

23. května 2022

Výpracoval tým T. O. Ševertka

Školní taborový čí vedenoucí pro rok 2022



T. O. Ševertka p. s.

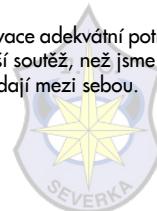
Česká Tabornícká Unie z. s.

3	1.1.1. Iídé malíř různé potřeby	1
3	1.2. Iídé jí sou různí	1
5	1.3. Iídé se s časem mění	7
8	1.4. Iídé ve skupině	8
8	1.5. Užel pohledu	8
10	1.6. Experiment	10
10	1.6.1. Experiment Třetí lidi	10
10	1.6.2. Stínofraktský vězňský experiment	10
12	2. Práce vedenoucího	12
12	2.1. Přavidla Zkušeného vedenoucího	12
12	2.2. Návyky žádatelného vedenoucího	12
14	3. Pedagogika	14
14	3.1. Zážitková pedagogika	14
15	3.2. Výchova	15
15	3.3. Rozvoj dívček	15
19	4. Motivace	19
22	4.1. Formy motivace	22
22	4.2. Způsoby	22
23		23





Kapitola 1



Lidé

1.1 Lidé mají různé potřeby

Pokud chceme s lidmi pracovat, musíme porozumět jejich potřebám a ty jsou úzce svázány s motivací. Pokud mám určitou potřebu, jsem motivován k činnosti, která vede k uspokojení této potřeby (například hlad a lov). Platí to také naopak. Pokud do motivace vložíme dostatečné úsilí a prostředky, můžeme lidi motivovat k ledasčemu, nicméně nejsnazší je lidi motivovat k uspokojení jejich (často podvědomých) potřeb.

Jaké jsou lidské potřeby? Schematicky je vyjadřuje známá Maslowova pyramida potřeb. Jednoduše platí, aby se projevila vyšší patra pyramidy potřeb, musí být uspokojena nižší patra.

Maslowova pyramida potřeb

Pyramida potřeb má důležité důsledky pro zážitkové akce. Pokud chceme řešit hlubší problémy, musíme účastníky nejdříve nakrmit, nechat je vyspat a dát jim možnost uspokojit základní hygienické potřeby.

Většinou se snažíme motivovat účastníky co nejvíce. Správným cílem je však motivace adekvátní potřebám hry. Vyjímečně se může stát, že lidé přemotivujeme - uděláme treba ze závodu větší soutěž, než jsme chtěli, závodníci se pak přou o každý detail a jsou naštvaní na instruktory nebo se rozhádají mezi sebou.



Obrázek 4.1: Třetí obrázek pro porovnání
24

Už se to blíží, grádace. Avšak pozor na přehnaná očekávání. Překlad: neutrální nazádlený výpraha o filmu "Thraci" a věter následuje v náprahové nebezpečné chvíli hra na motivity z hry.

Separace

Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem drív, než těsně před hrou. Čekávání a něčíto pomohou zvýšit motivaci. S motivací můžeme záčít mnohem dřív, než těsně před hrou.

Očekávání

Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem dřív, než těsně před hrou. Čekávání a něčíto pomohou zvýšit motivaci. Motivaci můžeme záčít mnohem dřív, než těsně před hrou.

Nemýdlené

Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem dřív, než těsně před hrou. Čekávání a něčíto pomohou zvýšit motivaci. Cíl reálnější hra posobí, připadne o čím reálnější věci se hrát, tím větší je motivace. Právě díky: poprvé peníze jsou to zádnlivé detaily, které ovšem hrají velmi důležitou roli.

Reálnost

Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem zkomplikovat s následujícími triky.

4.2 Zpětření

Uvedené základní formy motivace můžeme zkomplikovat s následujícími triky.

Cíle nadějení

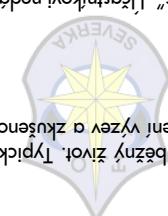
Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem zkomplikovat s následujícími triky. Používáme vždy ve stechu, byť tento základní cíl motivace se řeklo předně o lze ho využít i pro improvizované hry. Budeme vždy ve stechu, byť obě základní aktivity mají na průběhu hry, včetně můžeme využít pouze výjimečné.

