

23. května 2022

Výpracoval tým T. O. Ševertka

Školní taborový čí vedenoucí pro rok 2022



T. O. Ševertka p. s.

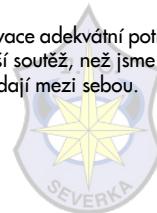
Česká Tabornícká Unie z. s.

3	1.1.1. Iídé malíř různé potřeby	1
3	1.2. Iídé jí sou různí	1
5	1.3. Iídé se s časem mění	7
8	1.4. Iídé ve skupině	8
8	1.5. Užel pohledu	8
10	1.6. Experiment	10
10	1.6.1. Experiment Třetí lidi	10
10	1.6.2. Stínofraktský vězňský experiment	10
12	2. Práce vedenoucího	12
12	2.1. Přavidla Zkušeného vedenoucího	12
12	2.2. Návyky žádatelného vedenoucího	12
14	3. Pedagogika	14
14	3.1. Zážitková pedagogika	14
15	3.2. Výchova	15
15	3.3. Rozvoj dívček	15
19	4. Motivace	19
22	4.1. Formy motivace	22
22	4.2. Způsoby	22
23		23





Kapitola 1



Lidé

1.1 Lidé mají různé potřeby

Pokud chceme s lidmi pracovat, musíme porozumět jejich potřebám a ty jsou úzce svázány s motivací. Pokud mám určitou potřebu, jsem motivován k činnosti, která vede k uspokojení této potřeby (například hlad či lov). Platí to také naopak. Pokud do motivace vložíme dostatečné úsilí a prostředky, můžeme lidi motivovat k ledasčemu, nicméně nejsnazší je lidi motivovat k uspokojení jejich (často podvědomých) potřeb.

Jaké jsou lidské potřeby? Schematicky je vyjadřuje známá Maslowova pyramida potřeb. Jednoduše platí, aby se projevila vyšší patra pyramidy potřeb, musí být uspokojena nižší patra.

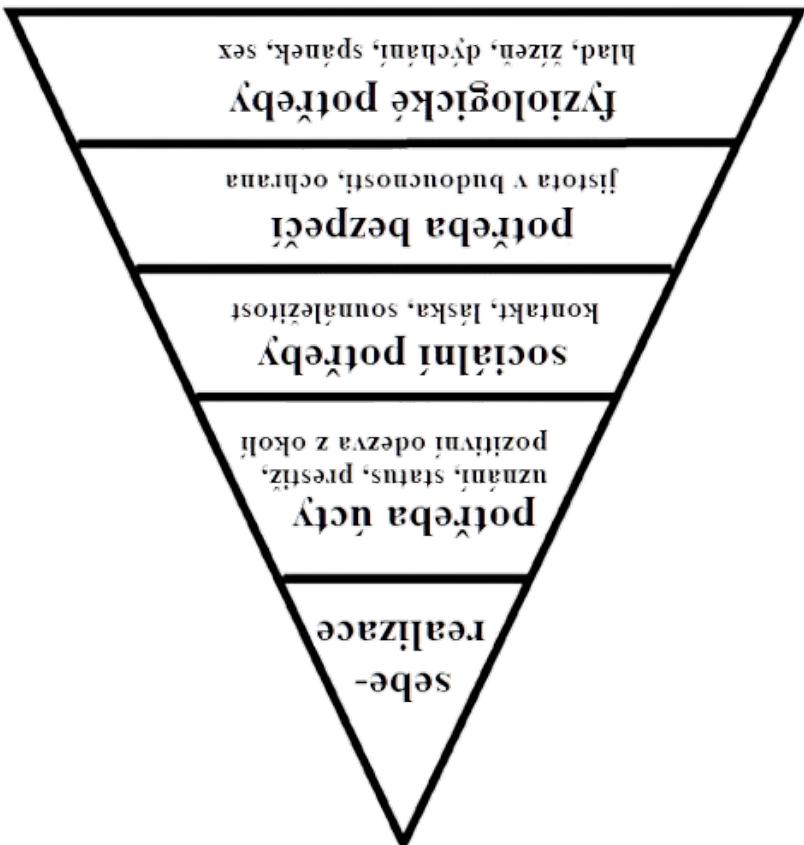
Maslowova pyramida potřeb

Pyramida potřeb má důležité důsledky pro zážitkové akce. Pokud chceme řešit hlubší problémy, musíme účastníky nejdříve nakrmit, nechat je vyspat a dát jim možnost uspokojit základní hygienické potřeby.

