

สาขาวิชา



นฺวัตกรรม สื่อสารสังคม

(คอมพิวเตอร์มัลดิมีเดียและธุรกิจไซเบอร์)





้ วิชาเอกการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และ**มัลติมีเคีย**

สร้างนักออกแบบที่ผสานทักษะทางด้านศิลปะ และความคิดสร้างสรรค์ ร่วมกับ คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีการสื่อสาร ผ่านการนำเสนอในรูปแบบงานสร้างสรรค์ ภาพกราฟิก แอนิเมชัน ตลอดจนสื่อที่สามารถมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้ เช่น เว็บไซต์, หนังสืออิเล็กทรอนิกส์, เกม หรือ แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้ต่างๆ



วิชาเอกการจัดการธุรกิจ**ไซเบอร์**

สร้างนักบริหารจัดการธุรกิจทางไซเบอร์หรือดิจิทัล ให้มีความรู้ ความเข้าใจใน ธรรมชาติของธุรกิจออนไลน์ ตลอดทั้งแนวทางการสร้างสรรค์ ต่อยอด และบริหารจัดการธุรกิจออนไลน์บนแพลตฟอร์มต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ และอินเตอร์เน็ตที่มีอยู่ในปัจจุบัน



วิชาเอกคอมพิวเตอร์**เพื่อการสื่อสาร**

สร้างนักคอมพิวเตอร์ที่มีความเชี่ยวชาญและชำนาญในด้านการสื่อสารในยุคดิจิทัล เพื่อตอบสนองทุกความต้องการในสังคมธุรกิจ อีกทั้งสามารถเชื่อมโยงแนวคิด ทางการเขียนโปรแกรมและศิลปะ ไปสู่การพัฒนางานด้านคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัย

เทคโนโลยี





สื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย

นักสร้างสรรค์แอนิเมชั่น / กราฟิกดีไซเนอร์ / นักวาคภาพุประกอบ / นักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์-และสื่อมัลติมีเดีย ละอาชีพที่เกี่ยวข้อง



การจัดการ ธุรกิจไซเบอร์

นักการตลาดออนไลน์ / นักวางแผนธุรกิจ อาชีพด้านโฆษณาหรือเอเจนซี่ / บล็อกเกอร์ ยูทูปเบอร์ / คอนเทนต์ อิดิทเทอร์ / รวมทั้งสร้างธุรกิจออนไลน์



คุอมพิวเตอร์ เพื่อการสื่อสาร

นักพัฒนาเว็บไซต์ / นักพัฒนาโปรแกรม / ผู้คูแลระบบคอมพิวเตอร์และระบบ เครือข่าย / นักวางแผนฐานข้อมูล / นักพัฒนาแอปพลิเคชัน และอาชีพที่เกี่ยวข้อง

ที่นี่เรียนแล้ว.. ได้อะไรบ้าง?



ปีการศึกษา

ภาคเรียน

หลักสูตร

ศศ.บ. (ศิลปศาสตรบัณฑิต)

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาแกน วิชาเอก วิชาโท วิชาเลือกเสรี

รายวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต 30 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า หน่วยกิต

COSCI.SWU.AC.TH





รายละเอียดของหลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

 ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

 คณะ/สถาบัน/สำนัก
 วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25530091103474 ชื่อหลักสูตร

> ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสื่อสารสังคม ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts Program in Social Communication Innovation

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (นวัตกรรมสื่อสารสังคม)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (นวัตกรรมสื่อสารสังคม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Social Communication Innovation)

ชื่อย่อ : B.A. (Social Communication Innovation)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

- 1. การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย (Interactive and Multimedia Design)
- 2. การจัดการธุรกิจไซเบอร์ (Cyber Business Management)
- 3. คอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร (Computer for Communication)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

131 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี



6. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างกว้างขวาง กล่าวคือ

- 1. บัณฑิตที่จบการศึกษาในวิชาเอกการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย สามารถประกอบอาชีพได้ ตั้งแต่นักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ นักออกแบบสื่อการเรียนรู้ นักออกแบบโมชั่นกราฟิก นักออกแบบเว็บไซต์ ครีเอทีฟ นักออกแบบอินโฟกราฟิก แอนิเมเตอร์ นักวาดภาพประกอบ และ Account Executive
- 2. บัณฑิตที่จบการศึกษาในวิชาเอกการจัดการธุรกิจไซเบอร์ สามารถประกอบอาชีพด้านการสร้างธุรกิจ ออนไลน์ เป็นบุคลากรของบริษัทหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการจัดการธุรกิจในระบบสมัยใหม่ นักวางแผนธุรกิจ ออนไลน์ นักการตลาดออนไลน์ ตลอดจนสามารถเป็นที่ปรึกษาการใช้ระบบไซเบอร์เพื่อประโยชน์ในการทำธุรกิจ ในสังคมดิจิทัล
- 3. บัณฑิตที่จบการศึกษาในวิชาเอกคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร สามารถประกอบอาชีพนักออกแบบและ พัฒนาโปรแกรมประยุกต์บนอุปกรณ์เคลื่อนที่ นักพัฒนาเว็บไซต์ นักพัฒนาโปรแกรมประเภทมัลติมีเดียและ แอนิ เมชั่น ผู้ดูแลและให้คำปรึกษาด้านระบบสารสนเทศ และนักวิเคราะห์ระบบสารสนเทศและธุรกิจ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

