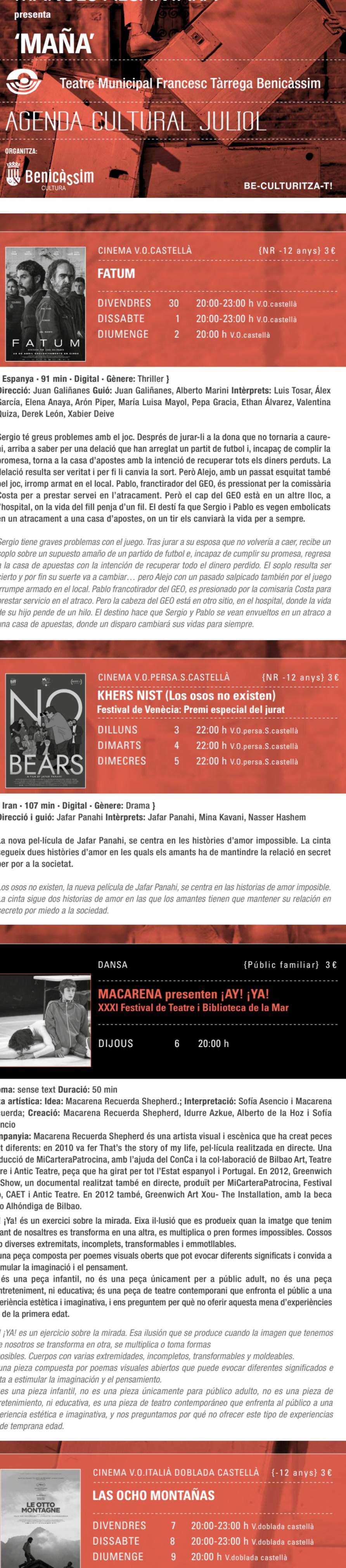


Benicàssim

3 JULIOL 2023



TEATRE FAMILIAR

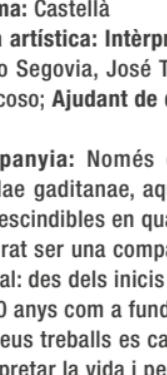
MANOLO ALCÁNTARA presenta

'MAÑA'

Teatre Municipal Francesc Tàrrega Benicàssim

AGENDA CULTURAL JULIOL

ORGANITZA:



BE-CULTURITZA-T!

1



CINEMA V.O.CASTELLÀ {NR -12 anys} 3 €

FATUM

DIVENDRES 30 20:00-23:00 h v.o.castellà

DISSABTE 1 20:00-23:00 h v.o.castellà

DIUMENGE 2 20:00 h v.o.castellà

{ Espanya - 91 min · Digital · Gènere: Thriller }

Directió: Juan Galífanés Guió: Juan Galífanés, Alberto Marini Intèrprets: Luis Tosar, Álex García, Elena Anaya, Arón Piper, María Luisa Mayol, Pepa Gracia, Ethan Alvarez, Valentina Quiza, Derek León, Xabier Deive

Sergio té greus problemes amb el coc. Després de jurar-la a dona que no l'omplirà a caure-hi, arriba a saber per una relació que han arrugat la partit de futbol i, incapçap de cumplir la promesa, torna a la casa d'apostes amb la intenció de recuperar els tots perduts. La relació definitiva serà veritat per si li canvia la sort. Però Alejo, amb un passat i rodat també pel joc, irromp armat en el local. Pablo, francotirador del GEo, és pressionat per la comissària Costa per a prestar servei d'espionatge al seu marxant. Però el cap del GEo està en un altre lloc, a l'hospital, on la vida del fil penja un fil. El destí fa que Sergio i Pablo es vean envoltats en un atracament a una casa d'apostes, on un tir els canviara la vida per a sempre.

Sergio tiene graves problemas con el juego. Tras jurar a su esposa que no volvería a caer, recibe un soborno sobre un cupuesto amio de un partido de futbol e, incapaz de cumplir su promesa, regresa a la casa de apuestas con la intención de recuperar su dinero perdido. La relación definitiva será veritad para si le cambia la suerte. Pero Alejo, con un pasado y rodat también por el juego, entra en el local. Pablo, francotirador del GEo, es presionado por la comisaria Costa para prestar servicio en el atraco. Pero la cabeza del GEo está en otro sitio, en el hospital, donde la vida de su hijo pende de un hilo. El destino hace que Sergio y Pablo se vean envueltos en un atraco a una casa de apuestas, donde un disparo cambiará sus vidas para siempre.

