

此间 | 那些年, 我们一起嗑过的cp

原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2018-11-16

每当生活的苦海中翻腾快要溺亡的时候, 靠什么解压?

@will还没有灵魂: 别人我不知道, 嗑cp看太太们产粮简直是我面对苦涩的生活唯一动力。

生活太苦了, 需要糖来支援。

尤其是在接下来的几个月里, 先后要遭受双十一平安夜圣诞元旦一系列秀恩爱暴击的单身狗们, 本命cp的力量还能让黑嫖给自己催眠: 我也享受到了爱情的甜美。

经全国中小学教材审定委员会
2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

一年级 下册

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



(儿时不懂画中意，再见已是画中人)

是啊！对于我们这种宁死不谈恋爱的单身贵族（误），难道非要通过和一个人分享自己的生活才能感受到爱情的甜蜜吗，吃cp的糖不好吗！



而回顾历史，我们才惊讶的发现，在众多甜到你嗨、虐到你哭的影视作品里，最初让你早被科普到了同性爱情的动漫，竟然是那陪伴在小
学生年代的萌遍大江南北的《魔卡少女樱》。



在这部集齐小学生主角的早恋（小樱和小狼），还有BL（桃矢和雪兔）、GL（小樱和知世以及双方的妈）、师生恋（小樱的爸妈&桃矢和观月老师&利佳和寺田老师）、表兄妹恋（小狼和梅铃）等等复杂的关系的动漫，桃矢和雪兔这对CP竟然成为我们小时候不知不觉接受的第一对同性cp。



虽然童年的我们都尚未开启新世界的大门，但并不妨碍我们欣赏两个帅气小哥哥同框的美好画面，尤其是小樱向雪兔表白时，雪兔说出自己最喜欢的人是桃矢时，作为观众内心里一瞬间更是炸出了五彩斑斓的烟花！



尽管小的时候并未察觉，但再次回味时，才发现原作者的爱情观在当时就已经那么前卫。爱情的动人之处，不在于是否被世俗功利地衡量，而是当中的纯粹与真诚。



@道：莫名其妙的怀旧冲动，结果阿姨的少女心要被两个早恋小学生甜化了好么。即使发现故事本来没有儿时认为的那样单纯（重看才发现里面真是各种CP完全想不到），但矫情一点说，爱本来就无所谓性别年龄乃至物种，这部动漫里的每一段感情都纯真得打动人心。（选自豆瓣影评）



而对于大多数人，真正意识到同性cp这一存在的还得当属2005年李安的拍摄的《断背山》。这部关于LGBT的一座里程碑式的电影。无论是不是性少数群体，或多或少都听过它的名字或是曾经看过。而这样的盛名也让评价这对CP变成了一件困难的事。



@小月：第一次看《断背山》还是在初中刚入腐坑的时候，或许是阅历不够，那个年纪还没办法静下心来，所以看到两人在山上相爱之后即浅尝辄止。

再看时候，才发现导演多么温柔，他把所有的痛苦悉数藏了起来。他没有直言不讳，却也未讳莫如深。只是小心地暗示着，真相究竟有多残酷。

情与爱，也许抵不过现实，但却可以永恒，以至于唯有死亡才能将他们真正分开。



在那一天，他们在美丽的断背山相遇，两颗寂寞的心被连在一起。可是相遇如果本身是一件在此刻被认为是一件错误的事情，让人无法改变却也无法逃离，我想做的，只是和你在一起，和你在被羊群和星光保卫的夜里相依。开车14小时去和你接吻，跨越半辈子去偷偷和你相爱。所以你知道，我彻底完了。