"นวัตกรรมสื่อสารบูรณาการศาสตร์และศิลป์ด้วยปัญญาและคุณธรรม เป็นรากฐานในการพัฒนาสังคม"

1.2 ความสำคัญ

จากแนวนโยบายในการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจในปัจจุบันที่ให้ความสำคัญกับการดำเนินการเพิ่ม คุณค่า (Value creation) ของสินค้าและบริการบนฐานความรู้และนวัตกรรม เพื่อสร้างมูลค่าการผลิตสินค้าและ บริการให้เพิ่มสูงขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้เกิดการศึกษาและเริ่มขับเคลื่อนการสร้างมูลค่าเชิงเศรษฐกิจจากทุน ทางวัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้นอย่างเป็นลำดับ ทั้งนี้อุตสาหกรรมการออกแบบสื่อ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและการจัดการธุรกิจดิจิทัลเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมที่มีบทบาทอย่างมาก ในการตอบสนองคุณลักษณะของสังคมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังนั้นการให้ความสำคัญกับธุรกิจการออกแบบสื่อ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและการจัดการธุรกิจดิจิทัลในปัจจุบันจึงมีความสำคัญอย่างมาก นอกจากนี้การสื่อสารในยุคข้อมูลข่าวสารในปัจจุบัน ที่ให้ความสำคัญกับข้อมูลข่าวสาร เทคโนโลยีที่ทันสมัยต่างๆ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาแนวทางกับผู้ประกอบวิชาชีพได้มีความรู้เท่าทันด้านข้อมูลข่าวสาร รู้จักนำเทคโนโลยีการ สื่อสารสมัยใหม่มาประยุกต์ในการพัฒนางานการออกแบบสื่อ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและ การจัดการธุรกิจดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

ในฐานะของสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนทางด้านงานการออกแบบสื่อ การพัฒนา โปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและการจัดการธุรกิจดิจิทัล จึงเล็งเห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาให้อยู่ บนฐานของเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถมีกระบวนการคิด ผลิตชิ้นงาน ตลอดจน ดำเนินการด้านต่างๆ ของงานงานการออกแบบสื่อ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและการจัดการ ธุรกิจดิจิทัล ได้อย่างเหมาะสมกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1.3.1 มีความรู้ มีทักษะด้านการออกแบบสื่อ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและการ จัดการธุรกิจดิจิทัล ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3.2 มีความสามารถในการสื่อสาร เพื่อสร้างสรรค์การออกแบบสื่อ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ ระบบสารสนเทศและการจัดการธุรกิจดิจิทัลได้อย่างมีคุณภาพ
 - 1.3.3 มีความตระหนักถึงจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคม

รายวิชาเรียน

(1) หม	มวดวิชาใ	จ็กษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต รายละเ	อียดดังนี้	
1	. กลุ่มวิช	าบังคับ ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต ดังนี้		
	1.1 กลุ	มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
		1.1.1 ภาษาไทย	3	หน่วยกิต
		1.1.2 ภาษาต่างประเทศ	6	หน่วยกิต
	1.2 กลุ	มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี)	3	หน่วยกิต
	1.3 กลุ	มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	8	หน่วยกิต
2	. กลุ่มวิข	าเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต ดังนี้		
	2.1 กลุ	มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี)	ไม่น้อ	ยกว่า 5 หน่วยกิต
	2.2 กลุ	มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	ไม่น้อ	ยกว่า 3 หน่วยกิต
	2.3 กลุ	มวิชาพลานามัย	ไม่น้อ	ยกว่า 2 หน่วยกิต
	•	วิชาบังคับ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่ว 1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จาก		ไปนี้
มศว	111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(3-0-6)
SWU	111	Thai for Communication		
		1.1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วย	เกิต จากรา	ยวิชาต่อไปนี้
มศว	121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1		3(2-2-5)
SWU	121	English for Effective Communication 1		
มศว	122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2		3(2-2-5)
SWU	122	English for Effective Communication 2		
มศว	123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1		3(2-2-5)
SWU	123	English for International Communication 1		
มศว	124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2		3(2-2-5)
SWU	124	English for International Communication 2		
	1.2	กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	กำหนดให้เ	รียน
ไม่น้อย	เกว่า 3 ห	าน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
มศว	141	ชีวิตในโลกดิจิทัล		3(3-0-6)
SWU	141	Life in a Digital World		



