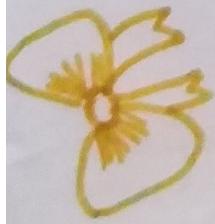


Antroposofia - T

Antroposofie



పునక సమక్క

పున ఎం వో

ప్రొజెక్ట్ పని

ఎఫ్ పథక్

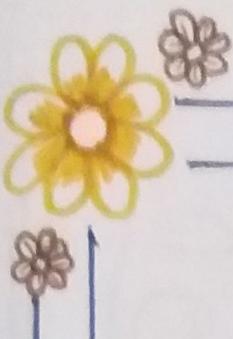
స్విచ్చమం

1. వేదు :

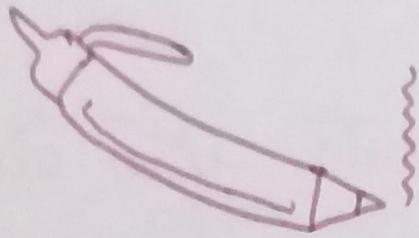
2. తేలగతి : 10 ర్ప తేలగతి.

3. వార్షాల వేదు :

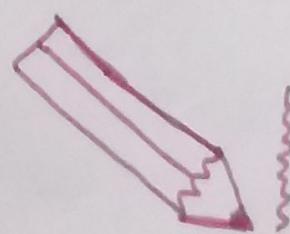
ఏంజెల్స్ కాన్వెంట్ ప్లా స్కూల్



Q U I C K



Q U I C K



ప్రాథమిక సామాన్యం...

ప్రస్తుతం లేదు - తెలుగు వాచకం వెన్నెల - 2

ప్రస్తుత సమిక్షకులాల -

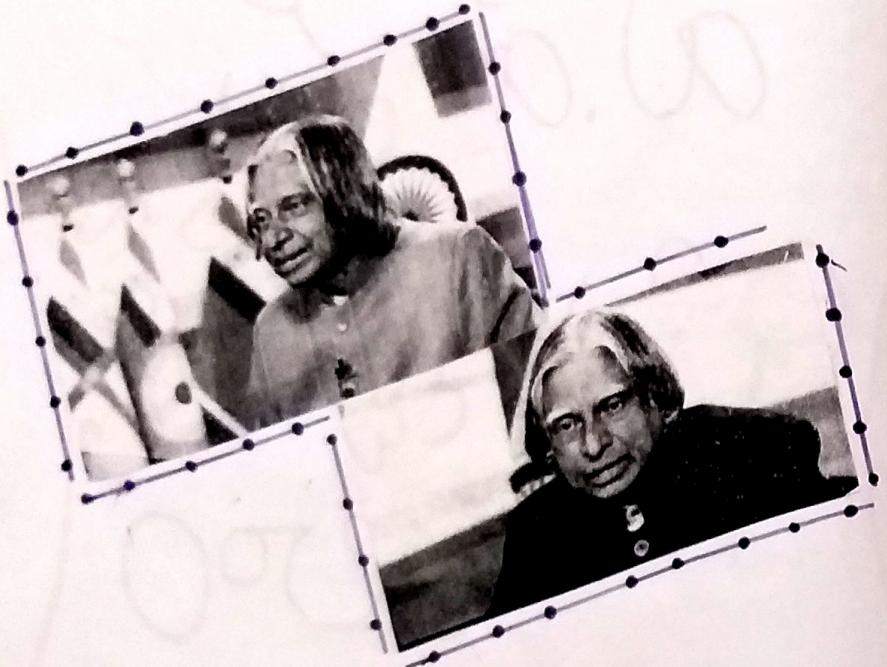
సమిక్ష నిహాలిక - ఎ.ఎ.జె అబ్బాల కలాం

ఒత్తు కథ

a.å. ß

e2we5
o Se500

e8e5l S5



త్రిముత కలూ తన బ్యాల్యోస్ రాష్ట్రస్వరూపం

యించుటానికి ఉన్నాడు. రాష్ట్రస్వరూపం లంతు (ప్రసిద్ధ)

చెందినది. హండుపులకు ఒక పుట్టు శీర్పం

రాష్ట్రస్వరూపం హండుపులు, ముగ్గించు (క్రస్టు)యి,
మతు సామరస్యమితి బిహించేవాడు. ఈ యించుటానికి
బక్ ఇంస్టామ్ బక్ పూజోపి, బక్ ఫోటోర్ ముగ్గులు



మిస్టరు అప్పు. ఈ విషయాలు కొనుతాడు.

ఇంస్టామ్ కలాగారి నొచ్చు. పూజోపి య్యి

లక్ష్మేణుస్తోపాటు భాద్రక బోడ్రు ముగ్గులు కలిసి యించు-

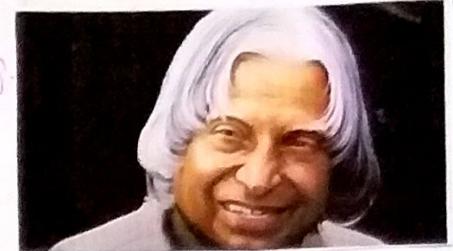
టాంలు మతు సామరస్యమితిను కావాడు ముండేవాడు.

అక్కుడి లేబుల మంధి చెడులను చూసారు.

ఈ గ్రంథం బ్రాహ్మణ యాదవ తీరుగతి చేసు
 -పుండ్ర రామనాథస్తో. అంశింద్ర, శివ పేర్కాలో
 ఉన్న (బ్రాహ్మణ యిత్తుండ్రవరు) వౌరుతో కలిసి యెచ్చి
 అరమికయ తేమండ్ర ఉష్ణవరు. వోరి పొరునల లేక
 రామశ్వరం పంచాయతీ ప్రామార్పణుల లి పొరునల
 బలహినమైన కట్టయంతో తస్మాక్రూలతో ఉండేది. శాసి
 అక్కడి ఉపాధ్యాయులు లేపుతో అయిరి విల్లల లై
 శాస్త్ర చూపుటూ, శ్మారంగా బ్రథించేవరు. ఉపాధ్యాయులు
 బోధన వరకి ఇస్కి కథించేది. వోరి పొరునల
 శిఘ్రంగా ఒక ఇసుడునిలయం అని కలం చెబుతుం
 చేయాలు.
 "నాన్యమైన విద్య పెద్ద భింబములను, గొప్ప
 స్థాక్రూలతున్నా లభించేది
 కదు గొప్ప ఉపాధ్యాయులు
 లేపుతో చెప్పేది మంచి చేసు
 -పు" అని కలం చెబుతుండేవరు.



కలం యాదు తీరుగతిలో
 ఉండగా ఒక లోత్తు ఉపాధ్యా
 -యాడు పుచ్చుకు అత్యు
 (బ్రాహ్మణు. అత్యు ఏ



తీరుగతిలో యాదు పుచ్చులో తన యిత్తులతో కలిసి
 కూర్చున్న కలంను పెనక్క వెళ్ళమని చెప్పాడు
 దాంతకల్ప చిస్తుచుచ్చు) తని కన్నిచ్చువెటు కున్నాడు తే
 -మే యిత్తుడైన కలంను పెదు చేయడంతో వౌరు
 ఐచ్ఛిక్యవోధూరు. విల్లలంతో పెద్దవారికి ఈ యిత్తుం
 చెప్పాటు.



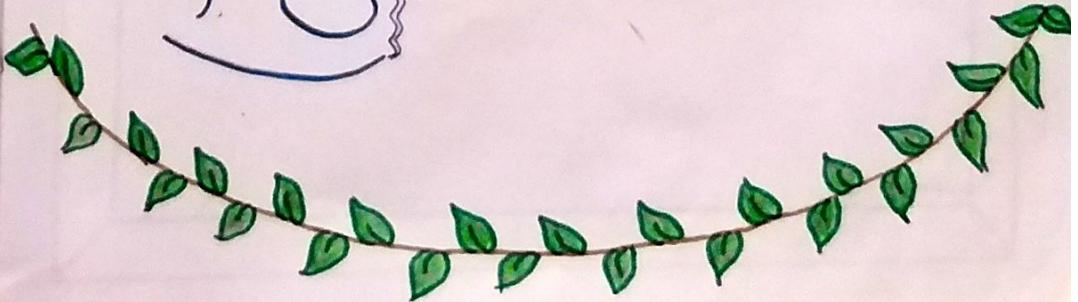
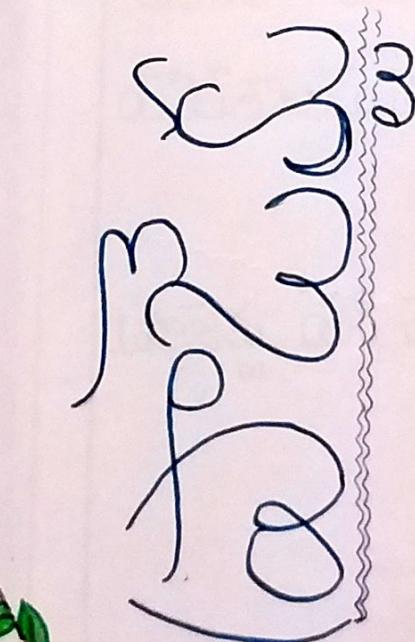
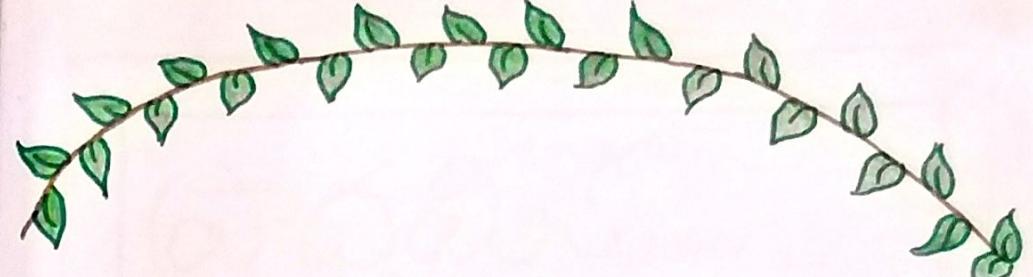
ఈ పెద్దలు సమస్యను పరిపుణించాలనుకున్నారు
 ఈ పెద్దలు లేతి సుకాదం కలిసి
 చూపాలు ఉపాధ్యాయుడైని విరించి
 పుర్వించి వాడు. పూర్ణగా పుచ్చు
 -త సహనాన్ని పోటుని. ఇంటి
 పుసుయిచేయకుడని చెప్పాడు. ఎప్పి

ప్రాచీన వైషణవి ద్వారా లేఖించిన తత్త్వములు కొన్ని ప్రశ్నలకు తత్త్వము సహించడానికంటే చెంది ఉన్నాయి.

