

Sylvia Mannaerts

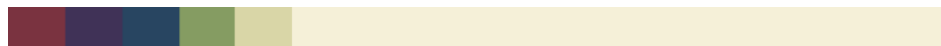
Antropoloog, M.A.

Hebriden 102
3524 EB Utrecht
+31 (0)6 37 425 487
snmannaerts@gmail.com
geboren op 21-09-1990



PROFILE // PROFIEL

Analytisch en empathisch. Ondersteunende kracht in strategische ontwikkeling, projectplanning, subsidiëring en uitvoer. Verbinder, aanjager.



EXPERIENCE // WERKERVERARING

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Advies, fondsenwerving, activiteiten en projectcoördinatie in de culturele en maatschappelijke sector. Opdrachtgevers: Urban Woorden, Mama's Koelkast, Catching Cultures Orchestra. | 2016 - nu
Zelfstandig ondernemer |
| Secretaris eerste ver.bestuur van Utrechtse gemeenteraadspartij Student & Starter.
Penningmeester in het eerste bestuur van zangvereniging Bird Pack.
Beleidsvorming, coördinatie, ledenbeheer, -communicatie, en (fin.) administratie. | 2014-2016, 2017-2018
Verenigingsbesturen |
| Empathisch contact en het toegankelijk maken van uitdagende materie als adviseur, klantenservice, colportage, receptionist, host, huiswerkbegeleiding.
Werkgevers o.a. Fonds voor Cultuurparticipatie, Bijlesnetwerk, Blue Stone Sales, Zilveren Kruis Achmea, CoMore, Mezzo, de Nieman Groep | 2010-2018
Klantcontact en begeleiding |
| Opzetten leveranciersnetwerk, werving & selectie en advies voor internationale uitbreiding CheckandPack.com, opbouwen nieuwe CheckandPack zakelijke ecosysteem met voedzame relaties (o.a. koude acquisitie voor strategische partnerschappen), office management voor prettige werkomgeving en samenwerking team. | 2016
SpinMore B.V. – CheckandPack
Managementondersteuning |
| Trainee voor Grants & Collaborations, uitvoering van het Ticket Fonds. Externe communicatie, administratie, eerste selectie, beoordeling, toekenning en verwerking beursaanvragen onder toezicht van de coördinator. | 2014 - 2015
Prins Claus Fonds
Trainee fondsbeheer |

EDUCATION // OPLEIDING

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Leiden University (English) Media, Visual & Material Culture specialization, field research in Palestine, thesis about the relevance and meaning of community music in relation to military occupation. | 2013 - 2015
Master program Cultural Anthropology & Development Sociology |
| University College Roosevelt Middelburg, Utrecht University (English). Anthropology, History & Geography; additional languages, methods & Humanities courses. | 2009 -2012
Bachelor program Liberal Arts & Sciences |
| Trainingvaardigheden en muzikaal leiderschap in Community Music | 2016
Musicians without Borders |
| Concepting, business model canvas en diverse workshops voor een sociale onderneming | 2016
Starters Lab Starters4Communities |

Practical output // Praktische resultaten

Projectplannen, fondsaanvragen, beleidsstukken, speeches & presentaties, handovers, richtlijnen, notulen, agenda's, jaarverslagen, begrotingen, jaarrekeningen.

Software skills // Software vaardigheden

Diverse software tekstverwerking, spreadsheets en presentaties; databases (PerfectView), image-editing (Paint Shop Pro, Photoshop)

Academic outputs // Academische resultaten

Master program: M.A. Thesis: "Music in contrast to Military Occupation: on the significance of community music in occupied territory" (2015); research papers and analysis of artistic & media experience.

Bachelor program: B.A. Thesis: "Musicians without Borders in the West Bank: undergraduate fieldwork in Bethlehem" (2011), interdisciplinary research papers & presentations.

Expressive skills // Expressieve vaardigheden

Public speaking: groepsbegeleiding (gidsen, workshops), presentaties, speeches.

Schrijfvaardigheid: fondsaanvragen en projectplanning, beleidstukken, academisch, verslaglegging.

SIDE ACTIVITIES // NEVENACTIVITEITEN

Diverse liefhebberijen die van tijd tot tijd wisselen: muziek (harp, zang, arrangement, compositie; sinds 2017 lid van zangvereniging Bird Pack); fine arts (tekenen, schilderen, fotografie, digitale beeldbewerking), creative writing (gedichten en korte verhalen)

Hobby's

Vrijwilligerswerk en antropologisch veldonderzoek bij Musicians without Borders (Community Music Palestine, Bethlehem, West Bank, in 2011 en 2014); groepsbegeleider bij De Vrolijkheid voor kinderen op het AZC Joseph Haydnlaan in de leeftijd 7-9; Tourgids op Kasteel de Haar.

2011-2015

Vrijwilligerswerk Musicians without Borders, Stichting de Vrolijkheid en Kasteel de Haar

Muziektheater voor fondsenwerving van monumentale toren. Extracurriculair project in de 4^{de} klas VWO op eigen initiatief. Muzikale productie en compositie.

2006 - 2007

Kruittorenproject