

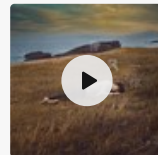
朋友圈纠缠

Original 吴希杰 549号列车 2017-11-19



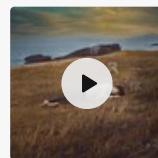
像风一样

薛之谦 - 像风一样



像风一样

薛之谦 - 像风一样



曾经，每添加一个微信好友，我都会翻翻ta的朋友圈，窃喜可以从中窥伺到关于ta的挺多东西，即使里面什么都没有。

然后暑假里某一天，我发现某个人没有朋友圈。我问他：是不是大神都不用朋友圈？他说：不玩。为什么要有朋友圈？我：为了瞅瞅别人的生活！

他：看书、电影都可以。

有如醍醐灌顶，抑或是假装醍醐灌顶，我马上关了朋友圈。可能我早就厌烦了自己没点破事就想发朋友圈的欲望，厌烦了永无止息的点赞提示，厌烦了总是清理朋友圈缓存的强迫症，厌烦了闲来无事就刷新朋友圈的自己。我对自己说，你要对这世界有更现实的把握。

没有朋友圈填补的空白时间，其实除了书和电影，还有很多事可以做。我很快习惯了没有朋友圈的生活，但同时，我察觉到有一丝不对劲。我在写公众号，我在提醒朋友们不要忘记我，我却把他们生活中屏蔽出去，也不再分享他们的生活。这值得吗？我舍得吗？

于是我重开了朋友圈，在我狭窄温暖的圈子里翱翔。

其实高中的我并不长于交际，更多的人，可能眼熟，但最多只是点头之交。很少主动靠近人，总是收着心中的火，只对特别的人展示热情和软弱。比起QQ更喜欢微信，一方面是因为它简单，一方面是因为好友少，让我感受到纯净的安全。来到大学，突然之间，一个更广阔的世界

像潮水一样向我涌来。微信好友翻了一番，朋友圈五彩斑斓。有一点点应接不暇，有一点点欢喜一点点彷徨。很多很多志同道合的人，很多很多磁场相吸的人，很多很多想要亲近的人，他们都拥挤在我的朋友圈，偶尔还扎堆出现。我的精力好像分不过来了，我的眼睛已经花了。

我又关了朋友圈，像落荒而逃。我怕我什么都想要却什么也抓不住，我怕一直埋头会错过更多真实的东西。

我想，从朋友圈逃出来，向朋友中冲进去。

没有朋友圈填补的空白时间，其实除了书和电影，还有很多事可以做。我又很快习惯了没有朋友圈的生活，但同时，我又察觉到有一丝不对劲。我在写公众号，我在提醒朋友们不要忘记我，我却把他们从生活中屏蔽出去，也不再分享他们的生活。这值得吗？我舍得吗？

于是我重开了朋友圈，在我广阔自由的圈子里翱翔。

我还是想瞅瞅别人的生活。看书和电影可以看见别人的生活，但那真的是“别人”。而我的朋友圈里没有“别人”，只有最普通的、我却想关注的人。或许书和电影能浓缩他们，能倒映他们，但它们不能告诉我，有关他们最基本的生活。

我有很多事情要做，每个人都是。我的时间很宝贵，每个人都是。或许不是每个人都想浪费时间窥伺别人的生活，可我就是想，咋地了？

生命不息，纠缠不止。我想和你们继续维持不正当关系。

前几天，把头像换回高中用了近一年的俄罗斯少女，克里斯蒂娜帕卡琳娜。



以前的他们说：还是这个好。

现在的她们说：比那个丑太阳好看多了，和你气质不符啊。

不符？你确定吗？



去掉头上的柚子皮，去掉眼镜，加上牙齿.....难道我俩不像吗？



oo

思哲说

昨天高中好友在朋友圈说：

“今时往日，都可以给我最真实的感动。我想念昨日的你们，也珍惜现在的你们。”

虽然不知道她为啥突然发情，

但我挺同意。



549号列车

清茶烈酒，正欲深流。



549号列车



长按识别二维码 549号列车

长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了