Aktivita účastníků

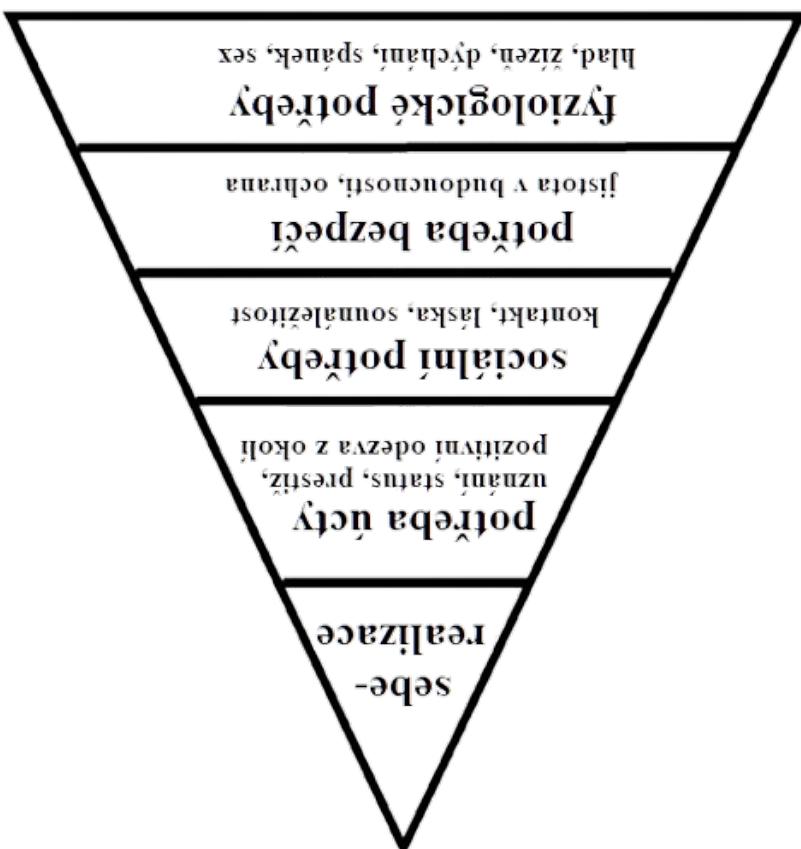
Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem zkomplikovat s následujícími triky. Používáme vždy ve stechu, byť obě základní aktivity mají na průběhu hry, včetně můžeme využít pouze výjimečné.

Využení do hry

Právě díky tomu mohou díky můžeme záčít mnohem zkomplikovat s následujícími triky. Používáme vždy ve stechu, byť obě základní aktivity mají na průběhu hry, včetně můžeme využít pouze výjimečné.



Obrázek 1.1: Maslovova pyramidu potřeb



1.2 Lidé jsou různí

Lidé jsou různí. Zní to sice jako triviální fakt, ale lidé podvědomně promítají do ostatních sebe. Jak praví příslušník: *Podle sebe soudím tebe*. A tak se stává, že předpokládáme, že ostatní vnímají situaci stejně jako my, a že se budou chovat stejně jako my. Jenže oni se často chovají úplně jinak a dochází ke zbytečným nedorozuměním. K uvědomnění si rozdílnosti lidí slouží typologie osobnosti. Typologie nám pomáhají ujasnit si, jaký jsme my a v čem všem se od nás ostatní mohou odlišovat. Je třeba si pamatovat, že žádná typologie není absulutní a každý člověk je specifickou kombinací různých typů. Lidé nejsou černobílí, lidé jsou složití!

Typologie

Tato typologie kombinuje čtyři charakteristiky:

- Přístup k okolnímu světu
extrovert x introvert

Extrovert je otevřený, rád se pohybuje mezi lidmi, hodně mluví, přemýšlí během hovoru. **Introvert** je uzavřený, má odstup od okolí, víc naslouchá, než mluví a když mluví, tak si rozmyslí dopředu, co řekne.

- Příjem informací
smyslový x intuitivní

Smyslový typ lidí přijímá realitu, přítomnost, detaily, přesnost, osvědčené postupy. **Intuitivní** typ lidí přijímá představivost, budoucnost, vize, obecný přehled, inovace.

- Zpracování informací
myšlení x citění

Lidé zpracovávající informace **myšlením** upřednostňují logické myšlení, racionalitu, přesné analýzy, obektivitu, spravedlnost. Lidé zpracovávající informace **citěním** věnují pozornost citům, vztahům, porozumění, soucitu, postoju.

- Rozhodování se
vnímající x usuzující

Vnímající lidé jsou impulzivní, mají rádi proměnlivost, nevázanost, nepříjemné věci odkládají, příliš neplánují, dodělávají věci na poslední chvíli. **Usuzující** lidé jsou pečliví, plánují, mají rádi jasné závazky a systematické chování, nepříjemné věci raději řeší hned.

Úkol! Jak byste charakterizovali sebe? Dá se to nějak poznat?

