

哭过，否极会有泰来吗

Original 吴希杰 549号列车 2018-03-24

向别人大哭自己的无能，是一件很羞耻的事。是把伤口撕裂，毒素放出来，自己痛着，鄙夷你的人发出嗤笑，无所谓的人避难般逃远，关心你的人不幸被感染。

所以现在的人一般不哭了，代价太大。而且生活早已把我们锤炼得皮糙肉厚刀枪不入——谁的人生都并非一路顺遂，苦中作乐就能把日子过好。我们习惯笑，我们歌颂笑，我们不提倡哭。

上大学以后我没哭过，直到昨天。报名的体育解说和节目制作出国方向班都落选了，可以说是始料未及。周三晚上22:01，我是笑着走出解说面试的小黑屋的。我以为老师们很喜欢我。事实证明，我又一次犯了自信过头的毛病，就像以前怀疑所有男生都喜欢我一样。

周五临近中午在微信上看到入选名单，上上下下看了很多很多次，没有我。沉住气去洗衣服，一边想哪里出了错。和室友去吃饭，然后上楼上床。要准备好一切，再和我妈打电话——压抑的时候，总有一种声音是情绪的出口，妈妈和室友都很不幸，得接着我的毒，这次几乎是开闸泄洪。

并不是没有失败过，但是高考失利后我也没这么哭。可能是我预感到这是一次改变人生的机会，想要的感觉太强烈，一种近乎狂热的无知的自信让我以为我势在必得，而最终我没有抓住。剩下来的是黑夜一样的空，泥沼一样的自我否定，全面崩塌的自己。

太多的“我自己”，没有客观分析。这是我写文章的毛病，顺着自己的意识一直走。现在想来，可能这正是我在解说面试时犯的致命错误。考官问我：“解说员是不是需要客观地呈现？武大靖夺冠时的解说（超级激情，相信你们看过了）你觉得怎么样？”我说：“解说员是需要客观冷静的。我也想过，这样的嘶吼式解说是不是有问题，但是我不敢肯定，如果是我在解说，武大靖在当时的情况下、那么多天的压力之下夺冠，我会不会也有情绪的释放。”这是实话实说，我会很努力地克制自己，但有时还会显得情绪化。这样子，也做不了一个好记者。

哭过以后除了肿胀的眼皮，还需要留下些东西。在崩塌的废墟中寻找，留下来的，必须是理性。

我为什么哭？落选只是压死骆驼的最后一根稻草。开学四周，刚返校时失眠两周，后两周迎接各种考试、笔试、工作、比赛，这都只是累而已。周三晚上面试完再次失眠，周四中午看篮球赛，因为对篮球不熟悉，下午花了四个小时在昏暗的寝室写篮球战报。敲

完最后一个字已经是17:30，室友们午睡醒来，把灯打开：思哲，你给自己放个假吧，好好休息，你太累了。

可是我不能休息，我还得一直干。我生着闷气，因为我发现自己确实想逃避。我不懂篮球，寒假就知道这学期有篮球联赛，却不好好学，心存侥幸地想着会有人帮我看球，帮我解说，方便我写篮球战报。而中午在场上，才看了第一节我就崩溃了——我记录的都是什么？这战报还能写么？我对我的战报很心虚，我为心存侥幸的自己而羞愧。这时候，负能量的积累已经开始了。

我应该哭吗？我伤心的是自己实力不济，不能出国，还是和体育解说擦肩而过？扪心自问，我确实对体育没有太多了解，也谈不上有多热爱，只是跟爸爸看过几场体育比赛。这样的我，如果入选，是不是对这个名额的辜负？

否极了吗？沉浸在坏情绪里值得吗？周五晚上的主持人复赛还参加吗？不想去，我暂时对所有得失都失去了兴趣。但是弃赛除了破坏比赛秩序，能改变什么吗？我最终还是去了，虽然事实证明我的“否”还没有极——我是第一批被淘汰的其中一个。那又怎么样呢，当所有人绞尽脑汁想安慰我的时候，我心里想的是：这算啥，中午比这痛苦多了。

这大概是失败给我们带来的又一层意义，心理承受的阈值提高了，好像没有什么大不了的。不满意是真的，伤心却是不存在的。

但其实我的心情已经好了😊

我只是觉得好久没记录和反思了，
导致写的东西都语无伦次。

确实也有好多朋友催更，

但是我看到的时候往往已经回复不了了.....

啊这不是我的错，是系统的bug!



- 549号列车 -

清茶烈酒，正欲深流。



长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了

