

# Cypher System Reference Document

*2024-07-02*  
*Edycja polska*

Zespół Monte Cook Games, Szymon “Kaworu” Brycki

Licencja: **Cypher System Open License**

Stworzono w technologii L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

22 sierpnia 2024



# Spis treści

<b>1</b>	<b>Jak grać w Cypher System</b>	<b>5</b>
1.1	Kiedy rzucać kośćmi? . . . . .	5
1.2	Walka . . . . .	6
1.3	Specjalne wyniki rzutów . . . . .	6
1.4	Słowniczek . . . . .	7
1.5	Zasięg i szybkość . . . . .	8
1.6	Punkty doświadczenia . . . . .	8
1.7	Cyphery . . . . .	9
1.8	Inne kości . . . . .	9
<b>2</b>	<b>Tworzenie własnej postaci</b>	<b>11</b>
2.1	Statystyki postaci . . . . .	11
2.1.1	Moc . . . . .	11
2.1.2	Szybkość . . . . .	11
2.1.3	Intelekt . . . . .	11
2.2	Pule, Skupienie i Wysilek . . . . .	11
2.2.1	Pula . . . . .	12
2.2.2	Skupienie . . . . .	12
2.2.3	Wysilek . . . . .	12
2.2.4	Wysilek i obrażenia . . . . .	13
2.2.5	Wiele użyć Wysiłku i Skupienia . . . . .	13
2.3	Przykładowe Statystyki . . . . .	13
2.4	Poziomy postaci . . . . .	14
2.5	Deskryptory, Type i Specjalizacje postaci . . . . .	15
2.6	Specjalne Zdolności . . . . .	15
2.7	Umiejętności . . . . .	16
2.8	Typ . . . . .	17
2.8.1	Wtrącenie Gracza . . . . .	17
2.8.2	Akcje obronne . . . . .	18
2.8.3	Wojownik . . . . .	18
2.8.4	Adept . . . . .	22



# Rozdział 1

## Jak grać w Cypher System

Zasady Cypher System są całkiem proste i cała rozgrywka bazuje na ledwie kilku podstawowych conceptach.

Ten rozdział zapewnia krótkie wyjaśnienie jak grać w tę grę, i jest przydatny dla dopiero uczących się rozgrywki. Kiedy zrozumiesz już podstawowe koncepty, będziesz pewnie chcieć przeczytać **Zasady Gry** po więcej szczegółów. Cypher System korzysta z kości dwudziestościennej (k20) by określić wynik większości akcji. Za każdym razem, gdy wymagany jest rzut, a nie podano kości, rzuć k20.

Mistrz Gry określa stopień trudności danego zadania. Istnieje 10 stopni trudności. Tak więc, trudność można określić na skali od 1 do 10.

Każda trudność ma minimalny wynik powiązany z sobą. Minimalny wynik (inaczej zwany stopniem trudności) to zawsze 3x poziom trudności, więc stopień trudności 1 ma minimalny wynik 3, a stopień trudności 4 ma minimalny wynik 12. By odnieść sukces, należy wyrzucić minimalny wynik lub więcej danego ST. Patrz Tabela Stopnie Trudności po więcej danych.

Umiejętności postaci, przydatne okoliczności lub doskonały ekwipunek mogą zmniejszyć trudność zadania. Dla przykładu, postać wytrenowana we wspinaczce może zamienić trudność 6 testu wspinaczki na trudność 5. Nazywa się to **Ułatwianiem** albo **Obniżaniem trudności o jeden stopień** (albo po prostu *Obniżaniem trudności*, gdzie przyjmuje się domyślnie, że dotyczy ona jednego stopnia). Jeśli postać jest wyspecjalizowana we wspinaczce, zamienia ona trudność 6 na trudność 4. Nazywa się to *Obniżaniem trudności o dwa stopnie*. Obniżanie poziomu trudności może także być nazywane *ułatwieniem zadania*. Niektóre sytuacje zwiększają, lub **Utrudniają**, trudność za-

dania. Jeśli zadanie jest utrudnione, należy zwiększyć jego trudność o jeden poziom.

**Umiejętność** to kategoria wiedzy, zdolności lub aktywności powiązania z zadaniem, np.: wspinaczka, geografia lub perswazja. Postać, która posiada umiejętność, jest lepsza w powiązanych z nią zadaniach niż postać, która nie posiada danej umiejętności. Postać posiada albo wytrenowaną (do pewnego stopnia) umiejętność, albo wyspecjalizowaną (bardzo dużą).

Jeśli jesteś **wytrenowany** w umiejętności powiązanej z danym zadaniem, ułatwiasz rzut o stopień. Jeśli jesteś **wyspecjalizowany**, obniżasz poziom trudności o dwa stopnie. Umiejętność nigdy nie może obniżyć trudności testu o więcej niż dwa stopnie.

Wszystko inne co obniża trudność danego zadania nazywa się **Wysiłkiem**. (Wysiłek opisano szczegółowo w rozdziale Zasady Gry).

Podsumowując, trzy rzeczy mogą obniżyć trudność zadania: umiejętności, atuty i Wysiłek.

Jeśli ułatwisz rzut tak mocno, że jego trudność wynosi 0, wtedy automatycznie uzyskujesz sukces i nie musisz rzucać kośćmi.

### 1.1 Kiedy rzucać kośćmi?

Za każdym razem, gdy Twoja postać chce wykonać jakieś zadanie, MG daje mu Poziom Trudności i rzucasz k20 przeciwko Stopniowi Trudności powiązanemu z danym Poziomem Trudności.

Kiedy wyskakujesz z płonącego pojazdu, zamachujesz się toporem na zmutowaną bestię, płyniesz poprzez rwącą rzekę, identyfikujesz dziwne urządzenie, przekonujesz handlarza, by dał Ci niższą cenę, tworzysz obiekt, korzystasz z mocy, by kontrolować umysł przeciwnika lub korzystasz z lasero-

wego działka, by zrobić dziurę w ścianie, wykonujesz rzut k20. Jednakże, jeśli twój Poziom Trudności ma wartość 0, rzut nie jest konieczny – automatycznie uzyskujesz sukces. Wiele akcji ma trudność 0. Przykłady to przejście przez pokój i otworenie drzwi, skorzystanie ze specjalnej zdolności lotu, korzystanie z mocy, by ochronić swojego przyjaciela przed promieniowaniem, lub aktywowanie urządzenia (które się rozumie) by stworzyć pole siłowe. To wszystko to są rutynowe akcje i nie wymagają one rzutów.

Korzystając z umiejętności, atutów i Wysiłku, można teoretycznie obniżyć trudność dowolnej akcji do 0 i zlikwidować konieczność rzucania kostką. Przejście po wąskim drewnie jest trudne dla większości ludzi, ale nie dla doświadczonego gimnastyka. Możesz nawet obniżyć trudność ataku na swojego wroga do 0 i odnieść sukces bez rzucania.

Jeśli nie ma rzutu, nie ma szansy, by odnieść porażkę. Jednakże, nie ma także szansy na wyjątkowy sukces (w Cypher System zazwyczaj oznacza to wyrzucenie 19 lub 20, co jest znane jako **specjalne rzuty**; rozdział Zasady Gry omawia je w szczegółach).

## 1.2 Walka

Wykonywanie ataków w walce działa tak samo jak inne rzuty – MG określa trudność zadania, a następnie należy rzucić k20 przeciwko Stopniowi Trudności.

Trudność Twojego testu ataku zależy od tego, jak bardzo potężny jest przeciwnik. Istoty mają poziomy od 0 do 10, tak jak i zadania, które może wykonać postać. Zazwyczaj trudność rzutu to ST powiązanie z poziomem istoty. Dla przykładu, atak na bandytę 2 poziomu to zadanie o Poziomie Trudności 2, więc Stopień Trudności wynosi 6.

Trzeba zaznaczyć, że gracze wykonują wszystkie rzuty w Cypher System. Jeśli gracz atakuje istotę, ten gracz wykonuje rzut na atak. Jeśli istota atakuje gracza, to on wykonuje rzut obronny.

Obrażenia zadawane przez atak nie są definiowane przez rzut kością – jest to stała wartość bazująca na broni lub ataku. Dla przykładu, włócznia zawsze zadaje 4 punkty obrażeń.

Twój **Pancerz** redukuje obrażenia które otrzymujesz. Otrzymujesz Pancerz za noszenie fizycznej zbroi (takiej jak skórzana kurtka e współczesnym

świecie lub pancerz w świecie fantasy) lub ze specjalnych zdolności. Tak jak wartość obrażeń, Pancerz to stała wartość, nie wynik rzutu. Jeśli jesteś zaatakowany, odejmij swój Pancerz od otrzymanych obrażeń. Dla przykładu, skórzana kurtka daje Ci +1 do Pancerza, co oznacza, że otrzymujesz o 1 mniejsze obrażenia z ataków. Jeśli ktoś trafi Cię atakiem nożem za 2 punkty obrażeń, kiedy ją nosisz, otrzymasz tylko 1 punkt obrażeń. Jeśli Pancerz redukuje obrażenia do 0, wtedy nie otrzymujesz w ogóle żadnych obrażeń.

Kiedy widzisz w zasadach gry słowo „Pancerz” pisane wielką literą, odnosi się do to statystyki Pancerz – do liczby, o którą obniżasz obrażenia. Kiedy widzisz „pancerz” pisany małą literą, dotyczy to dowolnego fizycznego pancerza, który postać może nosić.

Fizyczne bronie posiadają 3 kategorie: lekkie, średnie i ciężkie.

Lekkie bronie zadają tylko 2 punkty obrażeń, ale ułatwiają rzuty na atak, ponieważ są szybkie i łatwe w użyciu. Lekkie bronie to ciosy pięścią, kopnięcia, maczugi, noży, toporki ręczne, rapiery, małe pistolety itp. Bronie, które są małe, są broniąmi lekkimi. Średnie bronie zadają 4 punkty obrażeń. Średnie bronie to między innymi miecze, topory bojowe, większe maczugi, kusze, włócznie, pistolety, blasterzy itp. Większość broni to bronie średnie. Wszystko, co może być użyte w jednej dłoni (nawet, jeśli często korzysta się z dwóch, jak w przypadku kostura i włóczni) jest średnią bronią.

