質問順序: 0 画像順序:

**様々な形容詞対による画像の主観評価実験**

アンケート調査にご協力いただき、ありがとうございます。

このアンケートでは、人が様々な画像を見たときに感じる印象の差や、異なる印象語間の相関関係について検討することを目的としています。

本調査の趣旨をご理解いただき、下記の要領でお答えくださいますようお願い申し上げます。

記

1. 調査への協力は任意であり、協力しなかったことであなたが不利益を被ることはありません。途中で回答を放棄することもできます。
2. ほとんどが選択式となっています。記入に当たっては、記入漏れのないようにお願いいたします。
3. このアンケートは無記名で行い、お名前を書いていただくことはありません。
4. 調査結果は厳重に保管し、統計的に処理します。個人が特定されることはありません。また、研究目的以外には使用いたしません。
5. 回答時間は約10分程度です。
6. ご不明な点がありましたら、下記までご連絡ください。

実施者：筑波大学 情報メディア創成学類2年次

奥川智貴

連絡先：[s1811406@s.tsukuba.ac.jp](mailto:s1811406@s.tsukuba.ac.jp)

問1: あなたの年齢と性別、目の状態について記入してください。

年齢 ( 歳)

性別 ( )

視力 ( ) ※おおよその視力で構いません

ほかの人と色覚が異なると感じたことはありますか ( はい / いいえ )

問２: これからお見せする各写真に対して、あなたが受けた印象に最も近いところに○をつけて下さい(解答例を参考にして下さい)。

[解答例]

　　　　　　　　-2 -1 0 1 2

不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い (非常に快いと感じた場合)

醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい (やや醜いと感じた場合)

古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい (どちらでもないと感じた場合)

悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい (その場で訂正する場合)

※前の写真に戻っての訂正はできません。

**写真1：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真2：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真3：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真4：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真5：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真6：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真7：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真8：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真9：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

**写真10：**

-2 -1 0 1 2

1. 不快な　├───┼───┼───┼───┤ 快い
2. 悲しい　├───┼───┼───┼───┤ 嬉しい
3. 不安な　├───┼───┼───┼───┤ 安心な
4. 醜い　├───┼───┼───┼───┤ 美しい
5. 無秩序な　├───┼───┼───┼───┤ 秩序のある
6. 古い　├───┼───┼───┼───┤ 新しい
7. 単調な　├───┼───┼───┼───┤ 変化のある
8. 日本的でない　├───┼───┼───┼───┤ 日本的な
9. 田舎風な　├───┼───┼───┼───┤ 都会的な
10. むなしくない　├───┼───┼───┼───┤ むなしい

問3「むなしさ」から連想することばや、「むなしさ」を感じる物事を自由に書いてください。

（例：滅びの美…）

アンケートは以上です。ありがとうございました。