1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า

8 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 151 3(3-0-6) มศว General Education for Human Development SWU 151 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 161 มศว 2(2-0-4)Human in Learning Society SWU 161 พลเมืองวิวัฒน์ 261 มศว 3(3-0-6) SWU 261 Active Citizen

2. กลุ่มวิชาเลือก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า

	٩	, ,			
5 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้					
มศว	241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)		
SWU	241	Digital Technology and Society Trends			
มศว	242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)		
SWU	242	Mathematics in Daily Life			
มศว	243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)		
SWU	243	Personal Financial Management			
มศว	244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)		
SWU	244	Science for Better Life and Environment			
มศว	245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)		
SWU	245	Science, Technology and Society			
มศว	246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)		
SWU	246	Healthy Lifestyle			
มศว	247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)		
SWU	247	Food for Life			
มศว	248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)		
SWU	248	Alternative Energy			
มศว	341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)		
SWU	341	Business in a Digital World			



	2.2 f	าลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	่ 3 หน่วยกิต		
จากราย	วิชาต่อไเ	ปนี้ (ตัวอย่างรายวิชา)			
มศว	251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)		
SWU	251	Music and Human Spirit			
มศว	252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)		
SWU	252	Aesthetics for Life			
มศว	253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)		
SWU	253	Dialogue			
มศว	254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)		
SWU	254	Art and Creativity			
	2.3 f	าลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้	(ตัวอย่างรายวิชา)		
มศว	131	ลีลาศ	1(0-2-1)		
SWU	131	Social Dance			
มศว	132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)		
SWU	132	Personal Fitness			
มศว	133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)		
SWU	133	Jogging for Health			
มศว	136	แบดมินตัน	1(0-2-1)		
SWU	136	Badminton			
มศว	137	เทนนิส	1(0-2-1)		
SWU	137	Tennis			
มศว	138	กอล์ฟ	1(0-2-1)		
SWU	138	Golf			
	(2) หมวดวิชาแกนกลางวิทยาลัยฯ กำหนดให้เรียน 30 หน่วยกิต (จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ)				
จากราย		(ตัวอย่างรายวิชา)			
วนส	102	ความรู้เบื้องต้นด้านสื่อสารมวลชนและสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)		
COS	102	Introduction to Mass Communication and Digital Media			
วนส	103	สุนทรียศาสตร์ร่วมสมัย	3(3-0-6)		
COS	103	Contemporary Aesthetics			
วนส	104	สื่อศึกษา	3(2-2-5)		

COS 104 Media Studies

วนส	301	การจัดการอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	3(3-0-6)
COS	301	Creative Industry Management	
วนส	302	พฤติกรรมผู้บริโภค	3(3-0-6)
COS	302	Consumer Behavior	
		อกบังคับและวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต (ตัวอย่างรายวิชา)	
3.1	วิชาเอ	กการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย	
	3.1.1 วิ	ิชาเอกบังคับ 29 หน่วยกิต (ตัวอย่างรายวิชา)	
นสส	111	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้นเพื่อสื่อปฏิสัมพันธ์	3(2-2-5)
CSC	111	Introduction to Graphics Design for Interactive Media	
นสส	114	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์เพื่องานมัลติมีเดีย	3(2-2-5)
CSC	114	Interactive Design for Multimedia	
นสส	371	การวิจัยและการประยุกต์ใช้ความรู้สำหรับนวัตกรรมสื่อสารสังคม	3(2-2-5)
CSC	371	Research and Knowledge Application for Social Communication	
		Innovation	
	3.1.2	วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต (ตัวอย่างรายวิชา)	
นสส	3.1.2 3 221	ว ิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต (ตัวอย่างรายวิชา) สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ	3(2–2-5)
นสส CSC			3(2–2-5)
	221	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ	3(2–2-5) 3(2–2-5)
CSC	221 221	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing	
CSC นสส	221221222	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร	
CSC นสส CSC	221221222222	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character	3(2–2-5)
CSC นสส CSC นสส	221221222222226	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์	3(2–2-5)
CSC นสส CSC นสส CSC	221221222222226226	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์ Video Production	3(2–2-5) 3(2–2-5)
CSC นสส CSC นสส CSC นสส	221221222222226226322	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์ Video Production โมชั่นกราฟิกเพื่องานมัลติมีเดีย	3(2–2-5) 3(2–2-5)
CSC นสส CSC นสส CSC นสส CSC	221 221 222 222 226 226 322 322	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์ Video Production โมชั่นกราฟิกเพื่องานมัลติมีเดีย Motion Graphic for Multimedia	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
CSC uaa CSC uaa CSC uaa CSC uaaa CSC	221221222222226322322422422	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์ Video Production โมชั่นกราฟิกเพื่องานมัลติมีเดีย Motion Graphic for Multimedia การผลิตภาพเคลื่อนไหว Animation Production	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
CSC นสส CSC นสส CSC นสส CSC นสส CSC	221 221 222 222 226 226 322 322 422 422	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์ Video Production โมชั่นกราฟิกเพื่องานมัลติมีเดีย Motion Graphic for Multimedia การผลิตภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
CSC นสส CSC นสส CSC นสส CSC นสส CSC	221 221 222 222 226 226 322 322 422 422	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ Storyboard and Editing โครงเรื่องและตัวละคร Plot and Character การผลิตวีดิทัศน์ Video Production โมชั่นกราฟิกเพื่องานมัลติมีเดีย Motion Graphic for Multimedia การผลิตภาพเคลื่อนไหว Animation Production รจัดการธุรกิจไซเบอร์ (ตัวอย่างรายวิชา)	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)



