

## 此间 | 《隐藏的恋情》：为了不能忘却的纪念

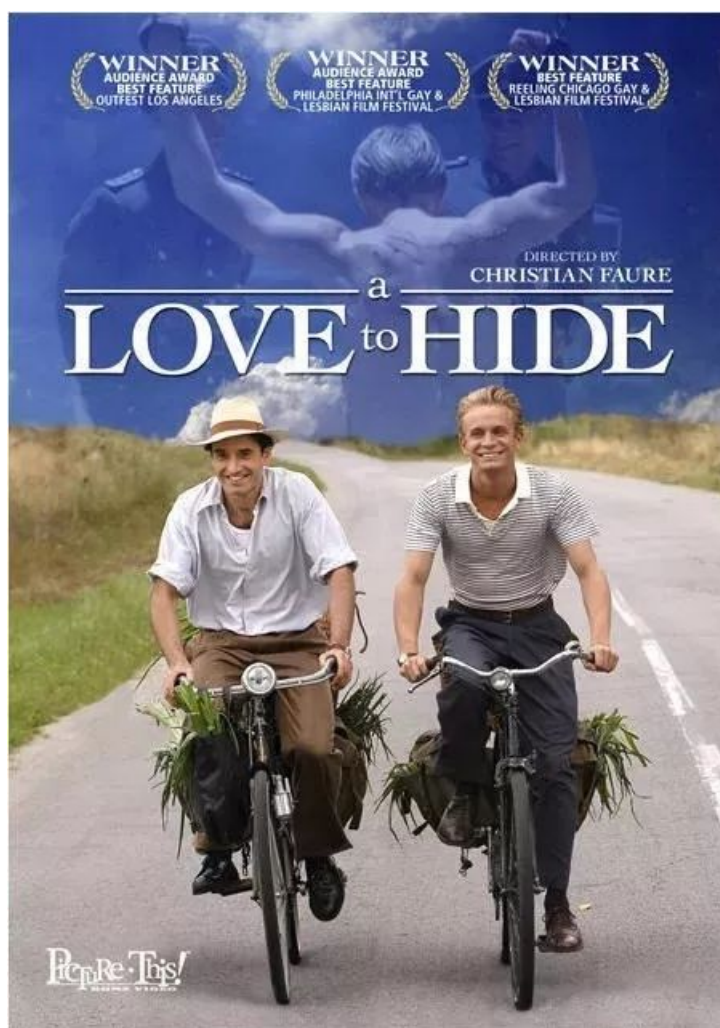
原创 桃子咯 WHU性别性向平等研究会 2019-10-01

隐藏的恋情 Un amour à taire (2005)

导演：克里斯蒂安·富尔

豆瓣评分：8.6

///



## 简介

1942年巴黎，Jean和Philippe这两位青年同志恋人冒着生命危险，庇护一个孩童时的犹太朋友-Sarah，她的家人都被盖世太保杀害了。

他们三人挣扎求存，在这个没有怜悯的社会组成一个临时家庭。Jean的不肖兄弟Jacques是个盖世太保的走狗，他出现后，他们三人的关系受到威胁。

当Jean的同志身份被暴露，并且被指控与一名纳粹分子有染之时，一场悲剧正在徐徐展开.....

### Let's start

///

1942年的巴黎笼罩在二战的阴影之下，犹太女孩Sarah作为全家惨遭纳粹灭口后的唯一幸存者，逃出生天的她找到了青梅竹马的伙伴Jean，后者及其同性恋恋人Philippe冒着极大的风险收留了这个孤苦无依的受害者，并帮助其改名换姓生存下来。三个人在友情与爱情的羁绊中，在谎言与杀戮的间隙里，临时组建起了一个时有矛盾又不失温情的三口之家。

Sarah从小到大一直深爱着Jean，Jean也无条件地信任并宠爱她，但他们始终没有在一起，因为他明白自己对Sarah的爱跟对Philippe的是不同的。当Sarah知道二人的真实关系后，从最初的难以接受到后来的妥协让步：

“我不在乎你是否完全属于我.....

只要我爱的人一直在我身旁，

即使他爱的是别人。”

她想奋力抓住自己所认为的生命中最后一点光。而Jean只是温柔地回应她：

“我会让你伤心的，Sarah。我太爱你了，不能这么做。

你是如此的美丽，如此的让人渴求，是我唯一想要的女人，我唯一能爱的女人，但我会毁了你的。

我要你永远美丽，我愿你永远幸福。”

面对如此善良而体贴的一个男人，我们也大概理解了为何Sarah会这般死心塌地。

三口之家在战火纷飞的时代里有过一段极为难得的快乐日子：在小溪中肆无忌惮地戏水，在郊区外悠闲自在地骑自行车，在烛光前怡然自得地相拥起舞.....这也是全片为数不多的一抹亮色。然而，“岁月静好，现世安稳”在当时无异于痴人说梦，Jean的弟弟Jacques的出狱成为打破这平静表面的一颗石子，更一石激起千层浪，彻底改变了几个人的命运。



