# Liste des hypothèses du projet stats groupe 3

**Test student bilatérale (moyenne theorique = 50%)**

H0: Les gens reconnaissent autant un film par la musique que par les répliques

**Test student bilatérale + ANNOVA (moyenne theorique = 50%)**

H1: Les gens savent ce qu’ils retiennent le mieux dans un film, entre la musique et les répliques

H1.1 : Les gens qui pensent reconnaitre par la musique, reconnaissent plus par la musique

H1.2 : Les gens qui pensent reconnaitre par la réplique, reconnaissent plus par la réplique

**Test student (moyenne theorique = 50%)**

H2: Les femmes reconnaissent plus facilement un film à sa musique

**Test student (moyenne theorique = 50%)**

H3 : les hommes reconnaissent plus par ses répliques

**Test Student moyenneFrancaise>moyenneAutreNationnalité (moyenne theorique = 50%)**

H4: Les français reconnaissent les films proposés plus que les autres nationalités.

## On a 38 réponses de nationalité différente

**Test ANNOVA (moyenne theorique = 50%)**

H5: Parmi les différentes générations (baby-boomers / X / Y / Z), la génération Y (née entre 1980 et 2000) a une meilleure connaissance des films qui sont proposés (cette génération est la génération ciblée)

**Test student (moyenne theorique = 100%)**

H6: Les personnes n’ayant pas vu un des films reconnaissent toutefois soit sa réplique soit sa musique.

**Test ANNOVA (moyenne theorique = 50%)**

H7: Un film vu jeune a plus d’impact sur la mémoire (reconnaissance de la musique et de la réplique dans le blind test) qu’un autre

**Test Khi 2**

H7.autre#flemme: L’histoire est importante pour qu’un film soit mémorable

H8: Pouvoir revoir un film plusieurs fois sans se lasser est important pour que le film soit mémorable

H9: Avoir vu un film enfant est important pour que ce film soit mémorable

H10: Le fait qu’être porteur d’émotion est important pour que ce film soit mémorable

H11: La musique est importante pour qu’un film soit mémorable

H12: Les répliques sont importantes pour qu’un film soit mémorable

H13: Les étudiants de l’IMT reconnaissent plus facilement les films proposés

Justification de la dernière partie (pas de classement entre les différentes caractéristiques proposées, juste des échelles) : application de nombreuses lois du χ² ainsi que dans le cas où une personne trouve, par exemple, que toutes les caractéristiques ne sont pas importantes, il n’a pas à les classer, ce qui peut fausser les valeurs (de même pour une égalité d’importance).