

Willem Barentszstraat 56  
3572 PL Utrecht  
+31 (0)6 37 425 487  
snmannaerts@gmail.com

[sylviamannaerts.nl](http://sylviamannaerts.nl)



21 09 1990

Sylvia Mannaerts  
Antropoloog.

Voor **Project IJsbrekers** ben ik wetenschappelijke inzichten en de creatieve inbreng van wijkbewoners bij elkaar aan het brengen in het experimentele ontwerp van een ontmoetingsinterventie. Doel is de interactieve drempel in de publieke ruimte te verlagen. Ik begeleid stagiair Noa met de branding, en coördineer het project als geheel met compagnon Renske.

Ook mijn **professionele ontwikkeling** krijgt extra aandacht in deze periode.

2019 -



## MOMENTEEL BEZIG MET

**Project IJsbrekers - Meet In Peace - Musicians Without Borders - Catching Cultures Orchestra - Spinmore/Check&Pack**

Voor deze nieuwe en veranderende merken, organisaties en programma's verzorgde ik de ontwikkeling van de identiteit en bijpassende financiering, en de positionering t.a.v. partners, financiers en klanten. Mijn rol omvatte hierbij o.a. de projectcoördinatie, productie, fondsenwerving, evaluatie, panduitbating en inrichting, werving & selectie, locatiemanagement, marketing en communicatie.

**Hospitality - zorg - energie - cultuur - IT - bouw - onderwijs  
Meet In Peace - Seats2Meet.com - Spinmore - Catching Cultures Orchestra -  
Prins Claus Fonds - Zilveren Kruis Achmea - Project IJsbrekers - Diversen**

In deze sectoren en bij deze bedrijven stonden mijn communicatieve, empathische en interpersoonlijke capaciteiten ten dienste van het betrekken, begeleiden, faciliteren, en adviseren van diverse segmenten klant- en partnerrelaties. Dit deed ik o.a. vanuit mijn hoedanigheid als vertegenwoordiger, coördinator, werver, fondsbeheerder, gastvrouw, klantenservice.

Secretaris eerste ver.bestuur van Utrechtse **gemeenteraadspartij Student & Starter**.  
Penningmeester in het eerste bestuur van **zangvereniging Bird Pack**.

2016 -



2010 -



2014 - 2016,  
2017-2018

## WERKERVARING

**MA Cultural Anthropology & Development Sociology, Universiteit Leiden**

Specialized in Media, Visual & Material Culture: analysis of art & media experience. Field research in Palestine. Thesis: "Music in contrast to Military Occupation: on the significance of community music in occupied territory."

**BA Liberal Arts & Sciences, University College Roosevelt**

Anthropology, History & Geography; languages, methods & Humanities courses, interdisciplinary research papers & presentations. Thesis: "Musicians without Borders in the West Bank: undergraduate fieldwork in Bethlehem".

**Starterslab @Starters4Communities - Training & Music leadership @Musicians Without Borders - Diversen**

Co-creatie, groepsleiderschap, storytelling, golden circle, Business model canvas, customer segment canvas, financiering, pitch, communicatie, hospitality, sales, Ikigai, society3.0, trainingvaardigheden

2013 - 2015



2009 - 2012



2014 -



## OPLEIDING EN TRAINING

Project IJsbrekers, Kasteel de Haar, de Vrolijkheid, Catching Cultures Orch, studie. Gids, presentator, begeleider, en host voor volwassenen, kinderen en studenten

Community arts & muziek (NL, int.), Stadsmakers, (Sociaal) ondernemersnetwerken

Rock 'n Roll & Swing dans, harp, zang & gitaar, koor, liedjes arrangeren, korte verhalen, gedichten, tekenen & schilderen, beeldbewerking

Kruittoren project. Muziektheaterproductie ten behoeve van monumentale kruittoren  
Extra curriculaire fundraiser 5de jaar vwo.

Groepfacilitatie

Netwerken

Expressie

2006

## NOG EVEN DIT...

