|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Qualités | Défauts | Traits particuliers | Apparence |
| Erwin (héro) | -Intelligent -Astucieux -Créatif | -Impatient -Acerbe -Asocial | - Cynique - Accro au Café - Discret | Corpulence classique, chemise de scientifique, lunette, air blasé, cheveux en pétard |
| Marie (sœur) | -Ambitieuse -Courtoise -Honnête | -Precieuse -Asociale -Emotive | -Fumeuse -Ne bois pas -Peur du noir | Robe rouge, cheveux long blond. Corpulence normale. Porte un appareil photo autour du cou. Air blasé |
| Stephen (Père) | - Chaleureux - Délicat - Propre | - Conformiste - Dépensier - Indécis | - Peur de l’eau  - Dépensier - Indécis | Vieux pull avec une écharpe. Barbe grise, peu de cheveux. Air un peu gâteux. |
| Vera (Ex-femme) | - Cultivée  - Calme  - Fidèle | - Manque de confiance en elle  -Distraite  -Naïve | - Adore manger - Adore les surprises - A peur de danser | Robe jaune, queue de cheval brune. Baume rose sur les joues. Un peu plus grosse que les autres personnages |
| Neils (fils) | - Attachant - Drôle - Humble | -Bruyant -Peureux -Pessimiste | - Adore le sport -A peur des oiseaux - Accro aux jeux | Plus petit que les autres. Casquette à hélice sur la tête. T-shirt vert. |
| Richard (Majordome) | - Polis - Ordonné - Fidèle | - Coincé | - Phobie des cafards - Adore le chocolat | Un peu plus grand que les autres personnages. Cheveux blancs court. Tenue de majordome (Costard cravate) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Objets :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objets** | **Localisation** | **Utilité** | **Niveau** |
| Ventouse | Salle de bain | Assommer l’Ombre de Richard. (Pas obligatoire) | 1 (Tuto) |
| Photo de famille | Chambre de Erwin | Débloquer un dialogue supplémentaire en fin de jeu (Pas obligatoire) | 1 (Tuto) |
| Chocolat | Cuisine/ Fouiller le frigo. | Permet de résoudre l’énigme avec Richard quand on apprend qu’il aime le chocolat. | 1 (Tuto) |
| Alcool de qualité | Armoire du salon de Stephen | Résoudre l’énigme avec Stephen | 2 |
| Clef de l’armoire à alcool | Sous le lit de Stephen | Ouvrir l’armoire à alcool | 2 |
| Paquet de cigarette | Armoire dans la chambre de Vera | Résoudre l’énigme avec Stephen | 2 |
| Vieil album photo | Bibliothèque | Résoudre énigme avec Vera / Interaction avec elle | 2 |
| Pot de confiture | Frigo du père | Résoudre l’énigme avec Vera/ Interaction avec elle | 2 |
| Pipe | Table du salon du père | Rien | 2 |
| Clef anglaise | Dans le bureau | Résoudre énigme Stephen / Interaction avec l’évier | 2 |
| Livre sur l’histoire des louches à travers les âges | Dans la bibliothèque | Rien | 2 |
| Touche F | En fouillant deux fois le bureau | Rien | 2 |
| Clef du manoir | On ne peut les avoir en interagissant avec l’escalier que après avoir fusionné le majordome | Sortie du niveau | 1 |

**Résolution des énigmes et déroulement du niveau**

Le but est d’en savoir assez sur les personnages pour échafauder un plan pour que l’ombre et l’humain se retrouvent au même endroit en train de faire la même chose. A ce moment-là les deux s’unissent et ne forment qu’un pour ensuite donner au personnage principal les informations sur le prochain niveau.  
  
**Niveau 1 (Tuto) – Richard le majordome**

Le niveau débute par une introduction qui nous met aux faits de l’histoire. Avec des plans fixes et des fondus au noir en rapport avec le texte (voir dialogue Lvl 1)  
  
Le personnage se réveille au sol et visite en fonction des dialogues sa propre maison jusque à arriver chez Richard.

Le but est d’asseoir Richard sur son canapé.  
  
Dans le monde clair, il suffit de lui donner du chocolat et il va s’asseoir de lui-même pour en manger.  
Dans le mondes des ombres il faut inspecter le canapé et se rendre compte qu’il est remplit de cafard étant donné que dans ce monde-là Richard est sale. Si le joueur est au courant via le Richard humain qu’il a peur des cafards, il sait donc que celui-ci les adore. Cela débloque une ligne de dialogue qui invite l’ombre Richard à se mettre sur le canapé pour faire sortir les cafards.  
  
Il y a également une façon alternative pour le Richard des Ombres, en utilisant la ventouse sur lui pour l’assommer et qu’il tombe sur le canapé.