సాధారణ కొండ నుండి సాధారణ కొండ చెందాలి

దింత ఉచ్చ అంతరాలలో కొండ చెందాలి

అంతరాలలో కొండ చెందాలి



ప్రాథమిక

సామానులు

చేరు :

ఉత్సవం : [యది తరువాత].

పొరసాల చేరు : ఎంజెల్స్ కాస్ట్మాటిక్

హై స్కూల్

(ఎంజెక్స్ లీస్ చేరు :

పొదుపు కథలు

వెండువు కథలు

(విషకథలు :

ఈ పేరు కొంత చదువు సంస్కారం ఉన్నవారు విషుకథలకు మారుగా అర్ధం సులభంగా తెలిసేందకు వాడి ఉంటారు. ముడితో కూడిన కథ లేదా ప్రశ్న వేసినప్పుడు ఆ ముడిని విప్పి చెప్పుడం, అంటే అందులో ఉన్న కారిన్యాన్ని తొలగించి సరళంగాచేసి వాస్తవాన్ని ప్రదర్శించడం అని భావించవచ్చు. ఒక్కొక్కు ప్రాంతంలో ఒక్కొక్కు పేరు ప్రధానంగా ఈ పొదువు కథలు తెలుగుదేశమంతా వ్యాపించి ఉన్నాయి.

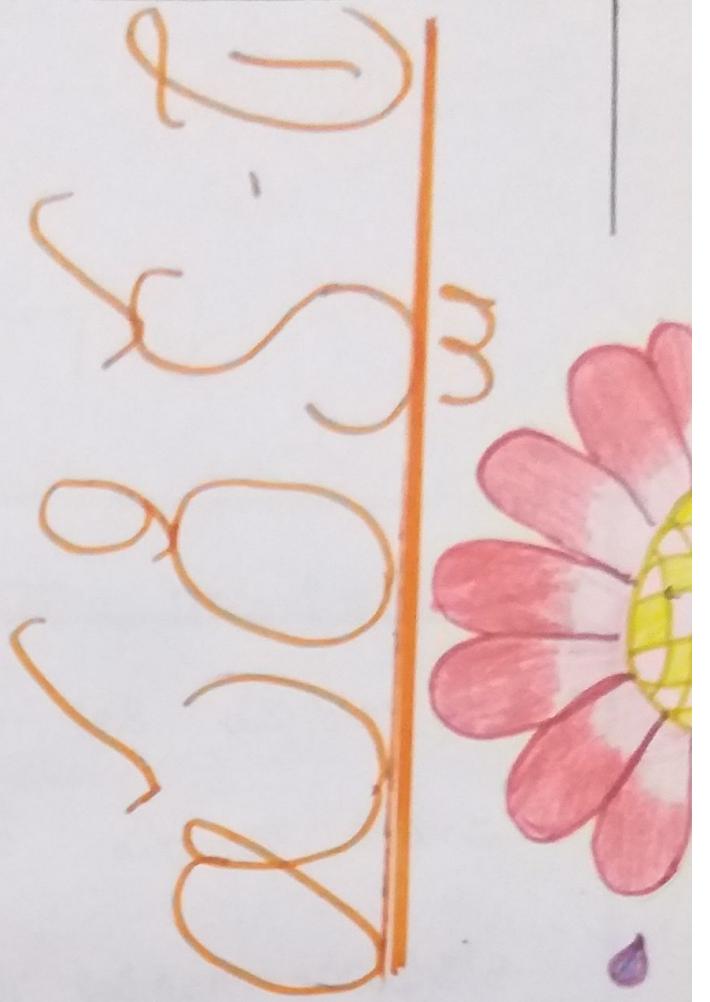
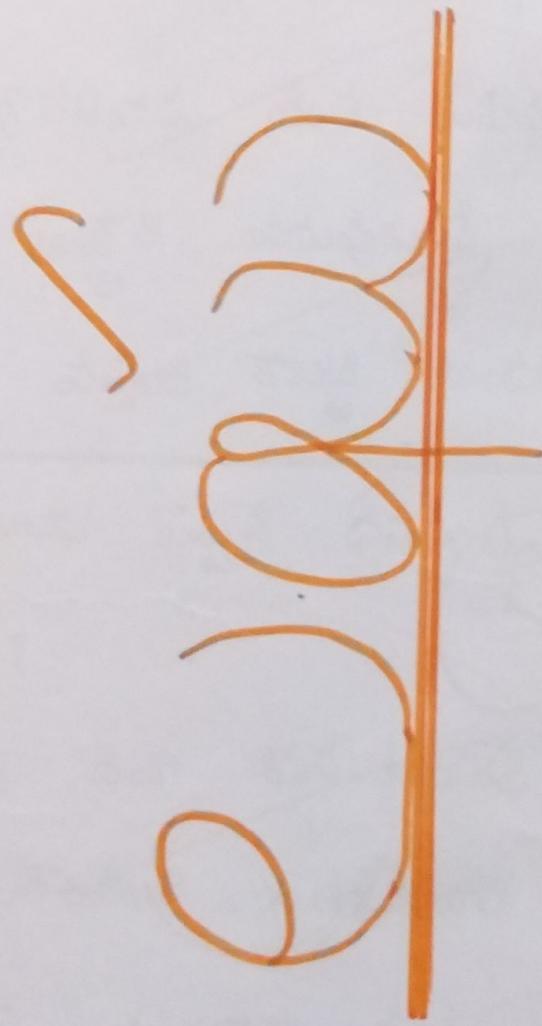
తెలుగువారి భాగ్యవిశేషం చేత అందరికీ, అన్ని కళారంగాలవారికి అకాడమీలు ఏర్పడ్డాయి. అట్లే విజ్ఞానాభివృద్ధికి, మనోవికాసానికి, కల్పనాశక్తికి దోహదంగా బాలలకూ ఒక అకాడమీ ఏర్పడింది. బాలల అకాడమీ ద్వారా పిల్లలు పుప్పులు పుట్టికలు నిండినట్లుగా వారికి ఎన్నో పుస్తకాలు వస్తున్నాయి. అన్ని లీకన్నా మెచ్చుకోదగింది పొదువు కథలను సంపుటాలుగా వెలయించి ప్రకటించే ప్రయత్నం. దీనివల్ల ఆదరణలేక, అలవాటు తప్పి మరుగున పడిపోతున్న



మన జాతీయమైన ఈ వారసత్వాన్ని కాపాడుకోవడం ఇరుగుతుంది. దీనిపల్ల అధిగిన ప్రశ్నకు వెంటనే సమాధానం చెప్పేశక్కి, చెప్పలేకపోయినా ఆలోచించే అవకాశం కలుగుతుంది. ప్రాచీన విజ్ఞానంతో సంబంధం తగ్గుతూ మారుతున్న జీవనరీతిలో పాతబద్ధ ఆచార, వస్తువిశేషాల పరిచయం పిల్లలకు ఏర్పడుతుంది. కాబోద్యే రేపటి బోరుబా మన తెలుగుతన్నాగ్ని మరచిపోకుండా చురుకుదనంతో ఉంటారని అశించే గోడమీద బొమ్మ - పొడుపుకథామాల మొదటి సంపుటాగ్ని ప్రకటిస్తున్నారు.

గోడమీద బొమ్మలో 501 పొడుపు కథలున్నవి. 'గోడమీద బొమ్మ' అనే పేరులోనే పొడుపు కథ ఉంది. ఈ గోడమీద బొమ్మ ఉత్త బొమ్మ కాదు. అది గొలుసుల బొమ్మ. అంతే కాదు. అది వచ్చే పొయ్యేవారికి హాడ్దిచే బొమ్మ మరి! ఆ బొమ్మ ఎవరో చెప్పుకోండి చూతాం? నన్నే చెప్పమంటారా! సరే! వినండి. తేలు... ఇట్లూ ఉంటుంది మా గోడమీద బొమ్మ కథ. ఇందులో ఐదు వందల పొడుపు కథలు అకారాది క్రమంలో కూర్చుబడ్డాయి.

ఎన్నో విచ్చు కథలు మన దేశంలో ప్రచారంలో ఉన్నప్పటికీ
వాటిలో పిల్లలకు ఉపకరించే వాటిని మాత్రమే ఏరి కూర్చుడం
జరిగింది. కంటిలో వత్తి వేసుకొని ప్రయత్నించినా కనుమరిగి
కొన్ని జారిపోతూనే ఉంటాయి. ఆ విధంగానే సంకలన కర్తలు
ఎంతో ప్రయాసపడి కూర్చునా ఇంకా ఎన్నో మిగిలి ఉంటాయి.
ఒకే పొడుపు కథ ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో ఒక్కొక్క తీరుగా
ఉండవచ్చు. దేశం నలుమూలలా ఉన్న పలుకుబడినంతటినీ
ఒకచోట చేర్చి సిద్ధం చేయవలసి ఉంది. ఆ దృష్టితో బాలల
అకాడమీ కృషి చేస్తున్నది.



ప్రాణు యంత్రము

పేరు:-

తెలుగులి:- X A.

కొను సుఖ్య:-

విషయం:- తెలుగు

తేది :-

1. క్రింది ప్రశ్నలకు జిల్లాభూయిలు వ్యాఖ్యలు. Marks $4 \times 3 = 12$.

1. కథలకు, పాడుప్ర కథలకు తీఱం ఏమిటను చెప్పండి?

జిల్లాభూయి:- కథ లండ్ కథలో బహిన వ్యాఖ్యలు. సమాజానికి కొండలపేసిన నీతిని త్రిపాత్ర ఉద్ఘాటించి చెప్పండి కథ. పాడుప్ర కథలండ్ గూడ భూవము కల నిగూఢి ప్రశ్న. ఇది సరదాగా శ్రీ దీని మి ప్రీతి.

2. విడుదలియాని చిక్కు ప్రశ్నలను యాక్షిప్పులు గ్రహించి తార్కణం వివరించి

జిల్లాభూత రూపమైన ఈ విశ్లేషణం ప్రధానంగా మనకు వీచిన భూరభ వీచించిన యాక్షిప్పులను భరించిపోవాలి, ధ్వనింగులు సంభూతించి గొచ్చిస్తాండి. ఈ యాక్షిప్పులను సంయామంలు ప్రకటించి పోవాలి వాటా విశ్లేషణ విషయానికి యాక్షిప్పులు గొప్పాలి. అందుకే ఈనాడు విడుదలియాని చిక్కు ప్రశ్న చెప్పివాటసి వాక్షిప్పులు ఇది యాక్షిప్పుల వ్యవహరించి గొప్పాలి. గొప్పాలి మాటలు వ్యవహరించి వాటా విషయానికి మార్కింగ్ చేయాలి.