Místo pro poznámky

Motivační založení

Jako další typologii uvedeme souvislost s motivací. Podobných typologií můžeme najít více, zmíněná je jedna z verzí.

- **Objevovatelé**. Hledají výzvy, překonávají překážky, jsou netrpěliví, tvořiví, přichází s originálními myšlenkami. na pochvali i kritiku reagují smyslem "já vím".

Motivace: je to těžký úkol, udělej to, jak chceš.

Demotivace: rutina, jednoduché, přesně dané postupy.



Kapitola 4



Motivace

Chceš-li postavit loď, nesvolávej lidí dohromady, aby obsatrali dřevo, nepřiděluj jim práci a úkoly, ale raději v nich vzbud touhu po nekonečných dálkách moře. (A. S. Exupéry)

Dalším důležitým krokem je přesun do světa hry - **MOTIVACE**. Význam motivace je zásadní. Dobrá motivace může i z velice jednoduché hry udělat hit. A bohužel i naopak, dobrá hra může vyznít naprázdno, pokud do ní hráči nejsou dostatečně vtaženi. Čím větší námathu ze strany účastníků hra vyžaduje (ať už fyzickou, či psychickou), tím důležitější je motivace!

Vše začíná už volbou názvu hry. Ten by měl být poutavý, zajímavý, úderný, trochu tajemný a může obsahovat i doplňující podtitul. K motivaci přispívá také prostředí, ve kterém se hra odehrává, a to nejen výzdoba, kostýmy a doprovodná hudba, ale i samotné místo.

Úkol! Jakou máte motivaci dělat táborařového instruktora/vedoucího?

Místo pro poznámky

4.1 Formy motivace

Navození atmosféry

Klasickou formu motivace je navození atmosféry a uvedení příběhu (libreta) - použijeme sehrání scénky, přečtení či odvyprávění příběhu, promítnutí fotografií nebo části filmu. Nejčastěji hraná scénka - je to vděčné, účinné, zábavné i pro instruktory. Nepřeháníme.

Odměna

Výrazným motivačním faktorem může být příslib odměny. Tento způsob motivace funguje hlavně u dětí. Může jít o odměnu materiální (typicky sladkosti), body do celotáborové hry nebo příslib privilegia (nasáž, snídaně do postele).

Prestiž

Při závodech a podobných soutěživých hrách je motivačním faktorem samotná přetíž plynoucí z vítězství. Pokud je hra tradiční, zveřejníme seznam minulých vítězů a zvýrazníme volné místo pro letošní ročník. Každý má v sobě soutěživého ducha a je dobré dát řízeným způsobem průchod jejímu uvolnění. Tento druh motivace však nepoužíváme příliš často, brzy se přesytí a může začít škodit vztahům v kolektivu.

Místo pro pozdějky

UKOL Zkusete se zamyšlet a diskutovat nad tím, jak budec výběžek, městeckého Palermo, Rískuji, lanovala dráha, vyráběrku/vlajky

• **Psychologové**. Zajímají se hlavně lidí. Mají rádi psychologicky náročné hry, diskuse, reflexe, ale i volejbal a rukávky.

Z pohledu zájizkovoých dílčích můžeme lidí rozdělit do tří základních zájmovoých skupin. Ojetí nejdé o jasné rozdíly vzdálostí k výhodám, když zájizky v sobě komponují unikátní způsobem různá zaměření.

Amīz

Möllerová: tedy máte přesné instrukce, poradím ti, kdyby byl problem. neřešit, ale vnitře je věmi potřeb. Demografie: chaos, umělost sociální komunikace.

Motivace: buděj cílemém týmu, pomůžu tě osáhnutím.
Demografie: bojí se o dospělosti, samostatnosti, hovnosti.

Demofávtice: bagatellejízce kokoňo nebo osobný důležitostní.
Sladovátko. Zálížíš se o lídi, umí nás loučit, rádi pracují výmu, vytáhli přiznivé prosítko. Pochvalu

Usměřovadélka. Ustáluje o vlivu na svého okolí. Jsou rádi strádání pozornosti, rádi vedou druhé. Kritiku neradí.

117

The diagram illustrates the 'Dile by se mélo naucíť' model, represented by a central grey circle containing the text 'Dile by se mélo naucíť' and 'si osvojíť'. Surrounding this central circle are seven smaller, semi-transparent colored circles (yellow, orange, green, pink, red, blue, and purple) arranged in a roughly circular pattern. Each of these surrounding circles has a small, stylized arrow pointing towards the central circle, indicating a flow or influence from the periphery to the core.

