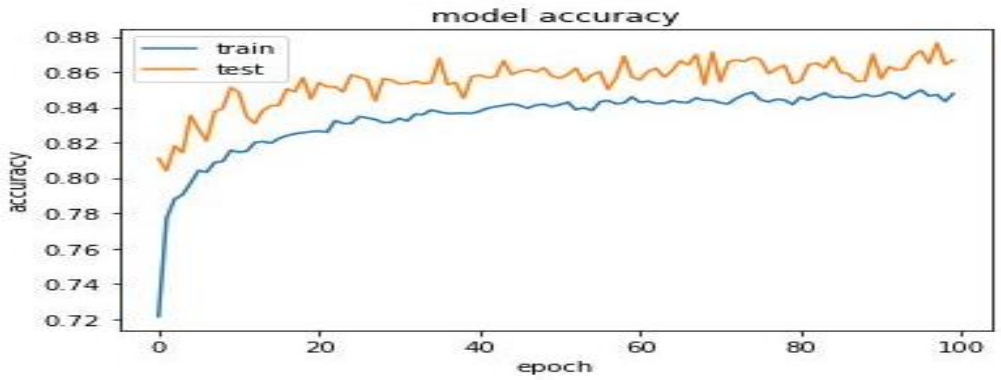
LAMPIRAN I

Model Hasil *Training*

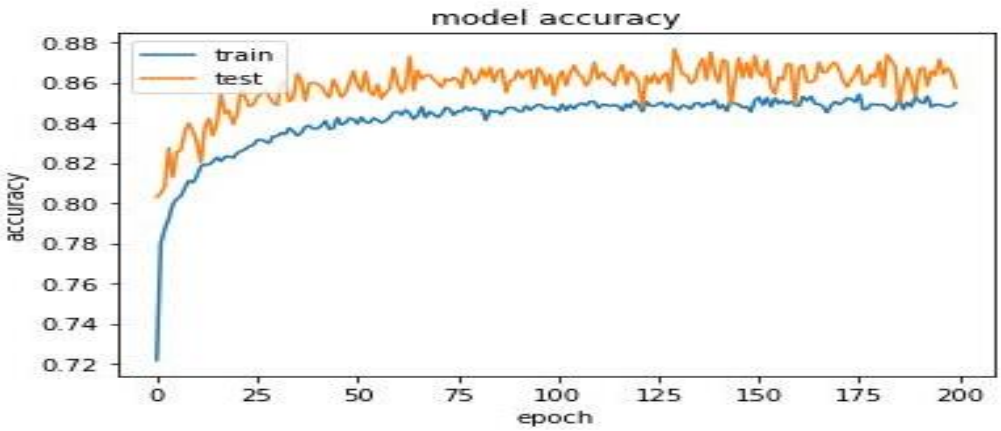
a. Model Gabungan (Data 31.000)

Jumlah data *training*	31.000
Jumlah data *testing*	12.400
Rentang Epoch	1-100
Akurasi maksimum	0.8763



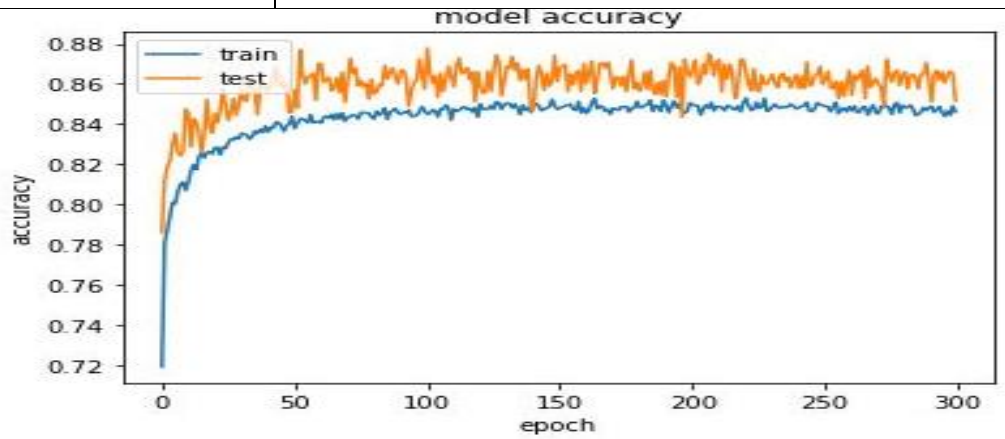
b. Model Gabungan (Data 31.000)

Jumlah data *training*	31.000
Rentang Epoch	1-200
Akurasi maksimum	0.8768



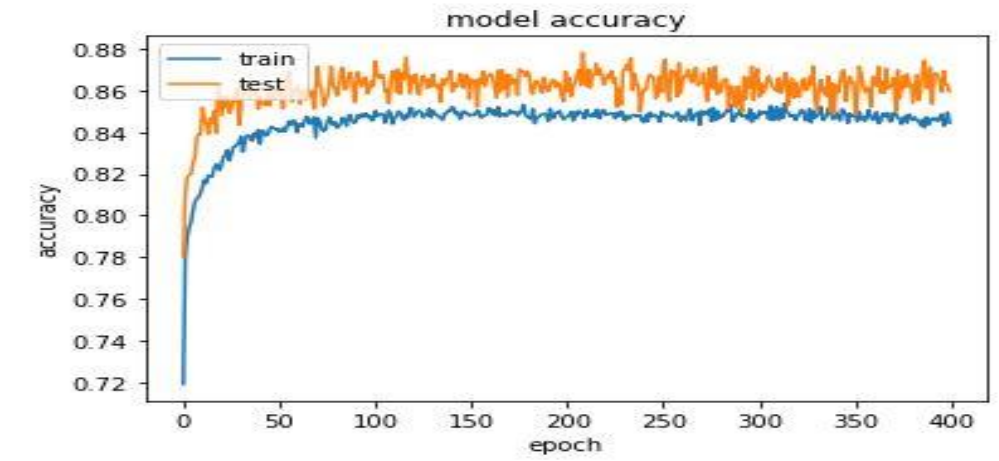
c. Model Gabungan (Data 31.000)

Jumlah data *training*	31.000
Rentang Epoch	1-300
Akurasi maksimum	0.8778



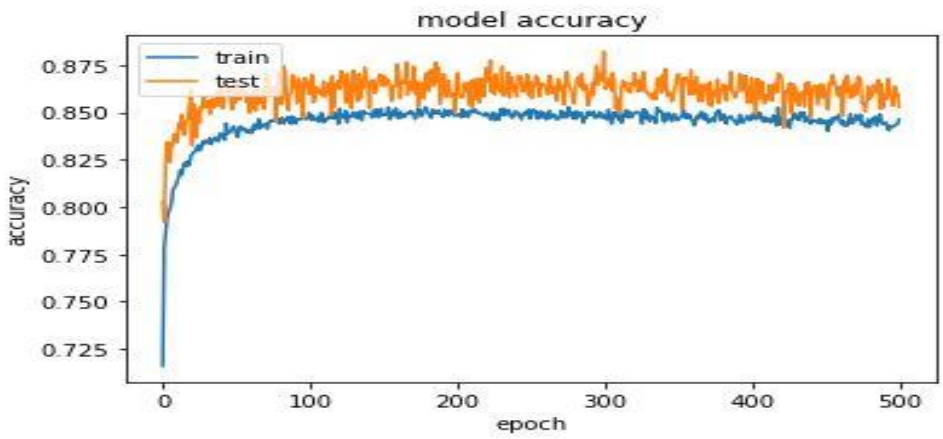
d. Hasil Eksperimen IV

Jumlah data *training*	31.000
Rentang Epoch	1-400
Akurasi maksimum	0.8782
Loss	0.2599



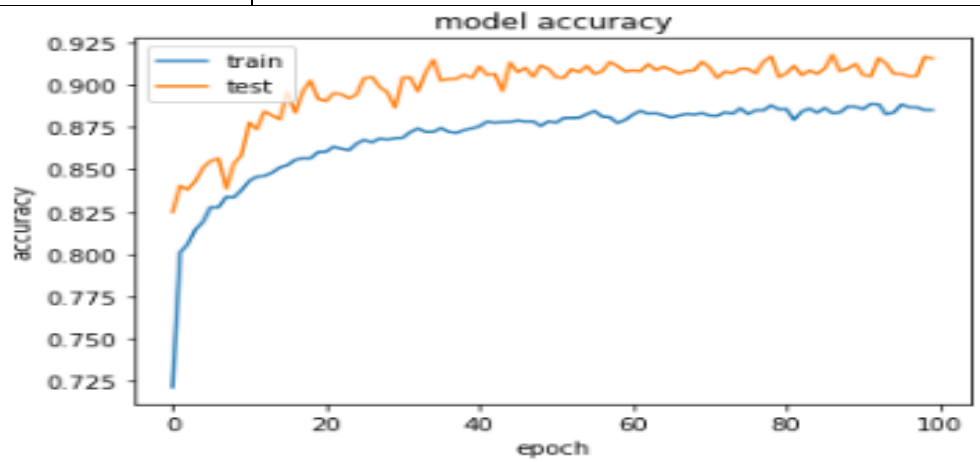
e. Model Gabungan (Data 31.000)

Jumlah data *training*	31.000
Rentang Epoch	1-500
Akurasi maksimum	0.8823



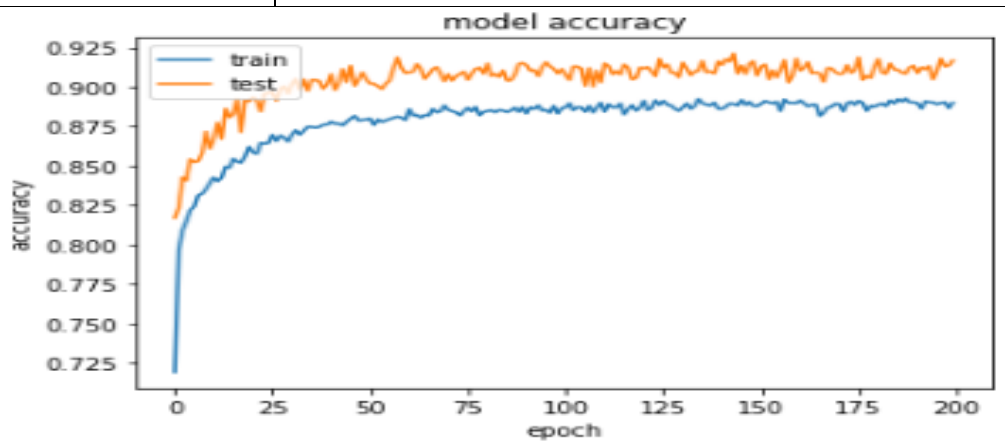
f. Model Gabungan (Data 18.600)

Jumlah data *training*	18.600
Rentang Epoch	1-100
Akurasi maksimum	0.9177



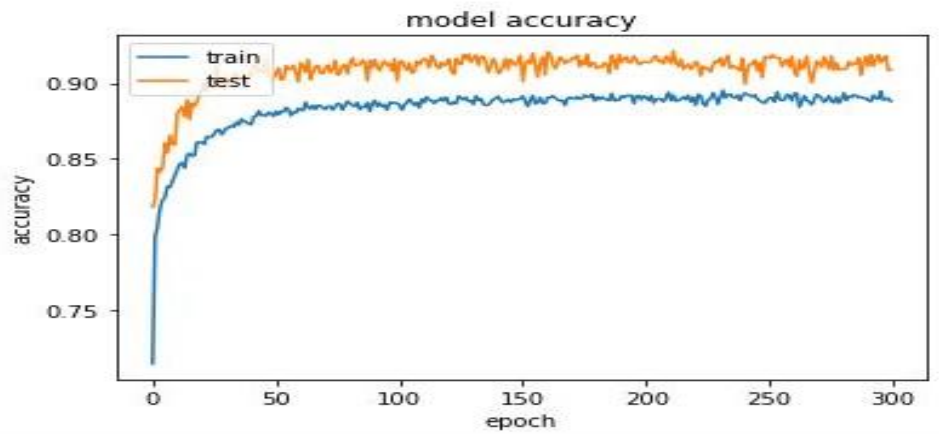
g. Model Gabungan (Data 18.600)

Jumlah data *training*	18.600
Rentang Epoch	1-200
Akurasi maksimum	0.9213



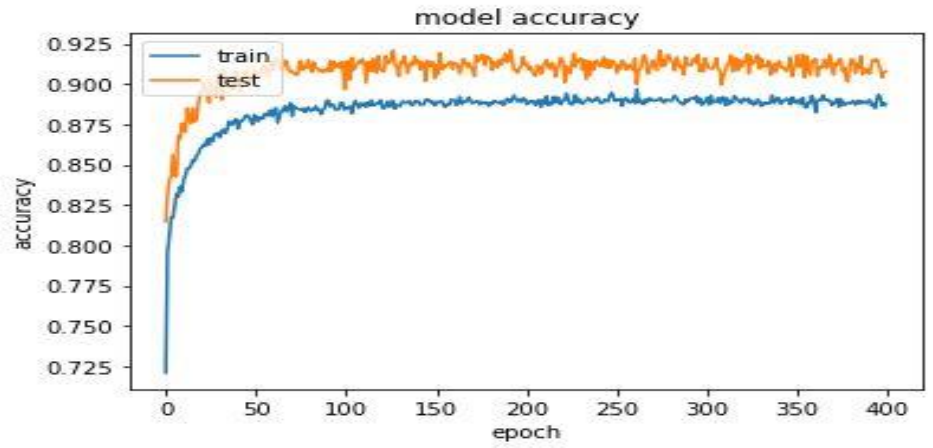
h. Model Gabungan (Data 18.600)

Jumlah data *training*	18.600
Rentang Epoch	1-300
Akurasi maksimum	0.9213



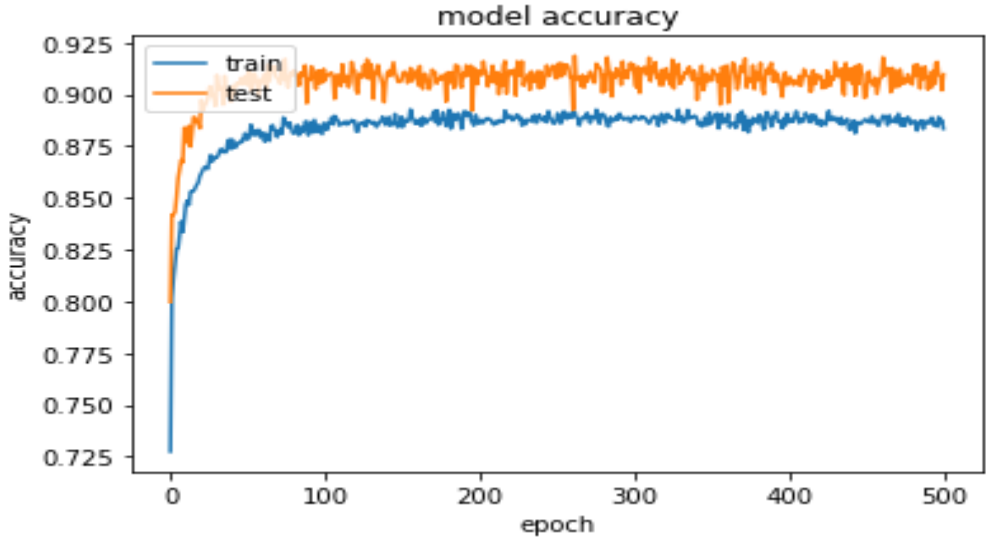
i. Model Gabungan (Data 18.600)