Ciężkie bronie zadają 6 punktów obrażeń, i trzeba korzystać z obydwu dłoni, by z nich korzystać. Ciężkie bronie to wielkie miecze, młoty bojowe, potężne topory, halabardy, ciężkie kusze, karabinki laserowe itp. Wszystko, z czego trzeba korzystać z obydwu dłoni, to ciężkie bronie.

## 1.3 Specjalne wyniki rzutów

Kiedy wyrzucasz naturalne 19 (k20 pokazuje „19”) i test jest sukcesem, uzyskujesz mniejszy efekt. W walce, mniejszy efekt zadaje dodatkowe 3 do obrażeń, lub, jeśli wolisz efekt specjalny, możesz odrzucić wroga do tyłu, rozproszyć jego uwagę lub coś podobnego. Kiedy nie walczysz, mniejszy efekt może oznaczać, że wykonałeś akcję ze stylem. Przykładowo, gdy przeskakujesz przez płot, lądujesz z gracją na własnych stopach, lub gdy przekonujesz kogoś,

Poziom trudności	Opis	Stopień trudności	Szczegóły
0	Rutyna	0	Każdy może to zrobić zawsze
1	Proste	3	Większość ludzi może to zrobić przez większość czasu
2	Standardowe	6	Typowe zadanie wymagające skupienia, ale większość ludzi może to wykonać
3	Wymagające	9	Wymaga pełnej uwagi; większość ludzi ma szansę 50/50 na wykonanie tej czynności
4	Trudne	12	Wytrenowani ludzie mają szansę 50/50 na osiągnięcie sukcesu
5	Wyzwanie	15	Nawet wytrenowani ludzie często ponoszą klęskę
6	Bardzo trudne	18	Zwykli ludzie prawie zawsze ponoszą klęskę
7	Przerażająco trudne	21	Niemożliwe bez umiejętności lub wielkiego skupienia
8	Heroiczne	24	Zadanie godne opisywania w historiach przez lata
9	Legendarne	27	Zadanie godne legend opowiadanych przez pokolenia
10	Niemożliwe	30	Zadanie, którego zwykli ludzie nie mogą wykonać (ale które nie łamie praw fizyki)

Tabela 1.1: Trudność zadań

wierzy on, że jesteś mądrzejszy, niż jesteś naprawdę. W innych słowach, nie tylko osiągasz zwykły sukces, ale także uzyskujesz pomniejszy bonus.

Kiedy wyrzucasz naturalne 20 (k20 pokazuje „20”) i rzut się powiódł, uzyskujesz dodatkowo większy efekt. Jest to podobne do mniejszego efektu, ale na większą skalę. W walce, zadajesz dodatkowe 4 punkty obrażeń, ale znowu, można zamiast tego wybrać jakiś efekt dodatkowy, taki jak przewrócenie wroga, ogłuszenie go, lub wzięcie akcji dodatkowej. Poza walką, większy efekt oznacza, że dzieje się coś korzystnego, w zależności od okoliczności. Dla przykładu, kiedy wspinasz się na ścianę, robisz to dwa razy szybciej. Kiedy rzut daje Ci większy efekt, możesz zamiast tego skorzystać z mniejszego efektu, jeśli taka jest Twoja wola.

W walce (i tylko wtedy) jeśli rzucisz naturalne 17 lub 18 na rzucie na atak, zadajesz – odpowiednio – dodatkowe 1 lub 2 punkty obrażeń. Te rzuty nie dają żadnych innych specjalnych efektów – tylko zwiększają obrażenia.

(Po więcej informacji o specjalnych wynikach rzutów i tym, jak wpływają na walkę i inne akcje, patrz Zasady Gry).

Wyrzucenie naturalnej 1 jest zawsze złe. To oznacza, że MG wprowadza nowe utrudnienie do sceny.

## 1.4 Słowniczek

**Mistrz Gry (MG):** Gracz, który nie ma własnej postaci, a który zamiast tego kieruje całą fabułą i wszystkimi BN-ami.

**Bohater Niezależny (BN):** Postać kierowana przez MG. Myśl o niej jak o pomniejszej postaci w historii, lub jak o złoczyńcy lub oponentcie. Wlicza się w to każde każda istota lub potwór.

**Drużyna:** Grupa BG (i może jacyś BN-i sojusznicy).

**Bohater Gracza (BG):** Postać odgrywana przez gracza zamiast przez MG. Myśl o BG jak o głównych bohaterach historii.

**Gracz:** Gracz, który kieruje BG.

**Sesja:** Pojedyncze doświadczenie roleplayowe. Zazwyczaj trwa kilka godzin. Czasami jedną przygodę można ukończyć w czasie jednej sesji. Częściej, jedna przygoda zajmuje kilka sesji.

**Przygoda:** Pojedyncza część kampanii z począt-

kiem i końcem. Zazwyczaj zdefiniowana na początku przez wspólny cel BG i na końcu przez to, czy go osiągnęli, czy też nie.

**Kampania:** Seria sesji połączona wspólną historią (lub połączonymi historiami) z tymi samymi BG. Często, lecz nie zawsze, kampania to zbiór przygód.

**Postać:** Cokolwiek, co podejmuje akcje w grze. Choć wliczają się w to BG i ludzcy BN-i, technicznie wliczają się w to potwory, kosmici, mutanci, automatony, ruchome rośliny itp. Synonimem jest „i-stota” bądź „potwór”.

## 1.5 Zasięg i szybkość

**Zasięg** dzieli się na 4 ogólnikowe kategorie: bliski, średni, daleki i bardzo daleki.

Bliski zasięg to odległość ręki lub paru kroków. Jeśli postać stoi w małym pokoju, wszystko wokół jest w jej bliskim zasięgu. Górna granica bliskiego zasięgu to 3 metry.

Średni zasięg to wszystko, co jest większe od bliskiego, ale mniejsze niż 15 metrów.

Długi dystans to wszystko większe od średniego zasięgu, ale mniejsze niż 30 metrów.

Bardzo długi zasięg to wszystko większe od długiego dystansu, ale nie większe niż 150 metrów. Poza tym zasięgiem, odległości zawsze się ściśle określone – 300 metrów, 1,5 kilometra itp.

Ogólną ideą tego systemu jest to, że nie trzeba dokładnie mierzyć i określać odległości. Bliski zasięg to tutaj, obok postaci. Średni zasięg to blisko postaci. Długi dystans jest dalej, a bardzo długi – znacznie dalej.

Wszystkie bronie i specjalne zdolności korzystają z tych terminów. Dla przykładu, wszystkie bronie do walki wręcz mają bliski zasięg – służą przecież do walki wręcz i można je użyć tylko na osobach, które stoją obok nas. Nóż do rzucania (i większość innych broni rzucanych) mają średni zasięg. Łuk ma długi zasięg. **Pocisk Adepta** także ma średni zasięg.

Postać może się przemieścić o bliski zasięg jako część innej akcji. Innymi słowy, może ona podejść do panelu kontrolnego i z niego skorzystać. Może przejść przez mały pokój i zaatakować wroga. Mogę otworzyć drzwi i przejść przez nie.

Postać może się przemieścić o średni zasięg jeśli poświęci na to całą akcję w turze. Może także

spróbować się przemieścić o długi zasięg w jednej akcji, ale trzeba wykonać rzut, by stwierdzić, czy postać się nie poślizgnęła lub przewróciła w efekcie tak szybkiego ruchu.

Dla przykładu, jeśli BG walczą z grupą kultystów, każda postać może zaatakować, ogólnie rzecz ujmując, dowolnego kultystę wręcz – wszyscy są w zasięgu. Dokładne pozycje nie są tak ważne. Istoty w walce zawsze się zresztą poruszają. Jednakże, jeden z kultystów został z tyłu by wystrzelić z pistoletu i BG może musieć poświęcić całą akcję, by się do niego dostać. Nie ma większego znaczenia, czy ten kultysta jest 6 metrów od postaci graczy, czy może 12 – po prostu jest w średnim zasięgu. Ma znaczenie, czy kultysta stoi o więcej niż 15 metrów od BG, ponieważ wtedy zasięg by się zwiększył do dalekiego.

(Wiele zasad w tej grze unika konieczności nadmiernej precyzji. Czy naprawdę się liczy to, czy duch jest o 13, czy o 18 stóp od Ciebie? Najpewniej nie. Taki rodzaj niepotrzebnej ścisłości tylko spowalnia rozgrywkę i odciąga uwagę od akcji i fabuły, zamiast być miłym dodatkiem do opowiadanej historii.)

## 1.6 Punkty doświadczenia

**Punkty doświadczenia** (PD-ki) są nagrodą dawaną graczom, gdy GM wtrąca się narrację (nazywamy to **Wtrąceniem MG**) z nowym i niespodziewanym wyzwaniem. Dla przykładu, w środku walki, MG może poinformować graczy, że upuszczają oni swoje bronie. Jednakże, aby się wtrącić w taki sposób, MG musi dać graczowi 2 PD-ki. Nagrodzony gracz, z kolei, musi natychmiast dać jednego z owych PD-ków innemu graczowi, uzasadniając to (może ten gracz miał dobry pomysł, powiedział zabawny żart, wykonał akcję, która ocaliła życie jakiegoś BN/BG itp.).

Alternatywnie, gracz może odrzucić Wtrącenie MG. Jeśli on tak uczyni, nie otrzymuje on 2 PD-ków od GM, i musi wydać i PD z posiadanych przez siebie. Jeśli gracz nie ma PD-ków, nie może odrzucić Wtrącenia MG.

MG może także dać graczom PD-ki pomiędzy sesjami, jako nagrody za dokonywanie odkryć podczas gry. Odkrycia to ciekawe fakty, cudowne sekrety, potężne artefakty, odpowiedzi na pytania lub rozwiązania problemów (np.: gdzie porywacze prze-



trzymują swoje ofiary lub jak gracze naprawiają statek kosmiczny). Nie otrzymujesz PD-ków za zabijanie potworów lub przewyższanie zwykłych trudności podczas gry. Odkrycia są duszą Cypher System.