Místo pro poznamky

1.3 Lidé se s časem mění

Všichni dospělí byli nejdřív dětmi. Ale málokdo si to pamatuje. (A. S. Exupéry)

Vývoj člověka se dělí do několika fází:

- **Věk batolecí:** Jsem to, co mohu svobodně dělat.
- **Věk předškolní:** Jsem to, co učiním.
- **Věk školní:** **Jsem to, co dovedu.**
- **Věk dospívání:** **Jsem to, co čemu věřím.**
- **Věk mladé dospělosti:** **Jsem to, co miluji.**
- **Věk střední:** Jsem to, co poskytuji.
- **Věk zralosti:** Jsem to, co po mně zůstane a přežije.

U nás bude potřeba znát jen ty tři prostřední kategorie. Základní charakteristiky jsou uvedeny v tabulce, která dává přehled toho, co baví a nebabí děti, dospívající a mladé dospělé. Kromě charakteristik uvedených v tabulce stojí za zmínu vztah k samostatnosti a autoritě. **Děti** jsou velmi nesamostatné, nerady vyvíjejí vlastní iniciativu, musíme jím přesně zadat, co mají dělat. Vůči autoritám mají děti respekt a poslouchají je. **Dospívající** jsou schopni samostatné činnosti a vlastní iniciativy, ale příliš se k tomu nemají a musíme je popohánět. Ve vztahu k autoritám jsou vyzývaví a neradi se podřizují. **Dospělí** jsou samostatní a mají rádi volnost. Vlastní iniciativy jsou schopni jenom občas potřebují "nakopnout". Autority poslouchají, ale nemají rádi, pokud si s nimi někdo nedá práci nebo pokud mají pocit, že jsou autoritou zneužíváni.

	VĚK ŠKOLNÍ	VĚK DOSPÍVÁNÍ	VĚK MLADÉ DOSPĚLOSTI
HLEDAJÍ	kamarády, zábavu	skupinu, srovnání	partnera, odpovědi, sebeopoznání
MAJÍ RÁDI	akce, boj, noc, dobrodružství, bodování	akce, sport, receše, emoce	rozmanitost, náročné úkoly, smysluplnost
NEMAJÍ RÁDI	náročné úkoly, přemýšlení	příliš filozofování, příliš náročné úkoly	samoúčelnou činnost, bodování
NÁMĚTY	pohádky, dobrodružné příběhy, fantazie, indiáni	fantasy světy, historie (akční prvky), tajemno	lidi, vztahy, historie (filozofické prvky), současnost
SOUTĚŽENÍ	soutěží rádi, spolupráce jím nejde	raději soutěží, nutnost spolupráce si uvědomují	občas si zasoutěží, ale rádi spolupracují
ÚNAVA	malá výdrž, rychlá regenerace	střední výdrž i regenerace	velká výdrž, pomalá regenerace
METAFORY	nechápou	nechce se jím nad nimi přemýšlet	chápou a mají rádi

Čím mladší a méně zkušení jsou účastníci, tím **konkrétnější a jasnější informace** jím musíme dávat. Tento princip je třeba aplikovat na všechny oblasti: příběh, pravidla her, kladení otázek, zadání tvořivých aktivit.



- **Koho vzdělávám?**

- **Kdo jsem já?**

Kdo jsem v procesu já, jaká je má úloha? (přihlížet, pomáhat, vést?)

- **Jaké mám podmínky?**

Jaké mám dispozice materiálové, silové, výkonné, mentální. Důležité u psychiky dítěte!

- **Historická zkušenost**

Pro tábory asi nejdůležitější; jak to dělali předci, bylo to funkční, efektivní? Bavilo to, přineslo to dětem něco?

Součástí promyšlení cílů je i hlubší zamýšlení: **Proč?**

- Je tento cíl krátkodobý, dlouhodobý?

- Na co působíme?

Má náš úkol se zaměřit na fyzickou část dítěte, na jeho mysl a způsob myšlení?

Pozor! Člověk je komplexní a hlavně celistvá bytost, ač chceme trénovat pouze jeden aspekt sebe sama, nelze. Vždy se zaměřuje na více aspektů!

- Míra konkrétnosti

Je to mírněné na konkrétní akci? na celý pobyt nebo k celoživotnímu vzdělání?

Důležité jsou také **principy**, na kterých naše aktivity jsou stavěny:

- přiměřenost, je třeba vyhodnotit obtížnost úkonu danému člověku;

- soudržnost určuje, zda-li aktivita je v kontextu daného celku, neměníme kolej? nevyvoláváme zmatek?

- autonomie slouží k vedení dítěte k sebekontrole, zodpovědnosti, sebenastavování cílů.