Jumlah data *training*	18.600
Rentang Epoch	1-400
Akurasi maksimum	0.9213



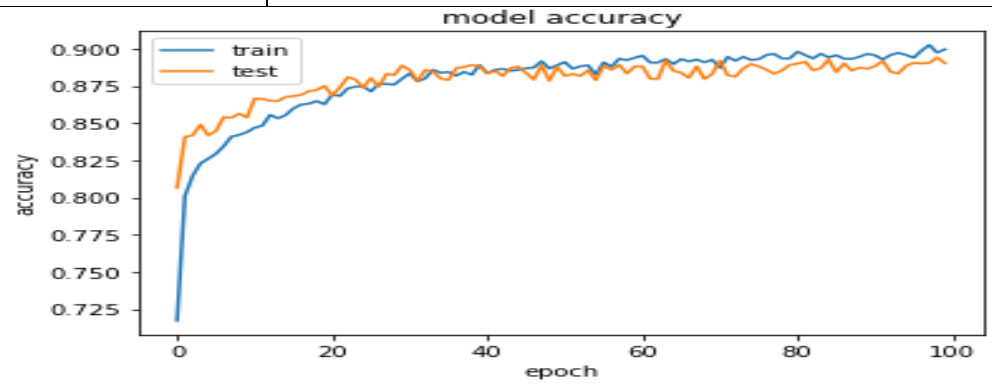
j. Model Gabungan (Data 18.600)

Jumlah data *training*	18.600
Rentang Epoch	1-500
Akurasi maksimum	0.9187



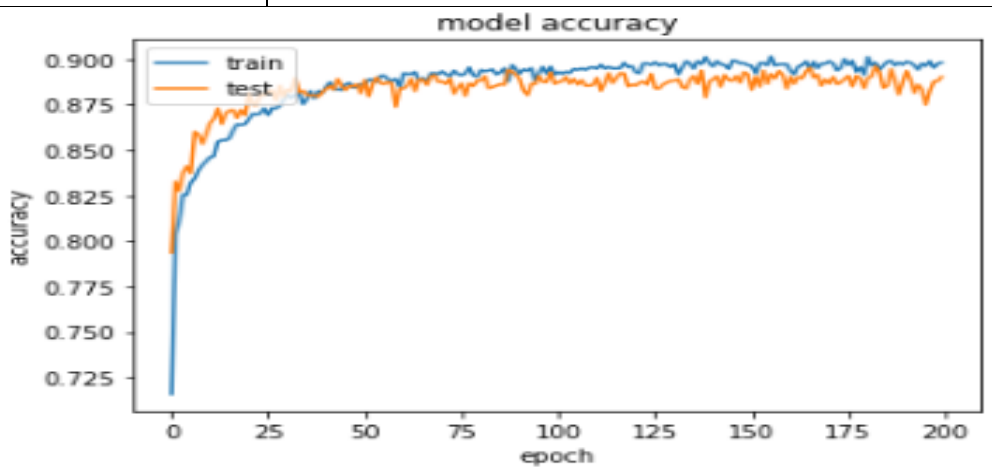
k. Model Gabungan (Data 14.880)

Jumlah data *training*	14.880
Rentang Epoch	1-100
Akurasi maksimum	0.8941



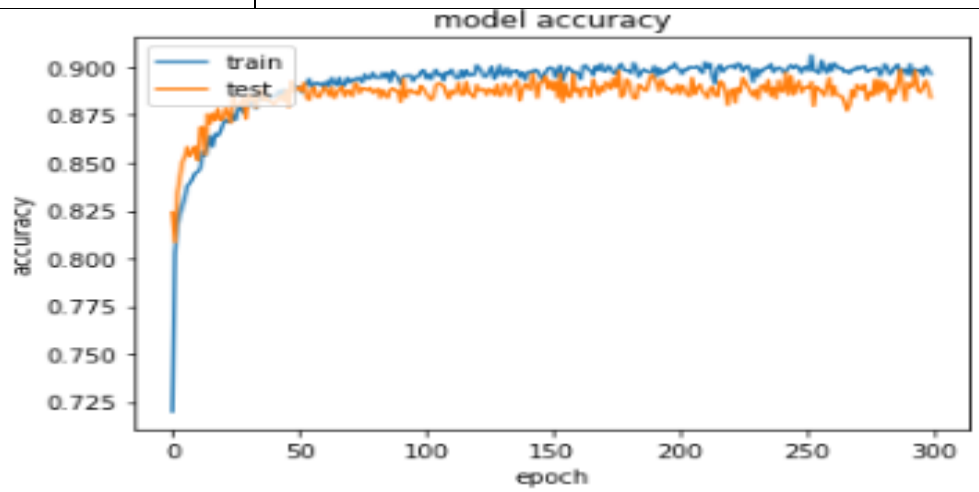
l. Model Gabungan (Data 14.880)

Jumlah data *training*	14.880
Rentang Epoch	1-200
Akurasi maksimum	0.8961



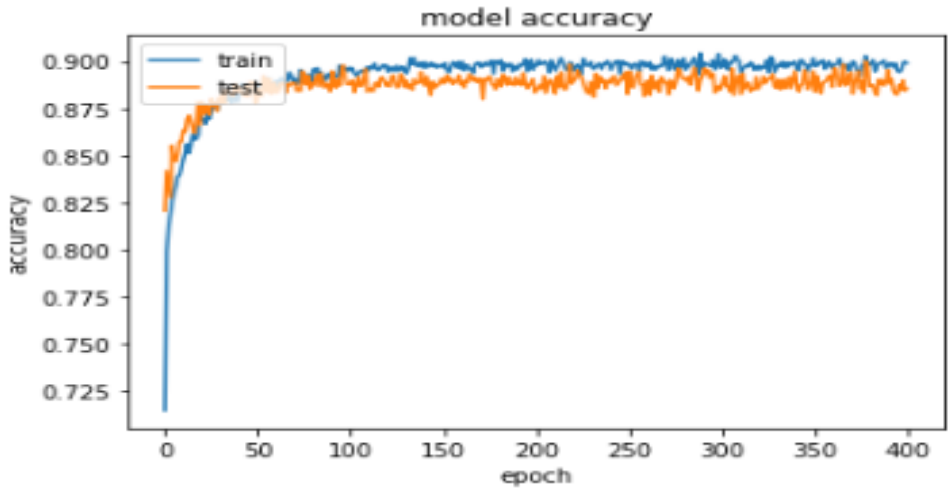
m. Model Gabungan (Data 14.880)

Jumlah data *training*	14.880
Rentang Epoch	1-300
Akurasi maksimum	0.8989



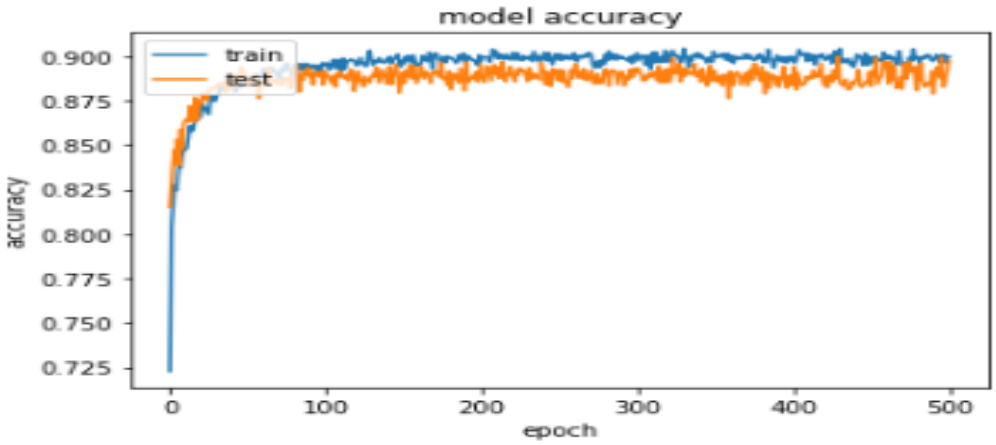
n. Model Gabungan (Data 14.880)

Jumlah data *training*	14.880
Rentang Epoch	1-400
Akurasi maksimum	0.8999



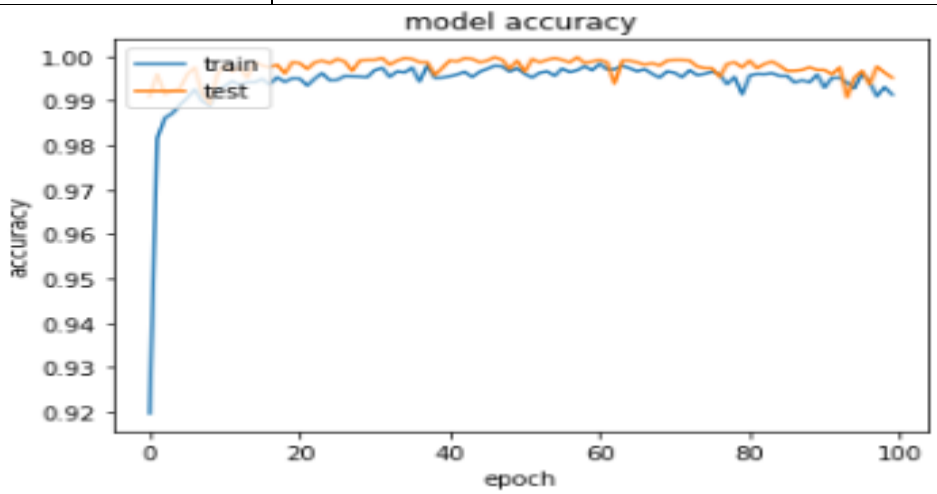
o. Model Gabungan (Data 14.880)

Jumlah data *training*	14.880
Rentang Epoch	1-500
Akurasi maksimum	0.8999



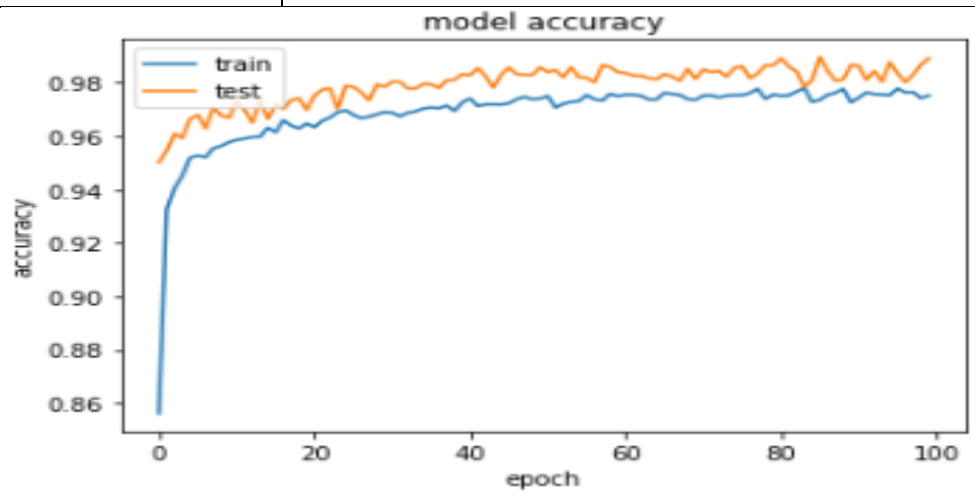
p. Model *Uppercase* (Data 13.000)

Jumlah data *training*	13.000
Rentang Epoch	1-100
Akurasi maksimum	0.999



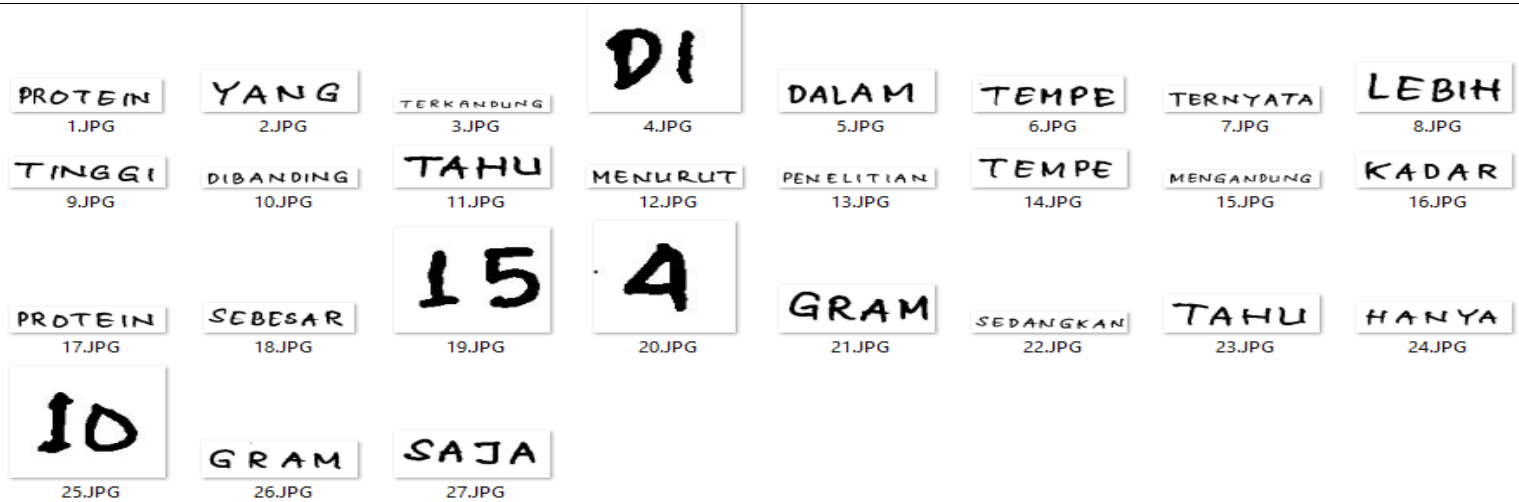
q. Model *Lowercase* (Data 13.000)

Jumlah data *training*	13.000
Rentang Epoch	1-100
Akurasi maksimum	0.9896



LAMPIRAN II

Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem

Nama *input*-an	1.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(30-27)^2] = 9$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	2.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(24-22)^2] = 4$