3. పురాణమైన ప్రశ్నాల విధానాల్ని పాడుప్ర కథా మంగాను స్థిర పర్చాలి సమితించి రాయిండి?

జిల్లాభూయి:- నిజునికి మనది ప్రపసుంచక కీచం. ఈ కీచియు సంస్కృత సాహిత్య కథలకు పునాదుల ప్రత్యేక పట్టులు. టెల్లుండు ప్రాణుల మన భూతత్త్వాను సంపూర్ణ గ్రామించిపోంది. టెల్లుండు మన భూతత్త్వాను శ్రీ పసుపతినార్, శ్రీ పుస్తక బయక్కులు, ఆ నిలుంతాంశుల్లాసి

ప్రశ్నలు, ఖండమెంగా కురుసి యాన్నట్లు విషయాలకు ప్రశ్నలు రహస్యం ద్వారా ఉన్నట్లు భాగంగా గాలి నుండి ఈ భాగస్తీ క్రమ తథా రహస్యాలు, సమస్తాలకు, మానవులు మండిషమ్ము ఏక తాళు యొంది. ఎట్లినండి లోతులు, లేవిచూలు, ఉప్పులు, సమాధానాలు ఉంచంభట్టినవి. గొట్టి వీచుతులం నుండి ఈ ఉత్సవం బంధువుల విషయాలను మన సంస్కృతిలో ఉన్న ఉత్సవాలు.

4. పొందుప్రు, కథలు ఎందుక్కి భూగ రచయించ గ్రథించింది?

జవాబు:- పొందుప్రు, కథలు క్రొను పొందుక్కి భూగ రచయించ బాకాల యితరుడూ క్రింది. ఈము శుద్ధిము మండిషమ్ము నగర్ జూల్సు నగర్ కర్మకు జూల్సుకు చెందిన రచయించి. ఈము కుర్కుతలు, మంచులు మంచులు, అచ్చమ్ము కథలు, ఎన్ని ల్యాస్టాలు రాసింది. మండి మంచులు నీటుకును ధూర్ణం యాంధాక కాంగ్రును. నీవిమొండ నయలకు ప్రచురించి ఉందింది.

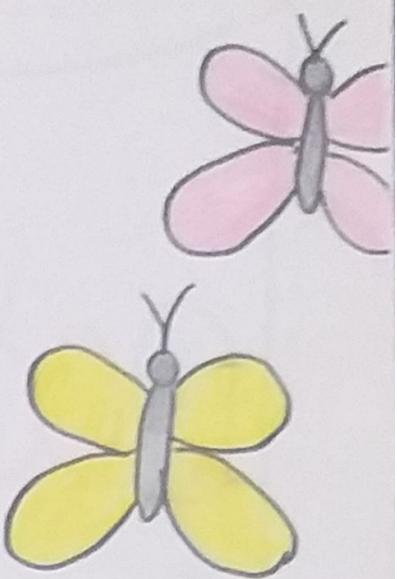
II ప్రశ్నలు:-

1. డూమపండు తెల్పుది లిపు?
2. కథ చెప్పింది లిపు?
3. ప్రథ్మలను పొంచింది లిపు?
4. గుంపులను సత్కరించింది లిపు?

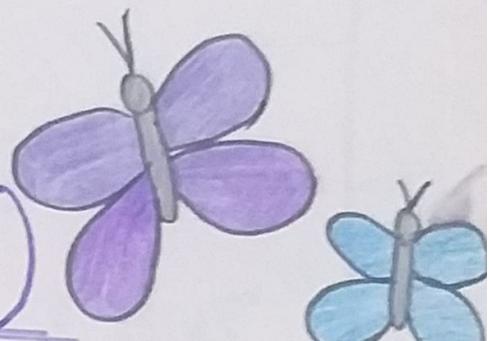
III జవాబులు.

1. సర్విశ్వా = సకలము, సమస్తము.
2. ఎదు = ఉప్పులు, లైండులు.
3. మంచు = పథిము, గ్రెంచు
4. ప్రథమము = ప్రాథమికు, శుద్ధిము

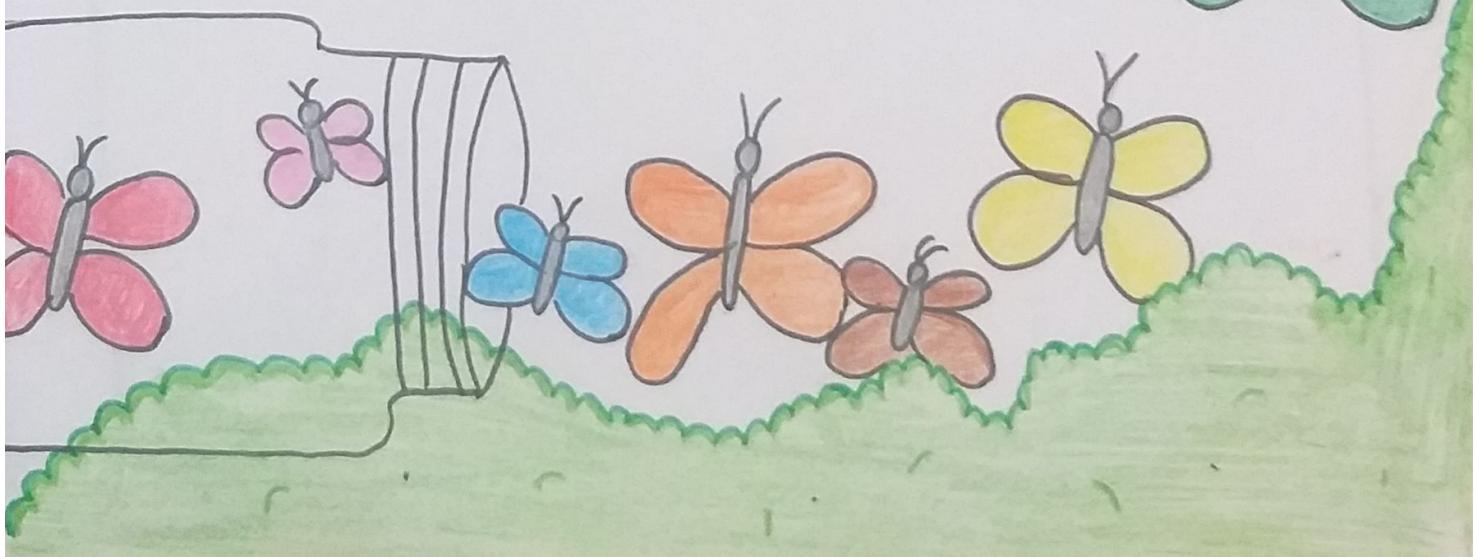
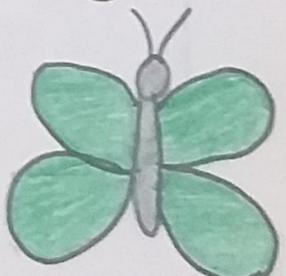
విషణువు



అవ్యాసం



టీ





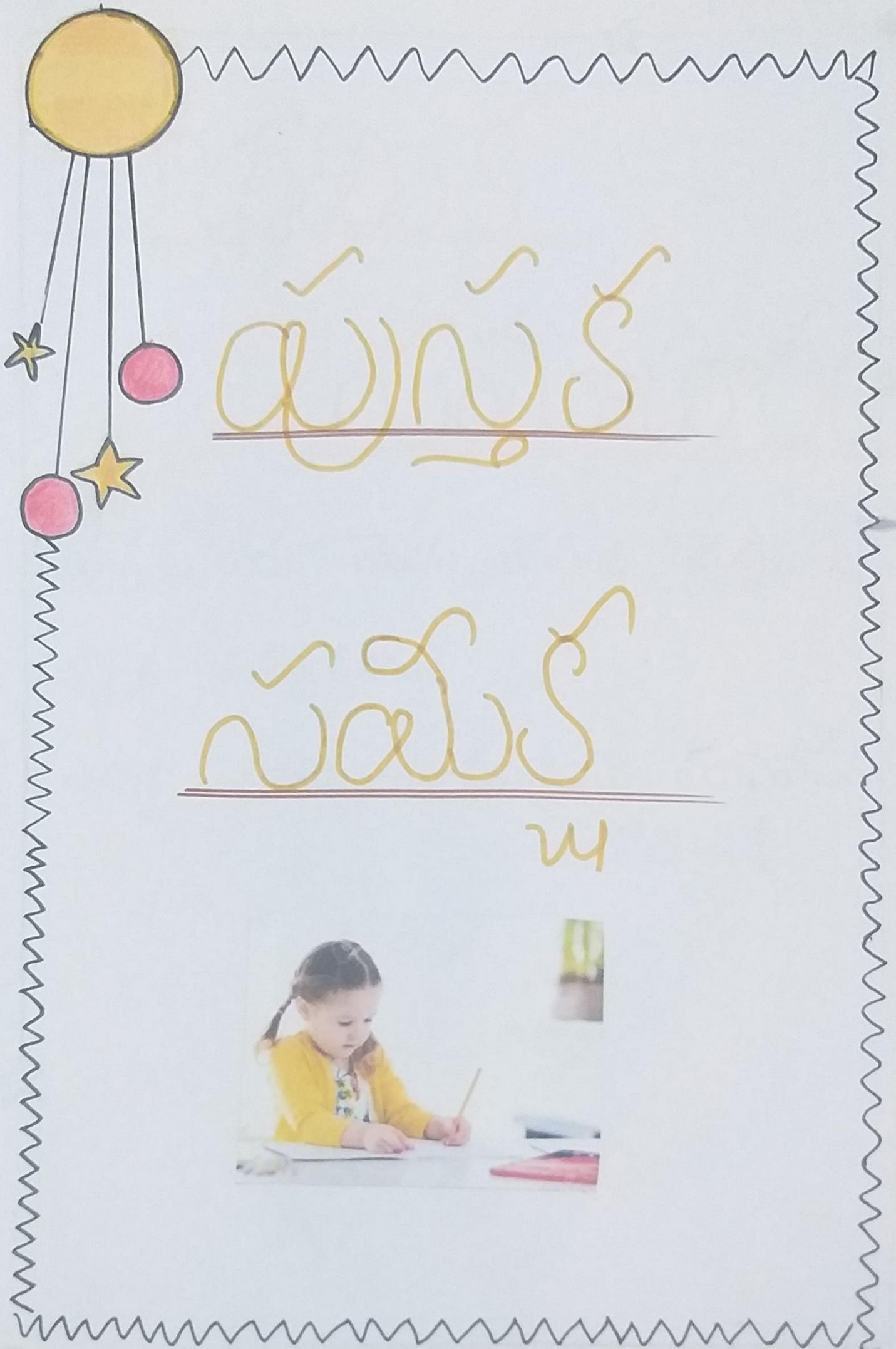
అంబులు

చేరు:

తరగతి: 10 వ తరగతి

వోరసాల చేరు:

ఎంజెల్స్ కాన్సెంట్ ప్రై స్కూల్





అధ్యాత్మ

పుస్తకం

పుస్తకం చేరు : తెలుగు వ్యవహార వన్నెల - 2

పుస్తక సమిక్షకులు :

సమిక్ష
సమిక్షకులు : **హాలెన్ కెల్లర్**



హల్లులు

లేదు

హెలెన్ కెల్రో



నా నేస్తాలు ఏమేం చూస్తారో తెలుసుకోవడానికి అప్పుడప్పుడు పరీక్షించే దానిని. ఈ మధ్య ఒక నేస్తం అడవిలో ప్రయాణించిందని తెలిసి “సువ్యం చూశావ్?” అని అడిగాను ఎంతో ఉత్సుకతతో. “ఏమీ లేదు!” అనేసింది మామూలుగా!