2



CINEMA V.O.PERSA.S.CASTELLÀ {NR -12 anys} 3 €

KHERS NIST (Los osos no existen)

Festival de Venècia: Premi especial del jurat

DILLUNS 3 22:00 h v.o.persa.s.castellà

DIMARTS 4 22:00 h v.o.persa.s.castellà

DIMECRES 5 22:00 h v.o.persa.s.castellà

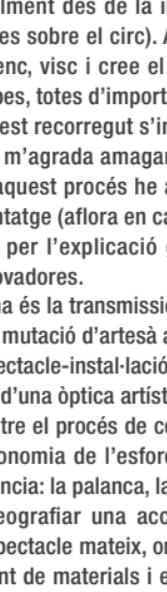
{ Iran - 107 min · Digital · Gènere: Drama }

Directió i guió: Jafar Panahi Intèrprets: Jafar Panahi, Mina Kavani, Nasser Hashemi

La nova pel·lícula de Jafar Panahi, se centra en les històries d'amor impossibles. La cinta segueix dues històries d'amor en les quals els amants han de mantenir la relació en secret per no a la societat.

Los osos no existen, la nueva película de Jafar Panahi, se centra en las historias de amor imposible. La cinta sigue dos historias de amor en las que los amantes tienen que mantener su relación en secreto por miedo a la sociedad.

3



DANSA {Públic familiar} 3 €

MACARENA presenten ¡AY! ¡YA!

XXII Festival de Teatre i Biblioteca de la Mar

DIJOUS 6 20:00 h

Idioma: sense text Duració: 50 min

Fitxa artística: idea: Macarena Recuerda Shepherd; Intèrprets: Sofía Asencio i Macarena Recuerda

Companyia: Macarena Recuerda Shepherd és una artista visual i escènica que ha creat peces molt diferents: en 2010 va fer 'that's the story of my life', el seu primer documental realitzat en directe. Una producció de Mi Cartera Patrocinada, amb l'ajuda del ConCa i la col·laboració de Bilibio Art, teatre Lliure i Antic Teatre. Seguidament, gira per tot el món. En 2012, Greenwhich Art Show, un documental realitzat també en directe, produït per Mi Cartera Patrocinada, Festival Neo, CAET i Antic Teatre. En 2012 també, Greenwhich Art Kou-The Installation, amb la beca Atrio Alhóndiga de Bilbao.

¡Ay! ¡Ay! es un exercici sobre la mirada.ixa l'il·lusió que es produeix quan la imatge que tenim davant de nosaltres es transforma en una altra, es multiplica o pren formes impossibles. Cossos amb diverses extremitats, incomplets, transformables i immortals.

És una peça composta per poemes visuels oberts que pot evocar diferents significats i convida a estimular la imaginació i el pensament.

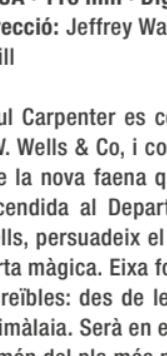
No és una peça infantil, no és una peça únicament per a públic adult, no és una peça d'entreteniment, ni educativa; és una peça de teatre contemporani que enfronta al públic a una experiència estètica i imaginativa, i ens preguntem per què no oferir aquesta mena d'experiències des de la primera edat.

¡Ay! ¡Ay! es un ejercicio sobre la mirada. Es una ilusión que se produce cuando la imagen que tenemos ante nosotros se transforma en otra, se multiplica o toma formas imposibles. Cuerpos con varias extremidades, incompletos, transformables y moldeables.

Es una pieza compuesta por poemas visuales abiertos que puede evocar diferentes significados e invita a estimular la imaginación y el pensamiento.

No es una pieza infantil, no es una pieza únicamente para público adulto, no es una pieza de entretenimiento, ni educativa; es una pieza de teatro contemporáneo que enfrenta al público a una experiencia estética e imaginativa, y nos preguntamos por qué no ofrecer este tipo de experiencias desde temprana edad.