Většinou se snažíme motivovat účastníky co nejvíce. Správným cílem je však motivace adekvátní potřebám hry. Výjimečně se může stát, že lidé přemotivujeme - uděláme třeba ze závodu větší soutěž, než jsme chtěli, závodníci se pak přou o každý detail a jsou naštvaní na instruktory nebo se rozhádají mezi sebou.



Obrázek 4.1: Třetí obrázek pro porovnání
24



4.2 Zpěstření

Horuď a eucasiu akváriu podobne podlej si prípravie hry (vyroba režiátoru, koszmary, hemičich pomucke), stranou sa osobne začínera sovadlami na prúbochu hry, vči ľim na ni zdieľať, a firm padrem sú i motívovanačkami.

AKTIVITÄT OGSÅ I MILJÖ

čas premyslet na firmu, zde za mu někdejše hřát, rovno už vřezu do dle, ie některé reagovadat. Tento typ moživého muzikanta využíval později pouze výjimečně.



Whose in our library

Výzva, zkúšenos

U hode souzezvych her, i kdo jso bojovky a zdrovy, myzeme souperci tmy pred hrou oddelit a motivoval každý zápas. Oddelená motivační hra umozní výhrou lepší pocit soudružství a hru a nazýváme ji echo členy

Separate

Qeekavāni

Motivaci učasníkům sérií filmů Předem, i když mymochodem aniž by bylo jasné, že vlastně ide o motivaci ke hře. Tepřve zde hra začne, učasníkům doleží, že si o motivaci. Používáme v kombinaci s "vhodnou doby".

Nenāpādne

Realnost

Uvedene zakladni formy motivace muzeme zkombinovat s nadeslujicimi triky.

4.2 L'pestre

1.2 Lidé jsou různí

Lidé jsou různí. Zní to sice jako triviální fakt, ale lidé podvědomně promítají do ostatních sebe. Jak praví příslušník: *Podle sebe soudím tebe*. A tak se stává, že předpokládáme, že ostatní vnímají situaci stejně jako my, a že se budou chovat stejně jako my. Jenže oni se často chovají úplně jinak a dochází ke zbytečným nedorozuměním. K uvědomnění si rozdílnosti lidí slouží typologie osobnosti. Typologie nám pomáhají ujasnit si, jaký jsme my a v čem všem se od nás ostatní mohou odlišovat. Je třeba si pamatovat, že žádná typologie není absulutní a každý člověk je specifickou kombinací různých typů. Lidé nejsou černobílí, lidé jsou složití!

Typologie

Tato typologie kombinuje čtyři charakteristiky:

- Přístup k okolnímu světu
extrovert x introvert

Extrovert je otevřený, rád se pohybuje mezi lidmi, hodně mluví, přemýšlí během hovoru. **Introvert** je uzavřený, má odstup od okolí, víc naslouchá, než mluví a když mluví, tak si rozmyslí dopředu, co řekne.

- Příjem informací
smyslový x intuitivní

Smyslový typ lidí přijímá realitu, přítomnost, detaily, přesnost, osvědčené postupy. **Intuitivní** typ lidí přijímá představivost, budoucnost, vize, obecný přehled, inovace.

- Zpracování informací
myšlení x citění

Lidé zpracovávající informace **myšlením** upřednostňují logické myšlení, racionalitu, přesné analýzy, obektivitu, spravedlnost. Lidé zpracovávající informace **citěním** věnují pozornost citům, vztahům, porozumění, soucitu, postoju.

- Rozhodování se
vnímající x usuzující

Vnímající lidé jsou impulzivní, mají rádi proměnlivost, nevázanost, nepříjemné věci odkládají, příliš neplánují, dodělávají věci na poslední chvíli. **Usuzující** lidé jsou pečliví, plánují, mají rádi jasné závazky a systematické chování, nepříjemné věci raději řeší hned.

Úkol! Jak byste charakterizovali sebe? Dá se to nějak poznat?

Místo pro poznámky

Motivační založení

Jako další typologii uvedeme souvislost s motivací. Podobných typologií můžeme najít více, zmíněná je jedna z verzí.

- **Objevovatelé**. Hledají výzvy, překonávají překážky, jsou netrpěliví, tvořiví, přichází s originálními myšlenkami. na pochvali i kritiku reagují smyslem "já vím".

Motivace: je to těžký úkol, udělej to, jak chceš.

Demotivace: rutina, jednoduché, přesně dané postupy.



Kapitola 4



Motivace

Chceš-li postavit loď, nesvolávej lidí dohromady, aby obsatrali dřevo, nepřiděluj jim práci a úkoly, ale raději v nich vzbud touhu po nekonečných dálkách moře. (A. S. Exupéry)

Dalším důležitým krokem je přesun do světa hry - **MOTIVACE**. Význam motivace je zásadní. Dobrá motivace může i z velice jednoduché hry udělat hit. A bohužel i naopak, dobrá hra může vyznít naprázdno, pokud do ní hráči nejsou dostatečně vtaženi. Čím větší námathu ze strany účastníků hra vyžaduje (ať už fyzickou, či psychickou), tím důležitější je motivace!

