

(2) メンデルスゾーン／交響曲第5番「宗教改革」

アンサンブルが非常に多い。メロディのレベルが高くて、
トレコングの音が非常に多い。
4拍子。3拍子。ホストの音は、
木霊から、時々、2拍子。