Jakmile se dítě narodí, cíle nemá a určuje je rodič. V pozdějším věku by měl rodič vytvořit ochranné mantinely, ve kterých bude dítě směrovat a pomáhat dítěti s nastavováním cílů. Úlohou pedagoga by mělo být tyto mantinely posunout, snížit jejich potřebu a naučit dítě nastavování vlastních cílů.





1.4 Lide ve skupině

Komunikace

V prechádzajúcim časom sme sa zabyvali ľadmi, ktorí sú významnou súčasťou ľadovíc. Všetko, čo je významné v ľadoviciach, je významné aj v ľadom. Čo je významné v ľadom?

6

www.vivax.com.br/vivax.com.br/vivax/vivax.com.br/vivax

„Visidim is beszakat műszaki, az értesítési posztot minden hártyi helyre telepítik a településen, kikeművelni le.”
„donyó önkormányzat, az iskolákhoz közelíteni. Nevelőkönnyítő támogatásokat kínálják. Minél több szép, nezöző önkormányzat működik.”
„sokműködésben működik a települések közötti szövetségek, amelyek a települések közötti működési szövetségekkel együttműködnek.”

- Pro komunitáciu výbora me vydano okamžik. Sporné záležitosti řešíme v soukromu (rozchodeň ne před „pán moh řešit na čisté záležitosti“) až početnou skupinou (členy řešíme v soukromu „pán moh řešit na čisté záležitosti“)

1.5 Uhel pořídeň

Proč vzdělávat, co je cílem mého vzdělávání, jak cíle dosahnutí?

Co bycich chcił szyć symi lednichym przedat, co by mleło dñe zesz, v cem by dñe aktiwa posunula, v cem by tu to zkuśnosc/zkuśnosc dñe yuzli, v cem by dñe molo yuzli svi! potencjalę

3.3 Rozvoj člověka

Späť vyučujem pedagogického učiteľa, ktorí učia žiakov v rámci programu súťaže. Vyučujem žiakov v rámci programu súťaže.

Dile ie řeba s polozit otzka sefektivity. Výplňte se to, jak si mychovadlil Nesišlo by to lepě? Nalezená kritéria bychom také měli zahrnout do korekčního náležitosti poslupu.

Místo pro poznámky

Úloží Proč by měl vychovatel získat výsledky výchovy? Poraďte se ve skupině a zkuste vymyslet dle správného řešení.

• Vychovalávaný ziskává zlepšení významu (sebeopoziciu, sebepochopeniu, sebevýznamu) - má význam pre

cení).

Digitized by srujanika@gmail.com

Hodnotenie p

• L'istituzione, detta a volte *urovni* (simile dossochi stranoveneho cile), lo se ne può dare il

• 144 •

Ysídelky vychovávají dospále, předem formulovaly celou práci a využívají zkušenosti výroby.



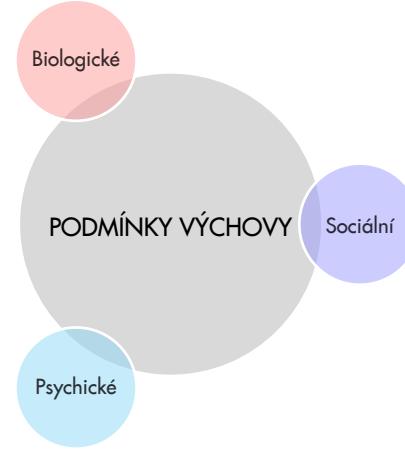
Úkol! Podívejte se na první obrázek (nejlépe si přeložte stránku tak, ať nevidíte další obrázky).

Poté se podívejte na druhý obrázek a pečlivě popište, co na něm vidíte.

Je to žena? Jak je asi stará? Jak vypadá? Co má na sobě? Jaké postavení a životní role byste jí přisoudili?



Obrázek 1.2: První obrázek úhlu pohledu



Obrázek 3.2: Podmínky výchovy

Podmínky výchovy

- Biologické -
vnitřní - stav organismu, nervové soustavy, zdravotní stav, výška, váha;
vnější - přírodní prostředí
- Psychické -
vnitřní - vlohy, schopnosti, emocionalita, motivace, zájmy;
vnější - sociální skupina, životní styl a tradice
- Sociální -
makroprostředí - politické, ekonomické;
mikroprostředí - rodina, spolužáci

Úkol! Napište několik sociálních podmínek, které mají většinou pozitivní a které především negativní vliv na utváření člověka.

Jak vysvětlíte, že některé děti z kuřáckých rodin velmi brzy podléhají kouření a s z některých se stávají zapřísahlí nekuřáci?