三口之家

原来，Jacques从小活在哥哥作为家中“完美的儿子”的光环下，一直不受父亲器重，长大后暗中为盖世太保工作，通过掠夺犹太人财产来发迹，因替人背锅而进了牢狱。出狱后的他对在自家洗衣店里工作的Sarah一见钟情，并无意中发现了哥哥是同性恋的秘密。

他想方设法去讨得Sarah的欢心，可被眼里心里只有哥哥的Sarah一再拒绝，妒火中烧的他串通盖世太保逮捕自己的哥哥，本想上演一出证明自己能力的戏码，博得哥哥和美女的另眼相看，不料弄巧成拙，Jean被指控与德国军官有染，在遭受严刑拷打后直接被投入开往德国集中营的列车。临上列车之际，Jean破碎而不舍地回望着眼前他所爱的人——恋人、红颜知己和弟弟，而与之目光相对的人里，有一个人的眼睛有着和他一样的颜色——他曾告诉那个人：

“你能选择自己眼睛的颜色吗？  
同样的道理，我并没有选择去爱男人。”

在集中营中的Jean饱受非人的虐待，也亲眼目睹了纳粹的种种残酷行径。纳粹认为同性恋是一种疾病，企图通过将同性恋者逮捕到集中营里进行改造，除了一贯的苦力劳动，还有所谓的再教育，强迫其改变性取向。体力不支者，要么被开枪打死，要么被舌头烧死；顽固不化者，如Jean这般宁死也不愿逃避真实的自己的，等待着的就是脑前叶白质切除术，哪怕存活下来也只是默默等死。

而另一边，一直从事地下工作对抗维希政权的Philippe也在不久后因身份暴露而被乱枪打死。在那个风声鹤唳的年代，政权独裁，人性扭曲，尊严扫地，真挚纯粹的感情反而没有生长的土壤，遍地盛开的尽是邪恶之花。

**Jacques也是一个悲剧性的人物，他一时冲动犯下的小错误却在恐怖扭曲的时代里酝酿成了大悲剧。**他通过与纳粹合作得到经济上的好处，并因此做大了家族事业，还与Sarah结婚生子。岂料好景不长，在德国失势、法国光复后，他因此被捕，之前为虎作伥的种种罪行被清算，而当年是自己要求逮捕哥哥的真相也被一同揭发出来，羞愧难当的他在狱中选择了上吊自杀。

**在恋情与家庭双重悲剧的背后，是整个时代的沉沦与悲哀：**膨胀的欲望造就了恐怖政府，恐怖政府发动了无知的战争，无知的战争摧毁了美好的生活。而我们，只能眼睁睁地看着曾经的那些美好事物被一点一点地毁灭而无能为力，徒留心碎。

临近片尾，失去知觉且命不久矣的Jean被接回家中，他和Philippe的照片一直被放在房间的床头，Sarah告诉他：

“看，什么也没变，  
我把Philippe的照片摆在这了，你母亲认为他很帅，  
她不在乎你爱谁，她都一样爱你。”

家人的无条件接纳，是后半部分压抑沉重的基调中流露出的唯一一丝温暖——这本该是每一个同性恋者得到的最基本待遇。



Jean与Philippe的爱情

五十年后，韶华已逝的Sarah在纪念所爱之人的地方献上了一束紫色鲜花——这是许多年前的一个清晨，Jean为了鼓舞她活下去而放在餐盘里的罂粟花——我能做的，也只有为你们的孩子活着，为你们献上一束鲜花。外表孱弱却内心坚硬的Sarah承担了全片关于人性理想和生活信念的坚持：

“你阻止不了我们怀念。”

而最后的滚动字幕则告诉观众一段鲜为人知的历史：

直到2001年，对同性恋的放逐才被法国政府予以承认。德国对同性恋的放逐始于1933年，此时正值纳粹掌权期间，之后扩展到所有被占领国和附属国。据美国大屠杀纪念馆记载，1933年到1945年期间，约有100,000名同性恋被逮捕，10,000至15,000人死于纳粹集中营，1942年通过了反同性恋法，在法国解放后继续有效，这部法律直到1981年才被废除。

在人类历史上最黑暗的一页里，和千千万万无辜的犹太人一样惨遭迫害与屠杀的还有同性恋者，电影正是试图通过呈现这样一个根据真人真事改编的故事，以小见大地向观众揭示纳粹分子犯下的种种滔天恶行，以及法国政府曾经的那些不光彩不人道的行为，同时也是为了不能忘却的纪念——

纪念这千千万万特殊而善良的平凡人，

纪念爱的牺牲与牺牲的爱人。



她不在乎你爱谁，她一样都爱你。

文案 | 三木君

排版 | 11







**SAME**

we are different  
and we are  
the same





**联系我们** 邮箱: [whunow@163.com](mailto:whunow@163.com)  
小秘书微信账号: whunow

**关注我们** 微博: @WHU性别性向平等研究会  
QQ 表白墙账号: 3026787712

艾滋快检服务可联系QQ表白墙