

SZIVÁRVÁNY

1. Hozd létre a `szivarvany.html` fájlt és készítsd el az oldal szerkezetét a HTML5 szabványnak megfelelően!
2. Az oldal keretcíme „Szivárvány”, karakterkódolása UTF-8!
3. Az oldal szövegét a `forras.txt` fájlban találod!
4. Az oldal főcíme 1-es szintű címsor, az oldal alcíme pedig 3-as szintű címsor legyen!
5. Az oldal többi szövegét a mintának megfelelően tagold bekezdésre és számozatlan listára!
6. Az utolsó bekezdésből készíts egy linket, amely a [] jelek között lévő hivatkozásra mutasson! A hivatkozás tartalma új ablakban jelenjen meg!
7. Készíts egy `style.css` stíluslapot a HTML fájl mellé!
8. Alakítsd ki a két fájl közötti kapcsolatot!

- A kapcsolat kialakításához a `<link>` HTML elemet kell elhelyezned a HTML fájl fejrészében az oldal cím (`title`) alá!

```
<link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css">
```

- A `href` tulajdonsággal a CSS fájl relatív elérési útvonalát kell meghatározni!
- A `rel` tulajdonsággal a CSS és a HTML fájl viszonyát kell beállítani a `style.css` egy stíluslap a HTML fájlhoz.
- A `type` tulajdonsággal a `style.css` fájl típusát határozz meg. Ez a fájl egy szöveges fájl.

A következő formázásokat a stíluslapban végezd el elemkijelölők segítségével!

9. Az oldal háttérszíne legyen `#ccffcc` világos zöld színű! Az oldal alapértelmezett betűtípusa Verdana!

- Ezek a formázások a `body` elemre vonatkoznak, ezért az elemkijelölő (a stílusod) neve `body` lesz.
- A stílus neve után `{ }` kapcsos zárójelek közé kell felsorolni a formázási tulajdonság-értékpárokat! A tulajdonság után jön a `:` kettőspont és utána az érték.
- Minden tulajdonság-értékpárt `;` pontosvesszővel kell lezárni!

```
body{  
    background-color: #ccffcc; /*háttérszín*/  
    font-family: Verdana;      /*betűtípus*/  
}
```

10. A főcímed háttérszíne legyen fehér, de a háttérszín 40%-ban legyen áttetsző! A címsor szövege legyen középre igazított, kiskapitális stílusú és sötétzöld színű. A betű mérete kétszerese legyen az alapértelmezett mérethez képest!

- A címsorra vonatkozó stílus a `h1{ }` lesz!
- A háttérszínt a `background-color` tulajdonsággal tudod beállítani, mivel 40%-ban áttetszőnek kell lennie, ezért az `rgba(r, g, b, a)` függvényt kell használnod a színbeállítására! A 40% áttetsző szín az azt jelenti, hogy 60%-ban látható, ezért az `alpha` értékének 0.6-ot kell megadnod!

- A szöveg igazításért a `text-align` css tulajdonság felel értéke középre igazítás esetén `center` lesz.
- A betű méret beállítását a `font-size` tulajdonsággal állíthatod be, az alapértelmezett kétszeresére pedig használhatod a `2em`, vagy `200%` értékeket!
- A kiskapitális stílus beállítását a `font-variant` tulajdonságnál találod meg, az értéket `small-caps`-re kell beállítanod!
- A betűszínét a `color` tulajdonsággal tudod beállítani és szövegesen add meg a színt!

```
h1{
  background-color: rgba(255,255,255, 0.6);    /*háttérszín*/
  text-align: center;                          /*szöveg igazítása középre*/
  font-size: 2em;                             /*betűméret*/
  font-variant: small-caps;                   /*kiskapitális*/
  color: darkgreen;                          /*szöveg szín*/
}
```

11. A kép szélessége fele akkora legyen mind az oldal!

- A képre vonatkozó stílus `img{ }`
- A szélességért a `width` tulajdonság felel! Az `50%`-os érték beállítása azt fogja jelenteni, hogy az öt befoglaló elem (jelen esetben a `body`) szélességéhez képest fele akkora lesz.

```
img{
  width: 50%;                                /*elem szélessége*/
}
```

12. A 3-as szintű címsor ne legyen félkövér, viszont lásd el dőlt stílussal!

- Az elemkijelölő, amit alkalmaznod kell az a `h3{ }`!
- A 3-as szintű címsor alapértelmezetten félkövér stílusú, most ezt kell megszüntetned a `font-weight` tulajdonsággal! Ahhoz hogy ne legyen félkövér a `normal` értéket kell alkalmaznod!
- A dőlt stílust a `font-style: italic;` tulajdonság-értékpárral tudod beállítani.

```
h3{
  font-weight: normal;                       /*félkövér stílus megszüntetése*/
  font-style: italic;                        /*dőlt stílus beállítása*/
}
```

13. A bekezdések sorkizárt igazításúak legyenek!

- A bekezdésekre vonatkozó elemkijelölő a `p{ }`
- A szövegigazításért a `text-align` tulajdonság felel és a sorkizárt értéke a `justify`.

```
p{
  text-align: justify;                       /*szöveg igazítása sorkizártra*/
}
```

14. A lista felsorolás jele legyen üres kör!

- Az elemkijelölő vagy az `ul{ }`, de akár lehet az `li{ }` is.
- A listaelem jelének módosítását a `list-style-type` tulajdonsággal állíthatod be és a kör esetén a `circle` értéket kell használnod!

```
ul{  
    list-style-type: circle;    /*listajel beállítása körre*/  
}
```

15. Az oldalon található hivatkozás sötétzöld színű legyen és félkövér stílusú! A link ne legyen aláhúzott!

- Az elemkijelölő amit használnod kell az az `a{ }` stílus lesz.
- A betűszínt már az előbb tanultak alapján a `color` tulajdonsággal állíthatod be, a színét pedig szövegesen meghatározod, mint a címsornál!
- A félkövér stílust szintén már nézted az előbb az a `font-weight` tulajdonság, csak most éppen a `bold` értéket kell alkalmaznod, hogy félkövér legyen a link!
- A link alapértelmezetten aláhúzott lesz és ezt meg kell szüntetned.
Ezt a `text-decoration` tulajdonsággal állíthatod be és az értéke `none` legyen!

```
a{  
    color: darkgreen;          /*betűszín*/  
    text-decoration: none;     /*aláhúzás megszüntetése linkeknél*/  
    font-weight: bold;         /*félkövér stílus beállítása*/  
}
```

Minta:

A SZIVÁRVÁNY

Szivárványt akkor látunk, ha mögöttünk süt a nap és előttünk esik az eső vagy permetezve locsolnak.

A szivárvány úgy keletkezik, hogy a Nap sugarai esőcseppeket érnek, abba behatolnak, megtörnek, színeire bomlanak. A színes fénysugarak az esőcsepp belső felületéről visszaverődnek és újabb töréssel kilépnek a cseppből. Kilépéskor a színek még jobban szétválnak, majd a szemünkbe jutnak. Különböző színeket látunk a szemünkbe érkező sugarak irányában az égen, ez a szivárvány.

Néha mellékszivárványt is láthatunk (ebben a színek sorrendje fordított). Ez akkor keletkezik, ha a esőcseppekben kétszeres visszaverődést szenvedett sugarak jutnak a szemünkbe. A kétszeres visszaverődés miatt haloványabb a mellékszivárvány.



Szivárvány színei:

- o vörös
- o narancs
- o sárga
- o zöld
- o kék
- o ibolyakék

További információ