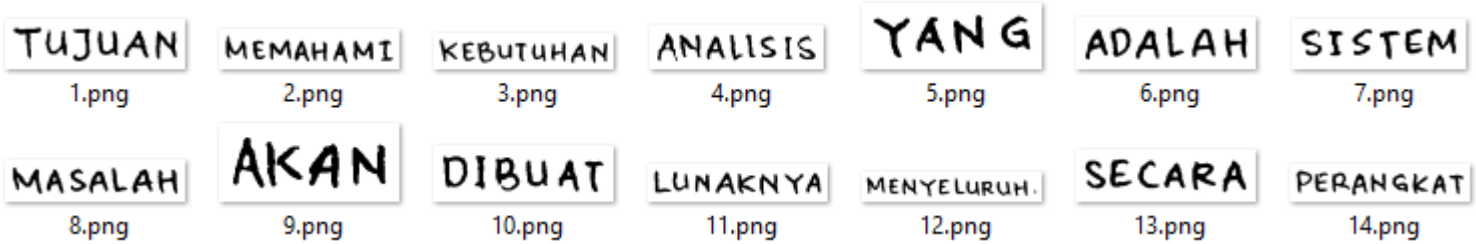
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	3.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(27-28)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	4.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(31-32)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	5.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(14-14)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	6.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-26)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	7.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(27-27)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	8.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(29-29)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	9.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(46-46)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	10.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(13-13)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	11.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(17-17)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	12.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(26-26)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	13.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(22-22)^2] = 0$

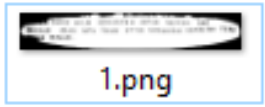
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	14.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(15-15)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	15.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Ground xxTruth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-16)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	16.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(1-21)^2] = 400$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	17.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-31)^2] = 9$

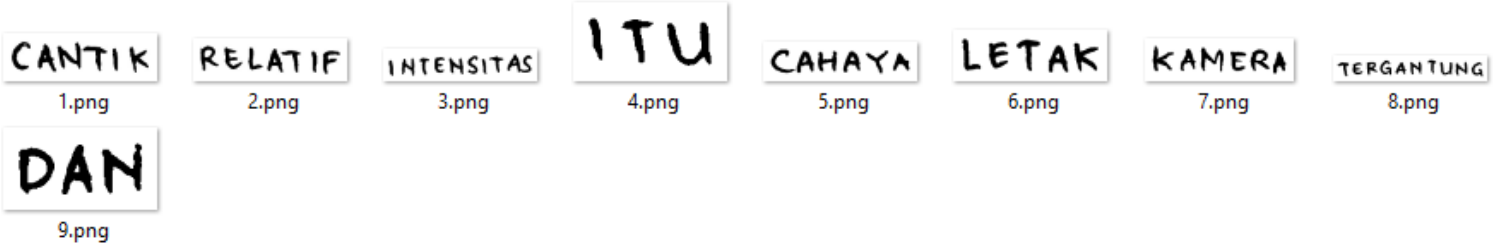
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	18.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(27-23)^2] = 16$

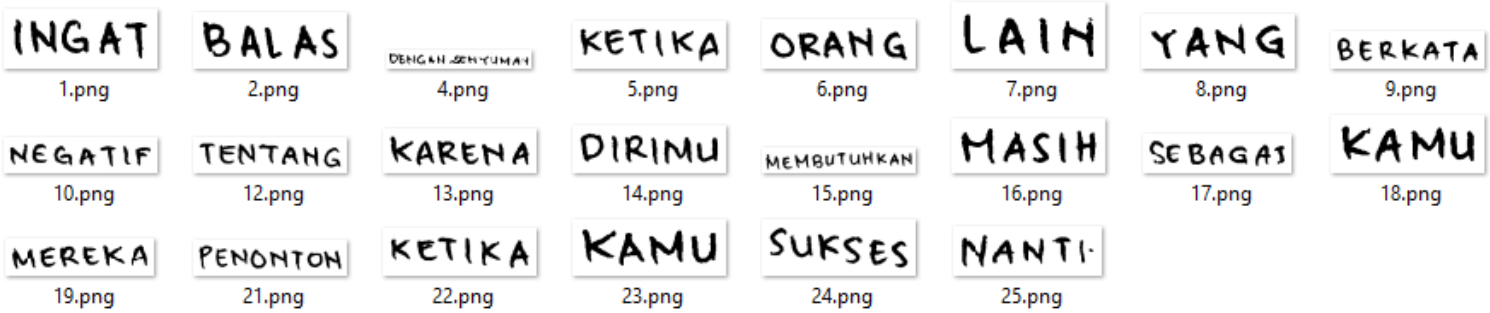
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	19.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(24-24)^2] = 0$

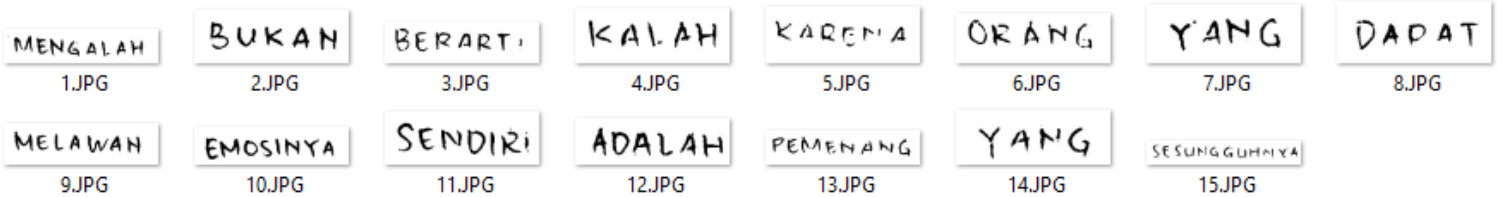
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	20.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(9-9)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	21.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(23-23)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	22.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(1-15)^2] = 196$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	23.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(13-13)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	24.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-34)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	25.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(36-50)^2] = 196$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	26.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(31-31)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	27.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(29-29)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	28.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(32-33)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	29.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(23-23)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	30.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(15-15)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	31.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(26-27)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	32.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(27-28)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	33.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(37-36)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	34.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-16)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	35.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-16)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	36.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-25)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	37.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

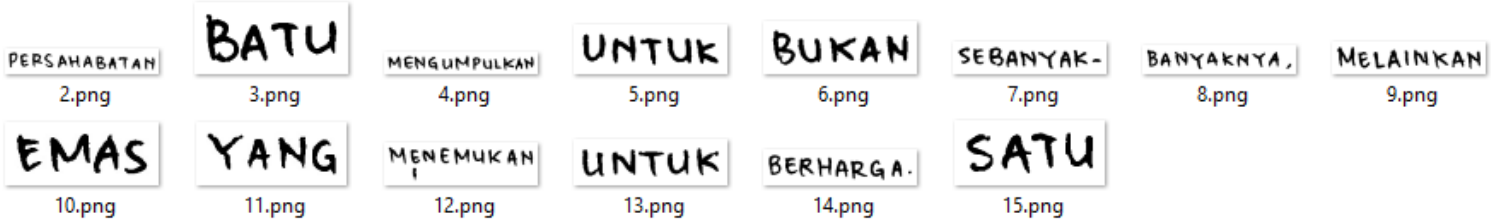
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(43-43)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	38.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(29-29)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	39.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(14-14)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	40.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(47-46)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	41.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(18-18)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	42.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-36)^2] = 4$

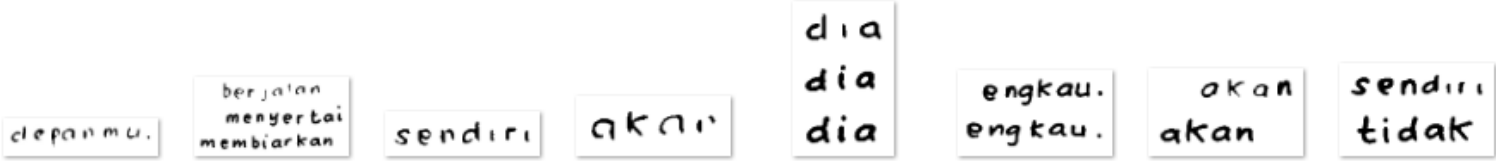
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	43.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(28-29)^2] = 1$

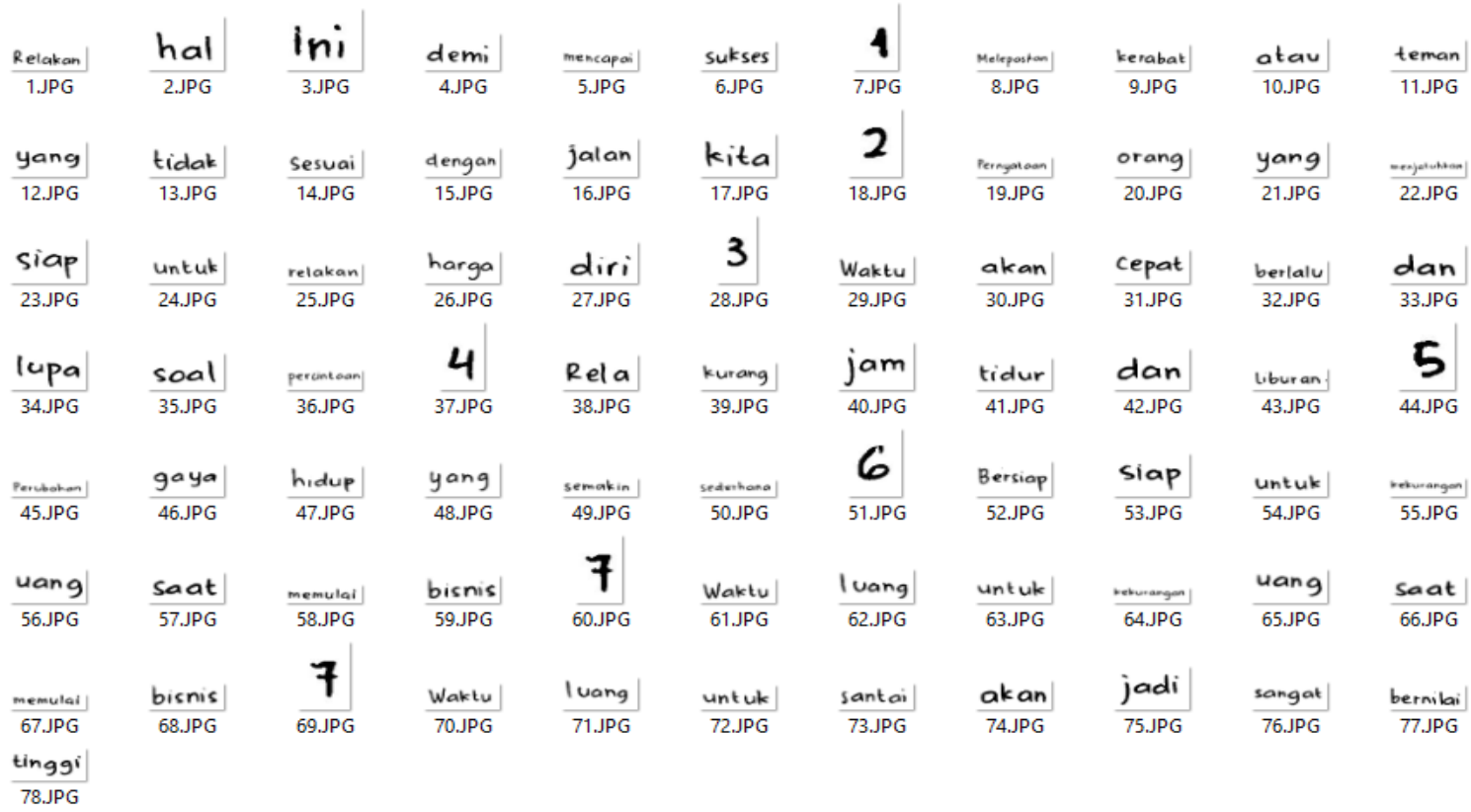
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	44.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(4-11)^2] = 49$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	45.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	1.JPG, 2.JPG, 3.JPG, 4.JPG, 5.JPG, 6.JPG, 7.JPG, 8.JPG, 9.JPG, 10.JPG, 11.JPG, 12.JPG, 13.JPG, 14.JPG, 15.JPG, 16.JPG
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 1.png, 3.png, 4.png, 5.png, 6.png, 7.png, 8.png, 9.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(8-16)^2] = 64$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	46.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(61-78)^2] = 289$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	47.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-18)^2] = 4$

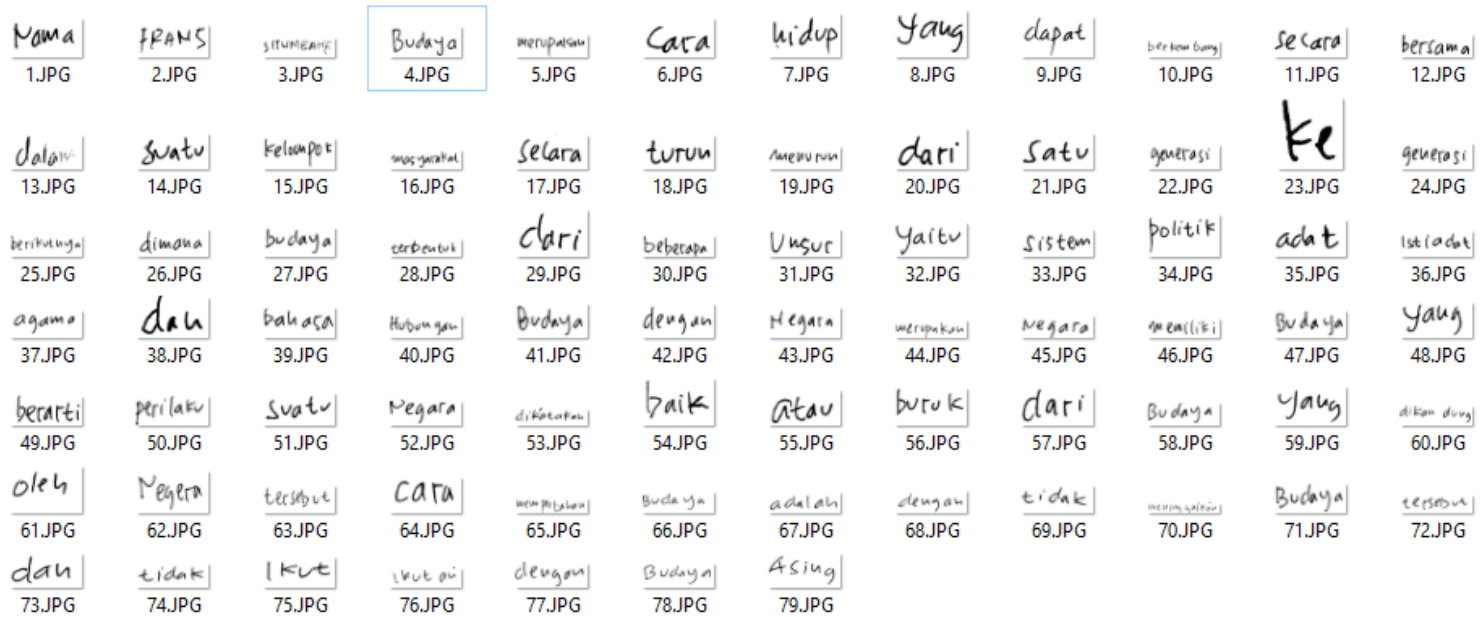
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	48.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(38-33)^2] = 25$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	49.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(63-85)^2] = 484$

