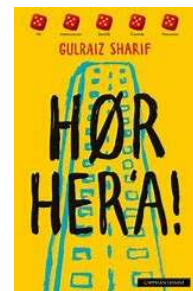


Jeg har sett filmene «Victoria» av Knut Hamsun og «Hør her'a» av Gulraiz Sharif, og lest utdrag fra bøkene. I denne oppgaven skal jeg fortelle litt om forfatterne og handlingen i begge filmene. Jeg skal si noe om sjanger, språklig virkemidler og sammenligne filmene. Jeg skal også si noe om fremstilling av unges livssituasjon. Til slutt skal jeg si min mening om filmene.

Gulraiz Sharif er forfatteren av romanen «Hør her'a». Gulraiz Sharif er fra Oslo og han er lærer og forfatter. Han ble født i 1984, og er i dag 39 år. Han sier at han har hatt en forfatter i magen siden han var 14 år, og han ville følge forfatter drømmen. Humor er viktig for han. Det Gulraiz Sharif var opptatt av i skrivingen var at det skulle være lett å lese for ungdommen, og at man får lyst til å lese og bli engasjert. Boken «Hør her'a» har blitt nominert til mange priser, og er i tillegg solgt til flere land. Gulraiz Sharif har også skrevet bøkene «Ey hör mall!» i 2022 og «Ey, luister es!» i 2022.

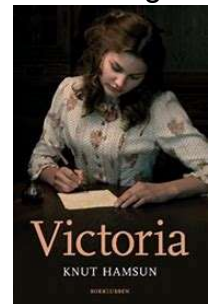


«Hør her'a» er skrevet i 2020. Formålet med denne romanen er at han ønsker om å nå bredt ut og få oppmerksomhet. Han sier at han har skrevet denne romanen fordi norske nordmenn digger sånt. Det handler også om at du har rett til å være den du er. Det finnes steder i verden der det er straffbart å være den man er, men i Norge er det ikke straffbart. Temaet i romanen er ære, kjønn, skam og identitet, og budskapet handler om likeverd, og muligheten til å være den man vil. Det er også for å gi et innblikk hvordan det er å leve på østkanten i Oslo uten særlig mye penger. Gulraiz Sharif vil formidle budskapet til ungdom og unge voksne.

Filmen handler om en gutt som heter Mahmoud som er 15 år. Han bor på østkanten av Oslo og skal ha sommerferie. Han er en norsk – pakistansk gutt. I denne sommerferien gleder han seg til å henge sammen med kompisen sin, enøyd Arif, men denne sommerferien blir annerledes enn det han hadde planer om. Familien får besøk av onkel Ji fra Pakistan, og Mahmoud får i oppgave å vise onkel Ji rundt i Oslo. Mahmoud har en lillebror som heter Ali, som har lyst å bli lillesøster (Alia). Ali er usikker på identiteten sin, og blir dratt mellom å være seg selv og den som foreldrene hans vil han skal være. Onkel Ji blir overrasket, og han lurar på hva det er med Ali som ikke oppfører seg slik gutter skal. Mahmoud opplever mange vanskeligheter denne sommeren som både bror og sønn i en pakistansk familie.

Knut Hamsun er en norsk forfatter som har skrevet romanen «Victoria». Han er også poet og dramatiker. Knut Hamsun levde fra 1859 – 1952, og ble født i Gudbrandsdalen. Han jobbet i USA. Før så het han Knud Pedersen. Han ville eksperimentere litt med navnet sitt. Først endret han Knud til Knut, og så Pedersen til Pederson. I boken «Den gaadefulde», la han til stedet der han kom fra, altså Hamsund. Da Knut Hamsun skrev, var det psykologi, natur og kvinner han var mest opptatt av. Han var elsket og tiljublet, kritisert og hatet. Bøkene han er mest kjent for er «Sult», «Mysterier», «Victoria», «Pan» og «Markens grøde». I 1890 ble «Sult» Hamsuns gjennombrudd. Bøkene hans solgte veldig dårlig i England, men han solgte veldig mange bøker i Tyskland. I 1943 traff Hamsun Hitler. Da prøvde han å fortelle hvordan nordmenn ble behandlet, men han ble avvist.