Punkty Doświadczenia głównie służą awansowaniu postaci na poziomy (po detale, patrz: rozdział **Tworzenie Własnej Postaci**), ale gracz może także wydać 1 PD-ek, by przerzucić kość i wybrać lepszy z dwóch wyników.

na odzyskiwanie zdrowia i do określania poziomu cypherów).

## 1.7 Cyphery

Cyphery to zdolności, z których można skorzystać tylko raz. W wielu kampaniach, cyphery nie są fizycznymi obiektami – mogą być zaklęciem rzuconym na postać, błogosławieństwem od boga, lub po prostu zrzędzeniem losu, które daje chwilową przewagę. W pewnych kampaniach, cyphery to obiekty fizyczne które postaci mogą z sobą nosić. Niezależnie od tego, czy cyphery to przedmioty, czy też nie, są częścią postaci (tak jak ekwipunek lub specjalna zdolność). I są czymś, z czego postać może skorzystać podczas gry. Forma, którą przyjmują fizyczne cyphery, zależy od settingu. W świecie fantasy mogą być różdżkami lub eliksirami, ale w grze science fiction mogą być obcymi kryształami lub prototypowymi technologiami.

Postaci często będą znajdowały nowe cyphery, więc gracze powinni równie często z nich korzystać. Ponieważ cyphery zawsze będą odmienne od innych cypherów, postać zawsze będzie miała nowe specjalne zdolności do wypróbowania.

## 1.8 Inne kości

W dodatku do k20, potrzebujesz jeszcze k6 (sześciościennej kostki). Czasami będziesz potrzebował k100 (do losowania numerów od 1 do 100), co można osiągnąć, rzucając k20 dwa razy – ostatnia liczba pierwszego rzutu to “dziesiątki” a ostatnia liczba drugiego rzutu to “jedności”. Dla przykładu, rzut 17 i 9 daje nam 79, a 3 i 18 daje nam 38, a rzucenie 20 i 10 daje nam 00 (także znane jako 100). Jeśli masz k10 (dziesięciościenną kostkę) możesz skorzystać z niej zamiast z k20 by losować liczby od 1 do 100.

(k6 jest najczęściej wykorzystywana do rzutów



## Rozdział 2

# Tworzenie własnej postaci

Ta sekcja wyjaśnia jak stworzyć postać, którą się będzie odgrywało w Cypher System. Należy podjąć parę decyzji, które wpłyną na postać, tak więc im lepiej rozumiesz postać, którą pragniesz zagrać, tym łatwiejsze będzie tworzenie postaci. W ten proces wlicza się rozumienie wartości trzech statystyk w grze i wybieranie trzech aspektów, które określają zdolności postaci.

## 2.1 Statystyki postaci

Każda postać gracza posiada trzy statystyki. Te statystyki to Moc, Szybkość i Intelpekt. Są to ogólne kategorie które dotyczą wielu różnych, lecz powiązanych aspektów postaci.

### 2.1.1 Moc

Moc określa jak silna i wytrzymała jest postać. Koncepty siły, wytrzymałości, kondycji, twardości i zdolności fizycznych – wszystko to zawiera się w tej statystyce. Moc nie jest zależna od rozmiaru, zamiast tego, jest to wartość bezwzględna. Słoń ma więcej Mocy niż najsilniejszy tygrys, który ma więcej mocy niż najmocniejszy szczur, który ma więcej mocy od najmocniejszego pająka.

Rzuca się na Moc, kiedy chce się wyważyć drzwi, wytrzymać wiele dni bez jedzenia lub wyzdrowieć z choroby. To także główny sposób na określenie, jak wiele obrażeń Twoja postać może wytrzymać w niebezpiecznej sytuacji. Fizyczne postaci, twarde postaci, i postaci skupione na walce powinny zainwestować w Moc.

(O Mocy można myśleć jak o Mocy/Zdrowiu, gdyż określa ona jak potężna jest postać i jak wiele obrażeń może wytrzymać).

### 2.1.2 Szybkość

Szybkość opisuje jak szybka i dobrze fizycznie skoordynowana jest postać. Ta statystyka to szybkość, zdolność ruchu, zręczność i refleks. Rzuca się na szybkość, gdy chce się uniknąć ataku, zakraść gdzieś, lub rzucić trafnie piłką. Pomaga ona określić, czy możesz się poruszyć szybciej w swojej turze. Zręczne, szybkie lub cicho poruszające się postaci będą chciały mieć wysoką Szybkość, jak i te, które głównie atakują bronią dystansowymi.

(O Szybkości można myśleć jak o Szybkości/Zręczności, gdyż dotyczy ogólnej szybkości i refleksu).

### 2.1.3 Intelpekt

Ta statystyka określa jak bardzo bystra, dobrze wykształcona i lubiana jest postać. Wlicza się w to inteligencja, mądrość, charyzma, edukacja, myślenie krytyczne, bystrość, siła woli i urok osobisty. Rzuca się na Intelpekt, gdy chce się rozwiązać łamigłówkę, zapamiętać fakty, opowiedzieć przekonujące kłamstwo i użyć mocy psionicznych. Postaci zainteresowane efektywną komunikacją, byciem uczonymi lub posiadającymi moce nadnaturalne powinny zainwestować w Intelpekt.

(O Intelpekcie można także myśleć jak o Intelpekcie/Osobowości, ponieważ odnosi się zarówno do inteligencji, jak i do charyzmy).

## 2.2 Pule, Skupienie i Wysięk

Każda z trzech statystyk ma dwie części składowe: Pulę i Skupienie. Pula reprezentuje czystą, wrodzoną zdolność, a Skupienie reprezentuje wiedzę o tym,

jak z niej skorzystać. Trzeci element jest powiązany z tymi konceptami: Wysilek. Kiedy postać naprawdę chce zakończyć rzut sukcesem, stosuje ona Wysilek.

(Twoje pula statystyk, jak i Wysilek i Skupienie, są zależne od typu postaci, deskryptora i specjalizacji, które sam wybierasz. Masz jednak w tym zakresie bardzo wielką dowolność.)

### 2.2.1 Pula

Twoja Pula to najbardziej podstawowy komponent statystyki. Porównanie Pul obydwu istot da ci ogólną informację, która z nich jest lepsza w danej statystyce. Dla przykładu, postać z Pulą Mocy 16 jest silniejsza (ogólnie mówiąc) niż postać z Pulą Mocy 12. Większość postaci zaczyna grę z Pulą od 9 do 12 w większości statystyk – jest to wartość zwykłego, szarego człowieka.

Kiedy Twoja postać jest zraniona, chora lub atakowana, tymczasowo tracisz punkty z jednej ze swoich Pul. Natura ataku określa, z której Puli odejmowane są punkty. Dla przykładu, fizyczny atak mieczem redukuje Pulę Mocy, trucizna, która odbiera zręczność redukuje Szybkość, a pioniczny atak redukuje Intelpekt. Możesz także wydać punkty z jednej z Pul, by obniżyć trudność zadania (patrz: Wysilek, poniżej). Możesz odpocząć, aby **odzyskać utracone punkty Pul**, i pewne specjalne zdolności lub cyphery mogą zezwolić na odzyskanie utraconych punktów szybciej.

### 2.2.2 Skupienie

Choć Pule są podstawowym miernikiem statystyk, Twoja Skupienie jest także ważne. Kiedy coś wymaga, abyś zapłacił punktami z Puli, Twoje Skupienie redukuje ten koszt. Redukuje ono także koszt stosowania Wysilku z danej Puli.

Dla przykładu, powiedzmy, że masz umiejętność psionicznego ataku, której aktywacja kosztuje 1 punkt z Puli Intelpektu. Odejmij swoje Skupienie w Intelpecie od kosztu aktywacji, a wynik określa ile płacisz punktów z Puli, by wykorzystać psioniczny atak. Jeśli Twoje Skupienie zredukuje koszt do 0, możesz korzystać z tej zdolności za darmo.

Twoje Skupienie może być inne dla każdej statystyki. Dla przykładu, możesz mieć Skupienie w Mocy na 1, Skupienie w Szybkości na 1 i i Skupienie w Intelpecie na 0. Zawsze będziesz miał Skupienie

przynajmniej w jednej statystyce. Twoje Skupienie w niej redukuje punkty wydawane z Puli tej statystyki, ale nie z innych Pul. Twoje Skupienie w Mocy redukuje koszty związane z Pulą Mocy, ale nie wpływa na Pule Szybkości bądź Intelpektu. Kiedy Skupienie w statystyce sięga 3, możesz zawsze stosować jeden poziom Wysilku za darmo.

Postać, która ma niską Pulę Mocy, ale wysokie Skupienie w Mocy, ma potencjał, by wykonywać akcje Mocy lepiej niż postać, która ma Skupienie w Mocy na 0. Wysokie Skupienie pozwoli jej zredukować koszt punktów z Puli, co znaczy, że mają więcej punktów na stosowanie Wysilku.

### 2.2.3 Wysilek

Kiedy Twoja postać naprawdę pragnie ukończyć zadanie sukcesem, może zastosować Wysilek. Dla początkującej postaci, stosowanie Wysilku wymaga wydania 3 punktów z Puli statystyki stosownej do akcji. Tak więc, jeśli Twoja postać pragnie uniknąć ataku (Pula Szybkości) i chcesz zwiększyć szanse na sukces, możesz zastosować Wysilek, płacąc 3 punktami z Puli Szybkości. Wysilek ułatwia zadanie o jeden stopień. Inaczej, nazywa się to zastosowaniem jednego poziomu Wysilku.

Nie musisz stosować Wysilku, jeśli tego nie chcesz. Jeśli wybierzesz zastosowanie Wysilku do zadania, musisz to zrobić zanim zdecydujesz się na rzut – nie możesz najpierw rzucić, a potem zadecydować o Wysilku, jeśli uzyskałeś słaby rzut.

Stosowanie większego Wysilku może obniżyć trudność zadania jeszcze dalej – każdy dodatkowy poziom Wysilku ułatwia zadanie o jeden stopień. Zastosowanie jednego poziomu Wysilku obniża trudność o jeden stopień, dwóch poziomów Wysilku – o 2 stopnie itp. Jednakże, każdy dodatkowy poziom Wysilku po pierwszym kosztuje 2 punkty z Puli statystyki zamiast 3. Tak więc zastosowanie dwóch poziomów Wysilku kosztuje 5 punktów (3 za 1-szy poziom plus 2 za 2-gi), zastosowanie trzech poziomów Wysilku kosztuje 7 punktów z Puli (3 plus 2 plus 2) itp.