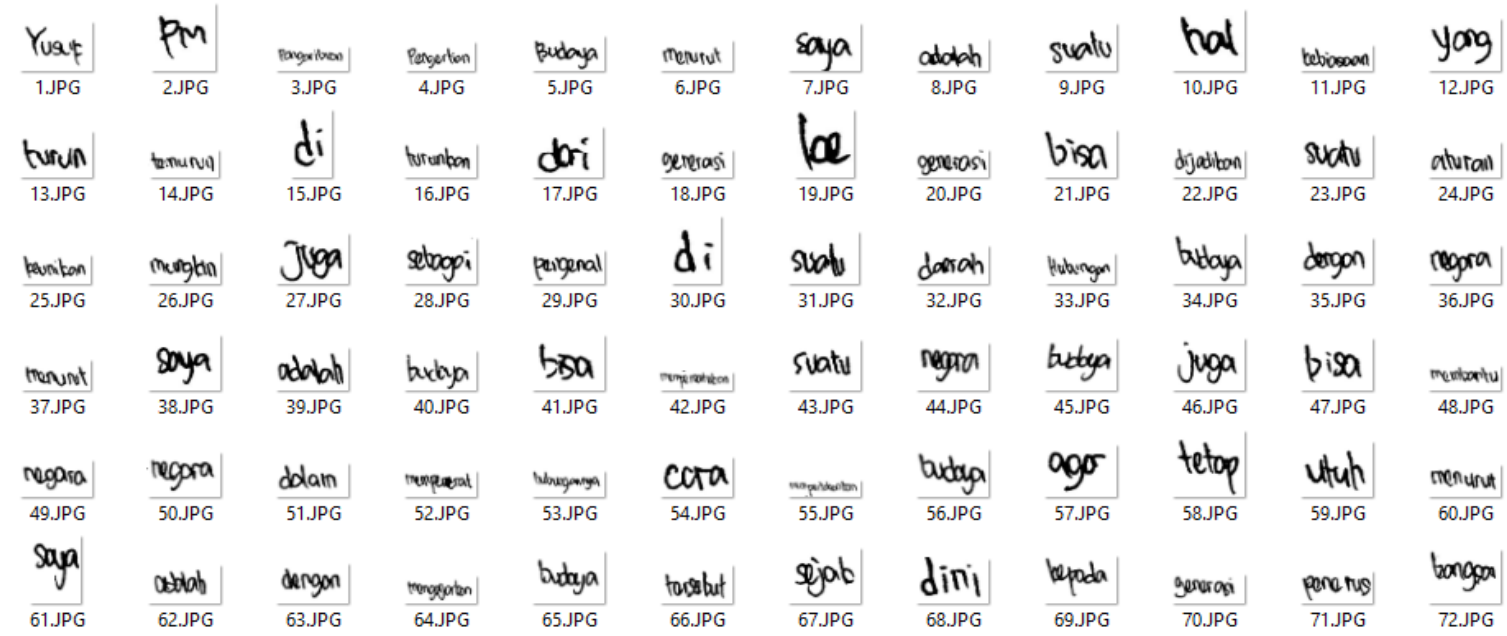
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	50.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

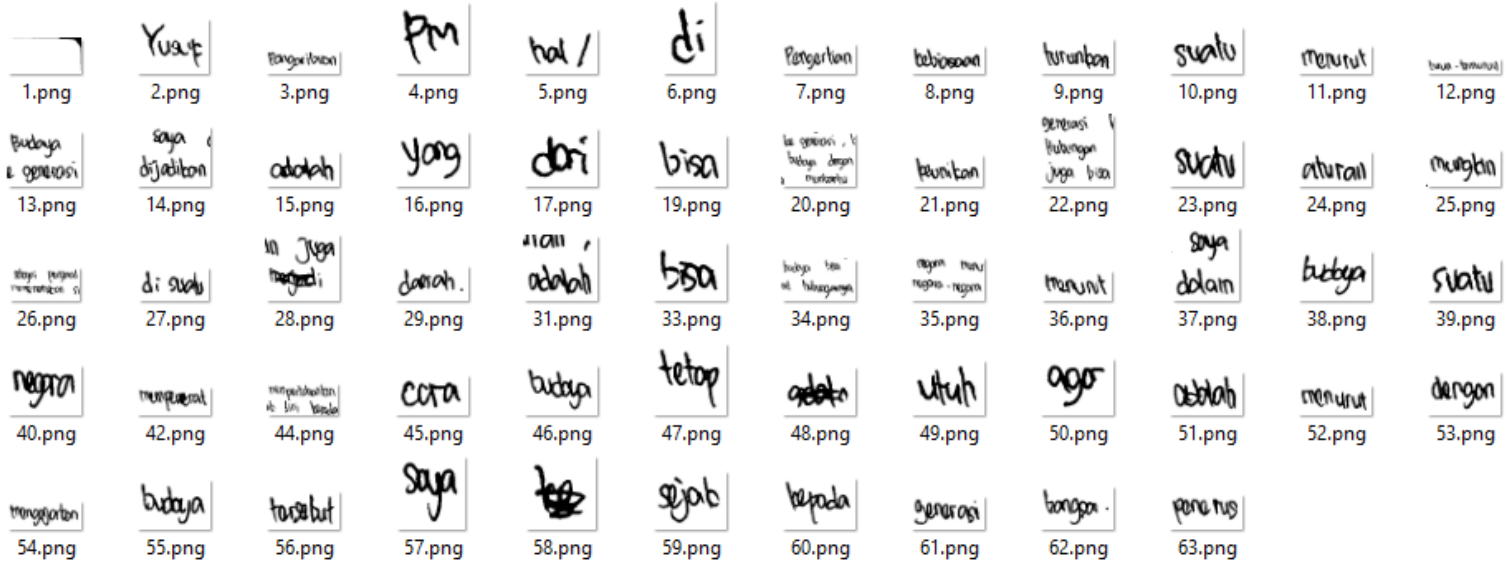
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(95-79)^2] = 256$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	51.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

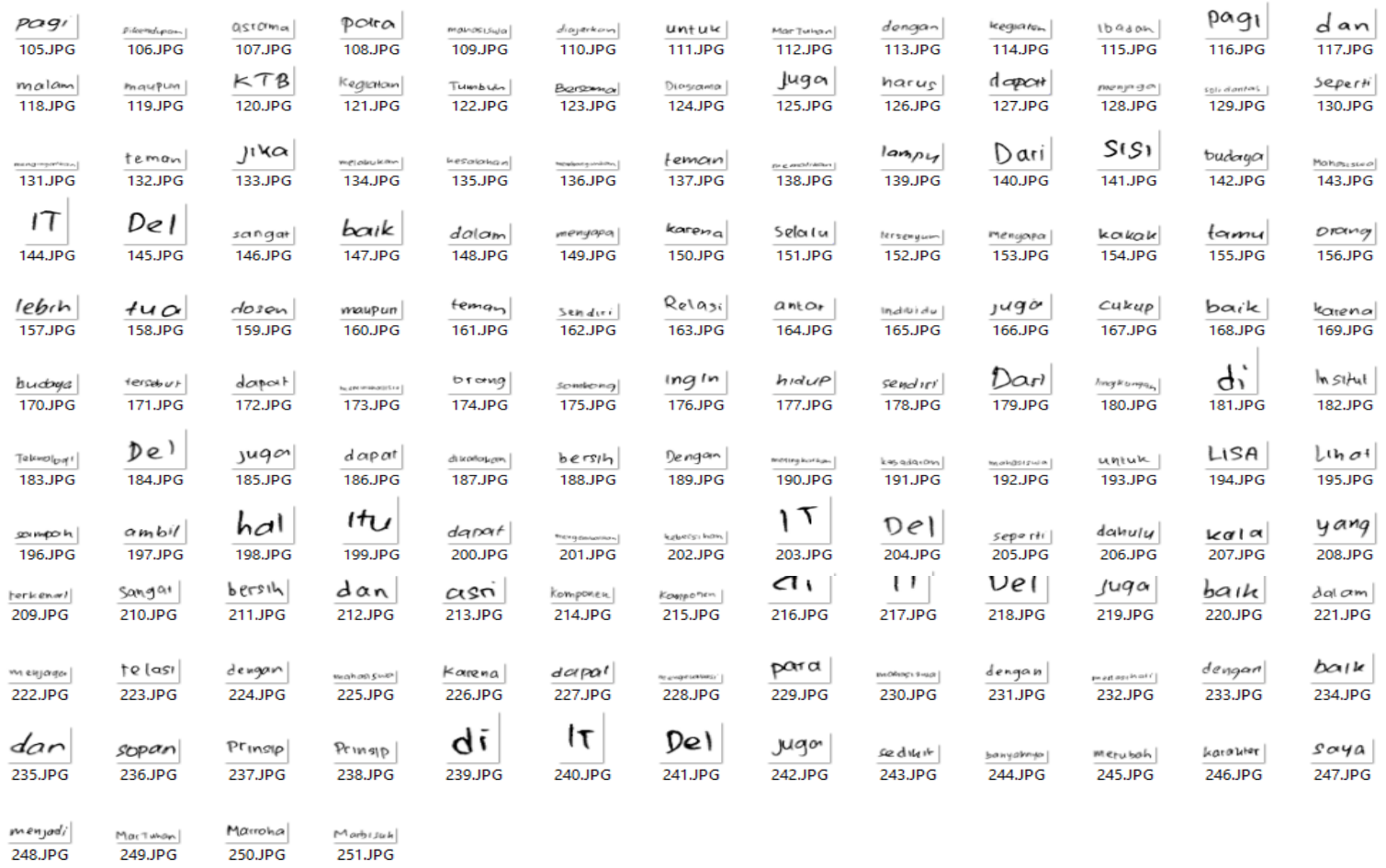
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(58-72)^2] = 196$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	52.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)



Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(251-251)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	53.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(74-89)^2] = 225$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	54.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

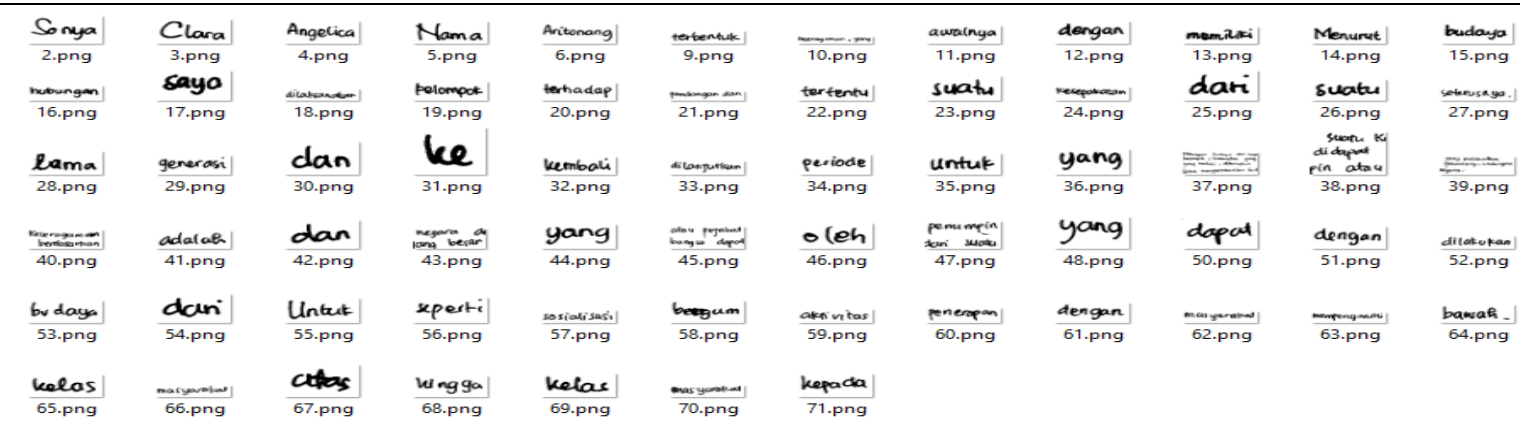
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(87-92)^2] = 25$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	55.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(43-64)^2] = 441$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	56.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(67-86)^2] = 361$

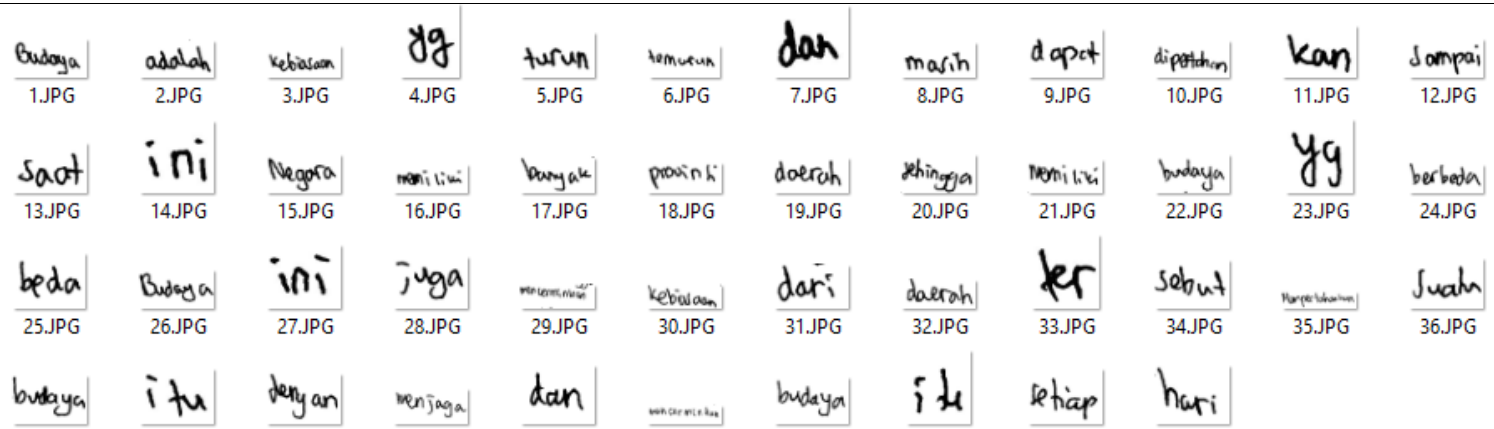
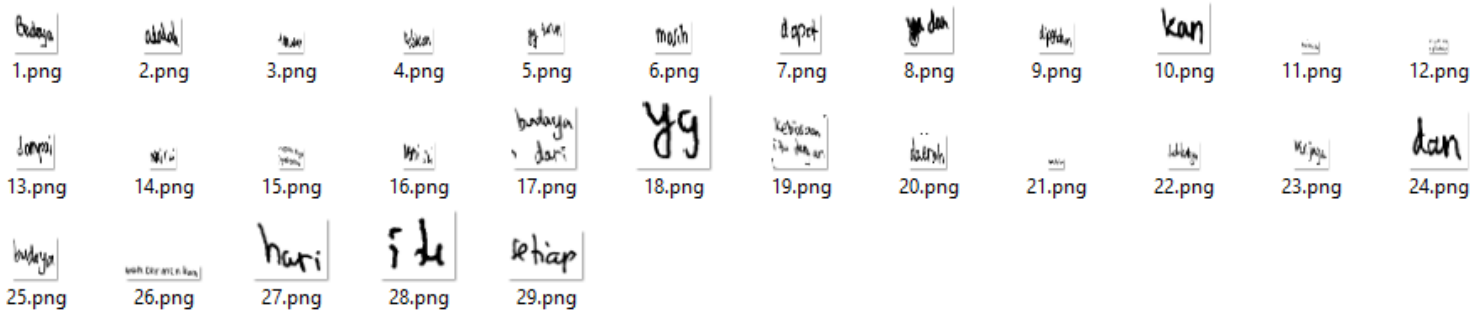
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	57.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

