

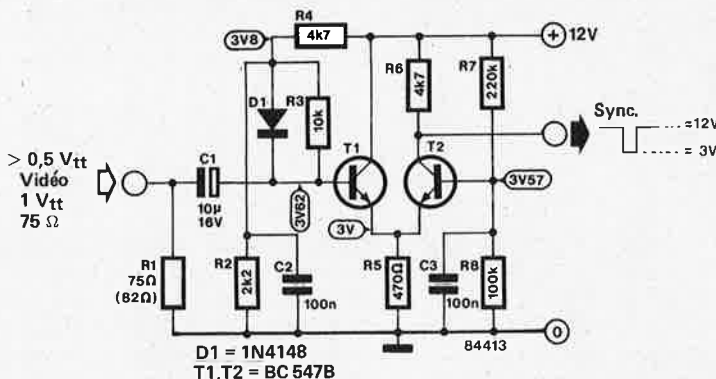
19

filtre de signal de synchronisation

Ce montage-ci est capable d'extraire la partie synchro du signal du reste du signal vidéo. Si on applique à l'entrée du montage un signal vidéo composite de 0,5 V au minimum, on trouve à sa sortie un signal de synchronisation d'un niveau relativement important (9 V_{CC}). Ce montage convient parfaitement à un second circuit permettant de réaliser des effets vidéo et décrit ailleurs dans ce numéro sous le titre de "vidéo N/A". Le cœur du circuit est un comparateur construit à l'aide de 2 transistors, comparateur dont l'entrée inverseuse (T2) se voit appliquer une tension continue à niveau fixe. Lorsque le signal d'entrée appliqué à l'entrée non-inverseuse, la base de T1, tombe sous le niveau de tension présent sur la base de T2, (3,6 V environ), T1 bloque et T2 est saturé. Que se passe-t-il lorsque l'on appli-

"pincement" qui n'autorise qu'une faible variation de la tension dans le sens négatif (0,4 V environ). Dans ces conditions le niveau sync du signal vidéo présent sur la base de T1 ne peut jamais descendre en-dessous de 3,2 V approximativement. Cette limite inférieure fait qu'une faible partie seulement du signal d'entrée (à condition qu'il dépasse la valeur minimale), influe sur le signal de sortie.

Dans le sens positif, T1 devient de plus en plus passant T2 restant bloqué (tension en sortie ≈ 12 V environ). Pendant la partie synchro du



que un signal vidéo à l'entrée? Le niveau du réglage en tension continue de T1 dépasse de très peu celui de T2. De plus, on trouve dans la ligne de base de T1 une diode de

signal, T1 bloque, de sorte que les impulsions de synchronisation arrivent amplifiées à la sortie. Le circuit ne consomme pas plus de quelques mA.