Każda postać posiada statystykę zwaną Wysilek, która określa maksymalny poziom Wysilku, który dana postać może zastosować. Początkująca (1-szo poziomowa) postać ma Wysilek 1, co oznacza, że może zastosować 1 poziom Wysilku w rzucie. Bardziej doświadczone postaci mają wyższy Wysilek i mogą stosować więcej poziomów Wysilku.

Dla przykładu, postać, której Wysilek wynosi 3 może zastosować 3 poziomy Wysilek, by zredukować trudność rzutu.

Kiedy stosujesz Wysilek, odejmij swoje Skupienie w odpowiedniej statystyce od całkowitego kosztu Wysilku w punktach z Puli. Dla przykładu, wykonujesz rzut na Szybkość. By zwiększyć szansę na sukces, decydujesz się zastosować 1 poziom Wysilku, co ułatwi zadanie. Normalnie, kosztowałoby to 3 punkty z Puli Szybkości. Jednakże, masz Skupienie w Szybkości na 2, więc odejmujesz tę liczbę od kosztu. W efekcie, Wysilek kosztuje Cię tylko 1 punkt z Twojej Puli Szybkości.

Co, gdybyś zastosował dwa poziomy Wysilku do rzutu, zamiast tylko jednego? To by ułatwiło zadanie o dwa stopnie. Normalnie, kosztowałoby to 5 punktów z Puli, ale po odjęciu Skupienia w Szybkości o wartości 2, finalny koszt to tylko 3 punkty.

Kiedy Skupienia w statystyce osiąga 3, możesz stosować jeden poziom wysilku za darmo. Dla przykładu, jeśli masz Skupienia w Szybkości na 3 i stosujesz 1 poziom Wysilku na rzucie na Szybkość, będzie Cię to kosztowało 0 punktów z Twojej Puli Szybkości. (Normalnie, jeden poziom Wysilku kosztuje 3 punkty, ale po odjęciu Skupienia w Szybkości od tego numeru, redukujemy je do 0.)

Umiejętności i inne przewagi także ułatwiają zadania, i można z nich skorzystać razem z Wysilem. Dodatkowo, Twoja postać może mieć specjalne zdolności lub ekwipunek, które mogą pozwolić Ci wykorzystać Wysilek do specjalnych zadań, takich jak przewrócenie przeciwnika przy pomocy ataku lub wpłynięcie na wiele celów przy pomocy mocy, która zazwyczaj dotyczy tylko jednej osoby.

(Kiedy stosujesz Wysilek w walce wręcz, masz opcję wydania punktów albo z Puli Szybkości, albo z Puli Mocy. Kiedy wykonujesz atak dystansowy, możesz wydać punkty tylko z Puli Szybkości. Ta zasada odzwierciedla fakt, że w walce wręcz czasem korzysta się z brutalnej siły, a czasami z finezji, ale w atakach dystansowych zawsze chodzi o dobre wycelowanie.)

### 2.2.4 Wysilek i obrażenia

Zamiast stosować Wysilek, by ułatwić atak, można go zastosować, by zwiększyć obrażenia zadawane w tym ataku. Na każdy poziom Wysilku, który się stosuje w ten sposób, zadaje się dodatkowe 3 punkty obrażeń. To działa dla każdego rodzaju

ataku, który zadaje obrażenia, niezależnie od tego, czy to miecz, kusza, psioniczny atak czy coś jeszcze innego.

Kiedy korzystasz z Wysilku, by zwiększyć obrażenia ataku obszarowego, takiego jak eksplozji wywołanej przez zdolność Adepta **Wybuch**, zadajesz dodatkowe 2 punkty obrażeń zamiast 3. Jednakże, dodatkowe punkty są zadawane wszystkim celom w obszarze działania zdolności. Dodatkowo, nawet jeśli jeden lub więcej celów nie ponosi obrażeń w wyniku tego konkretnego ataku (ze względu na nieudany rzut na atak), dalej otrzymują oni 1 punkt obrażeń.

### 2.2.5 Wiele użyć Wysilku i Skupienia

Jeśli Twój Wysilek wynosi 2 lub więcej, możesz zastosować Wysilek na wiele sposobów w jednej akcji. Dla przykładu, jeśli wykonujesz atak, możesz zastosować Wysilek, by ułatwić atak i by zadać więcej obrażeń.

Totalny Wysilek, z którego korzystasz, nie może być większy od Twojej wartości Wysilku. Dla przykładu, jeśli Twój wysilek to 2, możesz zastosować dwa poziomy Wysilku. Możesz wykorzystać jeden z nich, by ułatwić atak, a drugi, by zwiększyć jego obrażenia, by ułatwić atak o dwa stopnie, ale nie zwiększać obrażeń, lub by nie ułatwiać ataku, ale zwiększyć obrażenia dwukrotnie.

Możesz wykorzystać Skupienie danej statystyki tylko jeden raz na akcję. Dla przykładu, jeśli stosujesz Wysilek na ataku Mocy i zwiększasz obrażenia oraz ułatwiasz cios, możesz skorzystać z Skupienia w Mocy, by obniżyć koszt jednego z tych zastosowań Wysilku, ale nie dwóch. Jeśli wydasz 1 punkt Intelaktu na aktywowanie ataku psionicznego i jeden poziom Wysilku na ułatwienie ataku, możesz skorzystać z Skupienia w Intelakcie do jednej z tych rzeczy, ale nie obydwu.

## 2.3 Przykładowe Statystyki

Początkująca postać walczy z wielkim szczurem. BG rzuca się ze swoją włócznią na tego szczura, który jest istotą 2 poziomu i w związku z tym jego Stopień Trudności wynosi 6. Postać stoi wyżej od szczura i atakuje go z góry i MG uznaje, że to dobra taktyka i przyznaje atut który ułatwia atak

o jeden stopień (trudność wynosi teraz 1). To obniża Stopień Trudności do 3. Atak włócznie bazuje na Mocy – postać ma Pulę Mocy 11 i Skupienie w Mocy 0. Przed wykonaniem rzutu, decyduje się ona zastosować poziom Wysiłku, by ułatwić atak. To kosztuje 3 punkty z Puli Mocy, redukując jej obecną wartość do 8. Ale te punkty są dobrze wydane. Obniża to trudność z 1 do 0, więc nie ma potrzeby, by wykonać rzut – atak automatycznie trafia.

Inna postać chce przekonać strażnika, by pozwolił jej wejść do prywatnego biura w celu rozmowy z ważnym szlachcicem. MG oznajmia, że jest to akcja Intelaktu. Postać jest na 3 poziomie i ma Wysiłek 3, Pulę Intelaktu 13 i Skupienie w Intelakcie 1. Przed wykonaniem rzutu, gracz musi zdecydować, czy stosuje Wysiłek. Może on zastosować 1, 2 lub 3 poziomy Wysiłku, lub też nie zastosować żadnego. Ta akcja jest dla niego ważna, więc decyduje on się na zastosowanie 2 poziomów Wysiłku, ułatwiając zadanie o 2 stopnie. Dzięki Skupieniu w Intelakcie, płaci on tylko 4 punkty z Puli Intelaktu (3 punkty za pierwszy poziom Wysiłku, plus 2 punkty za drugi poziom, minus 1 z Skupienia). Wydanie tych punktów redukuje jego Pulę Intelaktu do 9. MG uznaje, że przekonanie strażnika jest zadaniem poziomu 3 (wymagającym) z Stopniem Trudności 9; dwa poziomy Wysiłku obniżają trudność zadania do poziomu trudności 1 (łatwe) a Stopień Trudności do 3. Gracz rzuca k20 i otrzymuje 8. Ponieważ ten wynik to co najmniej Stopień Trudności zadania, postać odnosi sukces. Jednakże, gdyby nie zastosowała ona żadnego Wysiłku, odniosłaby porażkę, ponieważ jej rzut (8) byłby mniejszy niż Stopień Trudności (9).

## 2.4 Poziomy postaci

Każda postać zaczyna grę na 1-szym poziomie. Poziom mierzy moc, wytrzymałość i zdolności postaci. Postaci awansują do 6 poziomu. Gdy postać osiąga wyższy poziom, uzyskuje ona więcej zdolności, zwiększa swój Wysiłek, i może zwiększyć Skupienie lub liczbę punktów w Pulach. Ogólnie mówiąc, nawet postaci na 1-szym poziomie są całkiem nieźle uzdolnione. Można spokojnie założyć, że mają już jakieś doświadczenie. To nie jest sytuacja “od zera do bohatera”, ale raczej przykład kompetentnych ludzi polepszających swoje zdolności i wiedzę.

Awansowanie na wyższy poziom nie jest tak naprawdę celem postaci w Cypher System, lecz raczej reprezentuje to, jak postać zmienia się w czasie przygód.

Aby awansować na następny poziom, postaci muszą zyskać Punkty Doświadczenia przez wypełnianie celów postaci, uczestniczenie w przygodach i odkrywanie nowych rzeczy – ten system traktuje o zarówno odkryciach, jak i eksploracji, a także o osiągnięciu osobistych celów. Punkty doświadczenia mają wiele zastosowań, a jedno z nich to zakupywanie korzyści dla postaci. Po zakupie czterech korzyści, postać awansuje na następny poziom. Każda korzyść kosztuje 4 PD-ki i można je kupować w dowolnej kolejności, ale trzeba zakupić każdy z nich (a następnie awansować na następny poziom) zanim można zakupić tę samą korzyść ponownie. Cztery korzyści postaci to:

- **Zwiększenie Zdolności:** Dodaj 4 do swoich Pul. Możesz wybrać dowolną ilość z tych punktów na dowolne Pule.
- **Zbliżanie się do Doskonałości:** Zwiększ o 1 Skupienie w Mocy, Szybkości bądź Intelakcie (ty decydujesz).
- **Dodatkowy Wysiłek:** Zwiększ swoją wartość Wysiłku o 1.
- **Umiejętności:** Uzyskujesz trening w jednej umiejętności swojego wyboru, innej niż atak lub obrona.

