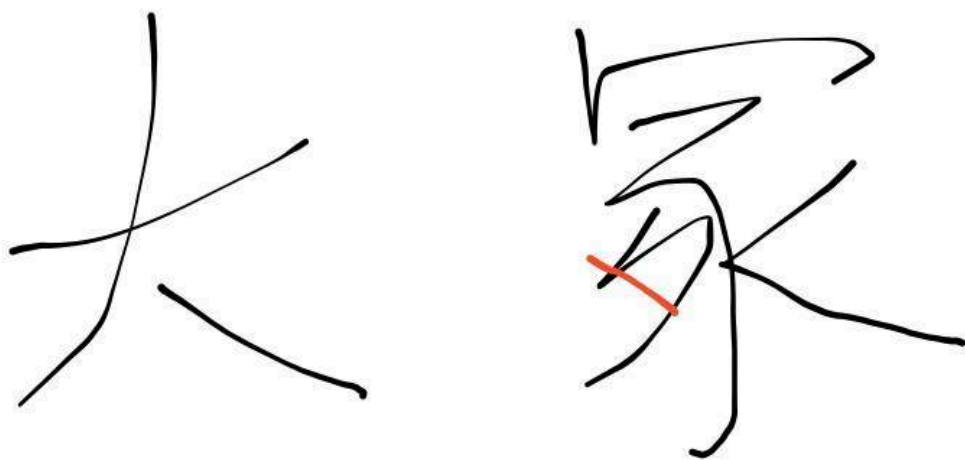


我关注得最久的那个公众号死了



昨晚在群里得知《腾讯·大家》公号被封，发了条朋友圈。醒来一条点赞评论都没有，觉得蹊跷，借用爸妈的手机一看，才发现原来朋友圈也会被和谐的。嗯，那条朋友圈消失了。

于是我想用公众号曲线救国。文字加图片，审核半小时，发不出去；把文字换成图片，审核半小时，依然发不出去。最后我屈服了，放弃网上的截图，选择用一段文字的形式，只发送我写的东西。这是最不正式的方式，既不能转发也不能评论。一秒就发出去了。本来就没什么敏感词，只是自己的回忆和想法。原来敏感的是截图。但是截图那么好，怎么可以吃截图。

就很难过，我这么灵光的脑子，用来干什么不好，却要想如何逃避平台的剿杀。并且这么灵光的脑子，最终也没有想出办法，而是不得不割舍自己真正想分享的东西。比我脑子灵光得多的大家，应该也艰难得多吧。

以下是原文。

昨夜得知我关注了最久的公众号《大家》死了。

2019年我在朋友圈转发过两篇他们的文，一篇认同，一篇反对。现在红色叹号是它们共同的下落。

19:55

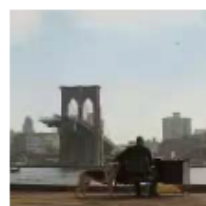


该帐号已注销



比病毒可怕：被谣言操纵的人类暴力史 | 大家

一位 CEO 给员工的防疫指南：在不确定的世界强悍地活



文明世界的绅士淑女们，看不见下水道里活生生的老鼠



Jan 27, 2020 15:11



武汉肺炎50天，全体中国人都在承受媒体死亡的代价 | 大家

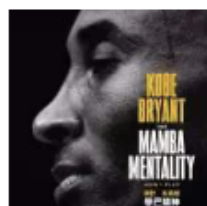
任大刚 | 这个时代抛弃了老年人，还在骂他们不戴口罩



朱学东 | 天下之大，当容得下500万人带病回家



悼念科比——他是历史，是标杆，是印记，是回忆.....