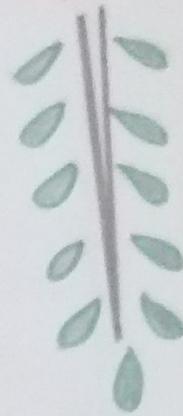
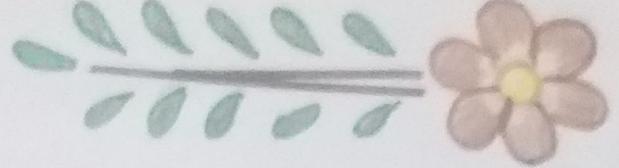
ఆ మాటలకు నాకు ఆశ్చర్యం కలుగలేదు. ఎందుకంటే ఇలాంటి మాటలు వినడం అలవాటింది. నిజంగా కళ్చున్నవాళ్ళు చాలా తక్కువగా చూస్తుంటారన్న నమ్మకం నాకు నానాటికి బలపడుతుందే కాని తగ్గడంలేదు. ఎవరైనా ఒక గంటసేపు అడవిలో తిరిగినా ఏ విశేషమూ చూడలేకపోవడం సంభవమేనా? అనులు ఏమాత్రం చూడలేని నేను, నా చుట్టూ ఉన్న ప్రకృతిని, పరిసరాలను, ప్రపంచాన్ని, గగుర్చాటు కలిగించే కోట్లకొద్ది విషయాలను నా స్వర్ఘ ద్వారా గ్రహిస్తుంటాను.

ఈ మాటలు అన్నది ఎవరోకాదు ఆమెనే ‘హెలెన్కెల్రో’. చిన్నప్పుడే భయంకరమైన వ్యాధితో చూపును, శ్రవణశక్తినీ, భాషణ శక్తినీ కోల్పోయింది. బైయలీ లిపి ద్వారా అక్షరాలు నేర్చుకొని, చదువడం నేర్చుకొన్నది. ఉన్నత చదువులు చదివి బైయలీ లిపిలో ‘నా ఆత్మకథ’ పేరుతో తన జీవిత విశేషాలను రాశింది.

ప్రపంచమంతా తిరిగి ‘ప్రత్యేక అవసరాలున్న’ పిల్లలను కలిసి వాళ్ళలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని నింపింది. మామూలు మనషులకు కళ్ళు రెండేకానీ, ఆమె శరీరమంతా స్వర్ఘరూప నేత్రాలున్నాయి. ప్రతి స్వర్ఘకూ ఆమె మనసారా అనుభూతిపొంది, తన భావాలను అనర్థంగా ప్రకటించేది. తనలాంటి వాళ్ళ జీవితాల్లో వెలుగులు నింపేందుకు తన జీవితాన్ని అంకితం చేసిన గొప్ప వ్యక్తి హెలెన్ కెల్రో.

13
July
(a)

8
Aug



ప్రథమి

సామానులు

పేరు:

తరగతి: 10 వ తరగతి

పాఠశాల పేరు: ఎంజెన్యూ కౌణంట

టైట్లు న్యూల.

(పాజెక్టు యని పేరు:

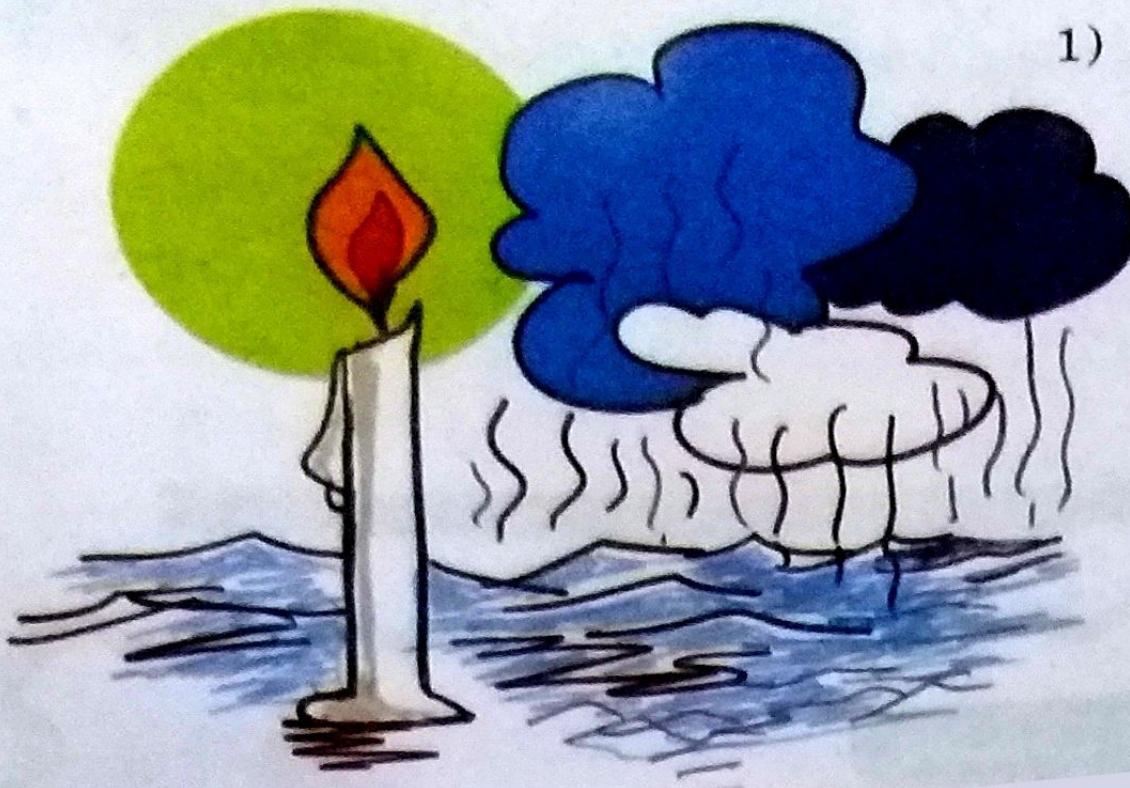
ప్రపంచ పదులు

ప్రాథమిక

వర్షావు

1)

కరగనిదే కొవ్వుతీకి కాంతి ఎలా పుడుతుంది చెక్కునిదే శిలకడుపున శిల్పమెలా పుడుతుంది ఫలితం అందేది తీవ్రపరిణామంలోనే సుమా మరగనిదే నీరు ఎలా మబ్బు రూపుకడుతుంది నలగనిదే అడుగు ఎలా నటన రక్తి కడుతుంది.

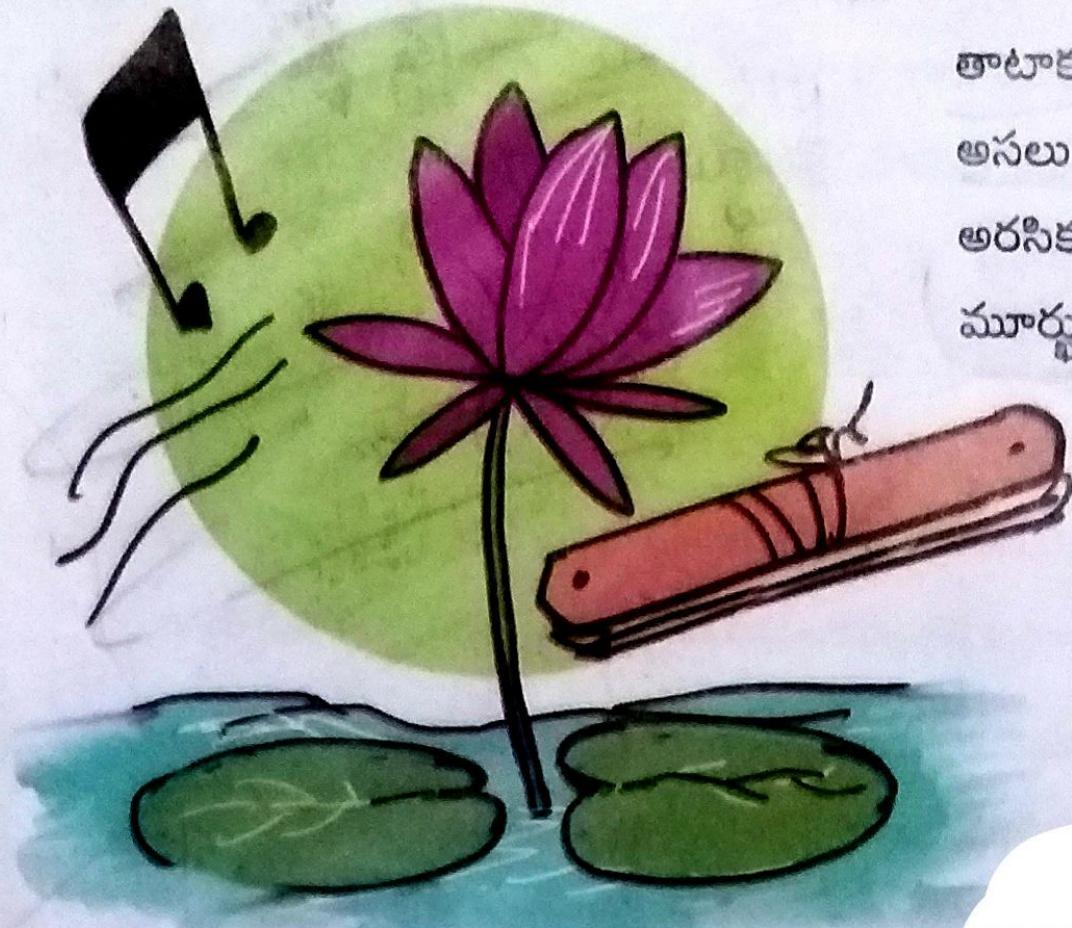


1) /కొవ్వుతీ కరిగితేనే కాంతి నివ్వగలాగుతుంది. రాయని చెక్కినప్పుడే లిప్పంగా మారుతుంది. తీవ్రమైన మార్పులకు సిద్ధమైనప్పుడే ఫలితం దక్కుతుంది. ఎండవేడికి బాగా కాగిన సీరే అవిరై మబ్బగా మారుతుంది. నాట్యమైనా, మరేదైనా అదరించబడాలంటే నిత్యం సారన చేయాలి. కష్టవడడం ద్వారానే ఏ విజయమైనా, ఫలితమైనా వస్తుంది.