«Victoria» er skrevet i 1898. Formålet med romanen var en forelskelse han hadde for sin kone Bergliot Bech. Han giftet seg med Bergliot Bech samme år som Victoria ble skrevet, i 1898. Temaet i romanen er ulykkelig kjærlighet, ungdomsforelskelse og klasseskille, og budskapet er fattiggutten og prinsessen. Om to som ikke kan få hverandre. Budskapet er og at det er viktig å følge hjertet sitt og kjempe for kjærligheten, selv om det kan være utfordrende. Filmen er en kjærlighetshistorie mellom Johannes og Victoria. Den handler om at det er forbudt kjærlighet mellom møllerens sønn Johannes, og slottsherrens datter Victoria.



Johannes er oppvokst i en fattig familie. Han er smart, hjelpsom, tankefull, og han er interessert i naturen. Han har vært forelsket i Victoria helt siden de var barn. Han skriver dikt om henne, og han klarer ikke å stoppe å tenke på henne. Victoria er en ung dame som vokste opp i en rik familie. Hun er usikker på seg selv og har problemer med følelsene sine. Victoria er selvstendig for familien. Hun har store følelser for Johannes, og mot slutten av romanen så skapes det muligheter for at Johannes og Victoria endelig skal få hverandre, når Otto (rikmannssvenske) dør i en jaktulykke, men det ender allikevel tragisk når Victoria dør av Tuberkulose.

Både «Hør her'a» og «Victoria» er i sjangeren roman. «Hør her'a» er en oppvekstroman, ungdomsroman. «Victoria» er en kjærlighetsroman. Vi kan se at «Hør her'a» og «Victoria» er romaner fordi det er en lang oppdiktet fortelling, og det er ofte en hel bok. I dag er det vanlig med biografiske / selvbiografiske trekk. I en

roman så er handlingen over tid, og av og til et helt liv sånn som i «Victoria». Der følger vi Victoria helt siden hun var barn til hun dør. Hovedpersonene i en roman utvikler seg, og det er et stort persongalleri.

«Hør her'a» er skrevet i 2020. mens «Victoria» er skrevet i 1898. I 2020 så er det mer og mer akseptert å være seg selv. Det er lov å være kjæreste med den man vil og elsker, mens i 1898 er det ikke det. Da fikk de ikke være kjæreste med den man vil. Victoria og Johannes fikk ikke lov å være sammen på grunn av klasseskille. På grunn av de store sosiale og økonomiske forskjellene mellom dem. Johannes tilhører en høyere sosial klasse, mens Victoria kommer fra en lavere klasse. I 2020 så var det pride parade for å feire kjærligheten og det har vi fortsatt, men det eksisterte ikke i 1898. I 2020 så snakker de multiteknolektisk og går med tøffere klær, som jeans og genser. I 1898 er det annerledes språkbruk, de snakker mer penslig, og går med pensligere klær.

Fremstilling av unges livssituasjon har forandret seg fra 1898 til 2020. På 1800-1900 tallet så var det vanlig å være sammen med motsatt kjønn og det var ikke vanlig å bytte kjønn. Nå får alle lov til å forelske seg i den man vil. Barn og ungdom blir mer og mer akseptert nå enn før. Flere får lov til å være seg selv, og det synes jeg er veldig bra. Ingen skal bestemme hvem man skal være.

Jeg likte å se filmene, og synes at det var læringsrikt. Man får vite mer om hva som ikke var lov før, men som er lov nå. Jeg synes at det var bra at de tok opp viktige temaer i «Hør her'a» som kjærlighet og identitet. At du får lov til å være deg selv og elske den du vil. Alle skal få lov til å være den man vil, ingen skal bestemme hvordan noen skal være. Man kan elske den man vil og bytte kjønn i 2023. Det kunne man ikke i 1898, og at det har forandret seg er veldig bra for både de som er usikker om identiteten sin og de som føler at de ikke får lov til å elske den man vil.