นสส	132	ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น	3(3-0-6)
CSC	132	Introduction to E-Business	
นสส	232	การออกแบบสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
CSC	232	Digital Media Design	
นสส	371	การวิจัยและการประยุกต์ใช้ความรู้สำหรับนวัตกรรมสื่อสารสังคม	3(2-2-5)
CSC	371	Research and Knowledge Application for Social Communication	
		Innovation	
นสส	471	การฝึกงานทางวิชาชีพสำหรับนวัตกรรมสื่อสารสังคม	3(0-9-0)
CSC	471	Professional Practice for Social Communication Innovation	
3.2	2.2 วิชาเ	เอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต (ตัวอย่างรายวิชา)	
นสส	141	การสื่อสารทางธุรกิจ	3(2-2-5)
CSC	141	Business Communication	
นสส	341	การจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ	3(3-0-6)
CSC	341	International Business Management	
นสส	343	การตลาดในระบบดิจิทัล	3(2-2-5)
CSC	343	Digital Marketing	
นสส	347	การสร้างสรรค์แคมเปญออนไลน์	3(2-2-5)
CSC	347	Online Creative Campaign	
นสส	442	การสร้างความผูกพันและภักดีต่อแบรนด์ผ่านสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
CSC	442	Digital Brand Engagement and Loyalty	
3.3 ີ່ ຈ	ชาเอกบั·	งคับคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร (ตัวอย่างรายวิชา)	
3.	3.1 วิชา	แอกบังคับ 29 หน่วยกิต	
นสส	151	เทคโนโลยีอินเตอร์เน็ต	3(2-2-5)
CSC	151	Internet Technology	
นสส	152	โครงสร้างข้อมูลและขั้นตอนวิธี	3(3-0-6)
CSC	152	Data Structure and Algorithms	
นสส	251	ระบบการจัดการฐานข้อมูล	3(2-2-5)
CSC	251	Database Management Systems	
นสส	371	การวิจัยและการประยุกต์ใช้ความรู้สำหรับนวัตกรรมสื่อสารสังคม	3(2-2-5)
CSC	371	Research and Knowledge Application for Social Communication	
		Innovation	

3.3.2 วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต (ตัวอย่างรายวิชา)

นสส	161	คณิตศาสตร์สำหรับคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
CSC	161	Mathematics for Computer Communication	
นสส	261	การเขียนโปรแกรมเชิงวัตถุ	3(2-2-5)
CSC	261	Object Oriented Programming	
นสส	263	เครือข่ายคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
CSC	263	Computer Network	
นสส	361	การเขียนโปรแกรมบนเว็บ	3(2-2-5)
CSC	361	Web Programming	
นสส	364	การศึกษาเฉพาะเรื่องสำหรับคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
CSC	364	Independent Study for Computer Communication	
นสส	462	การออกแบบกราฟิก 2 มิติและ3 มิติเบื้องต้น	3(2-2-5)
CSC	462	Introduction to 2D and 3D Graphics Design	

(4) หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กำหนดให้เรียนจากรายวิชาที่ไม่ใช่วิชาเอก ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต