

# 十一，北京街道的红

Original 吴希杰 549号列车 2019-10-02



十月一，在北京最喧闹的街道走一走。

尽管商业街的景观复制模式备受诟病，尽管“游客”这个群体听上去就缺乏想象力，这块地方我也早已晃荡过很多遍，但只要来来去去的面孔日日常新，它就始终在上演永不重复的故事，依然能够吸引我。

2019年10月1日这一天的北京，不再只是常住人口的北京，而是中国的首都。我一人一机混入街头，企图在人群的缝隙间纪录这个节日的独特色彩。相机定格的每一帧都有耀眼的红色。红在街边、门前，在人们的脸上、手中、胸前，甚至脖颈。老人孩子、中外男女，被红色海洋包围，主动汇入红色的狂欢。

这是我第一次“扫街”——一边行走一边抓拍。因为是一时兴起，我没有提前了解其他摄影爱好者是怎么做的。羞于被人发现，多数时候我并没有机会举起相机调整角度和构图，只能提前设置参数，把相机尽量端平在腰腹的位置，然后不露声色地按下快门，再查看照片。令人惊喜的是效果还不错，基本能实现“所见即所得”；甚至因为拍摄角度更低、没有被发现，可能保留了更完整的细节，人们的表情也更舒展和自然了。

一个奇怪的想法：相机让我的第三只眼睛——肚脐眼，焕发了新的生命！我得以低到尘埃里，回到孩子的视角偷窥这世界。



左右滑动查看帅哥美女





左右滑动查看闲杂人等

人们脸上的红色，兴许部分来自烟袋斜街的这家老北京剪纸店。这些拇指大的贴纸和纹身贴，身价高达五元人民币。但对于络绎不绝的游客来说，这可能是整条街巷价格最低的商品，彼时性价比最高的快乐。同时，这样的消费也是这个时代，最容易满足、最具正当理由的符号消费。



这是一家后海的酒吧，午后的舞台上没有歌者，空落的座椅后面，荧屏在回放阅兵仪式。几名游客经过，驻足观望，我拍下照片在原处等待，居然眼见着围观的人多了起来。



南锣鼓巷的一家特色纪念品店里，我看见一个比柜台上的玩偶更精致的男孩。他和父母在这

里逗留了一刻钟之久，根据我的大致观察，比大多数游客的时间都长。



插上了两顶红旗的车子，骑起来会不会有虎虎生风的飞驰感觉？但转念一想，对于派送员这种服务业从业者来说，大概只有将手中的订单准时交到顾客手中时，才能感受到真正的踏实。我本来想拍出奔驰和电动车的冲突感，但是碍于被发现的尴尬，不敢靠近和逗留，踌躇一会儿后作罢。看起来这张照片并没有实现这个想法。





最后这几张照片是我旅程的句点。落日余晖下，国子监街道路口前，一家四口在嬉闹。我常常为家庭的温暖和孩童的天真动容，忍不住为他们调了特殊的温柔颜色。小姑娘跟爸爸、妈妈、奶奶轮流石头剪刀布，她想去买棒棒糖吃。

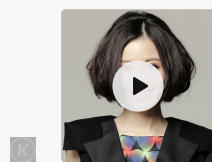
在撒娇和猜拳之间，女孩儿终于赢得了这个特权，由奶奶带领她去兑现奖赏。一老一少离开后，我看着年轻的夫妇走了两步，发现爸爸的脚步有些跛（整理照片时发现，最下面那张腿的问题其实看起来挺明显的）。但他笑得是那样潇洒与开怀，我确信他的这趟旅途是快乐的。



第一次扫街，难免会有些稀里糊涂，一些构图很是奇怪。不过无论技术如何，内容可能都算纪实，我这样鼓舞自己。下一次如果我足够勇敢，应该尝试端起相机来。如果被拍摄对象发现，或许还能诞生一段奇妙的攀谈。

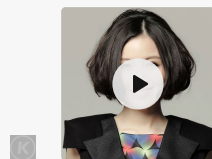
## 天耀中华 (Live)

姚贝娜 - 2014中央电视台春节联欢晚会



## 天耀中华 (Live)

姚贝娜 - 2014中央电视台春节联欢晚会



oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

思哲说

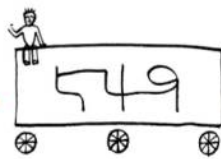
国庆七天乐！

来北京三年了，第一年一个人乘地铁骑车去天安门，飘飘然以为自己很了不得；  
第二年从学校徒步19km去天安门通宵等升旗，确实挺了不起的，不过把自己整得  
像个半残。许个愿，第四年的十一不要在北京了.....

悄悄放一张昨天自己画的眼妆！







## - 549号列车 -

清茶烈酒，正欲深流。



长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了