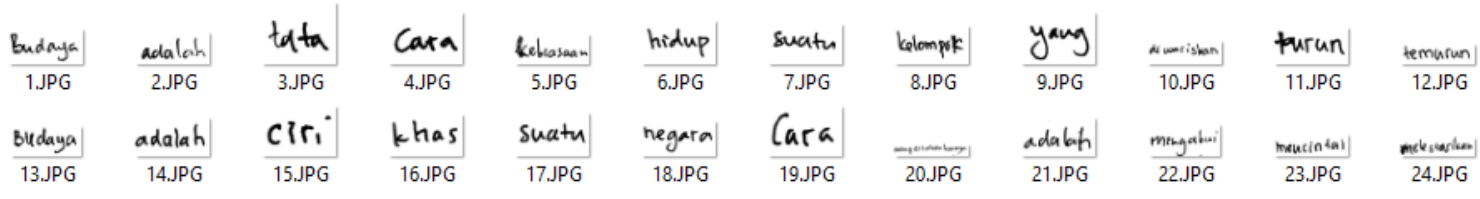
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(82-95)^2] = 169$

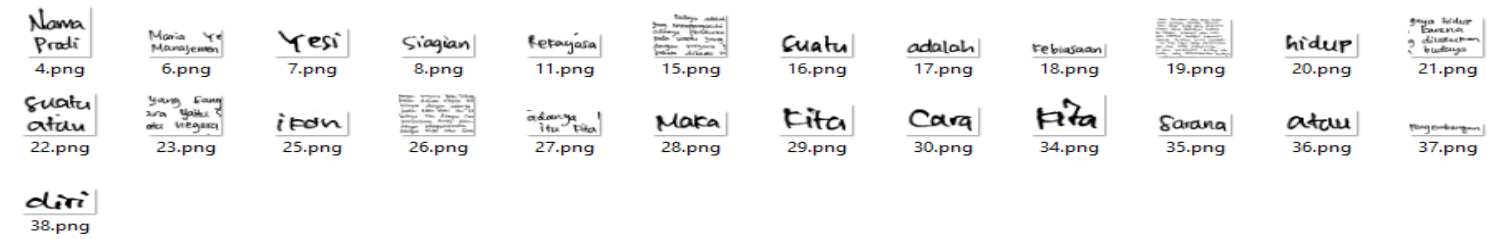
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	58.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(29-46)^2] = 289$

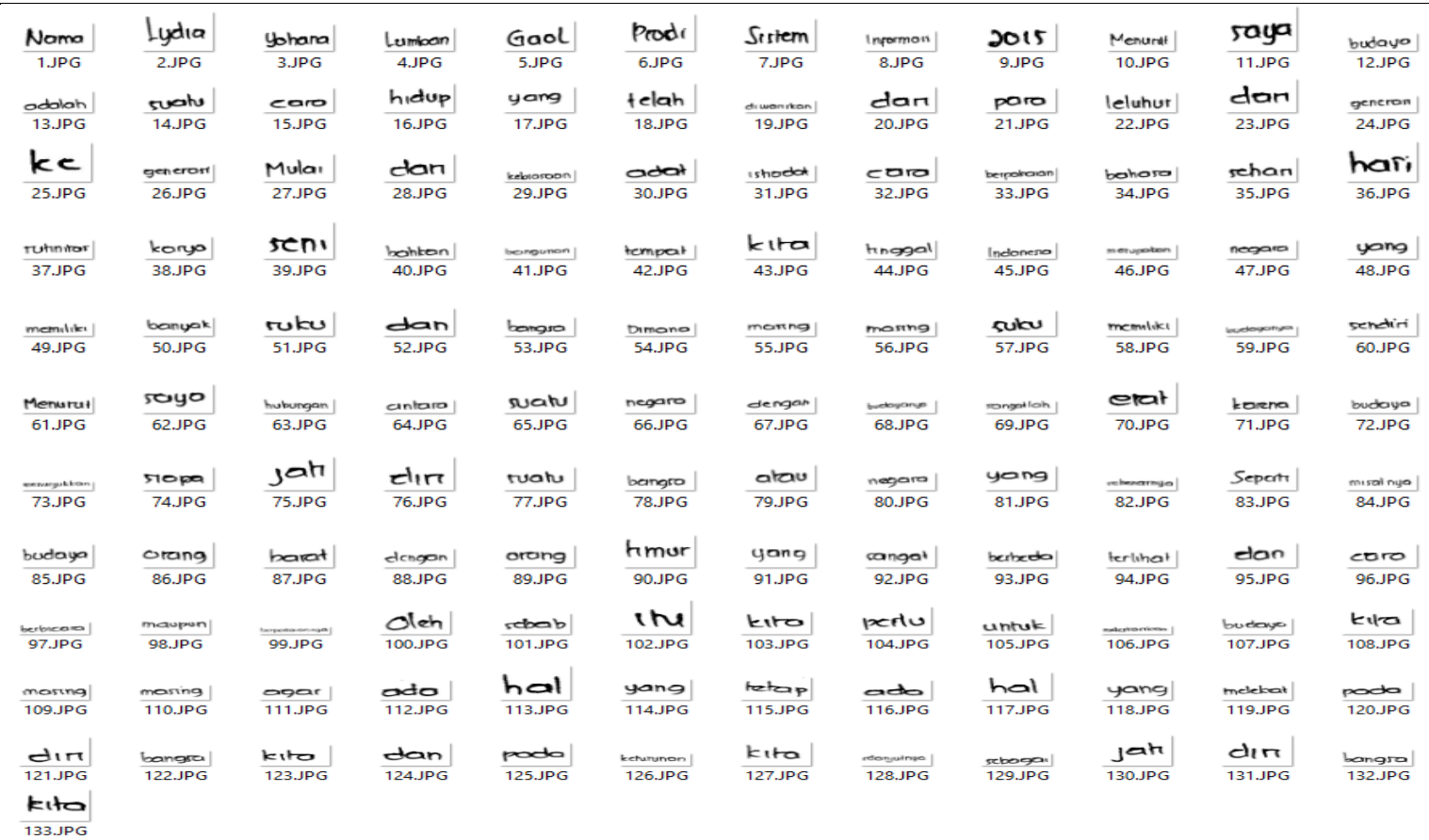
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	59.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(28-28)^2] = 0$

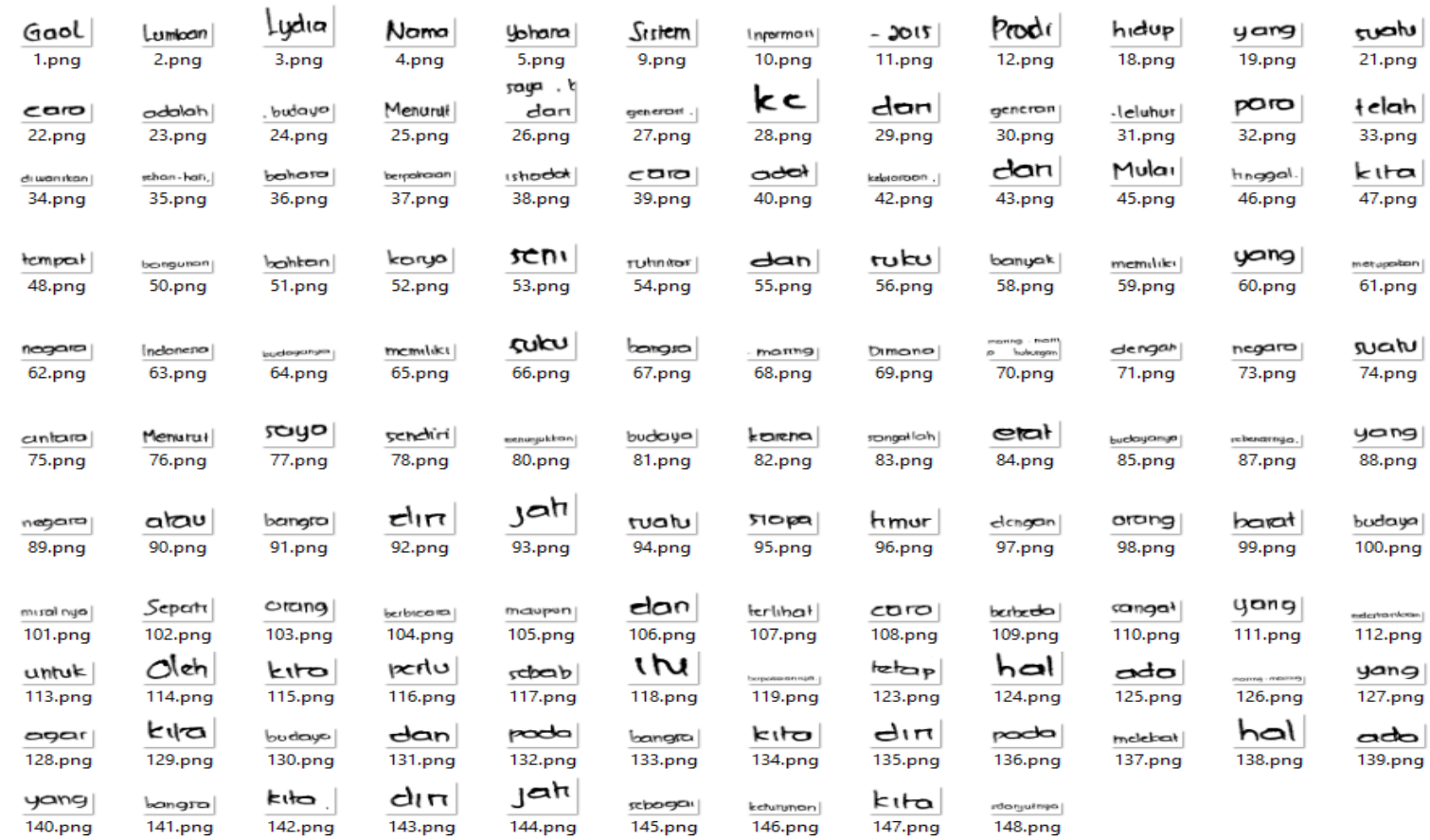
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	60.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-84)^2] = 3481$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	61.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(129 - 133)^2] = 16$

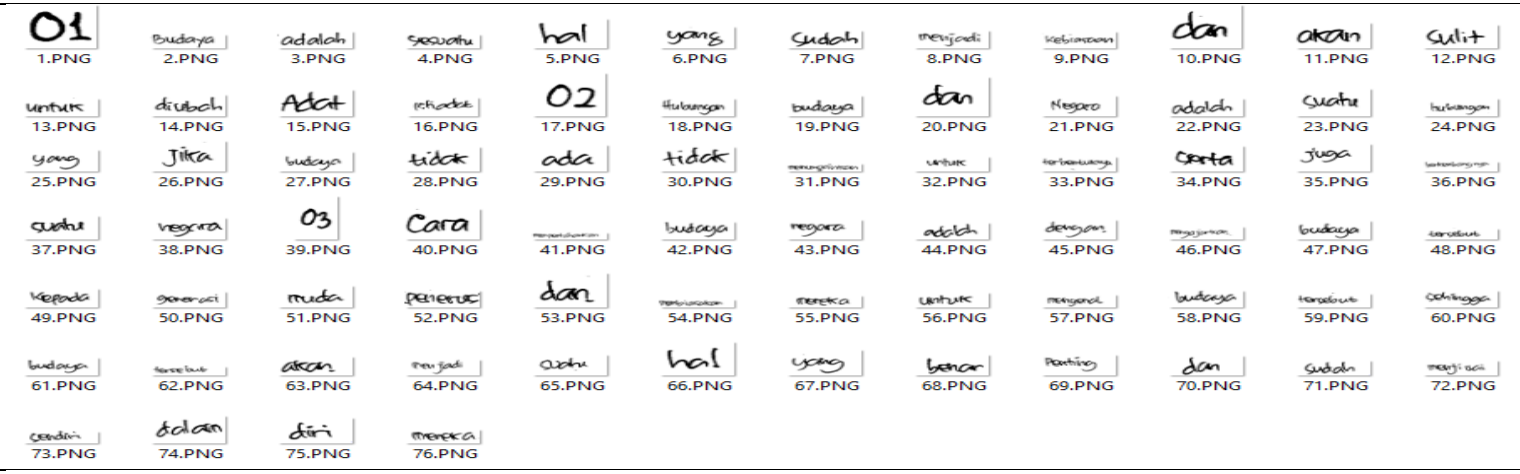
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	63.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

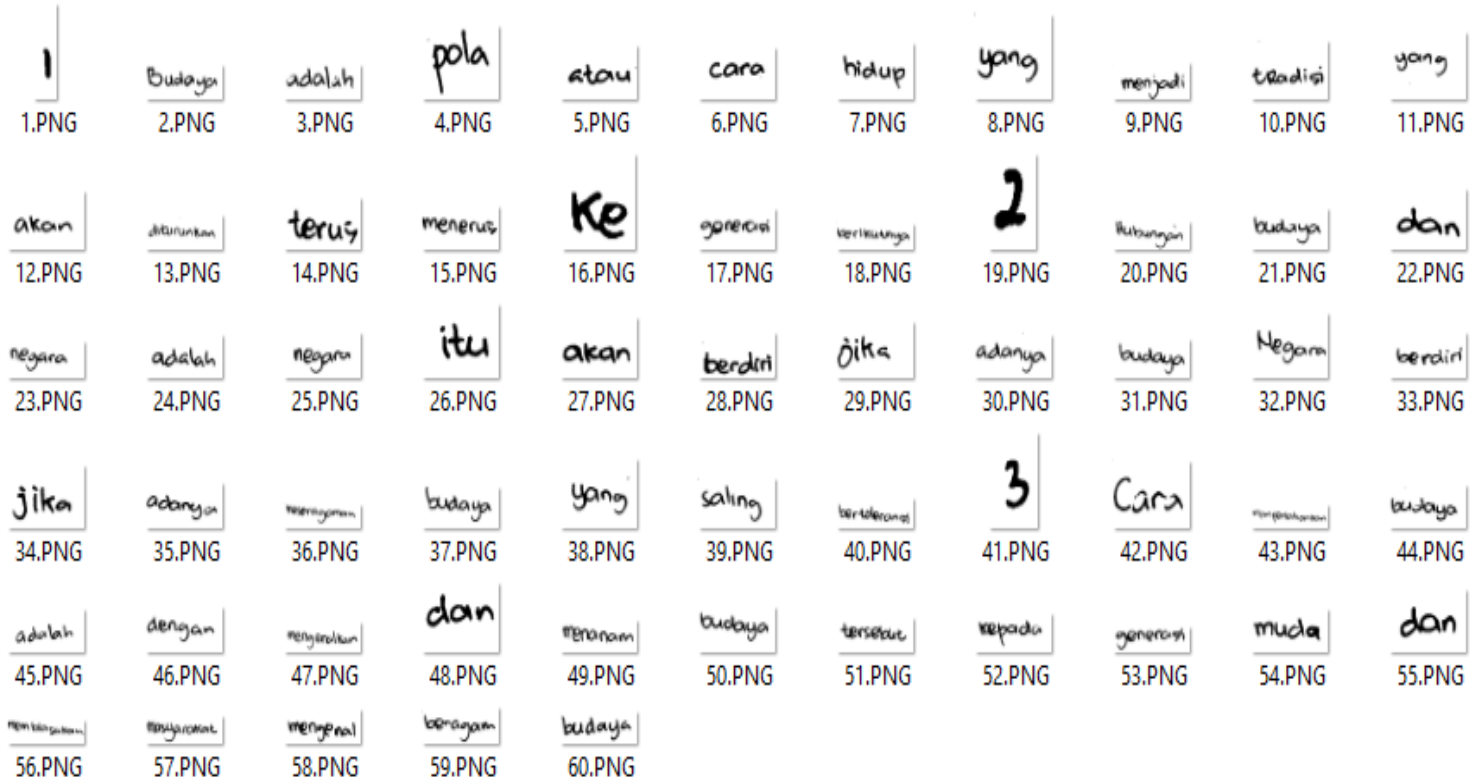
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(99-120)^2] = 441$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	65.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(71-76)^2] = 25$