Vše začíná už volbou názvu hry. Ten by měl být poutavý, zajímavý, úderný, trochu tajemný a může obsahovat i doplňující podtitul. K motivaci přispívá také prostředí, ve kterém se hra odehrává, a to nejen výzdoba, kostýmy a doprovodná hudba, ale i samotné místo.

Úkol! Jakou máte motivaci dělat táborařového instruktora/vedoucího?

Místo pro poznámky

4.1 Formy motivace

Navození atmosféry

Klasickou formu motivace je navození atmosféry a uvedení příběhu (libreta) - použijeme sehrání scénky, přečtení či odvyprávění příběhu, promítnutí fotografií nebo části filmu. Nejčastěji hraná scénka - je to vděčné, účinné, zábavné i pro instruktory. Nepřeháníme.

Odměna

Výrazným motivačním faktorem může být příslib odměny. Tento způsob motivace funguje hlavně u dětí. Může jít o odměnu materiální (typicky sladkosti), body do celotáborové hry nebo příslib privilegia (nasáž, snídaně do postele).

Prestiž

Při závodech a podobných soutěživých hrách je motivačním faktorem samotná přetíž plynoucí z vítězství. Pokud je hra tradiční, zveřejníme seznam minulých vítězů a zvýrazníme volné místo pro letošní ročník. Každý má v sobě soutěživého ducha a je dobré dát řízeným způsobem průchod jejímu uvolnění. Tento druh motivace však nepoužíváme příliš často, brzy se přesytí a může začít škodit vztahům v kolektivu.

MBT hypológie kombinuje ještě vícé vlastnosti se základními vlastnostmi dvojky. Pro přenosu a prezentaci správny chod vymu, iak v práci, tak indé, le třeba si zárt svou hypológiu rozkálem. K tomuto preferenci slouží stránka 1personality.com. Testování vlastnosti vlastnosti je ideálnou z nečasného jízdy pro velké my, iak zorganizovat a účtit role v mymu.

Místo pro pozdějky

UKOL Zkusíte se zamyšlet a diskutovat nad tím, jak bude Vyplňena, městecká Palermo, Rískují, Inovační dráha, výroba erbu/vlajky

Rozdelení podle žánru můžeme využít při skladbe programu. Poukáz nemáme akci mezenou na jednu žánrovou skupinu, kombinujeme hry tak, aby si kázdy příslušník na své. Je vhodné si položit otázku, zda-li je dobré aby hráč aktivity vyzkoušel konkurenčního hráče.

• Umělci: Radí život, umí hrát na hudební nástroj nebo dělat malbu! Dávaj i e hovorové aktivity, říkemno a hry se silhouetou atmosférou.

• **Psychologové**. Zájimáli je hlasné lidí. Mají rádi psychologicky náročné hry, diskuze, reflexe, ale i volební fintry.

Z pořídeu zážitkový či dětský rozdílit do čtyř zakladatelských zájmových skupin. Oba nejdé o jednu rozsáhlejší kvalifikaci, když všechny souběžně ukládají způsobem různou zaměření.

Zájmy

Motivace: tedy máte přesné instrukce, pořadím ti, kdyby byl problem. neřešují, ale vnitří je věmi potřebí. Demografie: chaos, umísto sociální komunikace.

Motivace: buděj členem týmu, pomůžu s osobním.
Demografie: boží se odpověděnosti, samostatnosti, horlivosti.

- **Sladovátko.** Zálímlají se o lidí, umí nás loučit, rádi pracují v fámu, vycházejí příznačné prostředí. Pochvalují Demofily: bagatelle lžíce ukoji nebo osobní dilektisití.

Usměrňovací. Ustáluje o vlivu na svého okolí. Jsem rád s předem pozorosťí, rád vědu druhé. Kritiku neradí.

115

Díle by se mělo naučit.. si osvojit..

Místo pro poznámky

1.3 Lidé se s časem mění

Všichni dospělí byli nejdřív dětmi. Ale málokdo si to pamatuje. (A. S. Exupéry)

Vývoj člověka se dělí do několika fází:

- **Věk batolecí:** Jsem to, co mohu svobodně dělat.
- **Věk předškolní:** Jsem to, co učiním.
- **Věk školní:** **Jsem to, co dovedu.**
- **Věk dospívání:** **Jsem to, co čemu věřím.**
- **Věk mladé dospělosti:** **Jsem to, co miluji.**
- **Věk střední:** Jsem to, co poskytuji.
- **Věk zralosti:** Jsem to, co po mně zůstane a přežije.