Jak zapisano w Zasadach Gry, postać wytrenowana w danej umiejętności ułatwia powiązane z nią zadania o jeden stopień. Możesz wybrać dowolną umiejętność, której sobie zażyczysz, taką jak wspinaczka, skakanie, perswazja lub skradanie się. Możesz także wybrać jakąś dziedzinę wiedzy, taką jak historia lub geologia. Możesz nawet wybrać umiejętność bazującą na specjalnych zdolnościach swojej postaci. Dla przykładu, jeśli Twoja postać może uderzyć w przeciwnika mocą mentalną, możesz być wytrenowany w korzystaniu z tej zdolności, ułatwiając zadanie korzystania z niej. Jeśli wybierzesz umiejętność, w której już jesteś wytrenowany, zyskujesz w niej specjalizację, ułatwiając związane z nią rzuty o dwa stopnie zamiast jednego.

(Umiejętności to szeroka kategoria rzeczy, których postać może się nauczyć i wykonać. Patrz poniżej po przykładową listę umiejętności).

- Inne Opcje: Gracze mogą także wydać 4 PD-ki na zakupienie innych opcji, zamiast zyskać nową umiejętność. Zakupienie dowolnej opcji z poniższej listy liczy się jak Umiejętność celem awansowania na następny poziom. Opcje specjalne to:
- Obniżenie kosztu noszenia zbroi. Ta opcja obniża koszt noszenia zbroi o 1.
- Dodaj 2 do swoich rzutów na odzyskiwanie zdrowia.
- Wybierz nową zdolność zapewnianą przez swój typ, z obecnego poziomu lub niższego.

## 2.5 Deskryptory, Type i Specjalizacje postaci

By stworzyć postać, tworzysz proste zdanie, które ją opisuje. To zdanie przyjmuje następującą formę: “Jestem [umieść tutaj przymiotnik] [umieść tutaj rzeczownik] który [umieść tutaj czasownik].”

Tak więc powstaje zdanie “Jestem przymiotnik opisujący rzeczownik który czasownikuje”. Dla przykładu, możesz powiedzieć “Jestem Dzikim Wojownikiem który Kontroluje Bestie” lub “Jestem Czarującym Poszukiwaczem, który Stawia Umysł Ponad Materią”.

W tym zdaniu, przymiotnik nazywany jest **deskryptorem**.

Rzeczownik to **typ** twojej postaci.

Czasownik jest nazywany **specjalizacją**.

Pomimo tego, że typ postaci znajduje się w środku zdania, to od niego zaczniemy. (Tak jak w zdaniu, rzeczownik jest podstawą). Twój typ postaci to jądro twojej postaci. W niektórych grach fabularnych, można nim nazwać klasę postaci. Twój typ pozwala Ci określić miejsce Twojej postaci w świecie i jej relacje z innymi ludźmi w settingu. To jest rzeczownik w zdaniu “Jestem przymiotnik opisujący rzeczownik który czasownikuje”.

Możesz wybrać z czterech typów postaci – **Wojownika, Adepta, Poszukiwacza** lub **Mówcy**.

Twój deskryptor definiuje postać – wpływa na wszystko, co robisz. Twój deskryptor umieszcza Twoją postać w pewnej sytuacji (pierwszej przygodzie na początku kampanii) i pomaga zapewnić jej motywację. To przymiotnik w zdaniu “Jestem przymiotnik opisujący rzeczownik który czasownikuje”.

Jeśli Twój MG nie powie inaczej, możesz wybrać dowolny z deskryptorów postaci.

Specjalizacja to to, co Twoja postać robi najlepiej. Specjalizacja nadaje Twojej postaci specyficzność i zapewnia interesujące nowe zdolności, które mogą się przydać. Twoja Specjalizacja także pomaga Ci zrozumieć Twoje miejsce w grupie BG. Jest to czasownik w zdaniu “Jestem przymiotnik opisujący rzeczownik który czasownikuje”.

Istnieje wiele specjalizacji postaci. Twój wybór zależeć będzie zapewne od settingu i opowiadanej historii.

(Możesz wykorzystać Smaczki z odpowiedniego rozdziału, żeby zmodyfikować typy postaci tak, by pasowały do odmiennych sesji.)

## 2.6 Specjalne Zdolności

Typ postaci i specjalizacja zapewniają BG specjalne zdolności na każdym nowym poziomie. Korzystanie z tych zdolności zazwyczaj kosztuje punkty z Puli statystyk; koszt podano w nawiasie po nazwie zdolności. Twoje Skupienie w odpowiedniej statystyce może obniżyć jej koszt, ale pamiętaj, że możesz stosować Skupienie tylko raz na akcję. Dla przykładu, powiedzmy, że Adept z Skupieniem w Intelcie 2 chce skorzystać z zdolności Blast, aby stworzyć ładunek energii, co kosztuje 1 punkt Intelktu. Chce on także zwiększyć obrażenia z ataku korzystając z Wysiłku, co kosztuje 3 punkty Intelktu. Całościowy koszt tej akcji wynosi 2 punkty z Puli Intelktu (1 punkt za pocisk, plus 3 punkty za skorzystanie z Wysiłku, minus 2 punkty z Skupienia).

Czasami koszt umiejętności ma znak plusa (+) po liczbie. Dla przykładu, koszt może zostać podany jako “2+ punktów Intelktu”. To oznacza, że można wydać więcej punktów lub więcej poziomów Wysiłku, by ulepszyć zdolność, co wyjaśniono w jej opisie.

Wiele specjalnych zdolności daje postaci opcję zrobienia czegoś, czego normalnie nie mogłaby wykonać, jak np.: wytwarzanie promieni zimna lub atakowanie wielu celów naraz. Używanie takich zdolności jest akcją samą w sobie, a koniec opisu zdolności zawiera słowo “Akcja” aby o tym przypomnieć. Może on także zapewnić więcej informacji o tym kiedy lub jak wykonać ową akcję.

Pewne specjalne zdolności pozwalają Ci wykonać

znaną już akcję – akcję, którą można wykonać i bez tego – w odmienny sposób. Dla przykładu, zdolność może Ci pozwolić nosić ciężką zbroję, obniżyć trudność rzutów obronnych na Szybkość, lub dodać 2 punkty ognistych obrażeń do Twoich obrażeń od broni. Te zdolności nazywa się umożliwiaczami. Korzystanie z nich nie jest uważane za akcję. Umożliwiacze albo działają ciągle (np.: możliwość noszenia ciężkiej zbroi, co nie jest akcją) lub dzieją się jako część innej akcji (np.: dodawanie obrażeń od ognia do Twoich ataków, co jest częścią akcji ataku). Jeśli specjalna zdolność jest umożliwiaczem, na końcu jej opisu znajduje się słowo “Umożliwiacz” aby o tym przypomnieć.

Pewne zdolności określają swoją długość, ale zawsze możesz zakończyć wcześniej dowolną ze swoich zdolności, jeśli tylko sobie tego życzysz. (Ponieważ Cypher System to uniwersalny system i dotyczy wielu gatunków, nie zawsze wszystkie dekskryptory, typy i specjalizacje mogą być dostępne graczom. MG decyduje co jest dostępne w tej konkretnej grze i czy coś jest zmodyfikowane – poinformuje on o tym swoich graczy.)

## 2.7 Umiejętności

Czasami Twoja postać zyskuje trening w specyficznej umiejętności lub zadaniu. Przykładowo, Twoja specjalizacja może oznaczać, że jesteś wytrenowany w skradaniu się, wspinaczce i skakaniu, lub społecznych interakcjach. Innym razem, Twoja postać może wybrać umiejętność, w której jest wytrenowana, i wybierasz taką umiejętność, o której myślisz, że może się przydać w przyszłości.

Cypher System nie ma definitywnej, danej raz na zawsze listy umiejętności. Jednakże, poniżej jest trochę sugestii:

- Kłamstwo
- Przebrania
- Ucieczka
- Geografia
- Geologia
- Leczenie
- Historia
- Identyfikacja
- Inicjatywa
- Zastraszanie
- Skakanie
- Obrabianie skóry
- Otwieranie zamków
- Maszyny
- Kowalstwo
- Percepcja
- Perswazja
- Filozofia
- Fizyka
- Kradzież kieszonkowa
- Pilotowanie
- Naprawy
- Jeździectwo
- Niszczenie
- Skradanie się
- Pływanie
- Prowadzenie pojazdów
- Obróbka drewna
- Astronomia
- Utrzymywanie równowagi
- Biologia
- Botanika
- Noszenie ciężarów
- Wspinaczka
- Komputery



Możesz wybrać umiejętność, która obejmuje parę z tych aktywności (interakcje społeczne mogą pokrywać oszustwo, zastraszanie i perswazję) lub bardziej wąskie (ukrywanie się jako skradanie się, gdy się nie rusza). Możesz też wymyślić umiejętności-profesje, takie jak piekarz, marynarz lub drwal. Jeśli chcesz wybrać umiejętność, której nie ma na liście, najpewniej najlepiej zapytać najpierw swojego MG, ale ogólnie, najważniejsze to taki wybór umiejętności, który pasuje do konceptu postaci.

Pamiętaj, że jeśli zyskujesz umiejętność, w której już jesteś wytrenowany, zostajesz w niej wyspecjalizowany. Ponieważ opisu umiejętności może być nieco mylny, stwierdzenie „czy jesteś wytrenowany czy wyspecjalizowany” może zająć nieco czasu. Dla przykładu, możesz być wytrenowany w kłamaniu, a później dostać umiejętność do wszystkich społecznych interakcji, co oznacza, że Twoje kłamstwa są wyspecjalizowane, a inne aktywności społeczne są tylko wytrenowane. Bycie wytrenowanym 3 razy w umiejętności nie jest lepsze niż bycie wytrenowanym tylko 2 razy (innymi słowy, wyspecjalizowany to najlepszy możliwy poziom).

Tylko umiejętności pozyskane przez typ lub inne rzadkie przypadki pozwalają Ci być wyuczonym w ataku lub obronie.