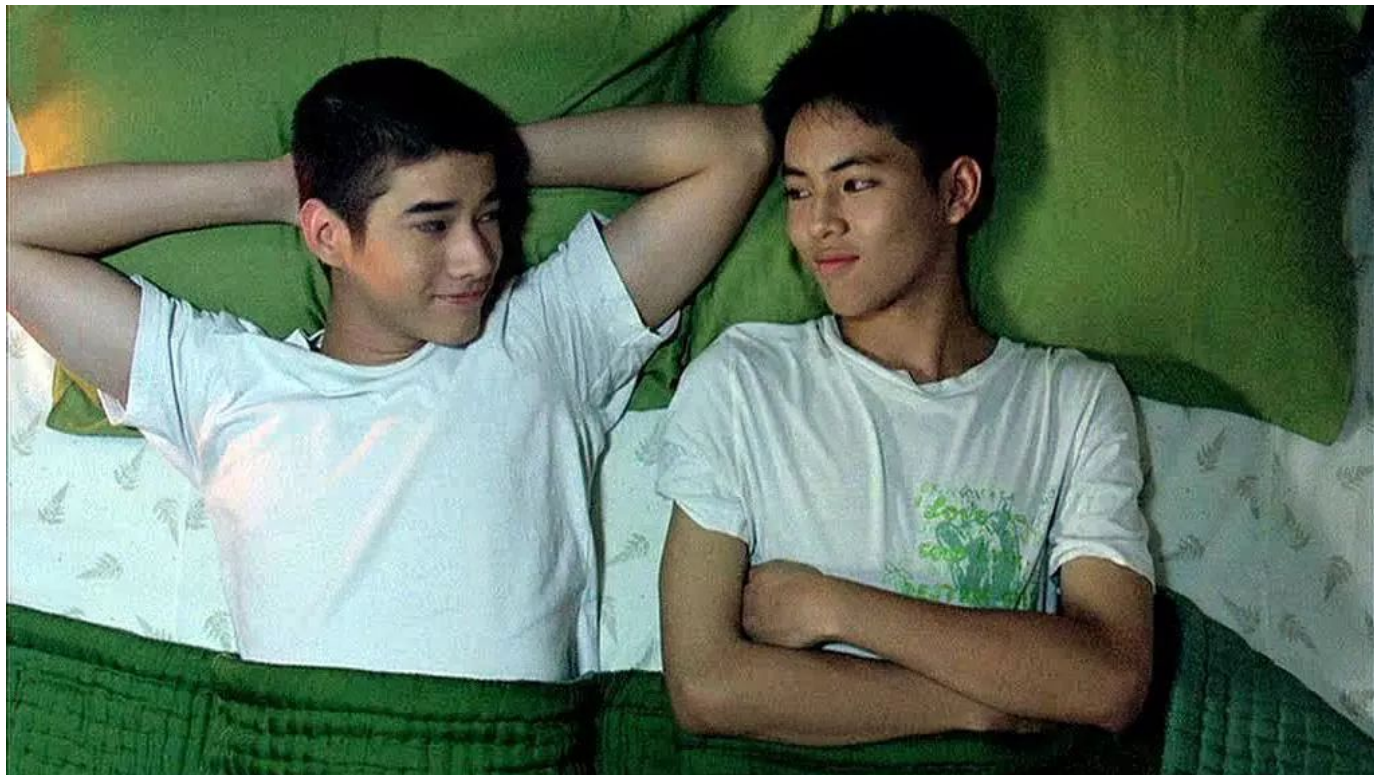
如果我知道怎么戒掉你，那该多好。

最后的最后，一切的深情都回归断背山的风景如画。



两年之后再次掀起热潮的是泰国同性电影《暹罗之恋》。也许对于很多人来讲，马里奥仍旧是那个冒着粉红泡泡的阿亮学长。可是在cp粉的眼里，事情并不是那么简单：

@三木君：马里奥的官配CP只能有一个，那就是在《暹罗之恋》里扮演马里奥青梅竹马两小无猜的恋人（？）的pchy，实在是因为两人在电影中的化学反应太强了，以致于多年来始终念念不忘，甚至曾经省吃俭用筹零花钱买下了那个丑萌丑萌的定情木偶同款！



当年的两人，正值彼此最好的青春年华，带着初出茅庐的青涩，以及一脸让人羡慕得不要不要的胶原蛋白，恰如其分地诠释出了年少恋爱该有的单纯与懵懂，以及小心翼翼。而两位少年的颜值，也足以令一众颜狗跪舔n+1遍，让人森森地觉得这么美好的男孩子不在一起简直天理不容！冷漠的Tong，忧郁的Mew，在彼此面前只剩恋爱的酸臭味（误）糖果味，讲个肉麻兮兮的电话周围的众基友无不受到一万点的暴击，还得含笑地吞下这碗致命的狗粮。

而最最让观众怦然心动的，莫过于Mew在party上借着情歌对Tong的表白：“如果说，为你写了这首歌，你会相信我吗？也许你已经听过了千百首情歌，也许很美，但那意义可以给予任何一个人。如果你听到了这首只为你而写的歌，如果你了解其中的意义……”（啧啧，这波土味情话一百昏，就怕你们不骄傲）



@Vanessalai: 总有那么一首歌让你听到的时候忍不住低下头红着脸躲避。那是我为你一个人写的歌啊，请你认真地听，因为每一个音符每一句歌词都在说：我想要和你在一起。（选自豆瓣影评）

就在我们所有人都以为故事的结局，是王子和王子从此过上了幸福的生活时，Tong却对Mew说：“我们还是不要在一起了，但是，这并不代表我不爱你了。”