U nás bude potřeba znát jen ty tři prostřední kategorie. Základní charakteristiky jsou uvedeny v tabulce, která dává přehled toho, co baví a nebabí děti, dospívající a mladé dospělé. Kromě charakteristik uvedených v tabulce stojí za zmínu vztah k samostatnosti a autoritě. **Děti** jsou velmi nesamostatné, nerady vyvíjejí vlastní iniciativu, musíme jím přesně zadat, co mají dělat. Vůči autoritám mají děti respekt a poslouchají je. **Dospívající** jsou schopni samostatné činnosti a vlastní iniciativy, ale příliš se k tomu nemají a musíme je popohánět. Ve vztahu k autoritám jsou vyzývaví a neradi se podřizují. **Dospělí** jsou samostatní a mají rádi volnost. Vlastní iniciativy jsou schopni jenom občas potřebují "nakopnout". Autority poslouchají, ale nemají rádi, pokud si s nimi někdo nedá práci nebo pokud mají pocit, že jsou autoritou zneužíváni.

	VĚK ŠKOLNÍ	VĚK DOSPÍVÁNÍ	VĚK MLADÉ DOSPĚLOSTI
HLEDAJÍ	kamarády, zábavu	skupinu, srovnání	partnera, odpovědi, sebeopoznání
MAJÍ RÁDI	akce, boj, noc, dobrodružství, bodování	akce, sport, receše, emoce	rozmanitost, náročné úkoly, smysluplnost
NEMAJÍ RÁDI	náročné úkoly, přemýšlení	příliš filozofování, příliš náročné úkoly	samoúčelnou činnost, bodování
NÁMĚTY	pohádky, dobrodružné příběhy, fantazie, indiáni	fantasy světy, historie (akční prvky), tajemno	lidi, vztahy, historie (filozofické prvky), současnost
SOUTĚŽENÍ	soutěží rádi, spolupráce jím nejde	raději soutěží, nutnost spolupráce si uvědomují	občas si zasoutěží, ale rádi spolupracují
ÚNAVA	malá výdrž, rychlá regenerace	střední výdrž i regenerace	velká výdrž, pomalá regenerace
METAFORY	nechápou	nechce se jím nad nimi přemýšlet	chápou a mají rádi

Čím mladší a méně zkušení jsou účastníci, tím **konkrétnější a jasnější informace** jím musíme dávat. Tento princip je třeba aplikovat na všechny oblasti: příběh, pravidla her, kladení otázek, zadání tvořivých aktivit.



- **Koho vzdělávám?**

- **Kdo jsem já?**

Kdo jsem v procesu já, jaká je má úloha? (přihlížet, pomáhat, vést?)

- **Jaké mám podmínky?**

Jaké mám dispozice materiálové, silové, výkonné, mentální. Důležité u psychiky dítěte!

- **Historická zkušenost**

Pro tábory asi nejdůležitější; jak to dělali předci, bylo to funkční, efektivní? Bavilo to, přineslo to dětem něco?

Součástí promyšlení cílů je i hlubší zamýšlení: **Proč?**

- Je tento cíl krátkodobý, dlouhodobý?

- Na co působíme?

Má náš úkol se zaměřit na fyzickou část dítěte, na jeho mysl a způsob myšlení?

Pozor! Člověk je komplexní a hlavně celistvá bytost, ač chceme trénovat pouze jeden aspekt sebe sama, nelze. Vždy se zaměřuje na více aspektů!

- Míra konkrétnosti

Je to mírněné na konkrétní akci? na celý pobyt nebo k celoživotnímu vzdělání?

Důležité jsou také **principy**, na kterých naše aktivity jsou stavěny:

- přiměřenost, je třeba vyhodnotit obtížnost úkonu danému člověku;

- soudržnost určuje, zda-li aktivita je v kontextu daného celku, neměníme kolej? nevyvoláváme zmatek?

- autonomie slouží k vedení dítěte k sebekontrole, zodpovědnosti, sebenastavování cílů.

Jakmile se dítě narodí, cíle nemá a určuje je rodič. V pozdějším věku by měl rodič vytvořit ochranné mantinely, ve kterých bude dítě směrovat a pomáhat dítěti s nastavováním cílů. Úlohou pedagoga by mělo být tyto mantinely posunout, snížit jejich potřebu a naučit dítě nastavování vlastních cílů.