2) పక్కిరెక్కలకు మబ్బులు గొడుగులు పట్టినప్పుడే సార్థక్కయి
 పారేయేచికి పైరుగొంతులో పాడినప్పుడే సార్థక్కయి
 ఏ లక్ష్మీనికి కట్టపడక బతుకీద్ధుకుపోతే ఏం లాభం?
 నేర్చిన చదువుకు జాతి జాతకం మార్చినప్పుడే సార్థక్కయి
 కట్టుబానిసకు సంకేళ్ళు మట్టిగిరిచినప్పుడే సార్థక్కయి.



2) పక్కివంది అల్పప్రాణులకు నీడ ఇచ్చినప్పుడే మబ్బులకు ఒక ప్రయోజనం కలుగుతుంది. ఏ విధమైన లక్ష్మీన్ని
 పెట్టుకోకుండా సాదాసీదాగా బతుకుతూపోతే ఏమి ఉపయోగం? మానవ తీవ్రితాలకు మేలు కలిగించినప్పుడే
 నేర్చుకున్న చదువుకు ప్రయోజనం. వెద్దిచాకిరి బంధనాలు తెగిపోయినప్పుడే, కష్టశీవుల బతుకులకు ప్రయోజనం
 దక్కినట్లు. స్వార్థాన్ని వదిలిపెట్టి ఇతరులకు ఉపయోగపడినప్పుడే మనిషి తీవ్రితం సార్థకం తప్పుతుంది.



3) బురదలోన ఉంటున్న తరగదు పద్మం విలువ తాటాకున పడివున్న తగ్గదు పద్మం విలువ అనలు సిసలు పసంటే అవరోధించేదెవరు అరసికు లేమంటున్న చెరగదు గానం విలువ మూర్ఖులు ముంచేస్తున్న మునగదు జ్ఞానం విలువ

3) బురదలో పుట్టినంత మాత్రాన పద్మానికి విలువ తగ్గదు. తరాలుగా తాటాకుల మీదనే ఉన్నప్పటికినీ పద్మానికి విలువ తగ్గదు. అనలు సిసలు శక్తివున్నప్పుడు దాన్ని ఎవరూ అడ్డుకోలేరు. రసికత తెలియనివారు అదరించకపోయినా గానం (పొట) విలువ తగ్గదు. మూర్ఖులు ఎన్ని విధాలుగా ప్రయత్నించి అడ్డగించినా జ్ఞానం విస్తరణను అపరేరు. నిజమైన ప్రతిథకు, కళకు ఎప్పుడైనా శాశ్వత విలువ, గుర్తింపు లభిస్తుంది.

- ④ ఎంత దున్నినా మద్దికి ఎప్పుడైన కలత ఉన్నదా
 ఎంత ఉరికినా ఏదికి ఎప్పుడైన నలత ఉన్నదా
 అంతలోనే ఉన్నారంటు అలసిసాలసి పోతున్నారా?
 ఎంత ఎగిసినా నింగికి ఎప్పుడైన కొరత ఉన్నదా
 ఎంత పీటిచ్చినా గాలికి ఎప్పుడైన కోత ఉన్నదా?



- 4) తరతరాయగా మద్దిని దున్నాతున్నప్పదికినీ అది బాధపడదు. అలాగే ఎల్లప్పుడూ పరవళ్ళు తొక్కుతూ ప్రమహించే ఏదికి కూడా అనారోగ్యం ఉండదు. మరి యూ కౌద్ది ప్రయాణానికే అలసిపోయే మానవులారా! ఆలోచించుకోండి.
 ఎంత ఎత్తుకు ఎగిరినప్పదికి ఆకాశానికి అంతు ఉండదు. ప్రాణికోటి ఎంత పీట్టుకుంటున్నా గాలికి కరువు ఉండదు. మనిషి కూడా ఇటువంటి వైతన్యంతో ఉన్నతమైన లక్ష్యం కోసం కృషిచేయాలి.

eau

oos

I

(క్రింది ప్రశ్నలకు జాబితాలు చేసినప్పుడు.

2x2 = 4. Marks.

1. తినడానికి మండు విషిటి సిఫ్టు చేసుకోవాలి.

జాబితాలు:- ఖుస్తును అంగులం తినడానికి మండు పదార్థాలు లెప్పుకొని తినడానికి కంటు సిఫ్టు చేసుకోవాలి. రస్యిత మండునీళ్ళ విశ్వాసు చేసుకోవాలి. గ్రెమ్మువండిన పదార్థాలను, బెన్సుపై తీచుకుండ లఘ్యంగా కూడా సిఫ్టు చేసుకొని, ఖుస్తును చీయడానికి కొంక్రెసిఎంపాయి. దశ్మాలను విభిన్న వీకామియోను ఖుస్తును తినడానికి ఇచ్చింది కెల్లుకుండి. కోరకాయలు గ్రెమ్ము వీళ విషిటాల్సుకు వెస్ట్రిప్పును కూడా ఉండి ఖుత్తి పసందుగా ఉంటుంది.

2. ఖుస్తును తెచ్చుక్కే బీటులకు మీరు - జాబితాలు చేసిందు?

జాబితాలు:- మూర్ఖ విషిటాలలో రాము గ్రెమ్ము బెచ్చులు గ్రెప్పుకుప్పుడు ఖుస్తును తెచ్చుకుండి. మండు ఒక్కు శ్రీకంఠ నుండి గ్రెప్పుకుప్పుడు మాక్సు చూలు బుధగా ఉంటుంది. వీచు డెక్కులు డెక్కులు పదార్థాల్లు రాముకు లాయి గ్రెమ్ము శ్రీకంఠ తిఱుస్తాము. సికించినాయి చేయి చుండి గ్రెమ్ము క్రీచుక్కే నొయలు చేయిడిన్ని. కనుక వీచు మండు పెళ్ళయినికి కూడా గ్రెమ్ము వీచుల్లు నేడు 2018 జూను పరిషార సంఘాలు చేస్తుంటాయి.

II (క్రియ ప్రక్రియలు దీని లోపాలు కూడా అనుమతి క్రియాలను)

1. భూయసకు కింది విషయాలను గొంది?

Marks : - 5.

జవాబు : - నిలపట్లు.

2. ఏప్పణి కేళ్ల విషయాలను గొంది?

జవాబు : - తీవ్ర.

3. పీచికాలు మనుసు లెంగు గొంది?

జవాబు : - డిస్కాలో.

4. వీటి పండు ఎంబడి విషయాలను గొంది?

జవాబు : - శ్రూరాలు

5. పీమన శత్రు క్రూరవద్దు?

జవాబు : - పీమన

III (క్రియ పదాలకు సింహాయకాల్ఫై క్రియాలను)

1. ప్రైటి : - నాకు ఉడ్డు బెండు లంగు ప్రైటి.

Marks : - 02 02.

2. విషయాలు : - జీను నడి తరువాత విషయాలు.

3. ముఖ్యములు : - జీఎస్ బెండు ముఖ్యములు.

IV (క్రియ పదాలకు రోషి క్రియాలను)

1. విలంగు = క్రిలస్టి.

Marks : - 04

2. పల్పున్టు = నుంపుకు.

3. పల్పుయాలము : నాగులు.

4. విట్టించాడు : చుండు.

V (క్రియ లాట్సిపిల్సి భూమిభూగంచు ప్రతింధించు క్రియాలను)

1. ఈను = స్ట్రీనామము

5. ప్రింటు! ప్రాస్ = ప్రెస్సియము.

Marks : - 05

2. చుట్టుపుట్టు = విట్టి ఏప్పిము

ప్రెస్సియము.

3. నిలంపి = క్రియ

4. చిద్దమములు = నామ లాన్డ్స్

3

Anteprima -

2008-2009



శ్రవణ సమితి

గురు ఎం వీర

శ్రీ జ్యోతిష్ పని

లథ పరిషత్తు

అర్థిత్తు.....

1 వీళు:

2. లేకగతి: 10 వీ తలగతి.

3. వోర్నాలవీళు:

ఎంజెల్స్ కాన్వాంట్ ప్రై స్కూల్

పుస్తక సమిక్ష

రామయణం

రామాయణాన్ని ఎందుకు చదువాలంటే...

మానవ జీవితాన్ని సంస్కరించగల మహాకావ్యం రామాయణం. మానవ హృదయాల నుండి ఎప్పటికీ చెరగని కథ. 'అమ్మానాన్నల అనురాగం, పుత్రుల అభిమానం - అన్నదుష్టుల అనుబంధం, భార్యాభర్తల సంబంధం - గురుభ్రక్తి, శిష్యోనురక్తి - స్నేహభలం, ధర్మబలం - వినయంతో ఒదగడం, వివేకంతో ఎదగడం - జీవకారుణ్యభావం, ప్రకృతిలాలన' - ఇలా జీవిత పార్శ్వాలనెన్నింటినో పట్టి మాపిస్తుంది రామాయణం. రామాయణాన్ని చదవడమంటే జీవితాన్ని చదవడమే. రామాయణం పారాయణ గ్రంథంకాదు, ఆచరణ ప్రధాన గ్రంథం. ఉత్తమ ధర్మాలను ఆచరిస్తే మనిషి మనిషిగా ఎలా ఎదగగలడో నేర్చుతుంది. చిన్న చిన్న పాత్రల ద్వారా సమున్నత సందేశాన్నందిస్తుంది. "రామో విగ్రహవాన్ధర్యః సత్యధర్మ పరాక్రమః" అన్న మహితోక్తిని మార్చుని నోటిసుంది మహార్థ పలికించాడు. రామునివంటి ఆదర్శమూర్తి, రామాయణం వంటి ఆదర్శకావ్యం సభూతో నభవిష్యతి! మనిషి ఉన్నంతకాలం రామాయణం ఉంటుంది.

