

辩论复苏

Original 吴思哲 549号列车 2017-11-02



原以为大学时不会再参加辩论赛，却因一个同学临时退赛，被迫顶上了四辩的位置。而且，还是队长。

这个“被迫”，确是情势所迫。但也不是多不情愿，虽然我对自己没有多大自信。

我一度认为，我不适合辩论。

“

辩论应该说是语言交流中的最高形式，她不仅检验人对语言掌握的能力，还检验人的知识储备，更注重审视你的辩论人格；她让你为了辩论，又超越辩论，在获得胜利的同时，更获得理性的升华，让你在大开大阖中体验到人生真正的快乐。——陈翰武

”

曾经我也是个多么热爱辩论的人。我记得高一暑假和阿赖讨论高二年级辩论赛时的憧憬和信心，看完93年国际大专辩论会决赛后难以平复的激动和燥热，捧到《狮城舌战》复印本的满足和急迫。我觉得自己很擅长跟我妈吵架，享受言语的纠缠、情理的交锋，迫不及待想要上场小试身手了。

但最终高二年级辩论赛的第三轮，是很煎熬的经历。

第三轮的辩题是“发展核电利大于弊还是弊大于利”，据传这个辩题受到了相当的重视，某某局领导都会来听，说不定还能影响到咱们这边核电厂能否建成的问题（这当然是妄想，我们当时还未成年呢）。我们班抽到反方，弊大于利。在多年的舆论风向影响下，大家一派欢腾，都认为这是一个有利的立场——建啥核电厂，给咱心里添堵不是？隔壁日本的核泄漏还没过去多久呢。

核电利弊是一个专业性很强的话题，核能也一直是一个争议的焦点，有人恨其如能毁灭地球的洪水猛兽，有人敬其如现代发展的神明。我秉持“胜利与我同在，核电必须遏制”的信念搜索资料、找寻

切口，信心满满，自以为站在了真理的绿荫下。然而随着了解的深入，我愈发感到核电是一个可爱甚于可怕的存在。这令我感到惶恐，居然还有些愉悦。

知乎上一个核电工作者说道：“在核电领域学习工作得越久，越能感受到核电的清洁与安全。”把核电站比作一匹不被驯服的烈马、一座活火山、一颗不定时炸弹，是不确切的。在核电发展的六十多年间，技术不断更新换代，因技术落后导致的事故已经可以避免。而1986年发生的历史上最为严重的切尔诺贝利事件，正是技术落后和人为操作的结果。

人们恐惧最甚的是，核电站在某一天突然爆炸，那朵曾经升腾在日本广岛上空的蘑菇云，将笼罩在人类居住的星球之上。这是无知引发的核电恐惧，甚至可以说，正是对核电知之甚少的人，让核电蒙受了不白之冤。核电站的原料和原子弹的原料虽是亲故，品性却相去甚远，核电站完全不具备核爆炸的能力，而化学爆炸（切尔诺贝利是化学爆炸），本身概率极低，不成气候。至于核电站周围的辐射，剂量更是微不足道，它还不比现代社会人们的手机辐射。

是否有其他能源能替代核能，从而规避已经很小的风险？我进一步了解到，风能、太阳能对环境的高要求和发电效率较低的特点，使它们最终不能成为中流砥柱；水能更不如听起来那样温柔，它对生态的巨大破坏力，需要人们重新思考水力发电是否值得。相比之下，核电的两个问题——核废料的处理和热污染，解决的前景似乎更明朗。更何况，核能发电的巨大能量，风、水、光和煤炭都不能望其项背。

——摘自我后来写的反思《无知引发的核电恐惧》

了解多了，对国家“发展核电”的战略，就有了全新的认识和理解。但是，这对我的辩论赛而言是致命的。我不具备一个辩手的素质，当我的认知和立场相左，我开始动摇了，这被大多数人误解的核电，明明更需要声援啊！