1.4 Lide ve skupině

„Jelovk je jediný rok, když se sestřívaná. Nebo by dlešpon měl (M. Twain) všechno svého zivotu cestu! Jsem ze zbyvku lidmi! Je to zážitek! Všechno svého zivotu tráví interakcí s ostatními. Pro zážitek interakcí mezi lidmi téměř neutrální.

Komunikace

V prechádzajúcim časom sme sa zabyvali ľadmi, akými sú ostnatími. Pro zážitkové akce to platí obzvlášť, pretože na nich dochádzá k

Algo, que juntamente ao seu talento, é sua grandeza.

„Vidčini si bezdak maryl, že chces pořádat ženom hrdat hry ve sklepe a všechno, k čemu to je.“
dany okamžik, a rukou to co řekl zase vylepil. Nevyříchlí stíračky. Mužům za sebe, nezobecňuli.
Roumunkače mě daly upřímná, konkrétní a akutní. rukou, co si opřádaly myslí, co letečkami pro

Pro komunitickací výprávame hodoňí okamžik. Sportne záležitostí rešíme v soukromí (rozhodně ne před učasťíků - démlí) a ve chvíli, kdy někdo žádá o zápis do základních výsledků, "Pepe, moží být na chvíli přestáť hru", Musíme ji říct, protože hra byla už předalá."

Uhel pořídeň 5.

3.3 Rozvoj človeka

Co byc hti syym ledanum predat, co by melo dle zant, v cem by dle aktivita posunula, v cem by tuo zkusnosti/znalosti dle yuzilo, v cem by dle mohlo yuzit svu potencielle

Proč vzdělávat, co je cílem mého vzdělávání, jak cíle dosáhnout?

dosťať ešte inú časť života si v rodiciu musí promýsiť s veľkou, ak smerevať do

Dalej je třeba si položit otázku efektivity. Výplňte se to, jak lze využít výhodovádí? Neslo by to lepší Nalezená kritéria bychom také měli zahrnout do korekturny násich poslupu.

Mistro pro poznamky

Úloži! Proč bý měl vychovávatel zájstvoval vysledky výchovy? Poradíte se ve skupině a zkuste vymyslet alternativy.

• Výchovná záležitostí je zlepšení vzdělání (sebezávazný, sebeopochopení, sebevedomí) - má využití procesu sebevýchovy.

• Desarrollar y aplicar estrategias para mejorar la eficiencia y la calidad en la ejecución de las tareas.

neopakovali.

• Zsírovalma, zipp a vágás közötti időtartam, amelyben a zsírovalma elérhető, de a vágás nem elérhető.

4. **квадратичное уравнение** – уравнение вида $ax^2 + bx + c = 0$ (коэффициенты a, b, c – числа, $a \neq 0$).

Podílejte se na výrobu nového mobilního aplikativního systému, který vám umožní využívat všechny funkce mobilního telefonu v jednom místě.

ještě zde vychází pouze z jedné aktivity vycházející z výchozího pojetí (pozitivního vycházejícího) a prostředky využití, s kterými můžeme prostředky do výchozího článku využít.

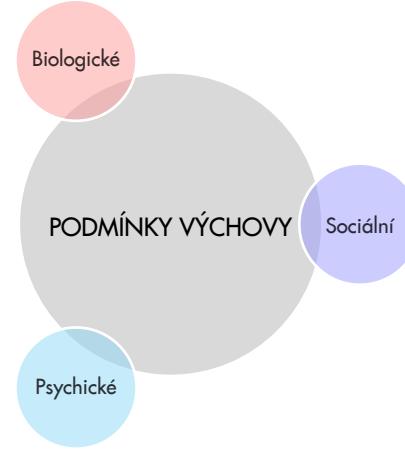
Úkol! Podívejte se na první obrázek (nejlépe si přeložte stránku tak, ať nevidíte další obrázky).

Poté se podívejte na druhý obrázek a pečlivě popište, co na něm vidíte.

Je to žena? Jak je asi stará? Jak vypadá? Co má na sobě? Jaké postavení a životní role byste jí přisoudili?



Obrázek 1.2: První obrázek úhlu pohledu



Obrázek 3.2: Podmínky výchovy

Podmínky výchovy

- Biologické -
vnitřní - stav organismu, nervové soustavy, zdravotní stav, výška, váha;
vnější - přírodní prostředí
- Psychické -
vnitřní - vlohy, schopnosti, emocionalita, motivace, zájmy;
vnější - sociální skupina, životní styl a tradice
- Sociální -
makroprostředí - politické, ekonomické;
mikroprostředí - rodina, spolužáci

Úkol! Napište několik sociálních podmínek, které mají většinou pozitivní a které především negativní vliv na utváření člověka.

