

# 如何评价2019年央视春晚上刘谦表演的魔术？

Original 吴希杰 549号列车 2019-02-06

上学期的几乎每节英语听说课，Anson都会给我们放一集 Magic For Humans （《给人类的魔术》）。我断断续续地看完，然后对朋友说：我想学魔术，以后当个兼职魔术师。

当然了，我至今没有启动我的魔术大业，一个原因是我很懒且常常做事三分钟热度，还有一个原因是，我不想做那个通晓所有魔术原理、最终不再被任何技法打动的人。我自认好奇心很强，但是对魔术，我拒绝知其所以然。

所以晚上当我瞄了眼知乎和微博，发现刘谦在春晚上的表现成为热点话题的时候，我的本意是不求甚解的。我浏览了一会儿，看见了对壶特殊构造的拆解，看见了现场观众拍的或p的动图，看见了据传是刘谦和另一位魔术师的聊天截图，甚至还有刘谦告别春晚多年的原因分析。

不过让我意外的是，这次的魔术在我心里并没有崩坏。

我只是愈发确信了，看魔术的同时，我在期待什么，魔术带给我什么。魔术是对生活常识的公然挑衅，对现实经验的反向逃离，美好愿望的短暂实现，捉弄这个古板世界的调皮把戏。魔术师每一句对超自然结果的承诺都会勾起我们的疑虑，但是每一次揭晓答案的瞬间，魔法都会显灵，我们每一次都能收获惊喜。魔术师告诉我们，生活不总是一成不变的一副模样，它很有趣。

其实因为一直在聊天、收发红包的缘故，今年的春晚我看得很不认真，就连最喜欢的小品们都很难博得我的持续关注。但是刘谦出来的时候，我放下手机看完了整个魔术。我不是真正的魔术发烧友，不是刘谦的粉丝，也并不想分辨谁是托而谁不是。我先关注到的是，刘谦的腰变粗了，而他的脸没有多大变化。我走神了，他这是老了还是没老呢？然后我感到，这个魔术似乎和 Magic For Humans 里的还蛮像的。所以我没有太激动。最后在刘谦重复那句“见证奇迹”的时候，我突然发现，这四个字遥远而又熟悉，在他离开的这么多年里，我似乎再也没有听其他人，用这样笃定和令人安心的口吻说到过。听到它，那些怕冷却期盼着春节、往手上呵气偷吃零食的日子，那些把春晚当做春节最重要仪式之一、早早洗完澡穿上红色保暖内衣坐在电视机前守候的日子，那些相信哆啦A梦就在某架时光机上、任意门后的日子，就都扑面而来。

我这里有奇迹，你愿意一起见证吗？好啊。

如何评价**2019**年央视春晚上刘谦表演的魔术？睡前我不小心看见这个问题位列知乎热榜榜首，刷牙的时候想发条微博嚷嚷一下，不小心就写了这么多。第一次答题，若有偏题，愿见谅。如有异议，请闭嘴。啊不，如有异议，评论区五花大肉（绑）伺候。谁还不是个客观中立海纳百川的新闻人呢。



我很丑可是我很温柔

549号列车






































思哲说

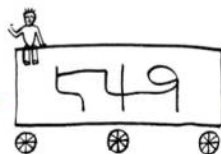
大家新年快乐!

我写的时候其实是大年初一，

已经写得很快了但是无奈开始得太晚了,

本来想送上猪年最早的祝福的，

那就今日最早吧！佛系争宠：)



## - 549号列车 -

清茶烈酒，正欲深流。



长按指纹 > 识别图中二维码 > 添加关注

听说颜值高的人都关注了