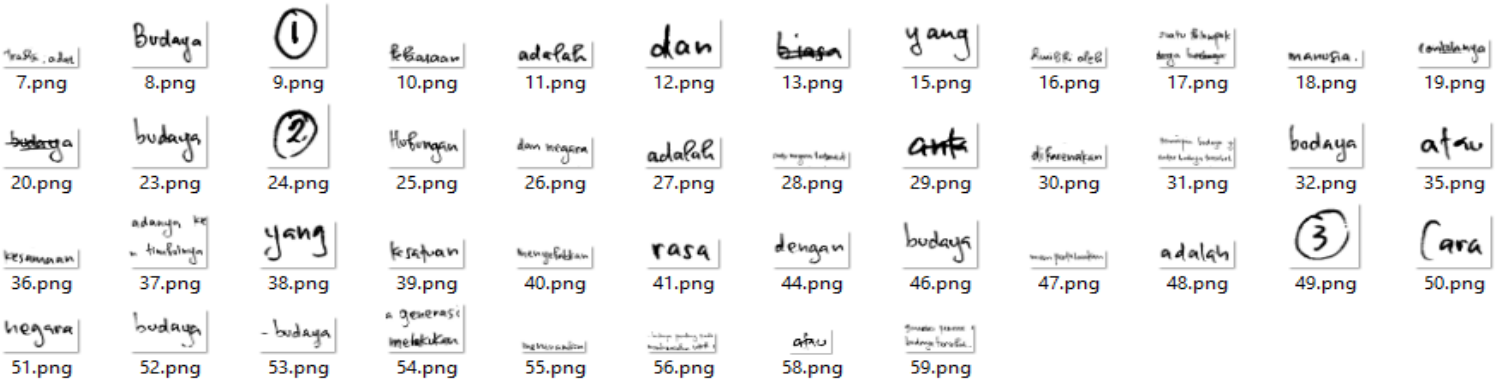
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	66.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

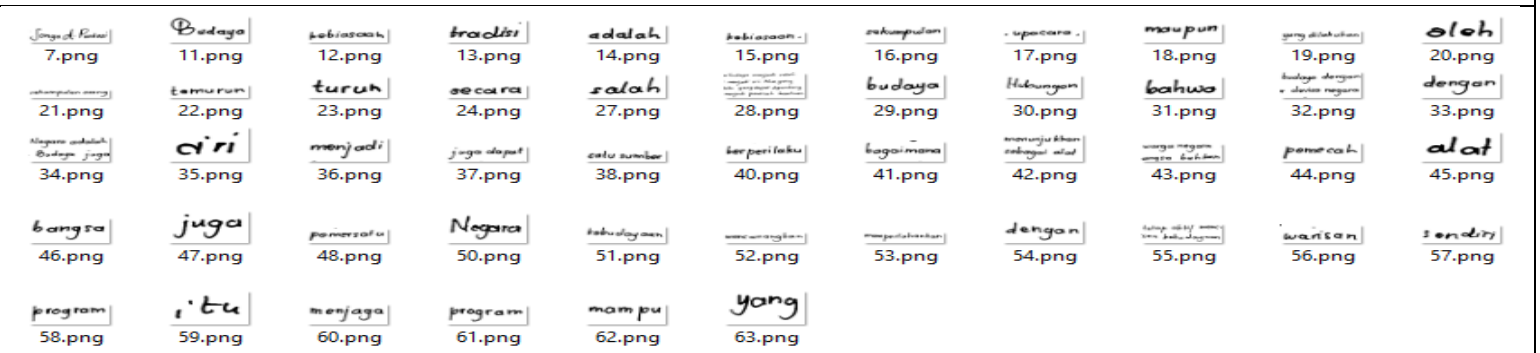
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(52-60)^2] = 64$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	67.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(44-57)^2] = 169$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	68.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(50-71)^2] = 441$

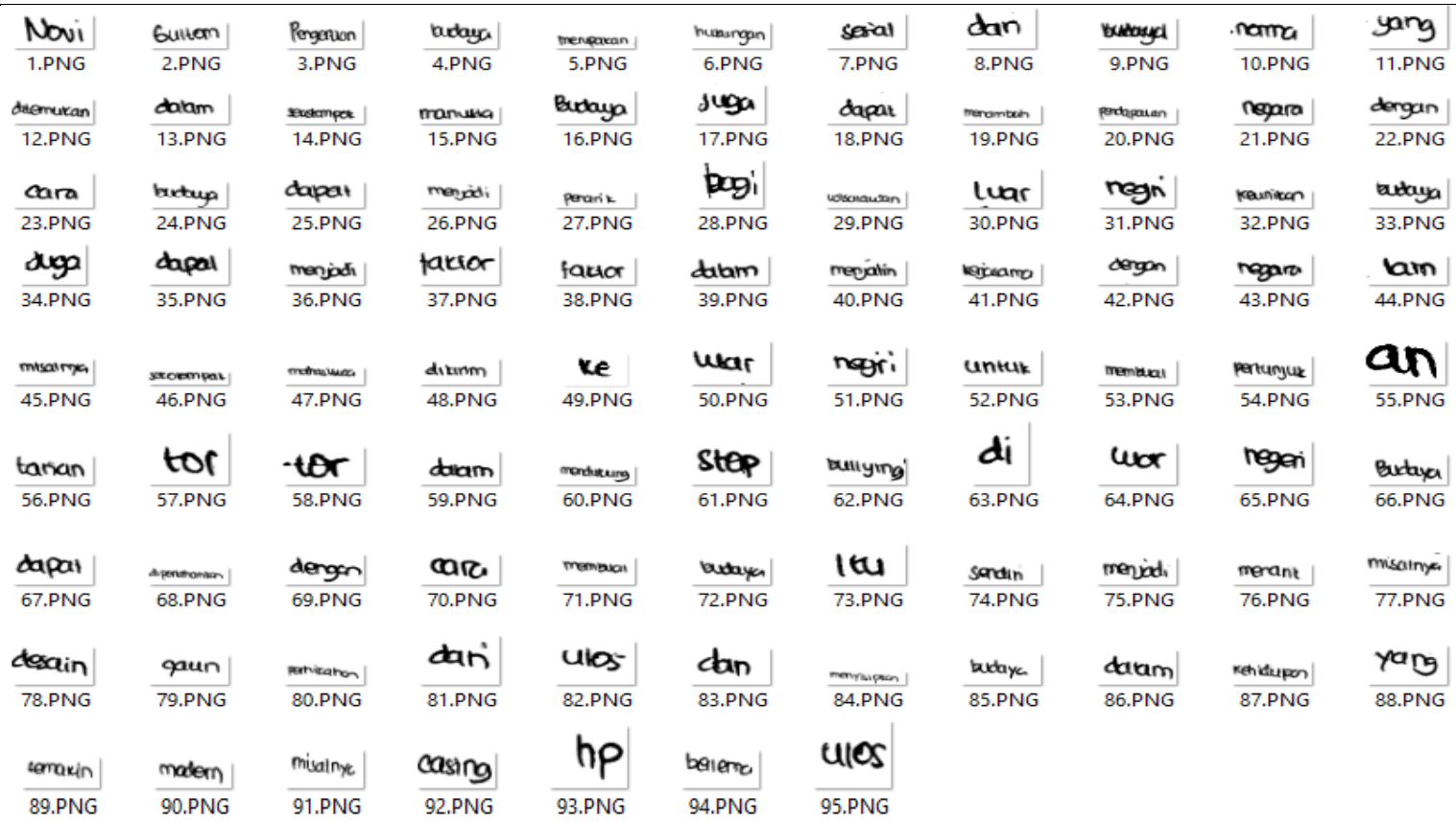
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	69.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

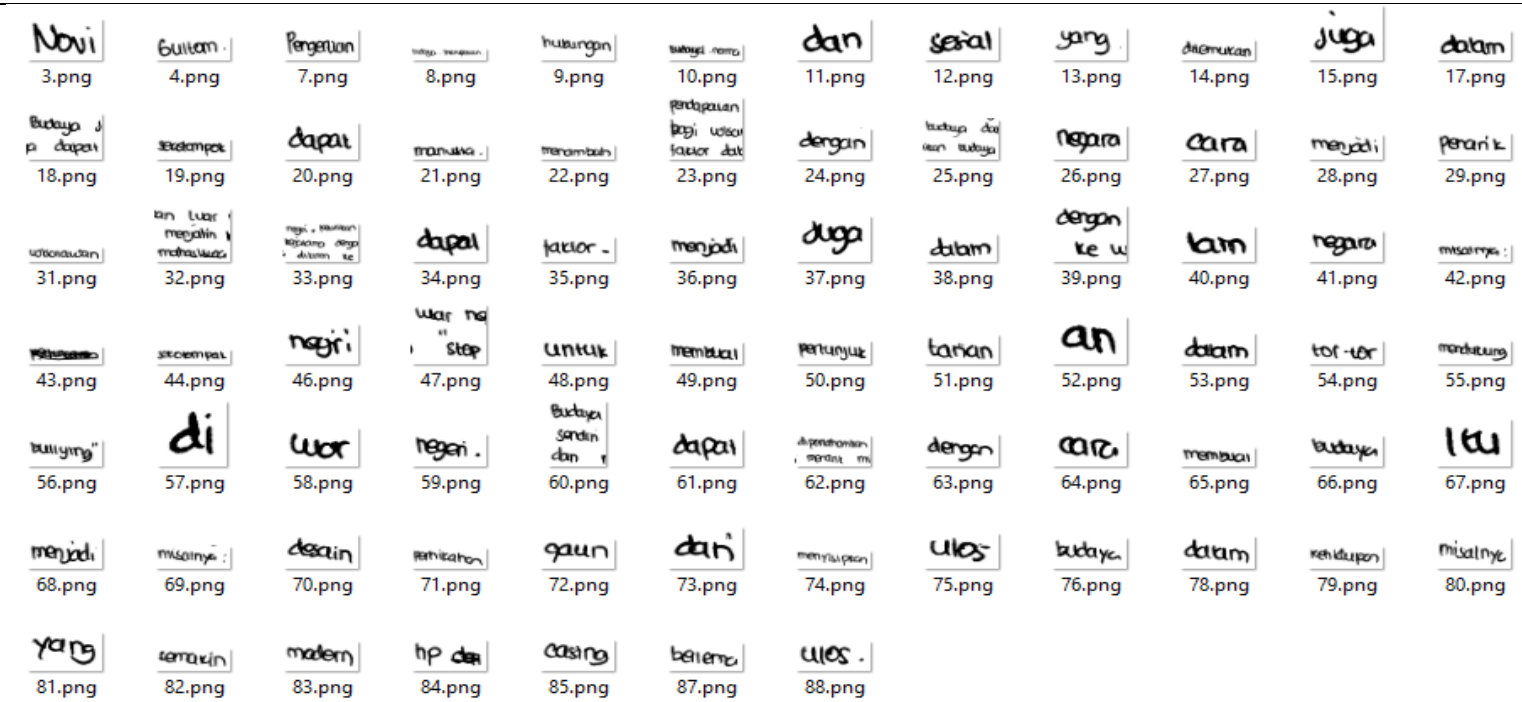
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(57-81)^2] = 576$

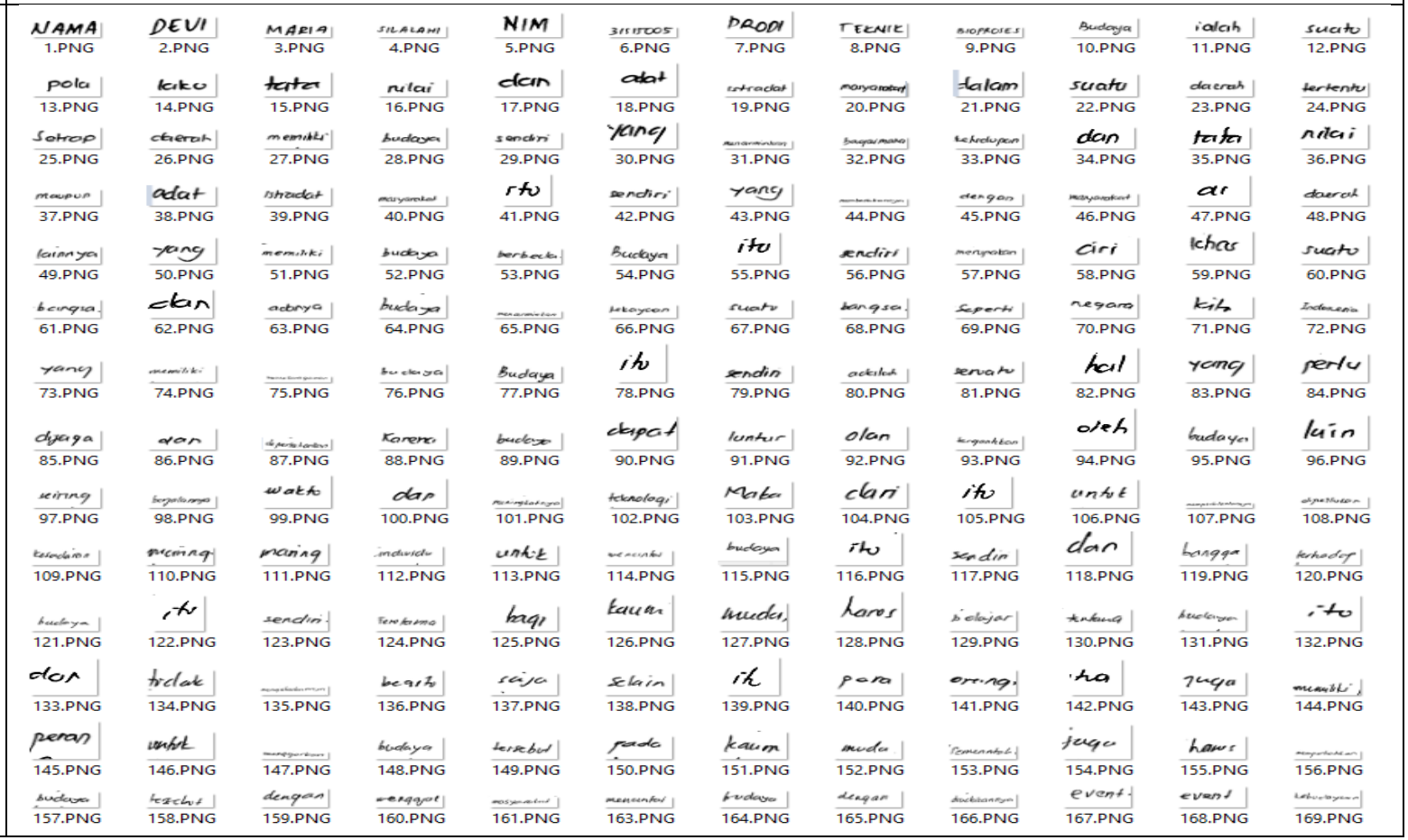
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	71.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