ప్రపంచ సాహిత్యంలోనే ఆదికావ్యం రామాయణం. వాల్మీకి మహర్షి దీనిని రచించి 'ఆదికవిగా కీర్తిపొందాడు. రామాయణం, పౌలస్త్యవధ, సీతాయాశ్చరితం మహాతో' అనే మూడు పేర్లు దీనికున్నాయి. ఆరు కాండల (విభాగం) తో, ఇరవై నాలుగు వేల శ్లోకాలతో, సంస్కృత భాషలో సాగిన రచన ఇది. తరువాతి కాలంలో ఎన్నో రామాయణాలు వచ్చాయి. మన దేశంలోనే కాదు ప్రపంచంలోని పలుదేశాల్లో ఈ రామాయణ కథ మనకు కనిపిస్తుంది. వారి వారి ప్రతిభననుసరించి వాల్మీకి కథకు జోడింపులు చేసిన కవులూ ఉన్నారు. అవే నిజం అన్నంతగా ప్రచారం పొందాయి కొన్ని సంఘటనలు.

వాల్మీకి రామాయణ కథ సమున్నత సమాజాన్ని నిర్మించడమే లక్ష్మంగా ముందు తరాలవారికి స్థాపి కోసం చేసిన రచన.

333

888

తన జాతి జనుల బాగుకోసం చిన్నప్పది నుండే అంకితమయిన భాగ్యరెడ్డి వర్ష 1888లో పుట్టినాడు. ఆయన చిన్నప్పదు చదువుకున్న చదువే ఆయన జీవిత గమనాన్ని నిర్దేశించింది. అంటరాని వర్గాలు అప్పటికి అనుభవిస్తున్న అవస్థల నుంచి గట్టిక్కించడానికి ఆయన అంకిత భావంతో పని చేశాడు. తాను చదివిన చదువు వల్ల కులవ్యవస్థ అంటే ఏమిటో దాని నిజస్వరూపం ఎటువంటిదో అవగతమయింది. ఇందుకు ధర్మశాస్త్రాలను, చరిత్రను బాగా చదివినాడు. వాటి వల్ల అంటరాని వర్గాల కడగండ్లను అర్థం చేసుకోవడానికి వాటిని నిర్మాలించి వారిలో సామాజిక వికాసం కలిగించడానికి ఆయనకు దారి దొరికినట్టయింది.

అత్యంత ముఖ్యమయిన ఈ పనికి సంబంధించి ఆచరణ, ఆలోచనలో ఆయన పూర్తి స్వేచ్ఛను అనుభవించాడు. స్వతంత్రంగా పని చేశాడు. ప్రభుత్వవక్కం నుంచి సైతం ఆయనకు అండ దొరికింది. అణగారిన కులాల నాయకులతో కూడా ఈ క్రమంలో పరిచయం పెరిగింది. క్రమ క్రమంగా వారి నుంచి సహకారం, వైతిక మద్దతు కూడగట్టుకున్నాడు. గొప్ప మనములలో, సంస్కర్తలలో ఉండే చిత్రశుద్ధిని అలవర్యుకుని ఆయన అంటరాని వర్గాల ఉన్నతి కోసం సంస్కరణ మొదలు పెట్టాడు.

ఒకవేళ హిందూమతం, హిందువులు తమ చరిత్రను లిఖిత బద్ధం చేయాలనుకుంటే సంస్కరగా భాగ్యరెడ్డివర్ష పేరు మొదటిస్తానంలో ఉంటుంది. అణగారినవర్గాల వికాసానికి ఆయన తన సమస్తాన్ని అర్పించాడు. తన తెలివితేటలను అందుకోసమే వెచ్చించాడు. ఏమీ ఆశించకుండా, తమకోసం ఎప్పటికీ పనిచేసే ఆయనను చూసి అంటరాని వర్గాలన్నీ ఆయనను తిరుగులేని నాయకునిగా ఒప్పుకున్నాయి.



రిత్తశుద్ధి, నియాయాలి, పట్టురులతో పనిచేసి వర్ష అబిరకాలంలోనే వారి సమ్మానిస్తే చూరగానగిలిగాడు. తమ ఉస్కింటి
కూరణం తమ అభ్యాసం, ఉపాసనలేనన్న ఎరుతను తన
అనుపరులలో కలిగేటట్టు చేయగలిగాడు.

మనుషులంగా పుట్టుకతో సమానమని, ఎవరూ ఎక్కువ,
ఎవరూ తక్కువ కాదన్న సత్యాన్ని తెలుసుకునేటట్టు చేశాడు.
అయితే లోలిపల తీర్మించుకుపోయిన మూర్ఖసమ్మకాలు
అభ్యాసాన్ని తొలగించడం అంతగా నుఱువుకాదన్నది
తెలిసిందే. అయితే కొద్ది కొద్దిగానే అయినప్పురీకి అయిన
నిరంతర త్రథ వల్ల అంటరాని వర్గాలు చదువుపై చూపు
పెట్టడం సాధ్యమైంది. ఇందువల్ల కొన్ని సాంఘిక
దురాచారాలు మటుమాయం కావడం జరిగింది.



ఉప్పసర్కి = III

F.A: III

మార్కులు - 20

I

(మొది క్రూల్డు డిస్ట్రిక్టులు)

Marks for 2 $\frac{1}{2}$ *2 $\frac{1}{2}$

05.

1. కోచ్ పడుడం ద్వారానీ ఏ శంఖ ఇతర ఉన్నసులు. ఓసి నీర్మి ఎలా

పెట్టాలన్నీ?

సాధనా:- తొల్పాత్తి కోగిత్తినీ తాంత్రి ఇచ్ఛాగుణాలుండి, రాయి చెక్కి విష్టుడై తిల్పంగా మానుశుండి. తుప్రమైన మానువల్లు స్థితి ప్రమైనప్పుడై శంఖం ద్వారా తుండి. ఎండుప్రింది బాగా తాగ్గ నీర్మి త్రిభుజ విష్టుగా మానుశుండి. సాంప్రద్యుమ్మా, మహాత్ముడైనా. బ్రాహ్మణులందే ఒక్కంఠం సాంఘ చ్ఛియుండి. కోచ్ పడుడం ద్వారానీ ఏ విష్టులైనా, శంఖాలైనా నావ్యుండి

2.

మాట చ్ఛి చ్ఛి పనులకీ బెలిసినటుండం లక్ష్మీ సాంఘం చూలండే వీటినుండి త్రైత్రా పొండాల?

సాధనా:- ఉత్తరంయాగా మట్టు దుస్సు చ్ఛి ప్పటికీ గోది బంధ పడుదు. బెలిగీ లభింపుల్లు వరచ్ఛు గ్రామాలు (ప్రాంతాలు) వీటికి కూడా గ్రామాల్లిం ఉండుదు. కనుక ఈ కూడా పనులకీ బెలిసినట్టి వీలు? కనుక లక్ష్మీ సాంఘం చూలండే చెంఫ్ఱీం కూడా. కొండ వింగంటే ప్రాణికియి ఎంత ప్పుల్లు కూడా వాళ్ళ గాలిలో వచ్చి ఉండుదు. బెలిగీ లభి విష్టుకు విధినాప్పటిక ప్రాంతాలు బెలిగు ఉండుదు. కనుక మాట కూడా ఉన్నారు ప్రైవేట్ ప్రైవేట్ అంటే కొను క్రింది చేయాలి.

II

క్రింది ప్రశ్నలకు సాంతృత్యాన్వేషింగ్ రాయుండి:- Marks 02

1.

ఖరదు :- చెబుత్తునీ వ్యక్తిగత ఖరద కుటుంబం

2.

చంపకీ ప్రాప్తి:- గ్రెడ్ టెంప్ మీద మానవుడు ఏన్ బెట్టకీ ప్రొఫెసియల్ గా

III

క్రింది పదాలకు గ్రోప్ గ్రామము:- Marks : - 04

1.

ఎలి = శ్రీమతి

VI	క్రింది వార్షికంగా కెర్ర కెర్రును (కొయ్యును)	Marks : - 3
	గుణంగము:-	గుణంగము
1.	రామ శ్రీంతిశ్రీడు	రామ
2.	పెట్టర భూషయత్తం రాజులు విత్తు భూషయత్తం రాసుడు	పెట్టర భూషయత్తం రాసుడు
3.	నీమల నాట్యం ప్రైస్ ప్రైస్ దీస్ నీమల నాట్యం ప్రైస్ ప్రైస్ దీస్	నీమల నాట్యం ప్రైస్ ప్రైస్ దీస్

IV

క్రింది లూట్స్ ప్రశ్న

1.

ఖరదు = గ్రోప్, పంకుము

2.

పత్రములు = అంధరాయ, సర్పిలములు

3.

సెటోట్ = పెయిస్, జస్టి

V

క్రింది సామాన్ల లూట్స్ సంస్కర్త గ్రోప్ గ్రామము

1.

దివ్యక్త గ్రెప్ లైఫ్, దివ్యక్త నిట్ లైఫ్ వ్యాపారం

సామాన్లు:- దివ్యక్త గ్రెప్ లైఫ్ నిట్ లైఫ్ వ్యాపారం

2.

మహాక్షేత్ర లాచ్చులు తెచ్చుకు. మహాక్షేత్ర లాచ్చులు గోదర్శి ప్రాంతము

సామాన్లు:- మహాక్షేత్ర లాచ్చులు తెచ్చుకు, గోదర్శి ప్రాంతము.

3.

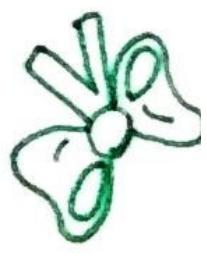
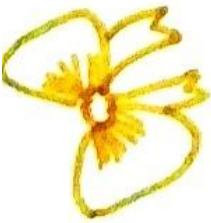
సార్లో గొంధి శ్రీమత్తి చదువు లోన్ని మండి విషయము తెలుగు కుటుంబము.

సామాన్లు:- నెల్లో గొంధి శ్రీమత్తి చదువు లోన్ని మండి విషయము తెలుగు కుటుంబము.

4

1000 - 1000

1000 - 1000



శ్రీ కా సమీక్ష

గురు ఎం వెం

శ్రీ జ్యోతిష్ పని

లథ పరిష్క

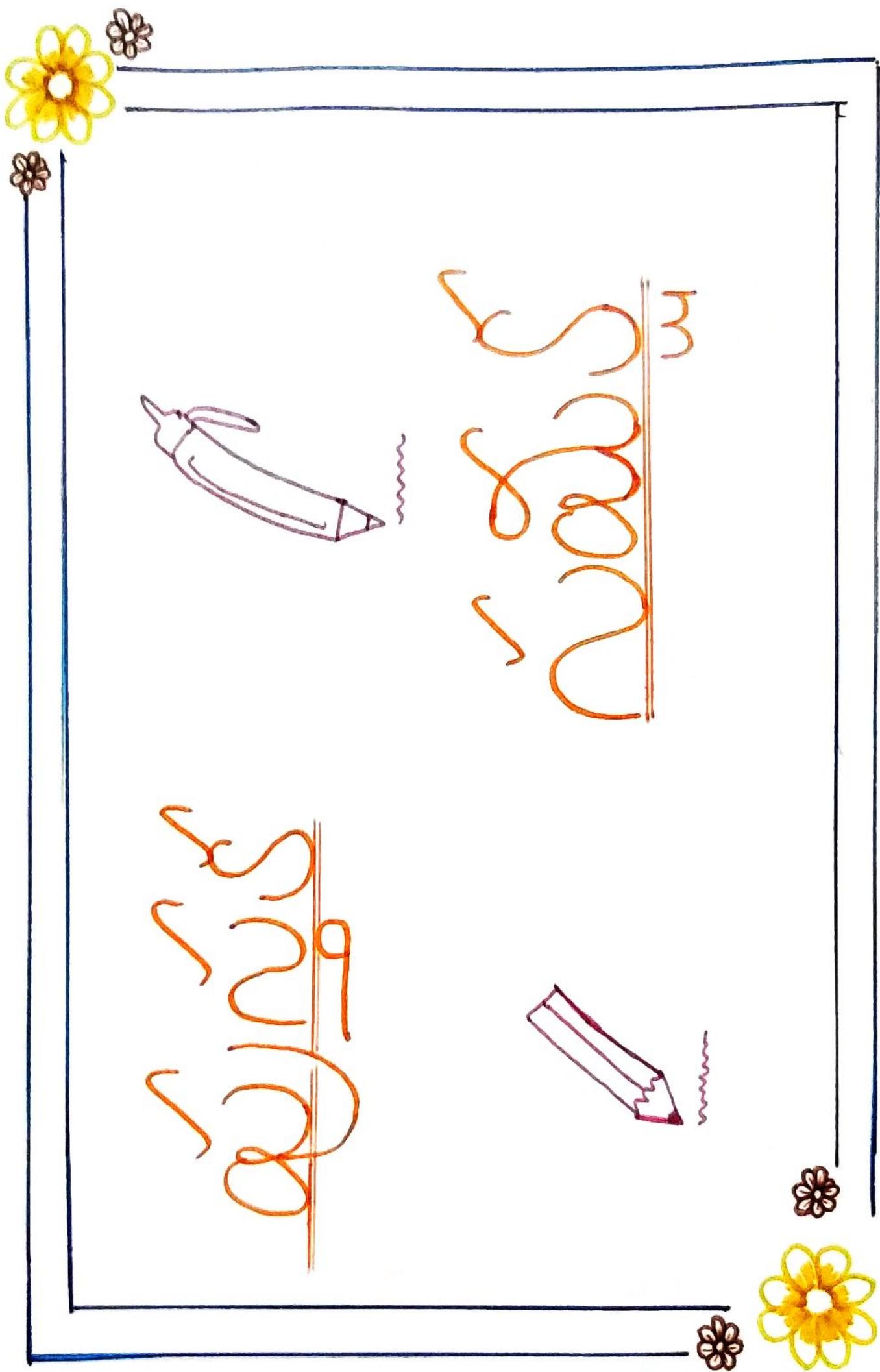
అర్థితోసు.....

1 వేదు:

2. లేకగతి: 10 దీ తెలుగుతి.

3. పొర్చుల వేదు:

ఏంజల్స్ కాన్వింట్ హై స్కూల్



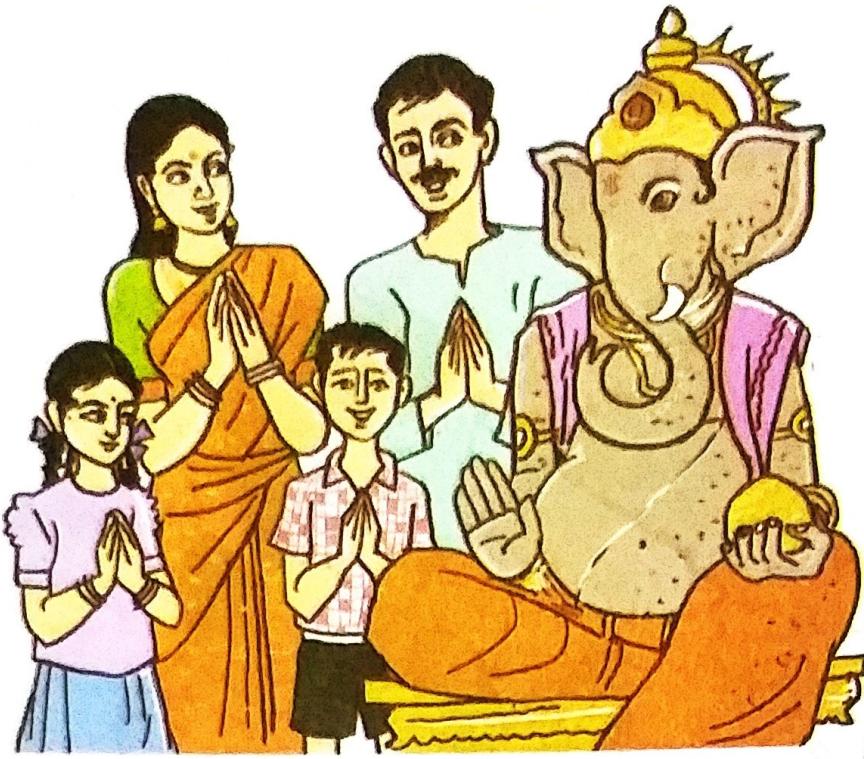
ప్రథమ సాహిత్యం...

పుస్తకం లేదు - తెలుగు వచ్చకం పెన్నెల - 2

పుస్తక సమీక్షకులాయ -

సమీక్ష నిపటిక -

ఉగాది పండుగ



ఉగాదికి తీటి పులుపు చేడు రుచులతో పచ్చడిచేసి జీవితము కష్టసుఖాల కలంంక అని తెలియజెప్పుతారు స్త్రీలు. నూతన సంపత్తురంనాడు ఏ చెడుపనీ ఏ పొరబాటు పనిచేసినా సంపత్తురం పొడుగునా ఫలితమిట్లాగే ఉంటుందని సూచన చేస్తారు.

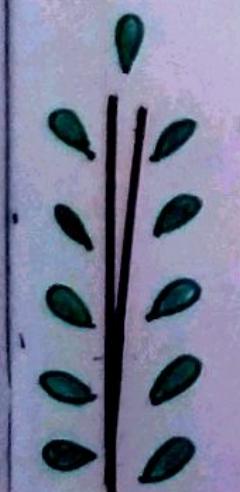
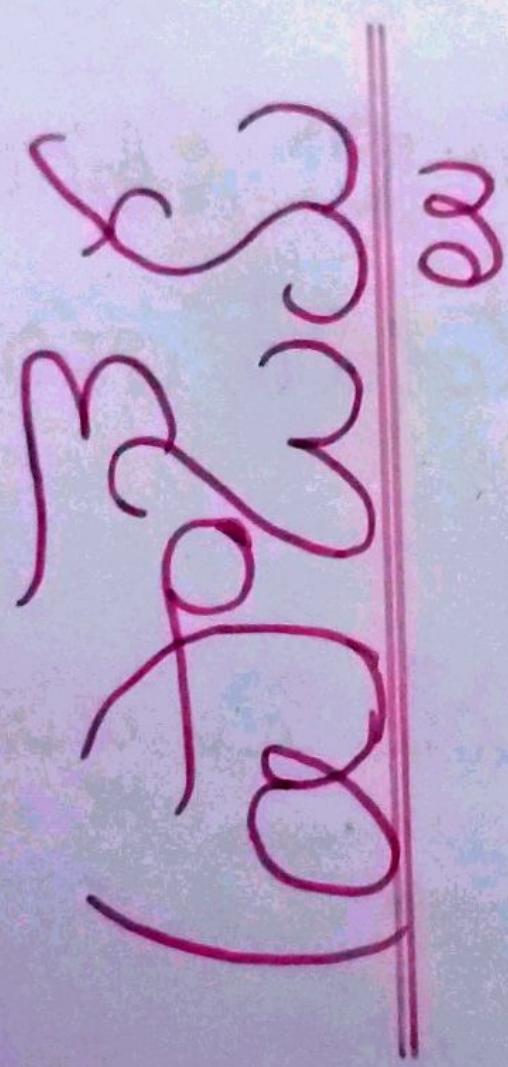
వినాయక చవితికి విల్లులతో విఘ్నశ్వర పూజ చేయించి జీవితములో ఏ మంచిపనికి విఘ్నము కలగకుండా ఆ దేవుని ప్రార్థిస్తారు. ఎటువంటి అపవాదాలు రాకుండా చవితిచంద్రుని దర్శనము చేసుకుంటారు.

శ్రావణమాసము స్త్రీలకు మంగళకరమైన మాసము. మంగళ గౌరీప్రతమూ వరలక్ష్మీప్రతములతో సందడిగా ఉంటుంది. కథ లోపమయినా భక్తిలోపం లేకుండా ప్రతమాచరిస్తారు.

నాగుల చవితినాడు తలారా స్నేహముచేసి చిమ్మిలీ చలిమిడీ అవుపాలూ పుట్టలోని నాగులయ్యకు సమర్పించి సంతానము లేకపోతే సంతానము కలగాలనీ, ఉంటే వృద్ధిలోకి రావాలనీ కోరుకుంటారు.

ఆశ్చీయుజ కార్తీక మాసాలలో వచ్చేవి దసరా దీపావళీ పండుగలు. దసరాపండుగకు ముందు దేవీనవరాత్రులూ దుర్గపూజలూ దీక్షలో భక్తితో చేస్తారు. దీపావళి సరకాసుర వధానంతరం ప్రజలు జరుపుకున్న ఉత్సవాలు, ఆశ్చీయుజమాసం మొదలుకొని దీపావళి వరకూ పార్వతీదేవి ఘోరమైన తపస్సుచేసి పరమశివుడిని మెప్పించి ఆయనలోని అర్థభాగాన్ని పొందిందన్న పురాణాధి ఒకటి ఉన్నది. ఈ రెండు పగాగాలూ ఘనంగా జరుగుతాయి తెలుగువారి ఇళ్ళల్లో.

సంక్రాంతి బుతునంబంధమైన వండుగ. వంటలు ఇళ్ళకు చేరే కాలము. భోగినాడు విల్లులకు రేగిపళ్ళు చెరుకుముక్కలూ తలమీద పోసి భోగపీడ పోగొట్టుకునే పండుగ. పండుగనాడు గృహస్థుల పితృదేవతల సంతృప్తి కొరకు దానధర్మాలు చెయ్యాలి.