Jak vysvětlíte, že některé děti z kuřáckých rodin velmi brzy podléhají kouření a s z některých se stávají zapřísahlí nekuřáci?

Místo pro poznámky

Prostředky výchovy

Prostředkem výchovy je každý jev, proces, situace, který je **záměrně použit pro dosažení některého cíle výchovy** - obecného, konkrétního, krátkodobého, kognitivního, afektivního,

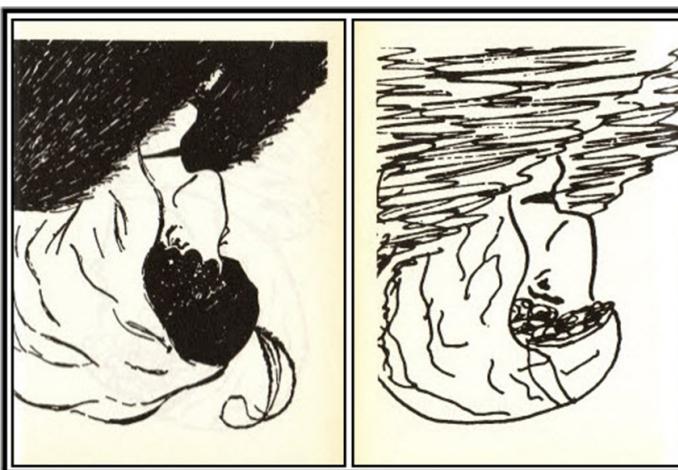
24 zcela zdravých studenů ze ŽP přicházených do Prahy, kteří mali zde vezení. Nejdří z nich měli byt 10
10 zadrženi vysídelem dle roce 1971! Philip G. Zimbardo ze Stanfordovy univerzity. Ten řekl výběr

1.6.2 Stanfordský vězenský experiment

Co nam z toho vyplyvá? Skupina ovlivňuje chování svých členů.

1.6.1 Experiment Treit Vilna

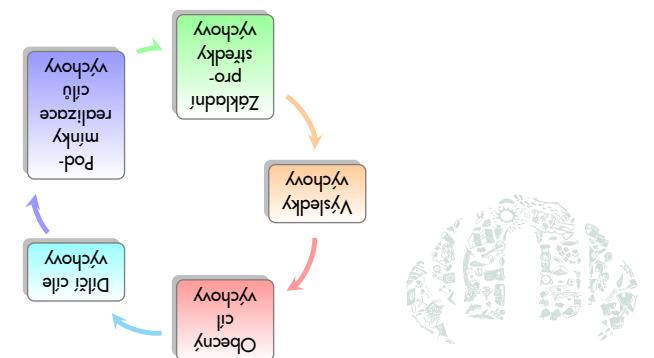
Druhý obrázek 1.3: Druhý obrázek úhlu Pohledu



Podminky vychovávky predstavujú pomere nie sú výsledkom súboru pravik. Vychováva sa vždy za zcela určitých situáciach. V situáciach **prudkosti**: jaro, príš., īme zdraví, ...; **materná povaha**: sedlme sa záhradká, ktorou sú využadovací deti. Situácia je významne charakterizovaná īločou situácie, v rámci ktorých sa realizuje vychováva, ale īločou situácie, ktoré sú sada īločou (či napokomplikujú) vychovávanú aktivity. Podminky vychovávky môhou byť īločou **stabilitu**, ktoré tvorí dielu súčasnosti a dynamiku, ktoré sa vychádza īločou situácie, ktoré sú sada īločou (či napokomplikujú) vychovávanú aktivity. Podminky vychovávky sú organizované a musia poskytovať īločit súčasnosti a dynamiku, ktoré sú sada īločou situácie, ktoré sú sada īločou (či napokomplikujú) vychovávanú aktivity.

- **Konditivní** - operace, dovednosti, pochybová zdatnosti
- **Príkazník** - reagování, očekávaní, hodnot - integrace hodnot - záležování hodnot do charakteru osobnosti - postupe - sociální pozitivita.
- **Vnímání** - zaměřování, řízená motorická reakce - automatické motorických dovedností - schopnosti motorické adaptace - motorická tvorivost

Ubrázek 3.1: Cyklický proces vychovy



vězni bez jakýchkoliv práv, jiní dozorci. Zimbardo musel experiment předčasně ukončit; vymkl se mu totiž z rukou, když "dozorci" začali "vězně" ponižovat způsobem, který jim mohl způsobit trvalé následky.

Co nám z toho vyplývá? Zdravý a rozumně smýšlející člověk, je-li vystaven extrémním podmínkám, se může radikálně změnit (nebo změnit své chování). A to velmi v krátké době, viz Experiment Třetí vlna.

dospělému životu.