Jeśli pozyskasz specjalną zdolność przez swój typ, specjalizację lub inny aspekt Twojej postaci, możesz wybrać ką w miejsce umiejętności i być wytrenowanym lub wyspecjalizowanym w danej specjalnej zdolności. Dla przykładu, jeśli masz atak mentalny, a nadchodzi czas na wybór umiejętności, możesz wybrać umiejętność w ataku mentalnym. Ułatwiłoby to ten atak za każdym razem, gdy jest używany. Każda zdolność, którą posiadasz, może mieć swoją własną umiejętność w tym właśnie celu. Nie możesz wybrać „wszystkich mocy mentalnych” lub „wszystkich zaklęć” jako jednej umiejętności i być w niej wytrenowany lub wyspecjalizowany, gdyż ta kategoria jest stanowczo zbyt szeroka.

W większości kampanii, biegłość w języku jest uważana za umiejętność. Więc jeśli chcesz mówić po francusku, jest to traktowane tak samo jak bycie wytrenowanym w biologii lub pływaniu.

## 2.8 Typ

Typ postaci to najważniejsza cecha Twojej postaci. Twój typ pozwala określić miejsce postaci w świecie

i jej relację z innymi ludźmi. Jest to rzeczownik w zdaniu „Jestem przymiotnik rzeczownik który czasownikuje”.

(W pewnych grach RPG, typ postaci może zostać nazwany klasą postaci.)

Możesz wybrać z 4 typów postaci: Wojownika, Adepta, Odkrywcę i Mówcę. Jednakże, możesz nie chcieć korzystać z tych ogólnikowych nazw na nie. Ten rozdział oferuje parę bardziej specyficznych nazw na każdy typ, które mogą być stosowne, w zależności od świata przedstawionego. Odkryjesz, że nazwy takie jak „Wojownik” czy też „Odkrywca” nie zawsze pasują do gier dziejących się w świecie współczesnym. Jak zawsze, możesz zrobić, co uznasz za stosowne. (Twój typ określa kim jest postać. Powinieneś korzystać z dowolnej nazwy na typ, tak długo, jak pasuje zarówno do postaci, jak i do settingu.)

Ponieważ typ to podstawa, na której się buduje postać, warto się zastanowić, jaka relacja łączy go z settingiem. Aby z tym pomóc, typy to w zasadzie ogólne archetypy. Wojownik, dla przykładu, może być wszystkim, od rycerza w lśniącej zbroi, przez gliniarza na ulicy po cybernetycznego weterana tyśiąca futurystycznych wojen. Aby lepiej dostosować cztery typy do różnych settingów, istnieją różne metody zwane posmakami, zaprezentowane w stosownym rozdziale, by pomóc w dostosowaniu typów do konwencji fantasy, science fiction, lub innych (lub by dostosować typy do pomysłu na postać).

Dalej, bardziej fundamentalne opcje dla **dalszej personalizacji** są dostępne na końcu tego rozdziału.

### 2.8.1 Wtrącenie Gracza

Wtrącenie gracza oznacza, że gracz wybiera zmianę czegoś w kampanii, czyniąc rzeczy łatwiejszymi dla jego postaci. Konceptualnie, jest to przeciwieństwo wtrącenia MG: zamiast MG dawać PD graczowi i wprowadzać niespodziewaną komplikację dla jego postaci, gracz wydaje 1 PD i wprowadza rozwiązanie problemu lub komplikacji. To, co może zrobić wtrącenie gracza, to zmienić świat gry lub obecne okoliczności zamiast bezpośrednio zmieniać postać. Dla przykładu, wtrącenie mówiące, że cypher, z którego właśnie się skorzystało, ma dodatkowe użycie byłoby właściwe, ale wtrącenie uzdrawiające postać nie byłoby. Jeśli gracz nie ma PD-ków do wydania, nie może wprowadzić wtrącenia gracza.

Parę wtrąceń gracza jest zasugerowanych pod

każdym typem. Warto jednak zaznaczyć, że nie każde wtrącenie gracza jest stosowne w każdej sytuacji. MG może zezwolić graczom na inne sugestie wtrąceń, ale ostatecznie to on decyduje, czy dane wtrącenie jest stosowne do typu postaci i danej sytuacji. Jeśli MG odmawia wtrącenia, gracz nie wydaje 1 PD-ka i wtrącenie nie następuje.

Korzystanie z intruzji nie wymaga od postaci akcji, by je zastosować. Po prostu ono następuje.

(Wtrącenie gracza powinno być ograniczone do nie więcej niż jednego wtrącenia na gracza na jedną sesję.)

### 2.8.2 Akcje obronne

Akcje obronne występują wtedy, gdy gracz rzuca, by uchronić się od czegoś nieporządanego, co mogłoby się wydarzyć jego BG. Rodzaj akcji obronnej ma znaczenie, gdy rozważamy Wysilek.

**Obrona Mocy:** Używa się jej do odporności na trucizny, choroby i wszystko inne, co można przezwyciężyć siłą i zdrowiem.

**Obrona Szybkości:** Używa się jej do unikania ciosów i uciekania od niebezpieczeństw. To najczęściej wykorzystywany rodzaj akcji obronnej.

**Obrona Intelaktu:** Używa się jej do odpierania ataków mentalnych i wszystkiego, co może wpłynąć na czyis umysł.

### 2.8.3 Wojownik

Fantasy/Baśń: Wojownik, rycerz, barbarzyńca, żołnierz, walkiria.

Współczesność/Horror/Romans: policjant, żołnierz, strażnik, detektyw, ochroniarz, atleta.

Science fiction: oficer bezpieczeństwa, wojownik, żołnierz, najemnik.

Superbohaterowie/Post-apokalipsa: bohater.

Jesteś dobrym sprzymierzeńcem w potyczce. Wiesz, jak korzystać z broni i chronić siebie. W zależności od konwencji i settingu, może to znaczyć, że nosisz miecz i tarczę na arenie gladiatorów, posiadasz karabin maszynowy i zestaw granatów przydatne w wymianie ognia, lub posiadasz blastera i zasilany pancerz, z których korzystasz na obcej planecie.

Rola w grze: Wojownicy są fizyczni i zorientowani na akcję. Częściej rozwiązują problemy, korzystając z siły, niż na inne sposoby, i często wybierają najprostszą drogę do osiągnięcia swoich celów.

Rola w drużynie: Wojownicy najczęściej zadają i biorą na klatę najwięcej obrażeń w bitwie. To od nich zależy obrona reszty członków drużyny przed atakami. To czasami oznacza, że wojownicy bywają liderami, przynajmniej w walce i w obliczu innych niebezpieczeństw.

Rola społeczna: Wojownicy nie zawsze są żołnierzami lub najemnikami. Każdy, kto jest gotów do odrobiny przemocy w swoim życiu, lub choćby jej potencjał, może być Wojownikiem, mówiąc ogólnie. Wliczają się w to strażnicy, policjanci, marynarze lub ludzie innych profesji, którzy wiedzą, jak się bronić.

Zaawansowani Wojownicy: W miarę, jak wojownicy awansują na poziomy, ich umiejętności bitewne – zarówno obrony, jak i ataku – zwiększają się do niemożliwych poziomów. Na wyższych poziomach, mogą oni często przeciwstawić się grupom wrogów lub stanąć 1-na-1 przeciwko dowolnemu przeciwnikowi.

### Historia Wojownika

Twój typ pomaga Ci określić połączenie Twojej postaci z settingiem. Rzuć k20 lub wybierz z poniższej listy, by określić pewien fakt odnośnie Twojej historii, który łączy Twoją postać ze światem. Możesz także stworzyć swój własny fakt historyczny.

### Wojownik - Wtrącenia Gracza

Możesz wydać 1 PD by skorzystać z poniższych wtrąceń gracza, jeśli jest to stosowne do sytuacji, a MG się zgodzi.

Perfekcyjna pozycja: Walczysz przynajmniej z trzema wrogami i każdy z nich stoi w odpowiednim miejscu, możesz więc wykorzystać ruch, który ćwiczyłeś dawno temu, co pozwala Ci zaatakować wszystkich trzech w jednej akcji. Wykonaj odrębne rzuty na atak dla każdego z wrogów. Jesteś ograniczony Wysiłkiem, który możesz wykorzystać w jednej akcji.

Stary Przyjaciel: Towarzysz borni z przeszłości pojawia się nagle i pomaga w tym, co teraz robisz. Jest on na własnej misji i nie może zostać dłużej niż czas potrzebny na udzielenie pomocy, porozmawianie przez chwilę i być może na wspólne zjedzenie szybkiego posiłku.

Słabość Broni: Broń Twojego przeciwnika ma słaby punkt. Podczas walki, szybko się ona psuje

d20	Historia Wojownika
1	Byłeś w armii i dalej masz przyjaciół, którzy tam są. Twój były dowódca dobrze Cię pamięta.
2	Byłeś ochroniarzem bogatej kobiety, która oskarżyła Cię o kradzież. Opuściłeś jej służbę w cieniu podejrzeń.
3	Byłeś ochroniarzem lokalnego baru, i właściciele pamiętają Cię.
4	Trenowałeś z szanowanym mentorem. Trzyma on Cię w estymie, ale ma wielu wrogów.
5	Trenowałeś w odosobnionym zakonie. Mnisi myślą o Tobie jak o bracie, ale dla wszystkich innych jesteś obcym.
6	Nie masz formalnego wykształcenia. Twoje zdolności po prostu są (naturalnie bądź nie).
7	Spędziłeś czas na ulicach i byłeś przez pewien czas w więzieniu.
8	Zapisano Cię do służby wojskowej, ale uciekłeś po niedługim czasie.
9	Służyłeś jako ochroniarz dla potężnego kryminalisty, który teraz jest Ci winny życie.
10	Pracowałeś jako oficer policji lub detektyw. Każdy Cię zna, ale opinie o Tobie są różne.
11	Twoje starsze rodzeństwo to niesłynna postać, która żyje w hańbie.
12	Służyłeś jako strażnik komuś, kto dużo podróżował. Znasz ludzi w wielu miejscach.
13	Twój najlepszy przyjaciel to nauczyciel lub badacz. Jest on świetnym źródłem wiedzy.
14	Ty i Twój przyjaciel palicie ten sam rodzaj rzadkiego, drogiego tytoniu. Spotykacie się co tydzień, by porozmawiać i zapalić.
15	Twój wuj prowadzi teatr w mieście. Znasz wszystkich aktorów i masz wolny wstęp na występy.
16	Twój przyjaciel-rzemieślnik czasami prosi Cię o pomoc. Jednakże, płaci on dobrze.
17	Twój mentor napisał książkę o sztukach walki. Czasami ludzie pragną Cię odszukać i zapytać o jej dziwne zapisy.
18	Ktoś, z kim walczyłeś ramię w ramię w armii, teraz jest burmistrzem lokalnego miasteczka.
19	Ocaliłeś życie rodziny, gdy jej dom płonął. Mają oni u Ciebie dług, a ich sąsiedzi traktują Ciebie jak bohatera.
20	Twój stary trener dalej spodziewa się, że wrócisz i sprzątniesz po jego zajęciach; gdy to robisz, dzieli się on z Tobą okazjonalnie ciekawymi plotkami.