2020.2.19晚，我截的图

关注《大家》缘于高二时幼萍转发的一篇文章。高三偶尔被朱宁和陈闻点评作文，说我下笔犀利老道，我心里窃喜，但也自知我只是碰巧读过几篇大家的评论和杂文而已。

上大学后一度有意远离了评论，却一直舍不得取关《大家》，看到有趣的标题仍要耐下性子来读。它像一个不断更新血液的杂文集，汇聚了各路大侠的思维漩涡。五年来它不是我最常点开的公众号，里面的观点我也不总认同，但知道有人在这嬉笑怒骂着，某个地方有一腔源头活水在持续涌

动，就很安心。评论区也是生命蓬勃生长之处，围观读者八仙过海各显神通地怼作者，往往很有意思。

《媒体》这篇文章是一句谶言，它像《大家》写给自己的墓志铭，尽管葬礼的突然降临让所有人措手不及。又一束璀璨的人类思想之光熄灭，它的最后一声哀鸣值得记住。

以下是昨晚从群里看见的讣闻。

刚得友人提示 后知后觉去看了一下 才发现
《腾讯·大家》的公号已经注销 连PC端页面也清理得白茫茫一片真干净。那么多作者八年来的作品 斩草除根 肃清遗毒 文字比病毒死得更快更早更彻底。如果我没搞错 《大家》之死 确乎与病毒疫情有关。在我看来 《大家》是八年来大陆得以存活的作品平均水平最高也最为坚持最为开放的内容平台 没有之一。即便近两年日见局促 仍然不是大部分媒体平台同类内容可比。

非常感激《大家》 给了我一个机会 能开始一段稍微认真些的写作 也因之认识了很多良师益友。对各种约稿 我算都相对认真 但对《大家》的约稿 我一定是最重视最认真对待的。也因此 推却了大量约稿题目 可能占到总数三分之二。没能给《大家》写出更多质量更合格的作品 这个遗憾大概无法

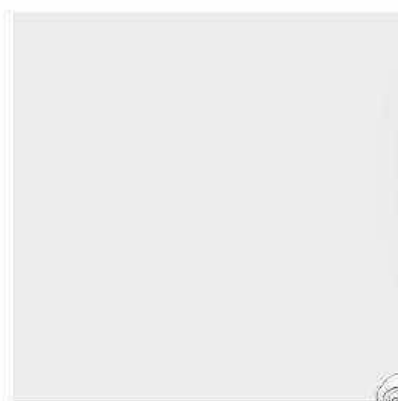
更多质量更合格的作品 这个遗憾大概无法弥补了。感谢《大家》编辑团队每位认真努力自由思考的编辑。

有些遗憾 有些难过 尤其在今天这个特别的“好日子”。充满象征。我知道好几位《大家》的作者朋友也是如此。只是气候如此 早晚会来 求仁得仁而已。《大家》虽殒 大家不死 自由表达的心不会死。

收起



此帐号已发生注销，内容无法查看



@乌撒三千年

图源网络



教主

正在吃饭，微信涌进很多消息，都是朋友发来的唁电。有的还说：你儿子被赐死了。非常感谢诸位的问候，感慨万千又难以言表。

我想起当年孙忠怀先生的雄心：要

为中文互联网留下一些温暖而有厚度的东西。也想起当年海南开张时的觥筹交错、月下论道，香港笔会时的唇枪舌剑、灼见真知。也想起编辑部讨论稿件时的剑拔弩张、当仁不让。也想起《大家》诸位作者的笔耕不辍、孜孜以求。这些片段如同电影一般涌现于脑海。历历在目喜与哀，温馨的伤心的，都不可记载。

腾讯《大家》的 slogan 是我说的六个字：洞见、价值、美感。这是非常不容易坚持的编辑原则，也是在中国非常稀缺的事物。经常有人问我：拓展言论的边界到底为何？我说：这样才能知道，我们是谁？我们从何处来？我们往何处去？有良知的文字，会记录、描述以及解释我们所遇到的大问题。腾讯《大家》过去正是为这些大问题而生，当然也是为这些大问题而死。

感谢作者、读者的抬爱。这些年来，

腾讯《大家》的成长是作者、读者以及腾讯三方互相成就的过程。我虽然于 2015 年春天离开，但参与肇创，蹉跎筚路，这是我媒体生涯中非常重要的一段。要感谢的人太多，纸短言长，不能道于万一。

更能消几番风雨，最可惜一片江山。夜暗路远，水长山高，大家各自珍重。

图源网络

10 阅

石墨文档

多人协作的在线 Office

[注册 / 登录](#) [下载 App](#)

用 App 阅读