Místo pro poznámky

Prostředky výchovy

Prostředkem výchovy je každý jev, proces, situace, který je **záměrně použit pro dosažení některého cíle výchovy** - obecného, konkrétního, krátkodobého, kognitivního, afektivního,

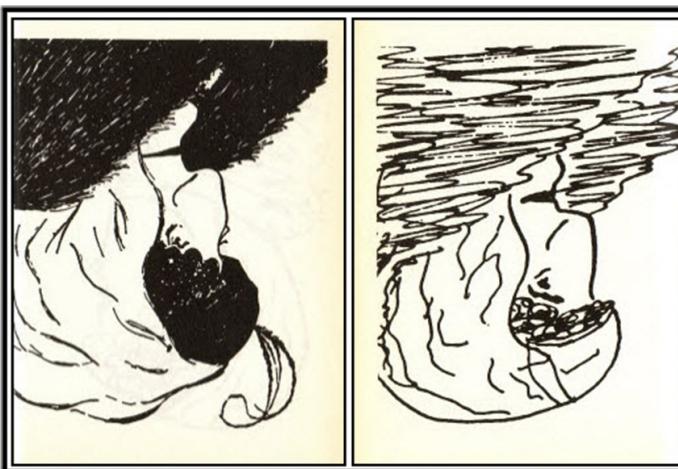
24 zcela zdravých studenů ze ŽP přicházených do Prahy, kteří mali zde vezení. Nejdří z nich měli byt 10. prosince 1971 v roce 1971 v ŽP přicházených do Prahy, kteří mali zde vezení. Nejdří z nich měli byt

1.6.2 Stanfordský vězenský experiment

Co nam z toho vypadá? Skupina ovlivňuje chování svých členů.

1.6.1 Experiment Treit Vilna

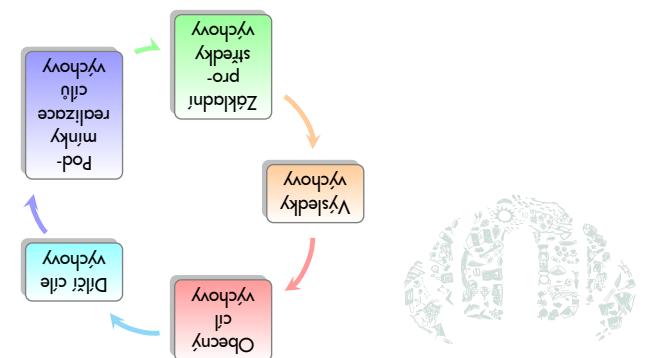
Druhý obrázek 1.3: Druhý obrázek úhlu pohledu



Podminky vychovávky predstavujú pomáme sirotiny a nepríhľadu súboru príručky. Vychováva sa vždy dôležite za cieľa určitých situáciach. V situáciach **prudkosti**: jaro, príš., īme zdraví, ...; **materiálnych podmienok**: sa delíme na záhradné, kŕtizujúci, súesobnícky, deti. Podminky vychovávky tiež musia zabezpečiť charakteristiku výchovy: **stabilitu**, **kontinuitu** a **počítanú s konkrétnymi učebnými** u káždeho. Podminky mohou byť dôležité **stabilitu**, kde reagujú na situáciu vychovávky a mení aktivity. Podminky mohou byť dôležité **stabilitu**, kde reagujú na situáciu vychovávky a mení aktivity. Podminky mohou byť dôležité **stabilitu**, kde reagujú na situáciu vychovávky a mení aktivity.

- **Kognitivní** - rozvoj postoulu, prozítku, emóji, hodenot.
- **Právělidní** - reagování - očehování hodenot - integrace hodenot - záležitost v hodenot do charakteru osobnosti - postoule - sociální pravžitý.
- **Kognitivní - operace**, dovení, schopnost, pochopení, zdánost
- **Vnímání** - zaměřování - řízené motorická reakce - automatické motorické dovení - schopnost motorické adaptace - motorická hovnosti

Ubrázek 3.1: Cyklický proces vychovy



vězni bez jakýchkoliv práv, jiní dozorci. Zimbardo musel experiment předčasně ukončit; vymkl se mu totiž z rukou, když "dozorci" začali "vězně" ponižovat způsobem, který jim mohl způsobit trvalé následky.

Co nám z toho vyplývá? Zdravý a rozumně smýšlející člověk, je-li vystaven extrémním podmínkám, se může radikálně změnit (nebo změnit své chování). A to velmi v krátké době, viz Experiment Třetí vlna.

dospělému životu.