4



CINEMA V.O.ITALIÀ DOBLADA CASTELLÀ {-12 anys} 3 €

LAS OCHO MONTAÑAS

DIVENDRES 7 20:00-23:00 h v.doblada castellà

DISSABTE 8 20:00-23:00 h v.doblada castellà

DIUMENGE 9 20:00 h v.doblada castellà

{ Itàlia - 147 min · Digital · Gènere: Drama }

Directió i guió: Feliz van Groeningen, Charlotte Vandermerse Intèrprets: Lucca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Ianni

Pietro es un chico de ciudad, Bruno se mantiene al margen de una localidad de montaña olvidada. Amb el paso de los años, Bruno es más fiel a su gente de montaña, mientras que Pietro vive y va. Sus experiencias les harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

Pietro es un chico de ciudad, Bruno se mantiene al margen de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno es más fiel a su gente de montaña, mientras que Pietro vive y va. Sus experiencias les harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

5



CINEMA V.O.ITALIÀ.S.CASTELLÀ {NR -12 anys} 3 €

IL COLIBRÌ (El colibrí)

DILLUNS 10 22:00 h v.o.italià.s.castellà

DIMARTS 11 22:00 h v.doblada castellà

DIMECRES 12 22:00 h v.doblada castellà

DIJOUS 13 22:00 h v.doblada castellà

{ Itàlia - 126 min · Digital · Gènere: Drama, romanç }

Directió: Francesca Archibugi Guió: Francesca Archibugi, Laura Paolucci, Francesco Piccolo Intèrprets: Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo, Kasia Smutniak

La pel·lícula segueix la vida de Marco Carrera (Favino), al qual tots li diuen "el colibrí", al llarg de les dècades. Des de la platja on li l'adolescència Marco conegué a Luisa (Bérénice Bejo), la dona que estimava una gran amistat i que gira al voltant de la seva vida. Luisa i Marco s'han casat i han tingut dos fills: Adèle i Nanni. Marco esdevingué un dels millors psicònalistes de la ciutat, però la seva vida personal esdevingué un drama. Luisa i Marco es van separar i es van casar amb altres. Marco esdevingué un dels millors psicònalistes de la ciutat, però la seva vida personal esdevingué un drama.

Seguidor del "realisme reduït", el Tot perverteix les tècniques tradicionals de manipulació i ofereix al teatre una mirada de l'esperit de l'espectador mitjançant la manipulació a la vista. Sorgit de la foscària dels teatres, el Tot Théâtre també està present al carrer amb espectacles creats específicament per a aquest públic.

I per què no succeeixen suauament les nostres suposicions sobre la distribució de rols entre pare i mare? Això és el que ens ofereix el Tot Théâtre amb aquesta creació, que es divideix hui en dos mundos: el que s'ha fet i el que s'ha de fer.

La pel·lícula segueix la vida de Marco Carrera (Favino), al qual tots li diuen "el colibrí", al llarg de les dècades. Des de la platja on li l'adolescència Marco conegué a Luisa (Bérénice Bejo), la dona que estimava una gran amistat i que gira al voltant de la seva vida. Luisa i Marco s'han casat i han tingut dos fills: Adèle i Nanni. Marco esdevingué un dels millors psicònalistes de la ciutat, però la seva vida personal esdevingué un drama.

Marco Carrera es un chico de ciudad, Bruno se mantiene al margen de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno es más fiel a su gente de montaña, mientras que Pietro vive y va. Sus experiencias les harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

Marco Carrera es un chico de ciudad, Bruno se mantiene al margen de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno es más fiel a su gente de montaña, mientras que Pietro vive y va. Sus experiencias les harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

6

TEATRE {Públic adult} 12 €

LAS NIÑAS DE CÁDIZ presenten LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

DIJOUS 14 20:00 h

Idioma: Castellà

Fitxa artística: Àlida Ferrer, Mario Portillo, Kevin de la Rosa, Juan de Vera; Música: Sandrine Hooghe

Companyia: Las Niñas de Cádiz, ja ret un homenatge explícit a les pioneres i ballarines i cantants de Gades evocades per Marçal, imprescindibles en qualsevol festa que es preara en l'Imperi romà.

