

今天，我给自己拍了一套人像

Original 吴希杰 549号列车 2019-04-09

我常常想认真地拍一套人像——我认识的一些厉害的小伙伴已经开始拍片赚钱了。我也常常想给自己拍一套——“很多厉害的摄影师都是从自拍开始的”。

然而我既找不到模特，又对自己的样貌没有信心。其实最主要的是，我觉得自己的人像技术太差，一定会让被摄对象失望的。那种看一眼相机屏幕，明明并不感到满意却碍于情分微笑的“还不错呀”，是现在水平的我必须面对而难以承受的情景。

所以，我为什么在今天给自己拍了一套人像？“今天”又不是特殊的日子。

昨天知乎给我推了一个热榜问题“各种美颜相机可以有多强大”。我看了几个高赞答案，都非常搞笑，比如一双洞洞鞋经过美颜，变得密不透风了。

我突然想，活在前美颜相机里的我们，藏在精致妆容后的我们，还能够接受自己素颜的样子吗？我自己对化妆的态度一直模棱两可：一方面，我内心抗拒世俗对美的标准化追求，不愿长成“千篇一律的美人模样”，也不愿花费时间在学习化妆技巧这一困难的事情上，总想标榜自己的独立和野生。而另一方面，在上台演出或其他不得不化妆的场合，我又会惊叹于化妆的力量——不得不说，我脸上真的有非常多的缺陷需要弥补。美颜相机同理，我自己没有美颜软件，但偶尔用别人手机拍照会发现自己眼睛大了、下巴尖了、鼻梁挺了、痘痘没有了，好像变成白雪公主了。

不，这些其实不是我突然想到的，只是看到知乎的这个问题，我突然想把我想的东西，第一次通过镜头呈现出来。我需要一个模特，她画了半张脸的妆，在我的镜头前呈现两个自己。我想让她表现出忧惧、纯真、犹疑、自卑和自信。

顶着一张阴阳脸跟我出门？这个菜鸟摄影师是不是太自以为是了？这是一次可能会失败的创作，即使成功，留下的影像也不一定是主角期待的模样。这是一次试验，小白鼠只能是我自己。

借来室友的眼影，在脸上瞎倒腾了一番，都快下午五点了，太阳眼看就要落山。我扛着单反和脚架出了门，找到学校的一片小树林。

我不是一个好的化妆师、摄影师，更不是一个合格的模特。我的多数表情都很呆板和僵硬，看起来像只愤世嫉俗、矫揉造作又词穷的母老虎。





◆啊！现在看好像个老妖婆

拍自己，非常之羞耻。我原以为小树林里不会有多少人，但是我错了，看上去来往行人都偏爱这片小树林。但凡有人经过，我都得假装自己是个品味独特的连翘爱好者，对着空气使劲端详。不到两小时内，老、中、少三代都向我致以“温暖”的问候。

刚到地方要取景的时候，正支起脚架，一个散步的老教授向我展示他手机里的照片：“那边花多，好看，你看这都是我拍的。你沿着那条小路直走……不过小心滑倒，那儿刚有人浇了水，有一大摊水。”我一边感谢他的指点，一边担心我的阴阳脸会吓到他老人家，只能梗着脖子歪着脑袋，让半

边头发尽可能地披下来遮住没化妆的那边。

拍到一半来了个骑山地车的小男孩（校园里常有不同年龄段的孩子来训练），大约四五年级，拥有尚未变声的清朗童音。他大声问：“这位小姐姐！你在干嘛呢？”我尴尬地回答：“我在拍照呢。”“哦……这么专业啊！”没有没有，小马屁精。“你为什么只涂了一半的口红？”“因为我想拍出一半一半的效果，你看出来我只画了一半的妆了吗？”“没有，只看出口红。”什么！一时不知道是该哭还是该笑。“你这是夸我还是损我哪？你的意思是我应该画得再浓一点？”“是的，要看得出来才行。”“好，我下次注意。”“我先回家了，小姐姐再见！拍照愉快。”我：“好的，你回家愉快！”我怎么没来得及给他拍一张呢，他笑得可比我好看多了。

最后的手是一个老师，我不太认得。他拎着个皮包从我背后大步流星地走来，洪钟一般的嗓音先于人出现：“还在拍哪？”这个“还”字吓到我了，我从事的勾当他是不是都看见了？仿佛偷东西被抓现行，我窘迫得只敢打招呼：“啊……老师好！”他查看了一下我的相机和镜头，准确地报出了它们的型号，然后问我在拍什么。我如实奉告：“我……我在拍自己。”“让我看看你拍的。”温和的命令。我翻给他看了几张，简直羞耻得要化为一股炊烟。“不错啊，挺有创意的，你有没有加入摄影协会？”“没有……我就是瞎玩玩。”“挺好，”他点了点头，向我推荐了视觉中国的手机软件和佳能的手手机遥控器，“继续创作吧，不打扰你了。”

人与人的相遇真是奇妙，我又要这样说了。

天色渐暗，我决定点到为止。回去的路上我同时在想，我拍到自己想要的照片了吗？

我发现，在拍照的时候，我已经不由自主地趋向于展示我化了妆的那半张脸。这是我偏爱的左脸，它拥有我唯一的双眼皮，比右边多一个耳洞，好像痣也比右脸少。这是我平时拿手机前置自拍的时候，更习惯展示的那张脸。我早在提出那样的问题之前，就已经用行动给出了答案。

我发现，在选照片的时候，我依然会舍弃那些动作不舒展、脸部缺陷更明显的照片。我依然会被脸是不是太大、光线是不是太暗这样的问题困扰。我用头发遮住大半右边没化妆的脸，这就是因为不够勇敢。

所以洗澡的时候我做了一个决定：既然采访可以补采，那我的人像也可以补拍。

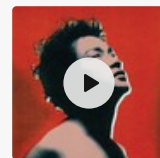
洗完澡以后，我要用单反瞄准我的眉毛、眼睛、鼻子和嘴巴，包括我乱七八糟的湿头发、新长的痘痘和与生俱来的黑眼圈。



◆ 真真是原图了，但这是我

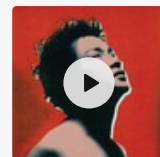
我

张国荣 - 大热



我

张国荣 - 大热



oo

思哲说

结束得有点仓促，因为我困了！

说是今天，写完又来到第二天了。

希望大家看完我的人像初尝试，

会愿意找我拍照（给我练手），

祝你早安，祝我晚安：)



- 549号列车 -

清茶烈酒，正欲深流。



长按识别二维码

长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了

 549号列车