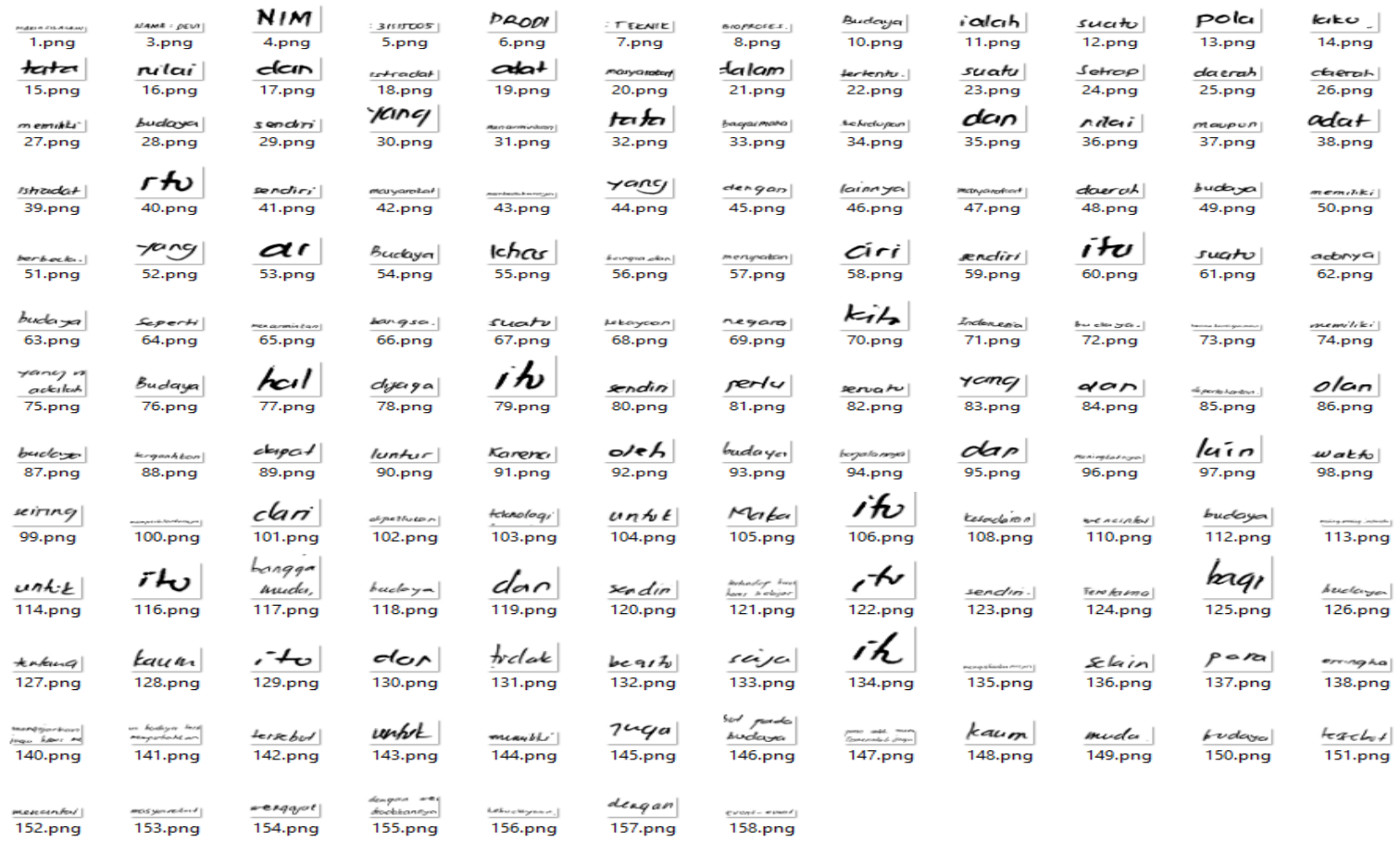
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 3.png, 4.png, 7.png, 8.png, 9.png, 10.png, 11.png, 12.png, 13.png, 14.png, 15.png, 17.png 18.png, 19.png, 20.png, 21.png, 22.png, 23.png, 24.png, 25.png, 26.png, 27.png, 28.png, 29.png 31.png, 32.png, 33.png, 34.png, 35.png, 36.png, 37.png, 38.png, 39.png, 40.png, 41.png, 42.png 43.png, 44.png, 46.png, 47.png, 48.png, 49.png, 50.png, 51.png, 52.png, 53.png, 54.png, 55.png 56.png, 57.png, 58.png, 59.png, 60.png, 61.png, 62.png, 63.png, 64.png, 65.png, 66.png, 67.png 68.png, 69.png, 70.png, 71.png, 72.png, 73.png, 74.png, 75.png, 76.png, 78.png, 79.png, 80.png 81.png, 82.png, 83.png, 84.png, 85.png, 87.png, 88.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(79-95)^2] = 256$

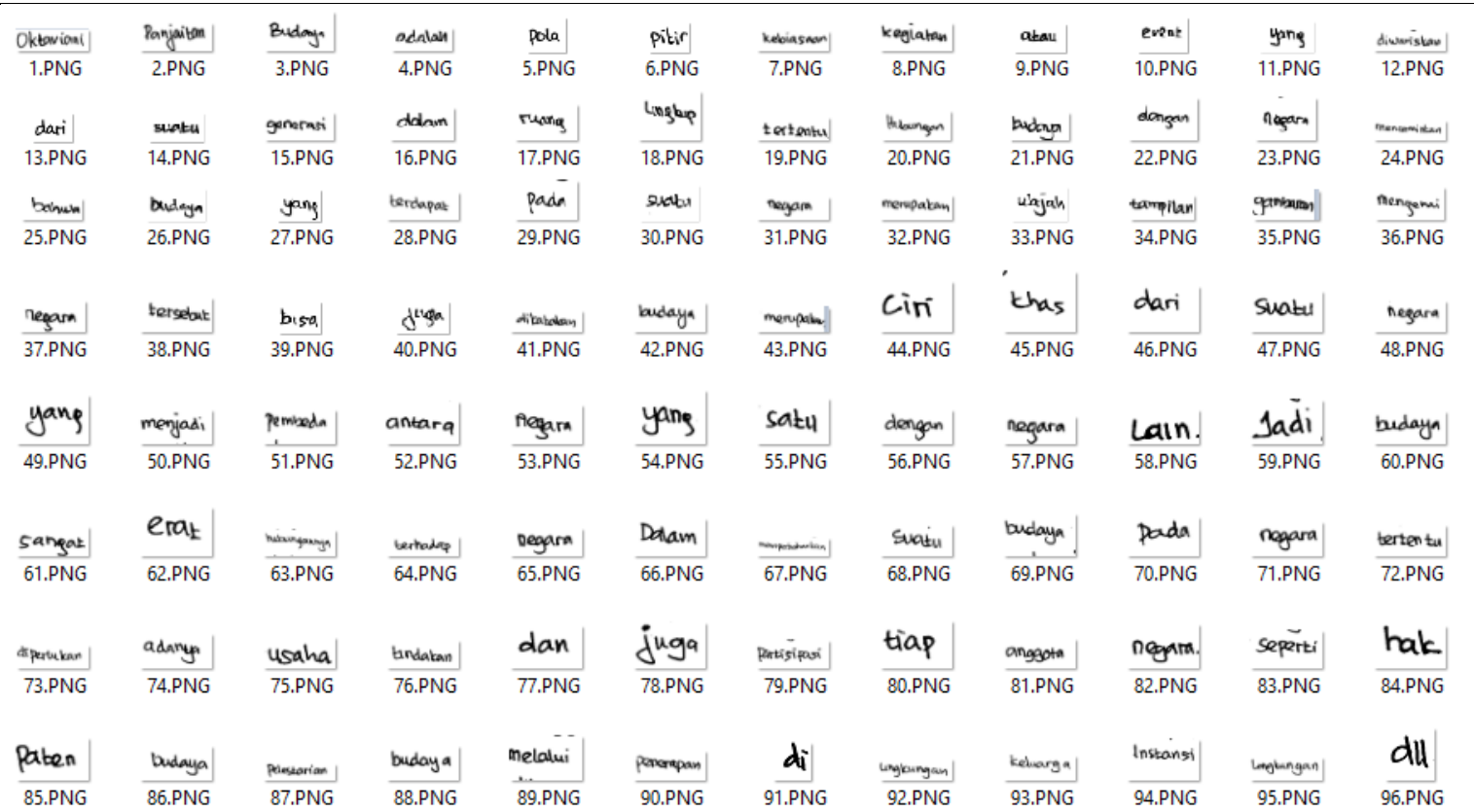
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	72.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(151-168)^2] = 289$

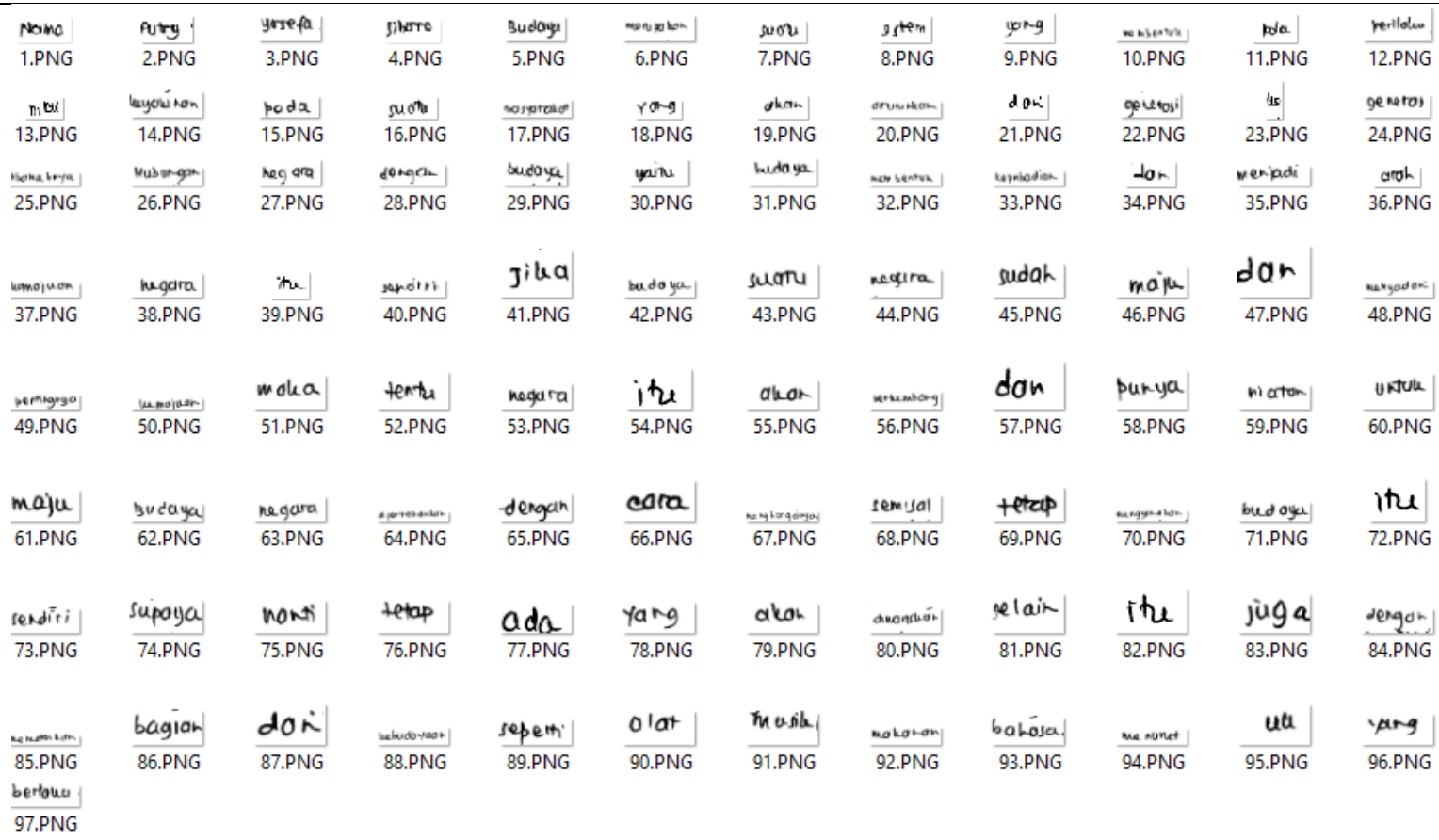
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	73.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(94-96)^2] = 4$