Tabela 2.1: Historia Wojownika

i spada o dwa stopnie w dół na **liczniku obrażeń przedmiotu**.

Otrzymujesz dodatkowe 6 punktów do podziału pomiędzy Pule, jakkolwiek sobie życzysz.

### Wojownik pierwszego poziomu

Pierwszo-poziomowi wojownicy mają następujące zdolności:

Wysiłek: Twój Wysiłek to 1.

Fizyczna Natura: Masz Skupienie w Mocy 1 i Skupienie w Szybkości 0 lub Skupienie w Mocy 0 i Skupienie w Szybkości 1. Niezależnie od tego, Twoje Skupienie w Intelencji to 0.

Korzystanie z Cypherów: Możesz nosić dwa Cyphery w danym czasie.

Bronie: Jesteś wytrenowany w lekkich, średnich i ciężkich broniach i nie stosuje się do Ciebie kara za używanie jakiegokolwiek rodzaju broni. Umożliwienie.

Początkowy Ekwipunek: Odpowiednie ubranie i dwie bronie Twojego wyboru, plus jeden drogi przedmiot, dwa przedmioty średniej ceny i cztery niedrogie.

Specjalne Zdolności: Wybierz cztery zdolności z poniższej listy. Nie możesz wybrać tej samej zdolności więcej niż raz, chyba, że jej opis mówi inaczej. Pełny opis wszystkich zdolności znajduje się w rozdziale **Zdolności**, który także zawiera opis Posmaków i zdolności Specjalizacji w pojedynczym, sporym katalogu.

Statystyka	Początkowa Wartość Puli
Moc	10
Szybkość	10
Intelekt	8

Tabela 2.2: Pule Statystyk Wojownika

- Broń Niepotrzebna
- Kontrola Bitewna
- Na Straży
- Ogłuszenie
- Szybki Rzut
- Ulepszone Skupienie
- Umiejętności Fizyczne
- Wyszkolony Bez Zbroi
- Wyszkolony w Zbroi
- Zamach
- Zdolności Bojowe

### Wojownik Drugiego Poziomu

Wybierz dwie zdolności z poniższej listy (lub z niższego poziomu) i dodaj je do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz zamienić jedną ze zdolności niższego poziomu na inną z niższego poziomu.

- Krwawienie
- Miażdżący Cios
- Następny Atak
- Przeładowanie
- Umiejętny Atak
- Umiejętna Obrona

### Wojownik Trzeciego Poziomu

Wybierz trzy zdolności z poniższej listy (lub z niższego poziomu) i dodaj je do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz zamienić jedną ze zdolności niższego poziomu na inną z niższego poziomu.

- Chwytaj Moment
- Cięcie
- Cios z Wyciągnięciem
- Czujność
- Ekspercki Użytkownik Cypherów
- Furia
- Odporność na Energię
- Ostrzał Ciągły
- Podwójny Strzał
- Przywykły do Noszenia Zbroi
- Reakcja
- Śmiertelna Salwa

### Wojownik Czwartego Poziomu

Wybierz dwie z poniższych zdolności (lub z niższego poziomu) i dodaj je do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz zamienić jedną z zdolności niższego poziomu na inną z niższego poziomu.

- Dodatkowy Wysilek
- Doświadczony Obrońca
- Finta
- Pęd
- Przełamanie Obrony
- Wycelowanie

- Wyjątkowo Wytrzymały
- Zręczny Wojownik
- Zwiększony Efekt

### Wojownik Piątego Poziomu

Wybierz trzy zdolności z poniższej listy (lub z niższego poziomu) i dodaj je do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz zamienić jedną ze zdolności niższego poziomu na inną zdolność niższego poziomu.

- Atak z Wysokoku
- Blok
- Mistrzostwo Ataków
- Mistrzostwo Obrony
- Mistrzowska Biegłość w Pancerzach
- Ulepszony Sukces
- Potrójny Wystrzał
- Zaawansowany Użytkownik Cypherów

(Pamiętaj, że na wyższych poziomach, można wybrać zdolności z niższych poziomów. Czasami jest to najlepszy sposób, by uzyskać dokładnie taką postać, jakiej pragniesz. Jest to zwłaszcza prawdziwe odnośnie zdolności, które zapewniają umiejętności, które zazwyczaj można wybrać więcej niż jeden raz.)

### Wojownik Szóstego Poziomu

Wybierz dwie ze zdolności z poniższej listy (lub z niższego poziomu) i dodaj je do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz zamienić jedną ze zdolności niższego poziomu na inną z niższego poziomu.

- Broń i Cios
- Chwila Wspaniałości
- Morderca
- Ostateczny Cios
- Wielokrotny Atak
- Znowu i Znowu

### Przykładowy Wojownik

Ray chce stworzyć Wojownika do współczesnej kampanii. Decyduje się on na byłego członka armii, który jest silny i szybki. 3 z wolnych punktów idą do Puli Mocy, a pozostałe 3 do Puli Szybkości. Jego Statystyki to teraz Moc 13, Szybkość 13 i Intelpekt 8. Jako, że postać jest na 1-szym poziomie, jej Wysiłek to 1, jej Skupienie w Mocy to 1, a Skupienie w Szybkości i Intelpekcie to 0. Jego postać nie jest szczególnie mądra lub charyzmatyczna.

Chce on korzystać z dużego noża bojowego (średnia broń, która zadaje 4 punkty obrażeń) i .357 Magnum (ciężki pistolet, który zadaje 6 punktów obrażeń, ale wymaga dwóch rąk do korzystania). Ray decyduje się na nie noszenie żadnej zbroi, gdyż nie pasuje to do settingu, tak więc, jako swoją pierwszą zdolność wybiera **Wyszkolony Bez Zbroi**, co ułatwia jego Obronę Szybkości. Jako drugą zdolność wybiera **Zdolności Bojowe**, by zadawać większe obrażenia swoim wielkim nożem.

Ray chce być zarówno szybki, jak i wytrzymały, wybiera więc **Ulepszone Skupienie**. Daje mu to Skupienie w Szybkości na 1. Jako ostatnią zdolność, wybiera **Umiejętności Fizyczne** i wybiera pływanie i bieganie.

Wojownik może mieć przy sobie maksymalnie 2 cyphery. GM decyduje, że pierwszy cypher Raya to pigułka, która regeneruje 6 punktów Mocy po połknięciu, a jego drugi cypher to mały, łatwy do ukrycia granat, który eksploduje jak ognista bomba, gdy go się rzuci, zadając 3 punkty obrażeń wszystkim w bliskim zasięgu.

Ray dalej musi wybrać deskryptor i specjalizację. Przeglądając deskryptory, Ray wybiera **Silnego**, co zwiększa jego Pulę Mocy do 17. Jest także wytrenowany w skakaniu i niszczeniu przedmiotów. (Jeśli Ray wybrałby skakanie jako jedną ze swoich umiejętności fizycznych, teraz dzięki deskryptorowi byłby wyspecjalizowany w skakaniu, zamiast być wytrenowanym). Bycie Islnym daje też Ray'owi dodatkową średnią bądź ciężką broń. Wybiera kij baseballowy, który przechowuje w bagażniku swojego auta.

Jako swoją specjalizację, Ray wybiera **Mistrzowsko Posługuje się Bronią**. Daje mu to kolejną broń wysokiej jakości. Wybiera dodatkowy nóż bojowy i pyta MG, czy może z niego korzystać w lewej ręce – nie do wykonywania ataków, lecz jako tarczę. To ułatwi jego rzuty

na Obronę Szybkości, jeśli ma obydwie bronie w rękach ("tarcza" liczy się jako atut). MG się zgadza. Podczas gry, ciężko będzie trafić Wojownika Ray'a – jest wytrenowany w rzutach na Obronę Szybkości, a jego dodatkowy nóż obniża rzuty o kolejny stopień.

Dzięki jego specjalizacji, zadaje także dodatkowo 1 punkt obrażeń w walce swoją wybraną bronią. Teraz zadaje 6 punktów obrażeń swoim ostrzem. Postać Raya to śmiertelny wojownik, zapewne rozpoczynający grę z reputacją jako walczący nożami.

Jako swój motyw fabularny, Ray wybiera **Pokonać Wroga**. Ten wróg, Ray decyduje, to nikt inny jak jego stary przyjaciel z armii, który wszedł na ścieżkę zła.

### 2.8.4 Adept

Fantasy/baśń: mag, czarodziej, czarnoksiężnik, kleryk, druid, jasnowidz, diabolista, dotknięty przez Fae.

Współczesność/Horror/Romans: psionik, okultysta, wiedźma, praktykujący magię, medium, szalony naukowiec.

Science fiction: psionik, telepata, jasnowidz, skanujący, ESP-er, abominacja.

Superbohaterowie/Post-apokalipsa: mag, czarownik, dzierżący moc, psionik, telepata.

Władasz mocami i zdolnościami poza ludzkim doświadczeniem, zrozumieniem i czasami wiarą. Może to być magia, psionika, zdolności mutanta, lub po prostu skomplikowane urządzenia, w zależności od settingu. ("Magia" to termin, który stosujemy tutaj bardzo luźno. To termin na wszystkie wspaniałe, możliwie nadnaturalne rzeczy, które może zrobić Twoja postać, a inne nie mogą. Może to być skutek posługiwania się odpowiednim sprzętem, kontaktu z duchami, mutacji, psioniki, nanotechnologii lub innych źródeł.)