Úkol! zamyslete se nad otázkami: *"K čemu je výchova dobrá?" Jakou funkci má?*

1. pro každého z nás?
2. pro společnost jako celek?



Místo pro poznámky

Výchova je proces, který umožňuje jedincům se plnohodnotně zapojit do života ve společnosti. Připravuje člověka pro plnění několika společenských rolí, které na něho v životě čekají. Zároveň umožňuje předání kultury (tradice) z jedné generace na další, čímž zabezpečuje kontinuitu společenského vývoje.

Rysy výchovy:

- vnější ovlivňování pozitivního rozvoje člověka,
- zámrné, cílevědomé působení na člověka,
- interakce vychovatele a vychovávaného,
- předávání kultury lidstva dalším generacím,
- zhodnocování vnitřních předpokladů člověka.

Výchova jakožto proces (dlouhodobý i krátkodobý) má vždy nezbytné etapy:

- počáteční etapa - **diagnóza** - je nezbytné poznat stav, úroveň vychovávaného (vychovávaných);
- etapa pedagogického **projektování** - vymezení a formulace konkrétních nebo obecnějších cílů, postupů;
- etapa **regulace učení** vychovávaných - výchova je vždy subjektivně učení, jde tedy o motivaci, konkrétní obsah činnosti, fixování osvojených obsahů;
- etapa **výsledné pedagogické diagnózy** - zjišťování výsledků porovnáním s vymezeným cílem + analýza procesu výchovy z hlediska dosažených výsledků.

Cíle výchovy

Vycházíme-li z pojétí výchovy jako **zámrného, cílevědomého působení** na rozvoj osobnosti, považujeme cíl výchovy za kategorii, která významně určuje celý proces i konkrétní průběh výchovy. Již Komenský formuloval *"Cíle si všímej bedlivěji než prostředků!"*

Výchovný cíl je tedy to, čeho chceme dosáhnout výchovnými úkony. Každopádně je to určitá vlastnost, nebo souhrn více vlastností osobnosti, která je objektem výchovy. Může jít o relativně speciální vlastnost (např. schopnost číst s porozuměním) nebo určitý stav celé osobnosti (např. schopnost spolupracovat s lidmi).

Abychom si mohli formulovat a vymezovat cíle výchovy, je třeba si uvědomit (vědět a znát), které kvality člověka, osobnosti jsou **naučitelné**, které tedy můžeme výchovou ovlivnit, kterých lze vhodnou výchovou dosáhnout.

Druhy cílů

Názorová nekonzistence

2.2 Návyky špatného vedoucího

8. **Výpomocné mobility** Nefrečba v rámci komunitovat.

7. **Pravidlo tří řádů** Třetí řád je využíván až v místech, kde je významná rizika pro život a zdraví lidí. Třetí řád je využíván v místech, kde je významná rizika pro život a zdraví lidí. Třetí řád je využíván v místech, kde je významná rizika pro život a zdraví lidí.

6. **Zpětná vazba** můžete poslat o zpětnou vazbu a také ji můžete poskytnout. Je to jen chlápké.

5. **Pochopování situace** nemusíte se každým souhlasit. Snadže se „jen“ pochopit druhé lidí. To si třeba.

4. **Oslavení** Je třeba se domluvit, jak se bude me oslovovat. My si všichni mykáme.

3. **Mohou mít nábor, můžou se přidat** může probíhat a míté právo za to nebezpečí vysvádjet. Nebezpečí může zákonem, který svou verzi dát i ostatním.

2. **Respekt** chováme se k druhém třikrát, jak chci aby se i on choval ve stejném situaci ke mně.

1. **Když jedeme mluvit, ostačí náslovník až** komunikace je jednodušší a jednoduchová. Když mluvíme, ostačí náslovník. Jinak se nedomluvíme. Mluvíme uží a jedná řešta.