జాతి సంస్కృతినీ నాగరికతనూ ప్రజల వేషభాషలను బట్టి ఆచారమ్యవహరాలను బట్టి గుర్తించవచ్చు. వాకిట్లో ముగ్గు, గడపలకు పసుపు కుంకుమలతో బొట్టు, మామిదాకు బంతిపూలతో గుమ్మలకు తోరణాలూ కనబడితే ఆ ఇల్లు పదహారణాల తెలుగువారి జ్లలని ఏ విదేశీయుడైనా చెప్పగలుగుతాడు. ఆధునిక నాగరికతలో మునిగి తేలుతున్నా, దేశాంతరములో ఉన్న తమ సంస్కృతినీ నాగరికతనూ సామాన్యంగా ఎవరూ విస్మరించరు. అందులో స్త్రీలు ఏమాత్రము విస్మరించలేరు.

మన జాతి సంస్కృతినీ నాగరికతనూ ఎటువంటి విపత్సరమయిన పరిస్థితులలో కూడా కాపాడింది ఎవరోకాదు - మన స్త్రీలు. వారు పరంపరాగతమైన సదాచారాలనూ అనుష్రూతంగా పస్తున్న అలవాట్లనూ పట్టుదలతో దీక్షతో ఆచరిస్తున్నందువల్లనే మనజాతి సంస్కృతి నాగరికతా సంరక్షింపబడ్డాయి.

ఆధునిక కాలములో సాంఘిక జీవనములో ఎన్ని మార్పులు వచ్చినా ప్రాచీనాదరణలు ఎంత నశించిపోయినా ఒక ఆదర్శము మాత్రము ఇంకా నిలిచిఉన్నది. వేయి మందిలో ఒక స్త్రీ అయినా తన పరిమితులలోనే వైకి కనబడకుండ నాగరికతనూ సంస్కృతినీ మతవిశ్వాసాలనూ మొలకెత్తించి పోషిస్తూ వాటితో సంబంధ సామరస్యాలను విడనాడకుండా ప్రతినిత్యమూ ఆ వెలుగులో తన భర్తను పిల్లలనూ నడిపిస్తుంది. గృహాసీమకు రాణి అయిన గృహిణి అడుగుజాడలతో పురుషుడు నడుస్తున్నాడు.

మన స్త్రీలలో పరంపరాగతమైన నైతిక ఉన్నాయి. కష్టాలను ఓరిమితో సహించిన పోరాది పతిప్రాణాలను దక్కించుకున్న సావిత్రి, పరమశివుడిలో అర్థభాగాన్ని పొందగలిగిన త్రిమూర్తులను పసిపాపలనుగాచేసి తన శీలాన్ని కాపాడుకున్న అనసూయ, సూర్యచంద్రాదుల గతులను అరికట్టిన సుమతీ మన స్త్రీలకు ఆదర్శమూర్తులు. వివాహమనే పవిత్రవంతమైన సంస్కారాల చేయి చెక్కు చెదరకుండా నిలిచిఉన్నది.

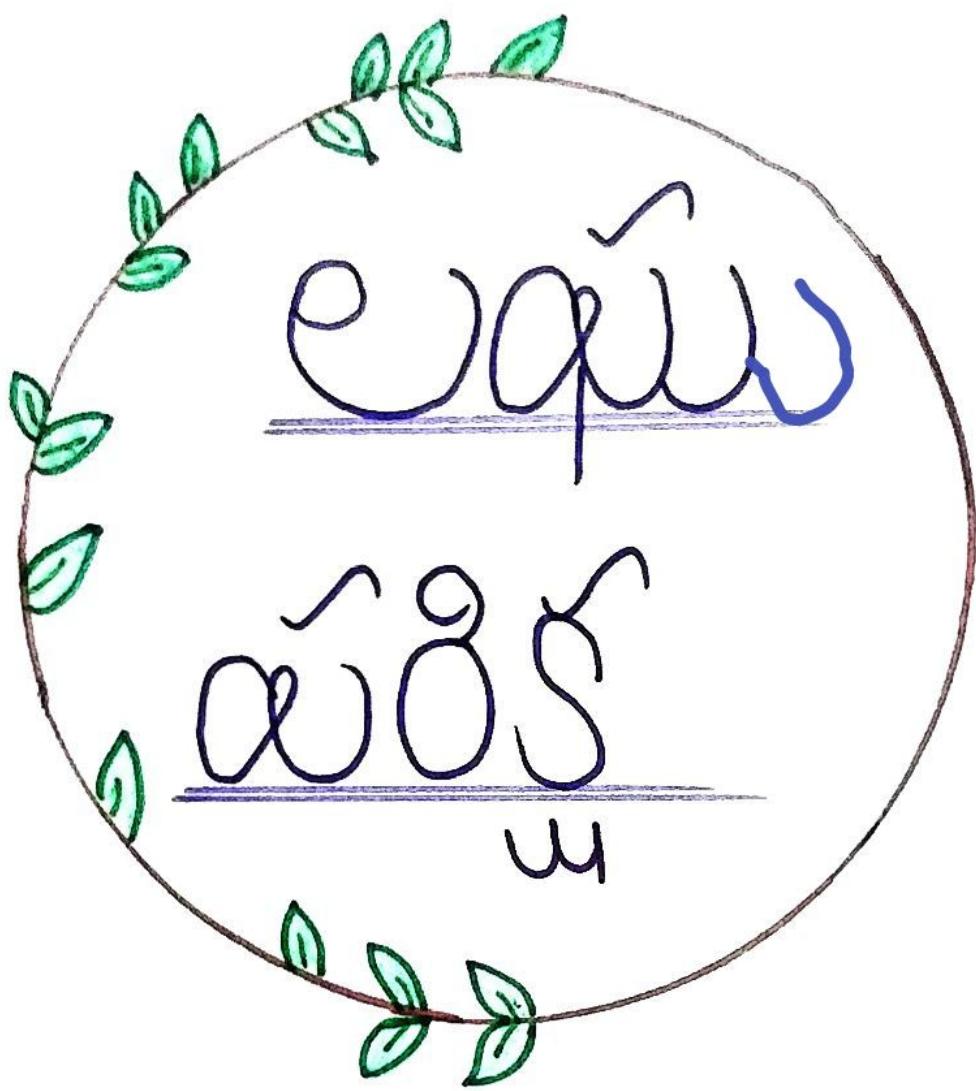
బలోద్వేగమూ దీక్ష జీవించి
సీతమ్మా, యముడితో
ఫోరమైన తపస్సచేసి
పార్వతి,



స్త్రీలు తమ ఆదర్శాలను సాధించటానికి పట్టుదలతో భక్తి శరద్దలతో దీక్షలో నోములో ప్రతాలో ఆచరించి ఒక విశిష్టమైన శారీరక మానసిక క్రమశిక్షణను అలవరచుకున్నారు. నోములూ ప్రతాలూ స్త్రీల జీవితంలో పరమపవిత్రమైన కార్యాలు - అతి ముఖ్యమైన ఘట్టాలు, ఉపవాసాలు వాటిలో ఒక భాగము.



ఈ నోములూ, ప్రతాల ద్వారా స్త్రీలు ఆపేక్షించేది తమ కుటుంబ సుఖమొక్కటే కాదు - సంఘంలో అందరి సుఖసంతోషాలనూ కోరుకుంటారు. ఒకమాటలో చెప్పాలంటే వారు కోరుకునేది సర్వేజనాః స్నిఫినోభవంతు.)



I

క్రొడి ప్రశ్నల్లు కూనులు వ్యాఖ్యలు :-

Mark 2 $\frac{1}{2}$ + 2 $\frac{1}{2}$
= (5)

1. గృహ సీమకు రాణి గృహాంగి, అంట లిబ్ 80250 లి.
2. శ్రీధునార్ తాలం ఏ స్థాపిక జీవనంలో ఎంజమెంటులు వచ్చునా ప్రాచీనాద్ధర్మాలు లంఠ నేతిలు పెంచునా ఈ శ్రద్ధను మార్కుము ఇంకా నిఱచాలుండి. ప్రాయమందించు ఒక గ్రామంలో క్రొడి ప్రశ్నలు ఉనిస్తాయి కనుకున్నా నాగార్జునాపురా సంస్కృతి మధు విశ్వాసాలను మెలకెత్తించు పెట్టి ఉంటాం సంస్కర సామ్రాజ్యాలను విడునుడుకున్నా (ఇతి నిత్యాలు క్రియాగ్రహం అను భక్తును శిష్టులను గుడిపుస్తండి. గృహ సీమకు రాణి గ్రామ గ్రామాలకు ద్వారా ప్రాచీన ప్రాచీన వ్యాఖ్యలు వ్యాఖ్యలు అనుమతించున్నాయి.
3. మన సంస్కృతిని సంప్రదాయాలను తాపాడుటంలో దీర్ఘం చేస్తారు,
ఖాళుయి:- జీత సంస్కృతిని నాగార్జున లు (ప్రాచీన వైష్ణవులను ఉట్టి శ్రింగ వ్యాపకాలను తెలుసుకుంటున్నారు. యాకిట్లు మను గడపల్చు పునర్పు కుంటుమలఁ బూట్లు, మహించుకులు ఇంతి శులఁ గుమ్ములకు ఉంచుటం లూ ఇవట్లు మన సంస్కృతిని సంప్రదాయాలకు (ప్రతిక్రూ, విషణు ర్మూచు కుంటుమ భూమి తుండులకు విషణు గుప్పుచుస్తామి) గొందిస్తాము.

II ప్రశ్నలు ప్రాయము:-

Marks :- 2

1. విషాదం = పండిత, కొవ్వులు
2. సూచన = క్రొత్తది, బ్రహ్మికులు.

III

1. విశ్వామి = గురువులు, విశ్వామి

Marks :- 3

2. ప్రాణి = చదువులు పాటిపోతే ప్రాణి కుతోహ.

3. విషాదము = విషాద నుంచి లొంగ విషాదము.

IV

క్రొదీ సంసూచిల్లు దీనికి సుస్థితించుట.

Marks :- 4

1. సంక్రమి = సంభాష వంచి, అనువులు సంఘంచుట.
2. రంగున్ = మస్సింపంచి.
3. దీపంచు = దీపంచి వున్నాడిని దీపిస్తి, చెప్పి పంచి.
4. క్రైస్తవు = బ్రాహ్మిస్తు జ్ఞానాన్ని సందర్శించి ఖ్యాతి పొంది.

V క్రొదీ సమస్యలు ప్రాయము:-

Marks :- 03

1. లంఘనశ్శాయ = లంఘనశ్శాయ, న్యాయా = దీపించి సమస్యలు.

2. ఏష్టా దీపించులు = ఏష్టా దీపించులు, వుగాను తిఫ్ఫియు దీపించి సమస్యలు.

VI క్రొదీ పదాలు ప్రాయము:-

Marks : 03

1. దీపా = దీపా. (2) సంగ్రహము = ప్రా. (3) విష్ణు = ప్రా.

(5)