Úkol! zamyslete se nad otázkami: *"K čemu je výchova dobrá?" Jakou funkci má?*

1. pro každého z nás?
2. pro společnost jako celek?



Místo pro poznámky

Výchova je proces, který umožňuje jedincům se plnohodnotně zapojit do života ve společnosti. Připravuje člověka pro plnění několika společenských rolí, které na něho v životě čekají. Zároveň umožňuje předání kultury (tradice) z jedné generace na další, čímž zabezpečuje kontinuitu společenského vývoje.

Rysy výchovy:

- vnější ovlivňování pozitivního rozvoje člověka,
- zámrné, cílevědomé působení na člověka,
- interakce vychovatele a vychovávaného,
- předávání kultury lidstva dalším generacím,
- zhodnocování vnitřních předpokladů člověka.

Výchova jakožto proces (dlouhodobý i krátkodobý) má vždy nezbytné etapy:

- počáteční etapa - **diagnóza** - je nezbytné poznat stav, úroveň vychovávaného (vychovávaných);
- etapa pedagogického **projektování** - vymezení a formulace konkrétních nebo obecnějších cílů, postupů;
- etapa **regulace učení** vychovávaných - výchova je vždy subjektivně učení, jde tedy o motivaci, konkrétní obsah činnosti, fixování osvojených obsahů;
- etapa **výsledné pedagogické diagnózy** - zjišťování výsledků porovnáním s vymezeným cílem + analýza procesu výchovy z hlediska dosažených výsledků.

Cíle výchovy

Vycházíme-li z pojétí výchovy jako **zámrného, cílevědomého působení** na rozvoj osobnosti, považujeme cíl výchovy za kategorii, která významně určuje celý proces i konkrétní průběh výchovy. Již Komenský formuloval *"Cíle si všímej bedlivěji než prostředků!"*

Výchovný cíl je tedy to, čeho chceme dosáhnout výchovnými úkony. Každopádně je to určitá vlastnost, nebo souhrn více vlastností osobnosti, která je objektem výchovy. Může jít o relativně speciální vlastnost (např. schopnost číst s porozuměním) nebo určitý stav celé osobnosti (např. schopnost spolupracovat s lidmi).

Abychom si mohli formulovat a vymezovat cíle výchovy, je třeba si uvědomit (vědět a znát), které kvality člověka, osobnosti jsou **naučitelné**, které tedy můžeme výchovou ovlivnit, kterých lze vhodnou výchovou dosáhnout.

Druhy cílů

Názorová nekonzistence

2.2 Návyky špatného vedoucího

8. **Výpomocné mobility** Nefrečba v rámci komunitovat.

7. **Pravidlo tří řádů** Třetí řád je využíván až v místech, kde je významná rizika pro život a zdraví lidí. Třetí řád je využíván v místech, kde je významná rizika pro život a zdraví lidí. Třetí řád je využíván v místech, kde je významná rizika pro život a zdraví lidí.

6. **Zpětná vazba** můžete poslat o zpětnou vazbu a také ji můžete poskytnout. Je to jen chlápké.

5. **Pochopování situace** nemusíte se každým souhlasit. Snadže se „jen“ pochopit druhé lidí. To si třeba.

4. **Oslavení** Je třeba se domluvit, jak se bude me oslovovat. My si všichni mykáme.

3. **Mohou mít nábor, můžou se přidat** může probíhat a míté právo za to nebezpečí výsmyčení. Něco takového jde o absolútne právo.

2. **Respekt** chováme se k druhém třetí, jak chci aby se i on choval ve stejném situaci ke mně.

1. **Když jedeme mluvit, ostatní naslouchají** komunikace je jednoznačná. Když mluví i eden, ostatní naslouchají. Jinak se nedomluvíme. Mluvíme uží a edenka říká.

