

我喜欢你

屡败屡战的情圣哲 549号列车 2017-08-10

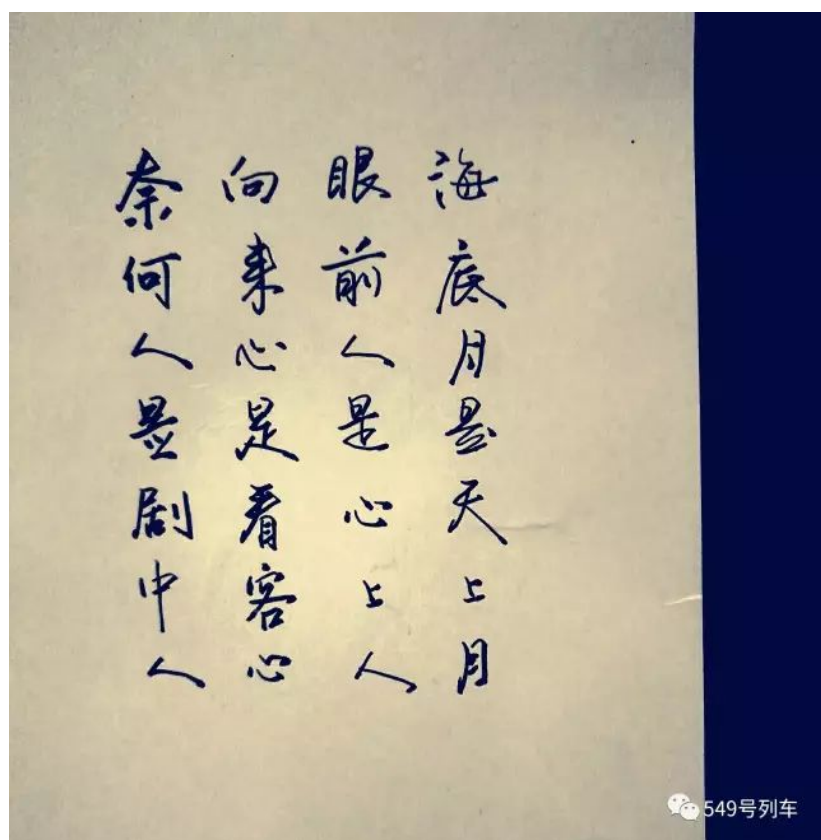


录了三遍的 Vol.1 《当你老了》

From 549号列车

00:00

08:22



不知道还有多少人会为这四个字脸红心跳，我想如果你看到这个题目的刹那心上有涟漪泛起，应该恭喜你，身体里可能住了一个ta. 提前祝你，七夕快乐。

毕业晚会上，她喝了酒，眼圈红红，对我说：“思哲，我跟他要签名了。终于结束了。”仿佛卸下了很重很重的负担。

那个“他”是其他班的，一个高大健硕的男生，脸上却透着孩子气。她紧跟在他后面，或者慢踱

在他前边，走过了好多个晚修放学的夜晚。她喜欢他，想方设法地制造偶遇，同时又怕他看出她的小心思，总是蹑手蹑脚的。

而这些，他大概是不知道的。

我觉得，一些关于青春的故事，不写下来就可能永远不被人所知，连当事人都会逐渐淡忘。无论它们遗憾还是圆满，我相信都有纪念的必要。

毕竟这是我们独一无二的青春。



初中一节心理公开课，主题是青春期情感。课上讲到一个案例，老师问J同学如果他是主人公他怎么办。J振臂一呼：爱就要大胆地说出来！

我和J明明素来水火不容，对这句话，我却无比认同、至今不忘。事实上，我就是这么做的。

1

我曾在初中毕业的七夕写过一封公开告白信贴在QQ空间，高一主动加男神QQ聊到深夜，高二在草稿纸上涂抹一个男生的名字最后补成一首十六字藏头打油诗，并在高三找到机会给了出去，然后在愚人节给隔壁班的一个男生送了一个苹果。毕业酒会后，我两眼一闭向另一个隔壁男神索要了签名。

而悲惨的是，我的或明或暗或假或真的单相思，全部无果而终。收到告白信的男生(姑且称之一1号，以此类推)当天叫我出去和他卖花，我没去，十多天后在空间向另一个女生表白了；2号和我聊了一晚上后没有了下文，后来据说和一个男生在一起了；3号收到我的“四言绝句”后夸赞了我的才华，不久后和别人在一起了；4号第二天把苹果送回我们班，暑假向我道歉，再次提醒了我这个“人生污点”；5号，没有下文.....

我不像小说女主人公那样幸运，我的斑斑劣迹，从来没有一个狂拽酷炫的后续。朋友语重心长地对我说：“我很佩服你从来不怂的勇气，但是男生一般不喜欢太主动的女生，那种倒贴会让你掉价的。他们比较喜欢若即若离、欲说还休、有点小娇羞的女生。”

啥子？这莫非就是“得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐”？不，不喜欢就是不喜欢，找什么借口！其实我也并不随便，以上真正喜欢过的男生只有1号和3号，其他的都只是想交个朋友，不过友善的问候很少得到回应罢了。

苍南中学语文组某老师说：“现在青春期的男生，自尊心很强，是不能轻易拒绝的。”那么，女生呢？

对我来说，好像被拒绝与否还真的无关紧要。我始终以为，“喜欢你”和“在一起”并不是递进关系，表白这件事非常单纯，仅仅是为了让他听到，让自己不致后悔，而不是别的什么。如果他碰巧也喜欢我，那是意外之喜，今后的每一次相逢都将是美妙的邂逅；如果没有，当然失落，但可以假装潇洒地挥一挥衣袖——其实很快就能满血复活。