Malgrat ser una companyia de recent creació, la troupe du T es presenta amb una llarga trajectòria teatral: des dels inicis en grups universitaris i els primers treballs professionals, fins als més de 10 anys amb fundadors i components de la companyia Chirigóticas.

Els seus treballs es caracteritzen per l'omniprésença de l'humor com a manera d'entendre i interpretar la vida i per la fusió de dues vetes artístiques: l'anomenada tradició culta literària i la cultura popular, el folklore, el flamenc i el carnestoltes de la seua terra.

En un local mig amagat d'un celler barri, un grup de dones, liderades per la misteriosa Dionisia, es reuneixen a les vesprades entorn d'un bingo clandestí. El joc, en el fons, no és sinó una excusa per a ajuntar-se, berenar, contar-se les penes, compartir alegrías y preocuperacions i fugir d'un realitat trista i monòtona. Però hi ha un pols que està obertament per a l'escenari: el mal que s'ha de fer per aconseguir la victòria.

Però hi ha un pols que està obertament per a l'escenari: el mal que s'ha de fer per aconseguir la victòria.

Les Bingueras de Eurípides és l'últim espectacle de Las Niñas de Cádiz.

En un local semiocculto d'un celler barri, un grup de dones, liderades per la misteriosa Dionisia, se reúnen a les vesprades entorn d'un bingo clandestí. El joc, en el fons, no es sinó una excusa per a juntar-se, berenar, contar-se les penes, compartir alegrías y preocuperacions y fugir d'un realitat trista i monòtona. Però hi ha un pols que està obertament per a l'escenari: el mal que s'ha de fer per aconseguir la victòria.

Les Bingueras de Eurípides és l'últim espectacle de Las Niñas de Cádiz.

7

CINEMA V.O.ANGLÈS DOBLADA.CASTELLÀ {-12 anys} 3 €

TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS

DISSABTE 15 20:00-23:00 h v.doblada castellà

DIUMENGE 16 20:00 h v.doblada castellà

{ EUA - 127 min · Digital · Gènere: Acció }

Directió: Steven Caple Jr. Guió: Rob Hardy, Darnell Metayer, Josh Peters, Erich Hoeber, Jon Hoeber Intèrprets: Anthony Ramos, Domhnall Gleeson, Luna Lauren Velez

En 1994, un parell d'arqueòlegs es veuen embolicats en un antic conflicte a través d'una aventura per tot el món que es relaciona amb tres faccions de Transformers: els Maximals, els Predacons i els Terrorcons mentre ajuden a Optimus Prime i els Autobots en una guerra per protegir la Terra ante la llegada de Unicron.

En 1994, un par de arqueólogos se ven envueltos en un antiguo conflicto a través de una aventura por todo el mundo que se relaciona con tres facciones de Transformers: los Maximals, los Predacons y los Terrorcons mientras ayudan a Optimus Prime y los Autobots en una guerra para proteger la Tierra ante la llegada de Unicron.

En 1994, un par de arqueólogos se ven envueltos en un antiguo conflicto a través de una aventura por todo el mundo que se relaciona con tres facciones de Transformers: los Maximals, los Predacons y los Terrorcons mientras ayudan a Optimus Prime y los Autobots en una guerra para proteger la Tierra ante la llegada de Unicron.

En 1994, un par de arqueólogos se ven envueltos en un antiguo conflicto a través de una aventura por todo el mundo que se relaciona con tres facciones de Transformers: los Maximals, los Predacons y los Terrorcons mientras ayudan a Optimus Prime y los Autobots en una guerra para proteger la Tierra ante la llegada de Unicron.

En 1994, un par de arqueólogos se ven envueltos en un antiguo conflicto a través de una aventura por todo el mundo que se relaciona con tres facciones de Transformers: los Maximals, los Predacons y los Terrorcons mientras ayudan a Optimus Prime y los Autobots en una guerra para proteger la Tierra ante la llegada de Unicron.

En 1994, un par de arqueólogos se ven envueltos en un antiguo conflicto a través de una aventura por todo el mundo que se relaciona con tres facciones de Transformers: los Maximals, los Predacons y los Terrorcons mientras ayudan a Optimus Prime y los Autobots en una guerra para proteger la Tierra ante la