

国庆出走

Original 吴希杰 549号列车 2017-10-06

10月3日。

我妈：明天是中秋，打算怎么过？先给自己买个月饼吧。

我：我打算明天去看天安门。

我妈：一个人吗？跟同学结伴吧，不要一个人。

我：我想一个人去。

我爸：@吴希杰，安全第一。

10月4日。

清晨做了一个噩梦，幸好脑袋及时撞到床栏醒来。寝室路由器的指示灯在幽暗的房间闪烁，仿佛眼睛在眨。一看表，五点还差几分。每次有什么重要的事情，我就不需要闹钟，会早早自动醒来，这次是托了床栏的福了。

7:00在北京的11°C的冽风中骑小黄车去学校北门边的地铁站，手被冰成硬冷的石头。路上看到一个骑行的中年大妈，已经穿上短件棉袄，相较自己穿着短袖、长衬衫和风衣，才发现我居然也没那么怕冷。

不知是不是因为7:30的早晨客流量较小，我觉得北京的地铁站与上海相比，由于空间充裕，即使来往的人挺多，也不让人感到逼仄。走在里面感受到的不是匆忙和繁华，而是无比清醒，自知渺小。高中在一本杂志上读到过一个作者感受的北京和上海的气质区别，我现在大概有了初步的亲身体会。

在地铁里靠着直杆用手机记录沿途感想，突然感觉背后有东西在动。转头一看，原来我压到了一个大伯抓着杆子的手，他没开口提醒我，只费力地想要缩回手。我连忙为我的粗疏道歉，他笑着摆了摆手，问我：“小姑娘，写小说哪？”

不张扬，很安稳，可能这就是一座城市的温度和风度。

8点29分。

我：好开心，我现在在广场上了。

我妈：拍照给我们看下。

我：[照片]

我妈：有你的才不同，不然哪里没有天安门的图 [捂脸]

于是我站在人民英雄纪念碑前许久，终于腆着脸让边上的大叔帮忙拍照。



◆北京的天，真的可以很蓝



◆四张交差图，抠去背景就完全一样😏

为什么要一个人走，既然这么不方便？

不是约不到同伴，也不是不喜欢结伴。只是有一些地方，更适合一个人去。上大学前，我还没到过北京。为什么有非它不可的执念？这情结大概始于高中的一篇英语文章，有关一个外国人写的长城。文章具体写了什么，在我的记忆里已十分模糊了；我只记得读毕仿佛被什么东西击中，有强烈的欲望，我要去北京，不是去游玩，是去生活，去很近很近地触摸。

所以去天安门，也不是去玩，是去朝圣。大学四年，我还有的是机会和朋友们去天安门，去看升旗，去故宫。但这次初见，我希望只有我一个人。这样说可能非常矫情甚至搞笑，但我是认真的，我很注重仪式感。跟朋友们在一起，插科打诨、连篇吐槽能打消各种疲惫，让旅途丰富很多；可我总是会快乐得什么都忘了，甚至忘了观察和感受。或许即便独自一人，当体验到那曾在心里无数次摩挲过的壮阔，我也并不会热泪盈眶，但

我还是想一个人去，保持清醒和感动。

这是我向往了很久的旅程。

人到中年突然爱上拍照是一种怎样的体验？背着4斤多重的单反，感觉自己是全世界最富有的人。不再去想自己长成什么样，只想拍好风景和别人。行走的时候不容易感到饥饿，因为随处都能看到新的东西，随时都在补充能量。真的累了就停下来，找个台阶坐坐。



我猜

◆本照片不可滑动😊

临近中午姐姐发来消息说一起吃饭。我们下午去吃涮肉，吃到了在南方没有吃过的东西。傍晚逛老北京胡同，胡同里有老奶奶对小狗说话，叮嘱它不要乱跑。晚上在深巷里的主题咖啡店喂猫，我惊叹于看似狭小的店，里面竟别有洞天。在咖啡厅里还偶遇一个摄影大神，才拿到相机两天的我受到了一番教育，发誓从此改头换面重新做人。



◆小黑-大叔，小白和小黄-我，高下立判

我喜欢这种突如其来的惊喜，这种与不速之客在狭路上的萍水相逢。

10月5日，我又出发了，这次是两个人。和室友一起，目标圆明园。



大水法1



大水法2



这张似乎过曝了。



圆明园全景模型



博物馆内



黑天鹅1



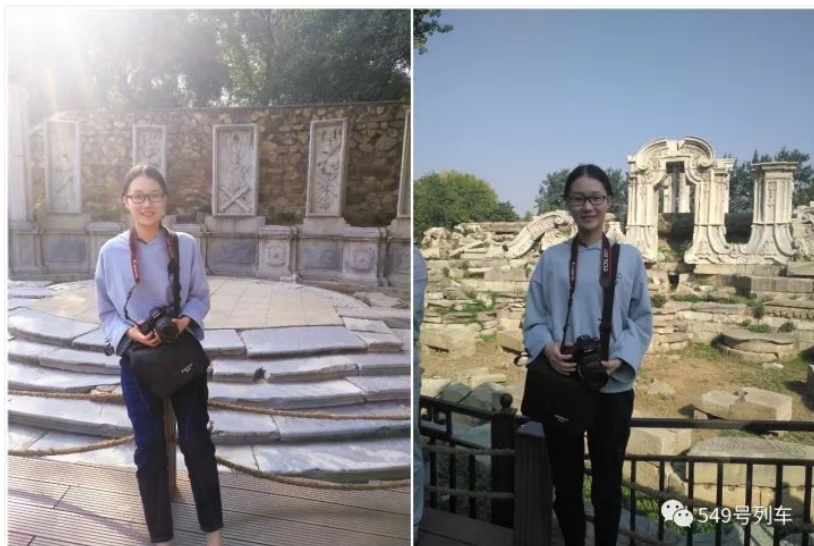
黑天鹅2

文明被摧残总是尤其让人震颤。“圆明园遗址是侵略者给我们留下的课堂”，周总理的话是安慰也是警示。

两个人出走会方便很多，很开心，少了些感时伤怀的时刻。更多的时候我像个摄影师兼

导航，我非常满足于扮演这种角色。

但是，家有老妈，所以——



◆最后一张，模特和摄影师都很棒哈哈哈

面对未知，我们可能都会或多或少地感到惶惑。就像刚来到北京时，我不知道这座城市能否包容我。可假如一直畏缩在自己熟知的安适区，而不去主动接触这片新鲜土地，我们可能临走还只是过客。脚踏实地行走与感受，让这座城市融进记忆里，让这群人鲜活在文字里，让自己和他们和平共处，那么这片土地，就能发生无数惊喜，就有属于我的故事，就是属于我的了。

阿姨问我，适应北京吗？我想是的，除了总感觉饭菜味道有些重。



思哲说

趁还没那么忙，

去见见你的城市吧！



549号列车

清茶烈酒，正欲深流。



549号列车



长按识别二维码 549号列车

长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了