我不会“屈服于命运”，我厚比地壳的脸皮大概也不会变薄，不过下次，我可能会换个打开方式了。

2

朋友X喜欢了一个女生两年，上网主动加她，找她聊天，在她经过时偷瞄，高考前表白。明确知晓他的心意后，女生开始闪躲，不再经过他班门口。

我以为敢于表白的人都不会后悔的，但他跟我说，他后悔开口的鲁莽，难过正常朋友都没得做，言语间透着一丝落寞。虽如此，他依旧不死心，毕业之后鼓起勇气约她出去玩。她害羞，说要多找些人，他叫了一堆兄弟姐妹，但最终不了了之——这一次，是他退缩了。他觉得女生始终和他保持着距离，她的心似死水微澜，他的热情如石沉大海。

“无遗憾，不青春。”我劝他。

他说：“喜欢了两年啊，如果大学在同一个城市，我还追。”

我真心实意地佩服他。简单而专一，这样的人值得最好的结果。

3

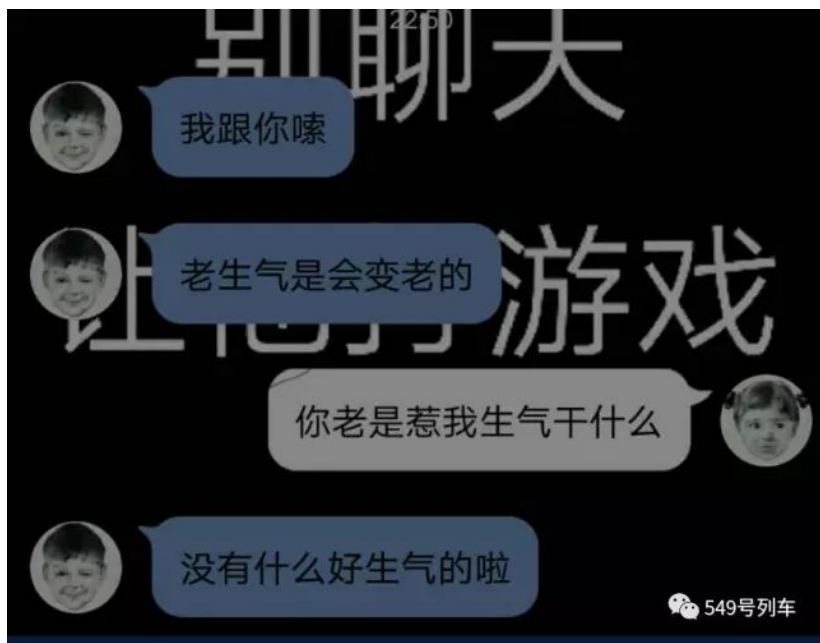
也有很棒的故事。

朋友Z和男朋友约好高考后就在一起。他先填志愿，她后填。Z在我眼里一直是敢爱敢恨、重情重义的女孩子，我有些担心她的决定会受他影响。

想不到她大手一挥无比豪迈：不会，我才不会被爱情冲昏了头脑。如果我想去的专业他的城市有的话会优先考虑，不过我们异地的可能性很大。我知道异地肯定是痛苦的，但是如果异地可以让两个人都变成自己想要的样子，那肯定是有价值的啦。万一以后有一方觉得自己如果没有为了另一个人而选这个学校，自己就会变得更好，这样两个人都会很痛苦。

想不到这妞已经这么成熟了，居然想得比我还多。我只能表示支持，一面不忘隐隐地担忧。最后结果出来，他们在同个省的不同城市，坐动车大约两小时。

她上一秒跟我说：我好生气，他说天气不好，不出来玩。下一秒，就发来一张甜得腻歪的聊天截图。



我能怎么办？我也很绝望啊。



情不知所起，
一往而深。

549号列车

“情不知所起，一往而深。”

多年前在姐姐的个性签名上看到这句话，被烂漫真挚的爱情打动，念了很多遍，心下欢喜。当时不知道这句话节选自汤显祖《牡丹亭》的题记，原句后跟的“生者可以死，死可以生”才是概括故事的爱情箴言。我只在想，一见钟情的恋爱相知甚少根须浮浅，电光石火的爱情美如昙花太过短暂，唯有萌芽于某一瞬间、扎根在每个细节、茁壮于更长时间的爱情，才是我心里最理想的。如果我上《非诚勿扰》，这就是我的恋爱宣言！

每年七夕都会在玫瑰色背景下展开天马行空的想象，总在默默合掌期盼：呀，让今年七夕和我有点关系吧。直到夜晚降临，事儿做完，万家灯火都仿佛与我无缘。躁动的心，于是在无人问津的怅惘之中黯淡下去。

并不是无事可干，也不是怕孤单，只是觉得正值青春，就欠折腾这一下。不过，冷静下来之后，我还是认为，对谈恋爱这件事，我还欠些火候。我对朋友说：“我小学经历的爱情太完美了，我再也不会拥有那么纯粹的感情了。我还没准备好接受掉入凡间的落差呢。”

半真半假，半假半真。于是我站在局外，继续当我的“天下第一情圣”，旁观他人的故事。



陈绮贞 - 我喜欢上你时的内心活动



■

欢迎你告诉我。



549号列车

清茶烈酒，正欲深流。



549号列车



长按识别二维码 549号列车

长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了