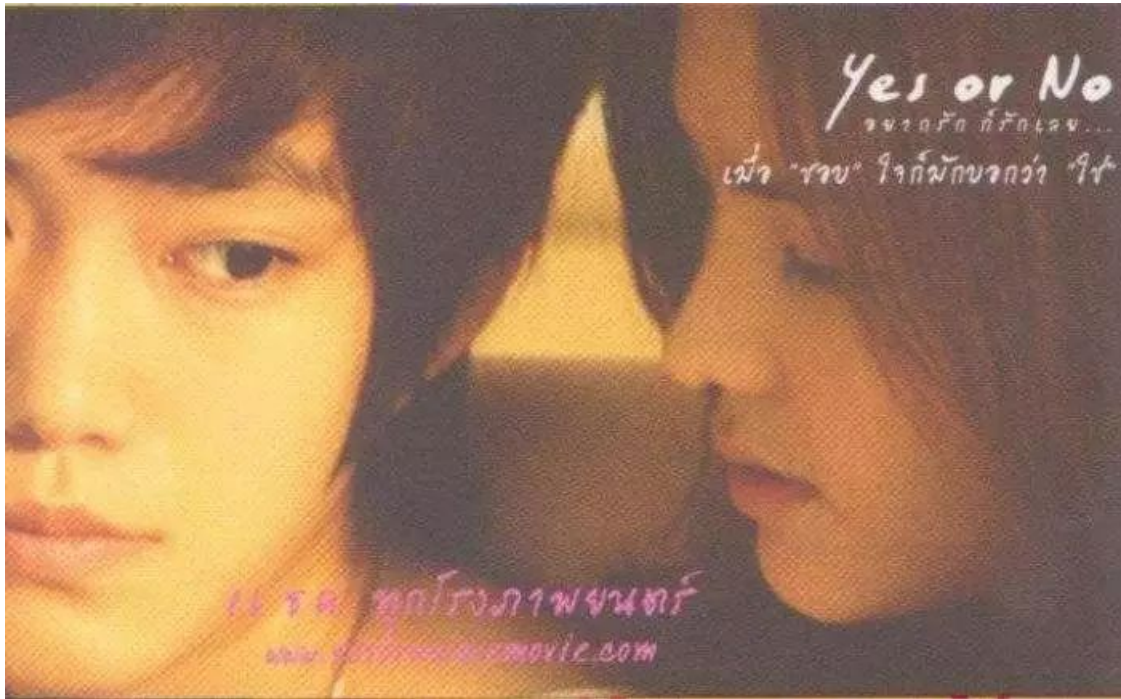
糖里有屎，暴风哭泣

@斑斑斑酱：用Mew的话说，如果真的爱一个人，怎能不害怕和他分离。而我们必须接受现实。于是，长大了，寂寞就是没有了爱，比没有朋友更寂寞。即使短暂也会刻骨铭心，那些点亮我们生命的爱，就仿佛这个发生在暹罗的爱情故事。（选自豆瓣影评）

虽然这对CP最终没有在一起，但正如电影所言：有爱，就有希望。



提起《暹罗之恋》，就一定不能少了泰国另一部经典电影《yes or no》。



Pie 和 Kim 是大学室友，然而两人的初次见面却并不怎么愉快。Pie从浴室出来看到打扮中性的Kim以为是男生，在Kim以“胸”证身后，却还是给了Kim一个T的标签，在宿舍划三八线，对Kim发脾气表明自己的各种不满。

然而Kim却脾气很好地没有针锋相对，而是在生活上处处照顾Pie，为她叠被子，请她吃自己独门特制的鸡肉烩饭，两人的关系有所缓和，但是Pie却始终觉得Kim是T而心存芥蒂。

在相处过程中，Kim和Pie逐渐成为最好的闺蜜，两个人的心也越靠近，同时两个人对彼此的亲密朋友会吃醋争吵，却始终没有认真考虑过这段感情。



Kim鼓起勇气表白后两人明白了自己的心意，然而Pie却始终没有勇气面对公开自己和Kim的关系，害怕同学异样的眼光，害怕妈妈的反对。故事的最后，Pie对爱情的向往给了她勇气，两个人在“谢谢你有勇气与我相爱”的bgm中拥抱在一起。

@魑魅：第一次看的时候最打动我的是Kim对Pie的关心和爱，过了几年再看印象最深的是Kim质问Pie的那一段：

“我还是那个喜欢唱歌喜欢玩游戏怕黑的我，如果喜欢一个女生那我就是T么？可是我还是那个以前的我啊，我并没有改变，为什么没有人看到我不变的部分，就那么简单明了地给我一个T的标签呢？”