Rola w grze: Adeptci to zazwyczaj inteligentni, myślący ludzie. Bardzo często myślą ostrożnie, zanim podejmą akcję i polegają na swoich nadnaturalnych zdolnościach.

Rola w drużynie: Adeptci nie są potężni w bezpośredniej walce, choć często posiadają zdolności, które są wspaniałym uzupełnieniem zdolności bojowych ich towarzyszy, zarówno defensywnie, jak i ofensywnie. Czasami posiadają zdolności, które pomagają im przezwyciężać trudności i wyzwania.

Dla przykładu, jeśli grupa musi się przedostać przez zamknięte drzwi, Adept może być w stanie je zniszczyć lub przeteleportować wszystkich na ich drugą stronę.

Rola społeczna: W settingach w których moce nadnaturalne są rzadkie, tajemnicze lub wywołują strach, Adeptci są zazwyczaj także rzadcy i wywołujący strach. Pozostają wtedy w ukryciu. Kiedy jest inaczej, Adeptci są częstszy i bardziej bezpośredni. Mogą nawet zostać liderami swoich społeczności.

Zaawansowani Adeptci: Nawet na niższych poziomach, moce Adeptów zapierają dech w piersiach. Na wyższych poziomach, Adeptci mogą dokonać prawdziwie wielkich czynów, które mogą przekształcić materię i środowisko wokół nich. (Adeptci prawie zawsze są paranormalni lub nadludzy w jakimś sensie – czarodzieje, psionicy itp. Jeśli gra, w którą gracie, nie posiada takich postaci, Adept mógłby być szarlatanem, który udaje magiczne zdolności przy pomocy trików i ukrytych urządzeń, lub gadzciarzem z "przydatnym paskiem" pełnym dziwnych narzędzi. Lub w Twoim świecie może nie być Adeptów. To także jest ok.)

### Adept - Wtrącenia Gracza

Kiedy grasz Adeptem, możesz wydać 1 PD na jedno z poniższych wtrąceń gracza, jeśli sytuacja jest stosowna i MG się zgodzi.

Przydatna Awaria: Urządzenie, z którego korzysta się przeciwko Tobie, ulega awarii. Może ono zranić użytkownika lub jednego z jego sprzymierzeńców w ciągu jednej tury, lub aktywować dramatyczny i rozpraszający efekt uboczny, trwający parę tur.

Nagłe Ośnienie: Doświadczasz nagłego ośnienia, które zapewnia jasną odpowiedź lub sugeruje następne kroki w temacie ważnego pytania, problemu lub przeszkody na Twojej drodze.

Cudowna Aktywacja: Nieaktywne, zrujnowane lub najwyraźniej-zniszczone urządzenia chwilowo się aktywuje i wykonuje przydatną akcję w kontekście obecnej sytuacji. Może to kupić Ci trochę czasu na znalezienie lepszego rozwiązania, przezwyciężyć komplikację która wpływa na Twoje moce, lub po prostu umożliwić skorzystanie z zużytego cyphera lub artefaktu jeszcze raz.

Otrzymujesz 6 dodatkowych punktów do podziału pomiędzy Pule statystyk, zgodnie z własną wolą.

Statystyka	Początkowa Wartość Puli
Moc	7
Szybkość	9
Intelekt	12

Tabela 2.3: Pule Statystyk Adepta

### Historia Adepta

Twój typ pomaga Ci określić Twoje miejsce w settingu. Rzuć k20 lub wybierz z poniższej listy, by określić konkretny fakt odnośnie Twojej historii, która łączy Cię z resztą świata. Możesz także stworzyć swój własny fakt.

### Adept Pierwszego Poziomu

Pierwszo-poziomowi Adepci posiadają następujące zdolności:

Wysiłek: Twój Wysiłek to 1.

Geniusz: Masz Skupienie w Intelেকcie 1 oraz Skupienie w Mocy i Szybkości 0.

Eksperckie Korzystanie z Cypherów: Możesz ność 3 cyphery w danym czasie.

Początkowy Ekwipunek: Stosowne ubranie, plus 2 drogie przedmioty, dwa przedmioty średniej ceny i do 4 niedrogich przedmiotów Twojego wyboru.

Bronie: Możesz korzystać z lekkich broni bez żadnej kary. Posiadasz nieumiejętność w średnich i ciężkich broniach – Twoje ataki z średnimi i ciężkimi broniąmi są utrudnione.

Specjalne zdolności: Wybierz 4 zdolności z poniższej listy. Nie możesz wybrać danej zdolności więcej niż 1 raz, chyba, że jej opis stanowi inaczej. Pełny opis każdej z dostępnych zdolności znajduje się w rozdziale **Zdolności**, który zawiera także zdolności Posmaków i specjalizacje w jednym, rozbudowanym katalogu. (Zdolności Adepta wymagają przynajmniej jednej wolnej ręki, chyba, że MG mówi inaczej.)

- Zamknięcie
- Usunięcie Wspomnień
- Daleki Krok
- Sztuczki Magiczne
- Trening Magiczny
- Pocisk

- Pchnięcie
- Pole Renozansowe
- Skan
- Strzaskanie
- Magia Obronna

### Adept Drugiego Poziomu

Wybierz jedną ze zdolności z poniższej listy (lub z niższego poziomu) i dodaj do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz zamienić jedną ze zdolności z niższego poziomu na inną zdolność z niższego poziomu.

- Adaptacja
- Czytanie Myśli
- Odzyskanie Wspomnień
- Ujawnienie
- Unoszenie Sie
- Tnące Światło
- Zastój

### Adept Trzeciego Poziomu

Wybierz dwie zdolności z poniższej listy (lub z niższego poziomu) i dodaj do swoich zdolności. Dodatkowo, możesz wybrać jedną ze zdolności niższego poziomu i zamienić na inną z niższego poziomu.



d20	Historia Adepta
1	Służyłeś jako uczeń u Adepta, którego respektowało i bało się wielu ludzi. Teraz nosisz jego brzemie.
2	Studiowałeś w szkole słynącej z jej mrocznych nauczycieli i absolwentów.
3	Nauczyłeś się swoich zdolności w świątyni mało znanego boga. Jego kapłani i wierni, choć niezbyt liczni, respektują i adorują Twoje talenty i potencjał.
4	Kiedy podróżowałeś samotnie, ocaliłeś życie potężnej osoby. Ma ona względem Ciebie dług wieczności.
5	Twoja matka była potężnym Adeptem za życia, pomagała też ludziom w okolicy. Patrzą oni na Ciebie ciepło, ale także spodziewają się wiele po Tobie.
6	Wisisz pieniądze wielu ludziom i nie masz pieniędzy, by spłacić swój dług.
7	Zaliczyłeś gigantyczną klęskę w swoich początkowych studiach z nauczycielem i teraz uczysz się na własną rękę.
8	Nauczyłeś się swoich zdolności szybciej, niż Twoi nauczyciele widzieli u któregośkolwiek ze swoich uczniów. Potężni tego świata zwrócili na Ciebie swoją uwagę i obserwują Cię intensywnie.
9	Zabiłeś dobrze znanego kryminalistę w samoobronie, zyskując respekt wielu i nieprzyjaźń paru niebezpiecznych ludzi.
10	Uczyłeś się na Wojownika, ale Twoje uzdolnienia w kierunku Adepta ostatecznie skierowały Cię na odmienną ścieżkę. Twoi dawni kompani nie rozumieją Cię, ale mimo to Cię szanują.
11	Kiedy studiowałeś na Adepta, pracowałeś jako asystant w banku, zaprzyjaźniając się z właścicielem i klientami.
12	Twoja rodzina posiada wielką winnicę niedaleko, znaną ze swojego dobrego wina i uczciwości biznesowej.
13	Trenowałeś przez pewien czas z grupą wpływowych Adeptów, którzy dalej darzą Cię przyjaźnią.
14	Pracowałeś w ogrodach pałacowych wpływowego szlachcica lub bogatej osoby. Nie pamięta ona Cię, ale zaprzyjaźniłeś się z jej młodą córką.
15	Eksperyment, który przeprowadziłeś w przeszłości, kompletnie nie wypalił. Ludzie z tamtej okolicy zapamiętali Cię jako niebezpiecznego i bezmyślnego typka.
16	Pochodzisz z dalekiego miejsca, gdzie byłeś dobrze znany i traktowany, ale ludzie tutaj traktują Cię z dużą podejrzliwością.
17	Ludzie, których spotykasz, wydają się trzymać na dystans ze względu na dziwne piętna na Twojej twarzy.
18	Twój najlepszy przyjaciel to także Adept. Ty i Twój przyjaciel dzielicie się odkryciami i sekretami.
19	Znasz lokalnego kupca bardzo dobrze. Ponieważ zapewniłeś mu dużo przychodu, oferuje Ci on zniżki i specjalne traktowanie.
20	Należysz to sekretnego klubu, który spotyka sieco miesiąc, by wypić i porozmawiać.

Tabela 2.4: Historia Adepta



# Skorowidz

Akcje obronne, 18

Cyphery

Wstęp, 9

Poziomy postaci, 14

Pule, Skupienie i Wysilek, 11

Pula, 12

Skupienie, 12

Wiele użyć Wysiłku i Skupienia, 13

Wysilek, 12

Wysilek i obrażenia, 13

Punkty doświadczenia

Wstęp, 8

Specjalne wyniki rzutów

Wstęp, 6

Statystyki postaci, 11

Intelekt, 11

Moc, 11

Szybkość, 11

Słowniczek, 7

Typ, 17

Adept, 22

Wojownik, 18

Umiejętności, 16

Walka

Wstęp, 6

Wtrącenie Gracza, 17

Zasięg i szybkość, 8

Zdolności

Wstęp, 15



# Spis tabel

1.1	Trudność zadań . . . . .	7
2.1	Historia Wojownika . . . . .	19
2.2	Pule Statystyk Wojownika . . . . .	20
2.3	Pule Statystyk Adepta . . . . .	23
2.4	Historia Adepta . . . . .	24