白语言: 德语

制片地区: 德国





“我不喜欢女孩，我从来没有告诉过任何人，随便你怎么看我，我不会觉得意外的。”



迈克 十四岁，班级小透明，暗恋班上最受欢迎的班花，渴望受邀去女孩的生日舞会，头脑充斥着幻想。

契克 十四岁，转来的新生，另类，不修边幅，拎着垃圾袋上课，来历神秘。

就是这样风马牛不相及的俩人恰巧成了同桌，故事由此开始.....





他们结交，开着契克偷来的破旧小汽车，在全班面前炫耀着车技，回旋三圈，狂飚竞速，风驰电掣。街边盏盏星灯如流光般往后倾泻，在这个混杂着吼叫与高喊的夜晚，他们心里有着一泻千里的畅快。



他们冒险，抛下顾虑，毅然启程驶去未知的瓦内几亚，忘带地图、砸碎手机，伴着克莱德曼卡带的《水边的阿狄丽娜》，在高速公路上斩风拨雾。绿意流窜在窗前轮后，疾风盘旋，汽车逍遥远去，烟尘扬长。





他们闯祸，在玉米田里横冲直撞，想在谷歌上看到自己轧出的名字。他们一时兴起冲入牛群，被牧人驾着拖拉机追赶。被警察发现，他们匆匆忙忙超速逃逸。还有丢在路边的西瓜、疯踩的自行车、愚蠢的假胡子……



他们走运，一脚踢飞速冻罐头和披萨，饿到走投无路却偶遇热情农妇。意外走散后，他们在“上一个安全点”默契重逢，拿停走的手表寻找方向，背着货车司机用嘴吸着管子偷油。他们在星空下露宿，看风轮一圈圈地转，无休无止。



看到这里，你或许以为这就是一部关于冒险，关于友情的青春公路电影。然而导演另辟蹊径，在一条断桥前让契克脚突然受伤，无法再驾车的他试图说服迈克克服胆怯，勇敢握上方向盘驶过河面。就是在这里，他向迈克说出自己隐瞒已久的秘密——他喜欢男孩。



但我做不到 我实在是太喜欢女孩子了



就这样结束了

后来他们在高速公路上与货车相撞，两人就此分离。经历了旅途之后的迈克突然成长，他承担起自己犯的错误，变得更加坚强、勇敢和负责。他始终没有忘记契克，那个全身荧光色的少年，调亮了他的夏天。面对不同的性取向，他没觉得契克是变态或异类，而是完完全全接纳了全部的他。契克是他最要好的朋友，也是一个再正常不过的普通人。他永远难忘契克陪他经历的那个最酷的暑假。



没有契克就没有这个夏天
而这个夏天酷毙了
最好的夏天 没有之一
我期待能尽快再见到契克



相信在这个世界里更多的是善意理解与包容。我喜欢的是男生又或是女生，但我仍然是我。我就是刚刚陪你吃饭时谈笑风生的那个人，在社交软件上和你视频聊天谈八卦的那个人，在运动场上跟着你跳跃奔跑的那个人，在宿舍里围坐一圈一起游戏笑闹的那个人，旅游时一起游荡在长街深巷的那个人，帮你拍照修图的那个人，一路上手挽手、肩并肩说天侃地的那个人。我是你最要好的朋友，我就是在你身边的和所有人一样的普通人啊！



同性恋又没关系

性向不同又怎样？有些人总把不同于自己的人看成怪物，嫌恶、唾弃、恶语相向，唯恐避之不及。提及同性恋群体，与之相关的总是令人生畏的恶意偷窥和猥亵、淫乱无章的性行为、全身流脓的艾滋病。这些都是不可理喻的狭隘偏见，是对同性恋群体充满恶意的妖魔化！他们并不想树立任何偶像，反抗何种势力。他们只想在所有人心里去掉了被妖魔化的形象，争取做一个普通人的权利——他们也是可靠亲密的朋友，也是和蔼温柔的陌生人。





他也和我一样，去结交朋友，去爱一个人。我们渐渐熟识，一起成长，相互陪伴，亲密无间——我们没有差别。他教会我许多事情，就像一个翩翩的荧光色少年，发着微光，在黑暗里行走，我陪伴在他身边，也沾染着他的荧光.....

文案 | 盆 梁

排版 | lanDII

ps:微信又改版了，只有星标和经常阅读的公众号才能显示完整封面，极易错过消息，为了不错过每天的精彩推送，大家快把性平会设为星标吧！！爱你们惹