生活中的我们何尝不是如此呢？非黑即白，可现实生活中远远不是只有一个绝对的评判标准，用一个标签来判定一个完整的人又是何其荒谬。在我们短暂的人生旅程中，爱无关性别，愿我们都有勇气面对所爱。



《穷神来了》是一部有趣的日漫。故事设定生灵万物都携带着幸福能量和不幸能量，而16岁的欧皇高中生樱市子却拥有多的离谱的幸福能量，而且她还会无意识地汲取着别人的幸福能量，招致身边的人变得不幸。

穷神会不允许有人破坏幸运与不幸的平衡，于是他们派出了穷神红叶到人间恢复秩序。红叶伪装成转学生接近樱市子，千方百计试图抽走她过多的幸福能量。而樱市子自然不会任由她摆布。

两人的故事就这样热热闹闹地开场了。



一个是傲娇的公主病大小姐，一个是性格龟毛的平胸穷神。

在针锋相对的日常生活中，她们对彼此的了解也更加深入，看似对立的两个人实则逐渐产生了羁绊和感情，而不食人间烟火的她们也慢慢地能够理解并体谅他人。

傲娇龟毛也好，刀子嘴豆腐心也罢，她们都在一天天地为了对方而变得柔软和温柔。



在同性cp里的世界里，国产也必须有姓名！

尽管在国内各种因素的限制，再加上整个影视大环境的粗制滥造，使得不少耽美剧都让人颇感失望，但2016年横空出世的大热耽美剧《上瘾》一定是能让人眼前一亮的影视作品。



@盆 梁：虽说总结起来无非霸道富公子爱上贫民窟三好少年的戏码，却因为两位主演达标的演技、令人心动的颜值而增色不少。又见当时怀揣着粉红色少女心，战战兢兢盯着每集进度条不舍地刷，仿佛看到了国产耽美曙光微亮的未来，生怕结束又要等上好几天的空窗期。



在这部校园剧中，两大男主角的作用功不可没。扮演顾海的鲸鱼带虎牙的魅笑，演白洛因的洲洲的萌羞，迷上了戏里高中生活的熟悉感，各种傻乎乎的笑点，他背着喝醉的他回家，他和他走楼梯相偎而立，那些欲擒故纵和调情，都如这部影视作品名字一样，让人上瘾。



海洛因果然是让人上瘾的，小鹿乱撞是瘾，欲罢不能也是瘾。



2016年绝对是个腐剧大年，前有《上瘾》的大热，后又《一年生》的泰式甜蜜。而更让人意外的是，是在那个寒冷的冬天，还出现一部让心与肾一起颤抖、眼卧和手心同样潮红的青春剧，从此沉迷于美色，不不不，沉迷于剧情，无法自拔的挪威剧《SKAM》第三季。两位颜值逆天的主角Even和saks的爱情主线虽然糖中参着玻璃渣（放心吧，结局是HE），但还是看得人狼血沸腾，轻则上瘾，重则茶饭不思。



@朝三暮四郎：绝对满分。“极致的纯情就是极致的色情”这句影评也是精粹啊。爱就这么简单、直接、干脆，再来写一句，这份爱情，只属于even+isak。不可能复制了。都说这是爱情最美好的模样，其实是因为，只此一份。（选自豆瓣影评）

小天使在公车上偶遇猥亵却不敢直面他时的羞涩，被猥亵撩到智商下线一起吃黑暗料理也甘之如饴，明明在生对方的气却被对方一句“Hello”就放下尊严直接扑上去。

@谦客骚人雷倒夫：“在这个真青春剧里：青春不是吸毒堕胎劈腿，是去搜暗恋对象提到的电影看个遍，是在自己的宗教信仰和好友的性取向之间小心翼翼的平衡，是第一次哥们分享秘密时的忐忑和被理解后的兴奋，是和多年不和的仇敌冰释前嫌的眼泪”（豆瓣影评）



细腻丰富的情节里满满都是年少时对爱情的懵懂与渴望，有木有让诸位老叔叔老阿姨（划掉）妙龄青年的少女心焕发第二春呢？更别提还有经典的舞池修罗场“eye fuck”、“天使”带着“凯撒”私奔、泳池里的“罗密欧与朱丽叶”之吻、平行时空中的“黄色窗帘”、播着挪威《爱情买卖》的厨房Play等等，你们就使劲撒糖吧。