2.1 Pravidla zkùšeného vedoucího

Práce vedoucího

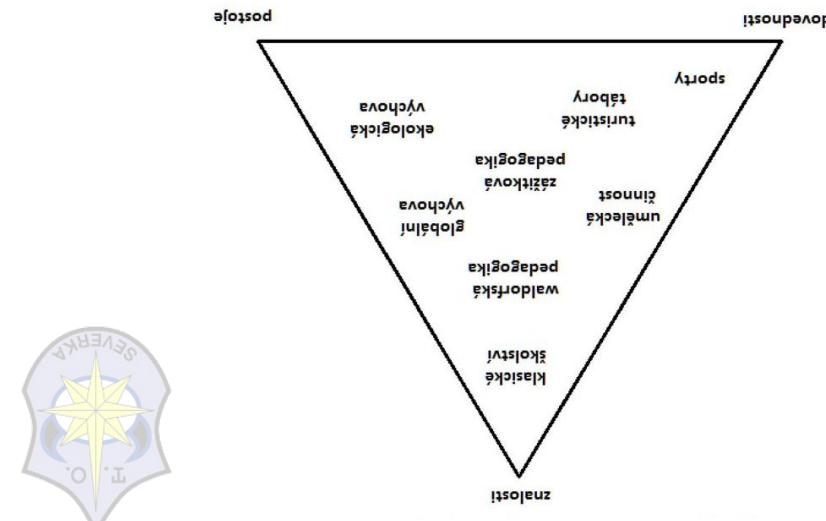
Capítulo 2



3.2 Vyčlová

Učení se prostřednictvím zážitku

Prostřednickým výchovy a vzdělávání můžeme obnovovat i v zdroji, ze kterých pramení chování a životní styl dospělosti, dospělosti a postole. Pedagogické směry se lží v tom, na který větchož zdroj se zaměřují. Obrazek je velice zalednoucí, pedagogické směry než taktiž lednouše definovat, přechod mezi nimi je plný.



2. **Nepřebírá odpovědnost**
nechopí se příležitosti; ponechává iniciativu na ostatních; schovává se za druhé.
3. **Neústupnost, přesvědčení o vlastní pravdě** nepřiznává chybu.
4. **Svéhlavá sôlovost**
okázaná samostatnost; odmítání/nepřijímání pomoci.
5. **Manipulace, demagogie**
předkládá manipulativní argumenty; vede zákulistní jednání; trvá na svých demagogických postojích.
6. **Necitlivost, sociální tupost**
necitlivě reaguje na projevy a chování druhých; zesměšňuje ostatní; narušuje projev, vystupování druhých.
7. **Sôlový projev, rivalita**
(skrytě) soupeří o moc; pracuje jen na sebe; nepomáhá druhým.
8. **Sebešřednost, zahleděnost do sebe**
okázanost vlastního projevu; naučená, teatrální gesta; úcelový nesouhlas, nepř. pro vlastní zviditelnění; nepřijímání zpětné vazby.
9. **Přehnané sebevědomí, nesebekritičnost**
přesvědčení o správnosti vlastních názorů; neochota k diskuzi.
10. **Neprojevuje názory**
opakovaná a setrvalá mlčenlivost; projevuje se jako poslední; projevuje se až na vyzvání; nepřekládá/neodkryvá své názory druhým.



Kapitola 3

Pedagogika

Obecně

Mezi nejdůležitější pojmy v pedagogice patří:

- **výchova** - hlavní prostředek socializace; je proces záměrného působení na osobnost člověka s cílem dosáhnout pozitivních změn v jeho vývoji;

- **socializace** - proces zespolečňování;

- **vzdělávání** - proces, který probíhá po celý život, je součástí výchovy;

Během výchovy, socializace a vzdělávání se u každé osobnosti rozvíjejí:

- **znalosti** - osvojené informace a učením získaná schopnost je přiměřeně užívat;

- **dovednosti** - učením získané schopnosti správně a úspěšně vykonávat určitou činnost:

- osvojené postupy a úkony,

- zmechanizovaná dovednost;

- **postoje** - hodnotící vztahy k problémům (často např. morálním), nezřídka vedou k činům.

Určitě bychom neměli zapoměnit **didaktiku**. Didaktika se zabývá formami, postupy, a cíli vyučování. Co vůbec znamená "vyučovat"? Správný vyučující by měl učit hbitě, s chutí a důkladně (slova Komenského).

Původ slova

Pedagogika je slovo složené z dvou celků a to: **paîs** - dítě, **agein** - vést; z toho vyplývá řecké slovo pedagogos - člověk vedoucí dítě (vzhůru, k poznání).

Edukace z řeckého **edukatio** - vést, vést z kvalitativně nižšího stavu do vyššího, táhnout vzhůru.

Vzdělávání v dobách antického řecka, probíhalo v rodinách, kde také končilo. Poté se děti svěřovaly vzdělanému otoku, který na základě povídání si-diskuze vedl rozhovor a vedl dítě k poznání. S postupem času vznikli "mudrcové" (vzdělanější otroci), ke kterým vzdělaný otok (domácí) dováděl (vedl) dítě za výukou/vzděláním.

3.1 Zážitková pedagogika

Mysl není nádoba k naplnění, ale oheň k zapálení. (Plutarchos)

Pomocí zážitkové akce výchovně působímena účastníky. Toto výchovné působení spadá do oboru zvaného zážitková pedagogika. Co to je? Jaké jsou její metody?