一个辩手至少应笃信他的立场，而我连自己都说服不了，那场辩论注定煎熬。质询阶段，对方三辩问我：“既然发展核电弊大于利，为什么国家将其定为战略之一，难道你要说我们的领导人有错吗？”这个问题其实我们在场下已经讨论过，可我突然大脑一片空白。是啊，有错吗？我只能含糊其辞，语焉不详：“我们不能由一个决策推断一件事是对是错……历史证明，决策者可能也会犯错误……”语毕我自己都吓了一跳，我这是干啥？反动么？

最后我们输了，核电赢了。我感到遗憾，却没有太失落，因为我觉得真理赢了。但我又为我没感到太失落而失落，因为我发现我并不是一个合格的辩手，我好像不太在乎输赢，没有足够强的求胜欲望，我更在意对错。

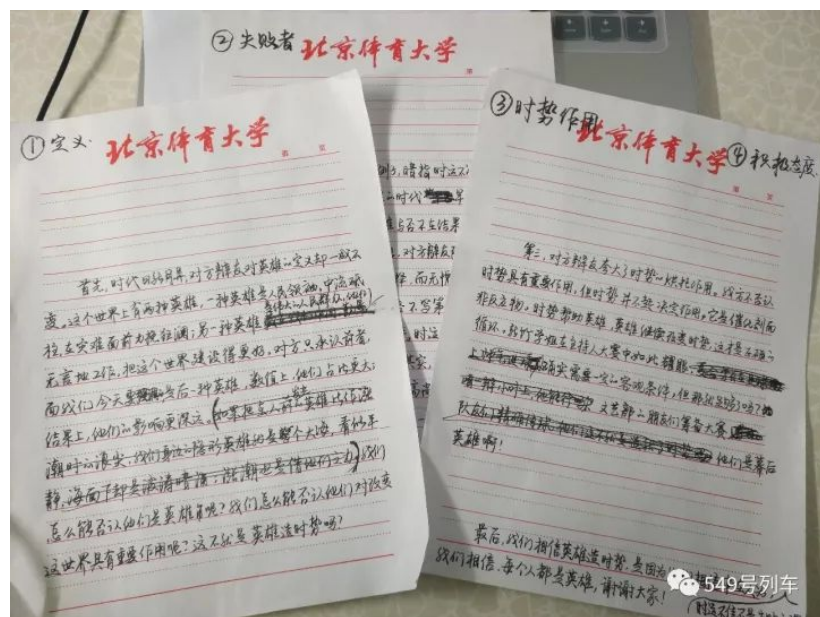
或许我不适合辩论，这一语言交流中的最高形式。

上周五写到这，就等着这周四晚上给大学的第一场辩论赛画个句号。其实拿到辩题当晚就激动地睡不着，觉得找到了一个绝佳的切入点，虽然我的辩题似乎不那么有利。“英雄造时势还是时势造英雄”，我们支持前者。

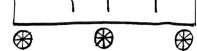
这明摆着和马克思作对，跟我们所有的政治课本作对，但是这次我选择坚定不移地相信它。把黑的说成白的，看起来很难办到；之前在看纪录片《O.J.辛普森：美国制造》的时候，我也一度因辛普森的律师团而对律师的职责产生质疑。但是，能够论证一个观点并令他人深信不疑，绝对是一种重要的能力、巨大的本事。

赛前我对自己说，享受辩论最重要，不要怕出丑，要厚脸皮。结果我真的做到了，没有紧张，也始终厚着脸皮没有怕出丑——不管实际上有多丑。四辩结辩时间到，我还是很不要脸地拖了几秒，说完了最后几句话。辩论结束了，我觉得酣畅淋漓，又觉得还不够酣畅淋漓。

最后我们以绝对差距输了比赛（不知道有没有这种说法）——真的，差距太明显了。学长学姐们有备而来，在场上表现得从容不迫，从一辩的立论到四辩的结辩都清晰有力，更善于把握局势，辩论礼仪也做得相当到位。我们赛前准备不充分，辩论经验与技巧不足，输得心服口服。



◆之前准备的四辩稿，居然全部猜中哈哈哈哈哈哈



549号列车

清茶烈酒，正欲深流。



549号列车



长按识别二维码

549号列车

长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了