下辈子只求生在北欧，跟着撩神，挑最骚的眉，骑最快的车。



2018年的夏天对于镇魂女孩意味着什么？

答：是一场限定的夏日狂欢。



即使特效五分、剧情被改的一塌糊涂、配角也不给力，但朱一龙和白宇两位主演展现出的浓浓的‘兄弟情’和消费群体‘镇魂女鬼（划掉）女孩’强大的创（沙）作（雕）能力登上热搜。

(#魏澜#以下不涉及任何RPS倾向)

太多沙雕表情包





太懂梗的主演们和官博，太有趣的镇魂女孩们，太过优秀的两位哥哥。《镇魂》的出圈不仅是嗑cp嗑出圈，更多可能是这场狂欢的感染力。剧中真的不是我们嗑cp，真的是官方硬给我们塞糖撒子吗？！

初见时沈巍一眼万年的眼神、微微泛红的眼眶；赵云澜流鼻血时沈巍国国铁柱；“一杯倒”沈巍坚持为赵云澜当酒；沈巍冒雨求医.....棒棒糖爱好者赵云澜对沈巍的各种神级双标和毫无保留的信任；以及自己都未察觉的过分关注.....更不用说例如擦药、在车上靠肩膀等等名场面，都让我在屏幕面前猛拍大腿高呼这是什么绝美兄弟情！对于镇魂女孩而言，这一场磊落相遇：这一程已是互不辜负，愿你们锦绣道路，也愿你们回首再会。

“他因这人而生，也因这人一路走到今天。”

“镇生者之魂，安死者之心，赎未亡之罪，轮未竟之回。”



“这个世间啊，山海相连，巍巍高山绵延不绝，就像是人生啊，负重前行，永无停歇之日。”看原著时候，恍然会觉得，自己在这茫茫世间踽踽独行，或许不知归途何处，但前途总有一点意义让你知道这行云流水的此世光阴或许不算白费。

我们常说“情深不寿”，便只能把情深且寿寄托在文学作品之中。《镇魂》对于影迷而言，展现给了我们成长与并肩，深情与守护，偏执与清明，失去与得到，还有生而为神或者生而为人的一点暗夜永行的责任吧。



其实我们也在思考，当我们在嗑cp的时候，究竟是在开心些什么？我想，不仅仅因为故事情节的欢笑与泪水，在某种程度上，cp也是我们对于爱情观念的投射，是我们对于美好事物的憧憬与认同。这份渴望与认同，会让我们发自内心地区守护自己心中最最正确的事情。即使它最很难达到，但是能够目睹这份美好的发生，也足以让人欣喜了。

因为期待，也是一种美好。

征集：

当我们回过头，重新审视磕cp的懵懂时光时，会发现它已经融入了我们的生命里了，当时的环境，当时的朋友，和你一起追文产粮的小伙伴们，都在那段年华中带给你成长与陪伴。

你在磕cp的过程中发生过怎样的故事呢？或者还对于哪段cp恋恋不忘还有更多想说的话，欢迎在这次的推文下方留言。



另：转发本期推送，你将得到三个翘屁嫩男！

文案 | 书评影评组

排版 | Domi

【往期回顾】

[此间 | 《时时该该》：你所无法逃避的人生](#)

[男同生存地图 | 同志酒吧·Mx.音乐酒吧](#)

[樱花圣语 | Troye Sivan怎样上“Revelation”——《被抹去的男孩》的颂歌“出柜”](#)

ps:微信又改版了，只有星标和经常阅读的公众号才能显示完整封面，极易错过消息，为了不错过每天的精彩推送，大家快把性平会设为

星标吧！！爱你们惹

13:51



X

...

咨询 | 这个世界虽然不完美，我们
仍可以治愈自己。

原创：性平会 WHU性别性向平等研究会

1周前

什么是心理健康状态？

心理健康状态，即人对内部环境具有安定感，对外部环境能以社会上的任何形式去适应，遇到任何障碍和困难，心理都不会失调，能以适当的行为予以克服，这种安定、适应的状态就是心理健康的状态。衡量心理是否绝对健康是非常困难的。健康是相对的，没有绝对的分界线。一般判断心理是否正常，具有以下三项原则：

1. 心理与环境的统一性：正常的心理活动，在内容和形式上与客观环境具有一致性；
2. 心理与行为的统一性：这是指个体的心理与其行为是一个完整、统一和协调一致的过程；
3. 人格的稳定性：人格是个体在长期生活经历过程中形成的独特个性心理特征的具体体现。



联系我们 邮箱：whunow@163.com
小秘书微信账号：whunow

关注我们 微博：@WHU性别性向平等研究会
QQ 表白墙账号：3026787712

艾滋快检服务可联系QQ表白墙