2.1 Pravidla zkùšeného vedoucího

Práce vedoucího

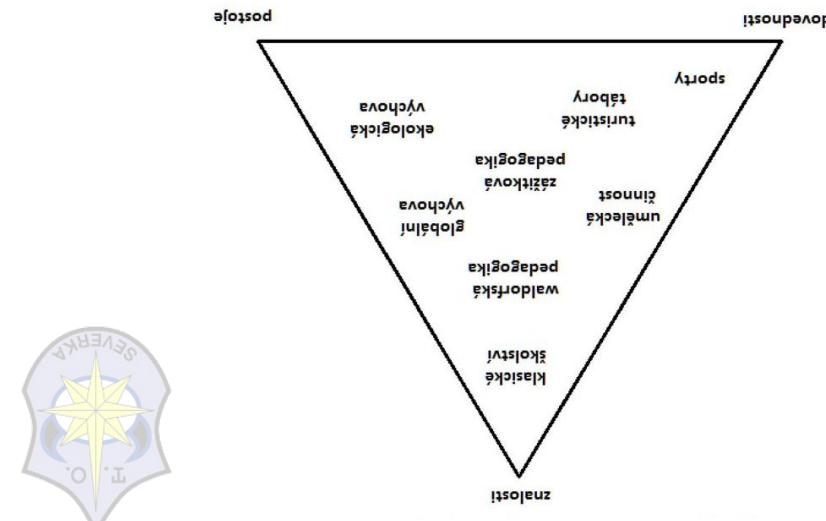
Capítulo 2



3.2 Vyčlová

Učení se prostřednictvím zážitku

Prostřednickým výchovy a vzdělávání můžeme obnovovat i v zdroji, ze kterých pramení chování a životní styl dospělosti, dospělosti a postole. Pedagogické směry se lží v tom, na který větchož zdroj se zaměřují. Obrazek je velice zalednoucí, pedagogické směry než taktiž lednouše definovat, přechod mezi nimi je plný.



2. **Nepřebírá odpovědnost**
nechopí se příležitosti; ponechává iniciativu na ostatních; schovává se za druhé.
3. **Neústupnost, přesvědčení o vlastní pravdě** nepřiznává chybu.
4. **Svéhlavá sôlovost**
okázaná samostatnost; odmítání/nepřijímání pomoci.
5. **Manipulace, demagogie**
předkládá manipulativní argumenty; vede zákulistní jednání; trvá na svých demagogických postojích.
6. **Necitlivost, sociální tupost**
necitlivě reaguje na projevy a chování druhých; zesměšňuje ostatní; narušuje projev, vystupování druhých.
7. **Sôlový projev, rivalita**
(skrytě) soupeří o moc; pracuje jen na sebe; nepomáhá druhým.
8. **Sebešřednost, zahleděnost do sebe**
okázanost vlastního projevu; naučená, teatrální gesta; úcelový nesouhlas, nepř. pro vlastní zviditelnění; nepřijímání zpětné vazby.
9. **Přehnané sebevědomí, nesebekritičnost**
přesvědčení o správnosti vlastních názorů; neochota k diskuzi.
10. **Neprojevuje názory**
opakovaná a setrvalá mlčenlivost; projevuje se jako poslední; projevuje se až na vyzvání; nepřekládá/neodkryvá své názory druhým.



Kapitola 3

Pedagogika

Obecně

Mezi nejdůležitější pojmy v pedagogice patří:

- **výchova** - hlavní prostředek socializace; je proces záměrného působení na osobnost člověka s cílem dosáhnout pozitivních změn v jeho vývoji;
- **socializace** - proces zespolečňování;
- **vzdělávání** - proces, který probíhá po celý život, je součástí výchovy;
- **znalosti** - osvojené informace a učením získaná schopnost je přiměřeně užívat;
- **dovednosti** - učením získané schopnosti správně a úspěšně vykonávat určitou činnost:
 - osvojené postupy a úkony,
 - zmechanizovaná dovednost;
- **postoje** - hodnotící vztahy k problémům (často např. morálním), nezřídka vedou k činům.

Určitě bychom neměli zapoměnit **didaktiku**. Didaktika se zabývá formami, postupy, a cíli vyučování. Co vůbec znamená "vyučovat"? Správný vyučující by měl učit hbitě, s chutí a důkladně (slova Komenského).

Původ slova

Pedagogika je slovo složené z dvou celků a to: **paîs** - dítě, **agein** - vést; z toho vyplývá řecké slovo pedagogos - člověk vedoucí dítě (vzhůru, k poznání).

Edukace z řeckého **edukatio** - vést, vést z kvalitativně nižšího stavu do vyššího, táhnout vzhůru.

Vzdělávání v dobách antického řecka, probíhalo v rodinách, kde také končilo. Poté se děti svěřovaly vzdělanému otoku, který na základě povídání si-diskuze vedl rozhovor a vedl dítě k poznání. S postupem času vznikli "mudrcové" (vzdělanější otroci), ke kterým vzdělaný otok (domácí) dováděl (vedl) dítě za výukou/vzděláním.

3.1 Zážitková pedagogika

Mysl není nádoba k naplnění, ale oheň k zapálení. (Plutarchos)

Pomocí zážitkové akce výchovně působímena účastníky. Toto výchovné působení spadá do oboru zvaného zážitková pedagogika. Co to je? Jaké jsou její metody?