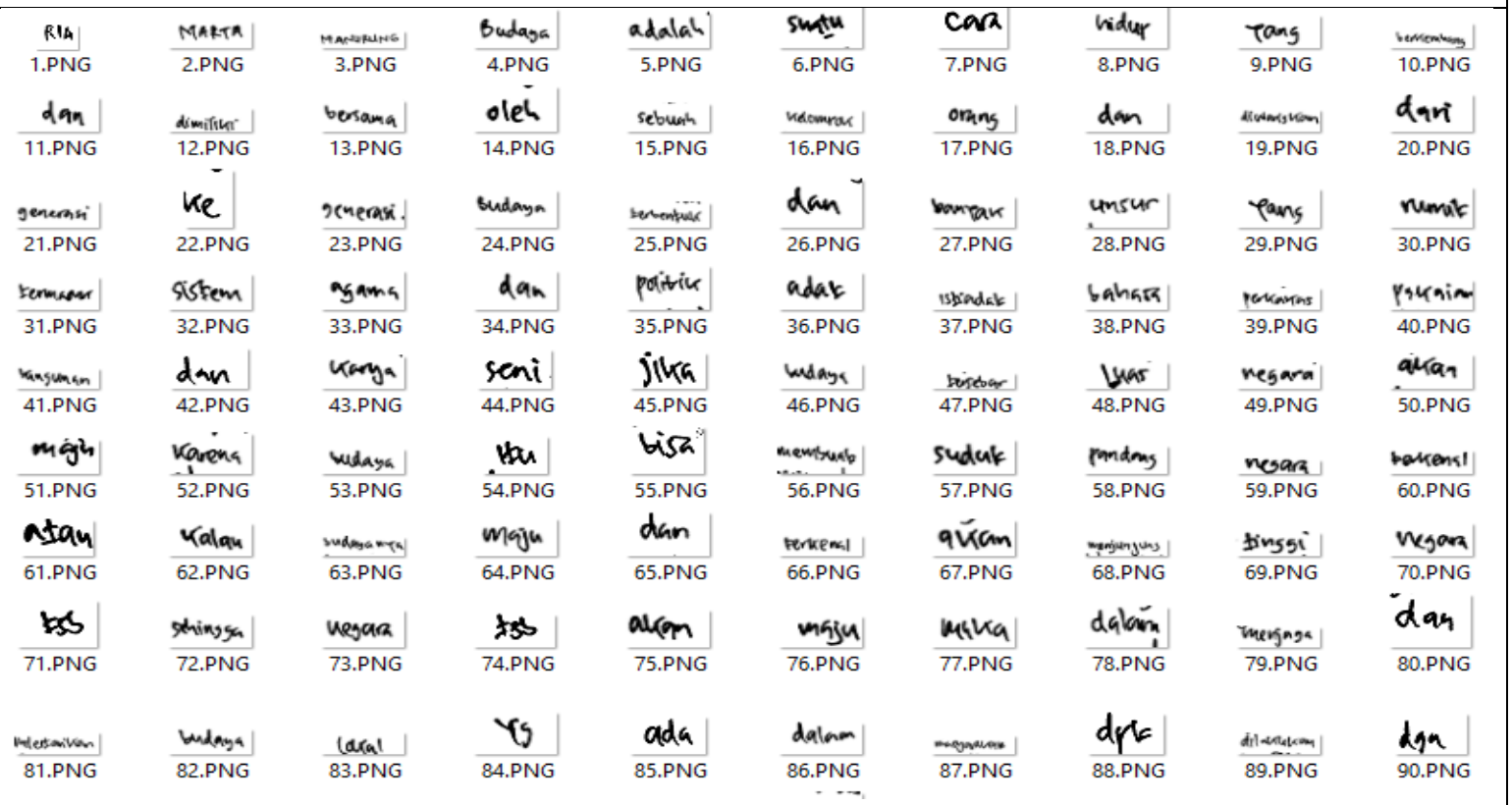
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	74.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

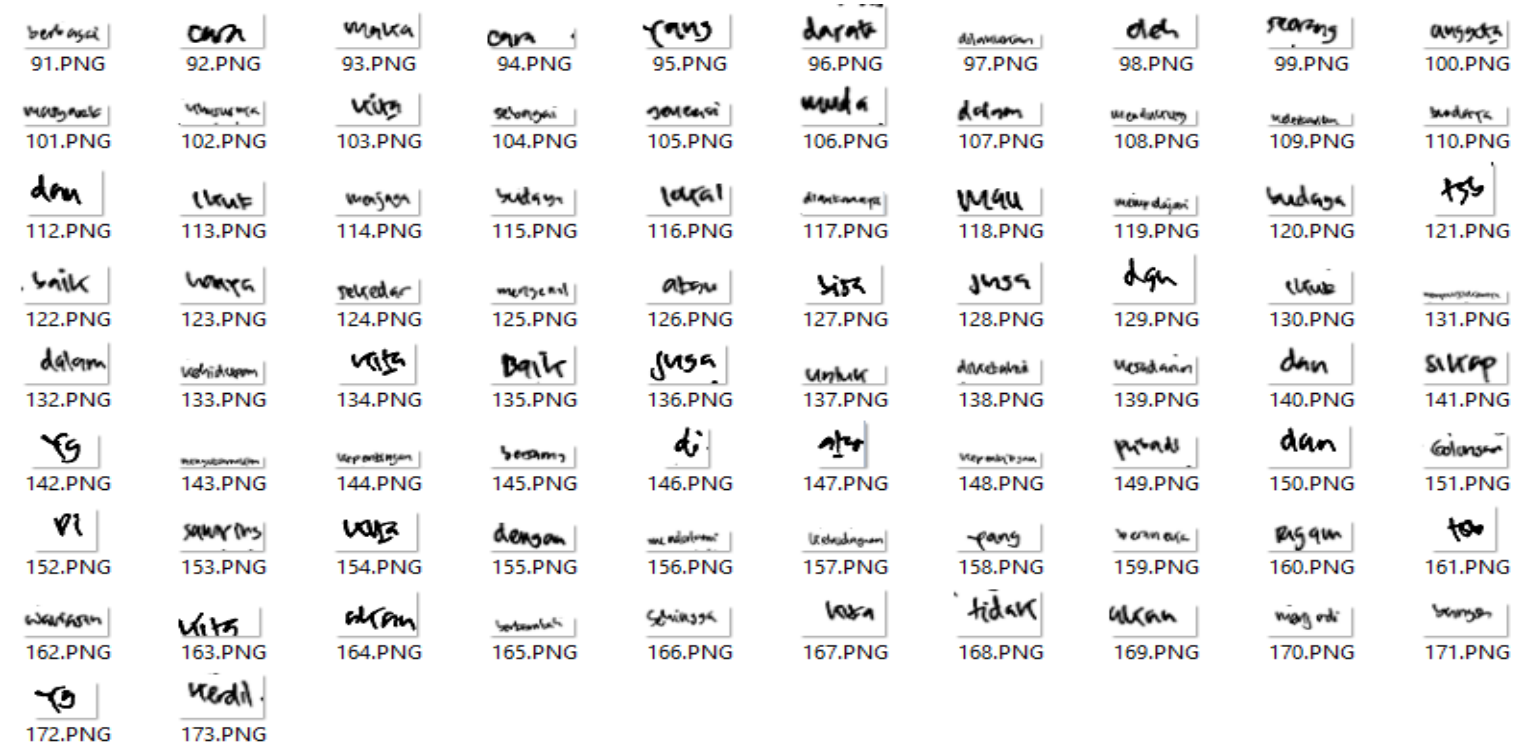
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(74-97)^2] = 529$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	75.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

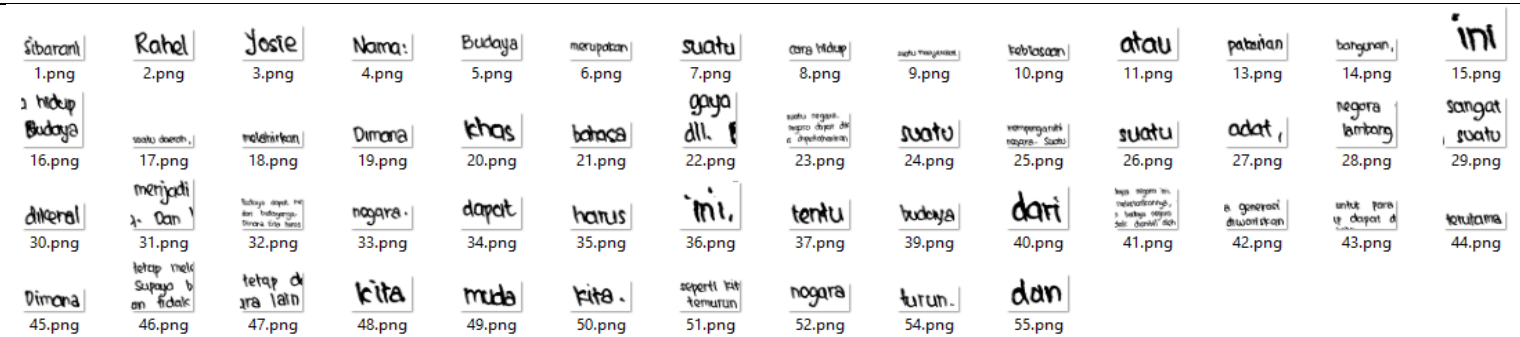
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)



Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(112-171)^2] = 3600$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	76.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(52-79)^2] = 729$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	77.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

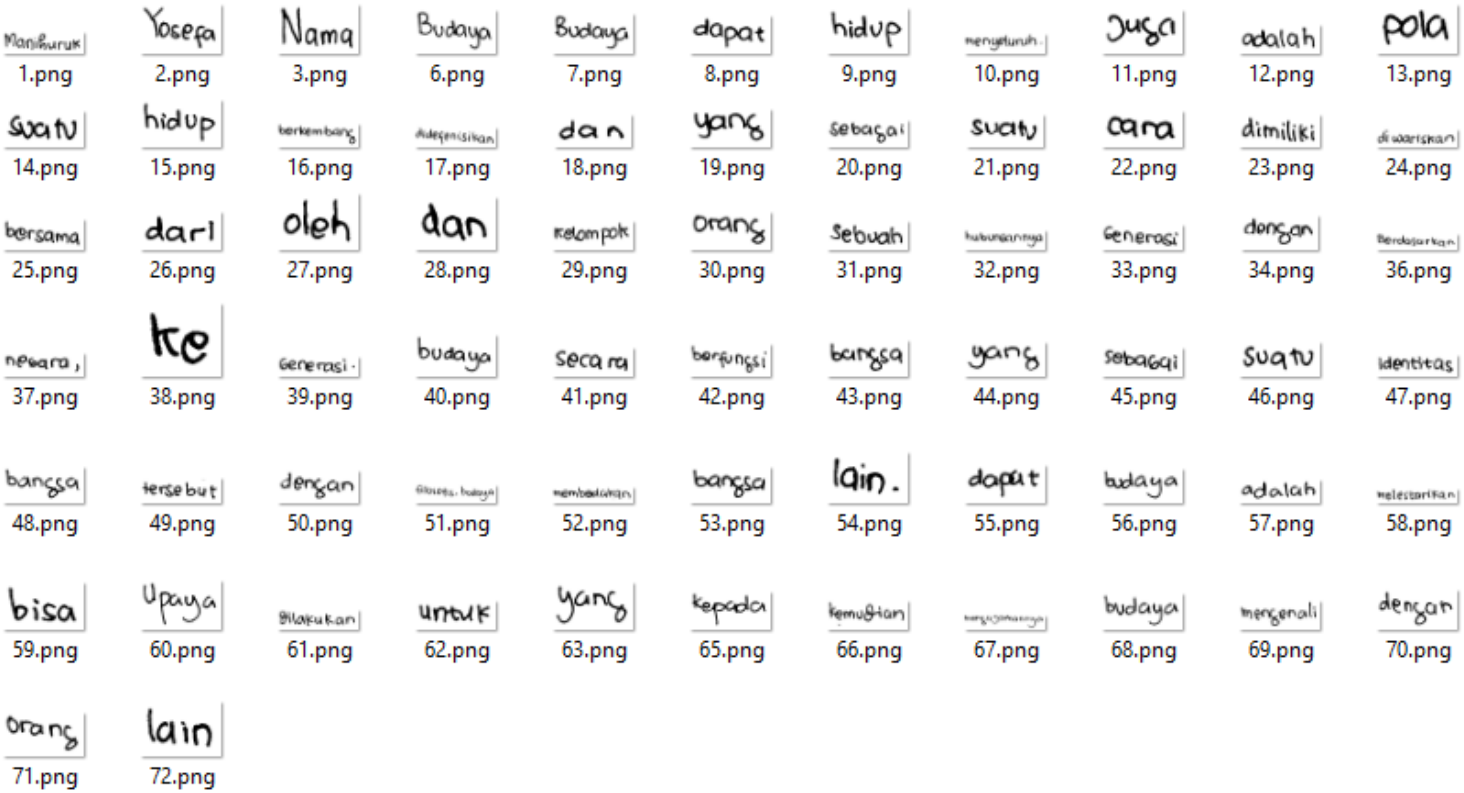
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(72-73)^2] = 1$

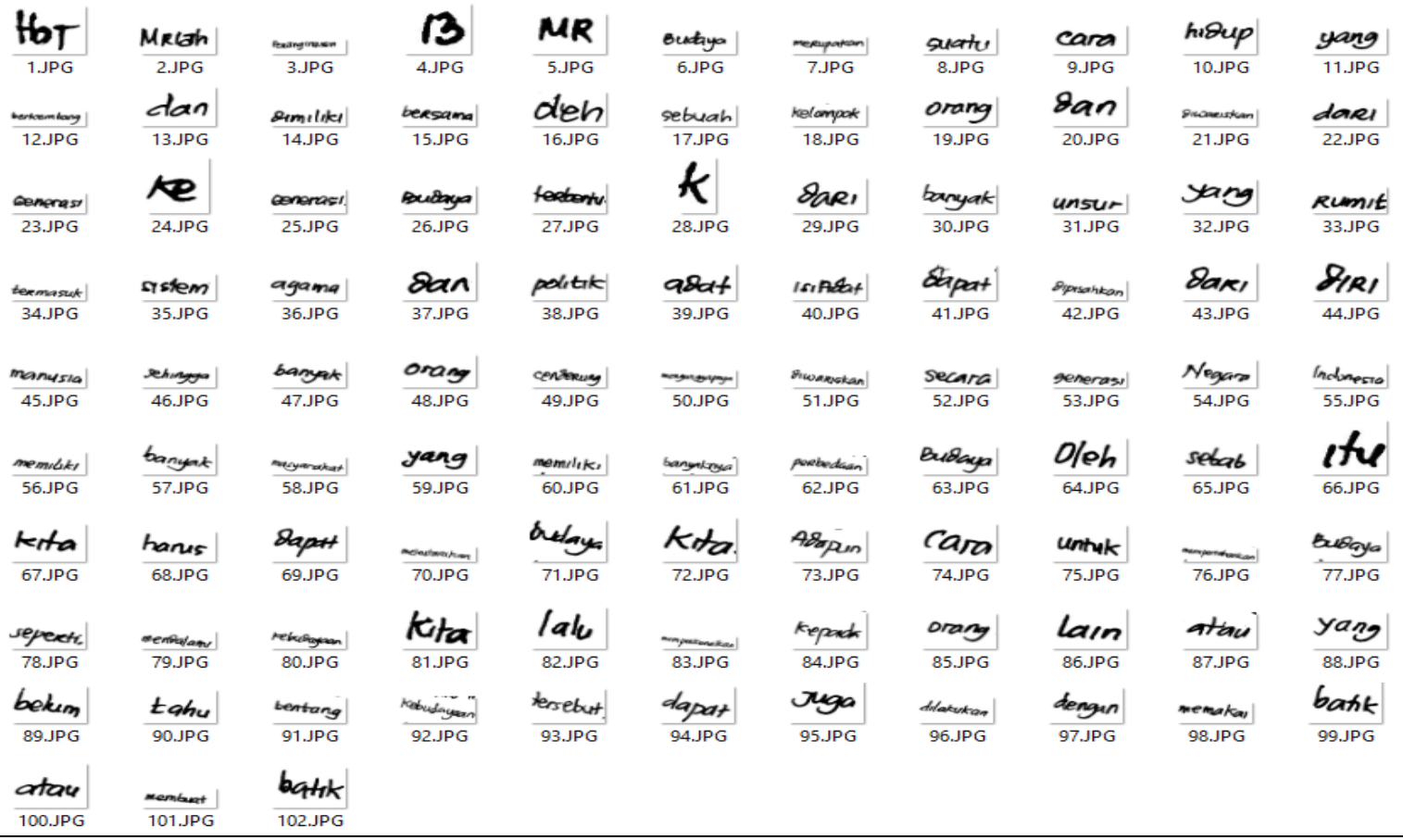
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	78.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(68-67)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

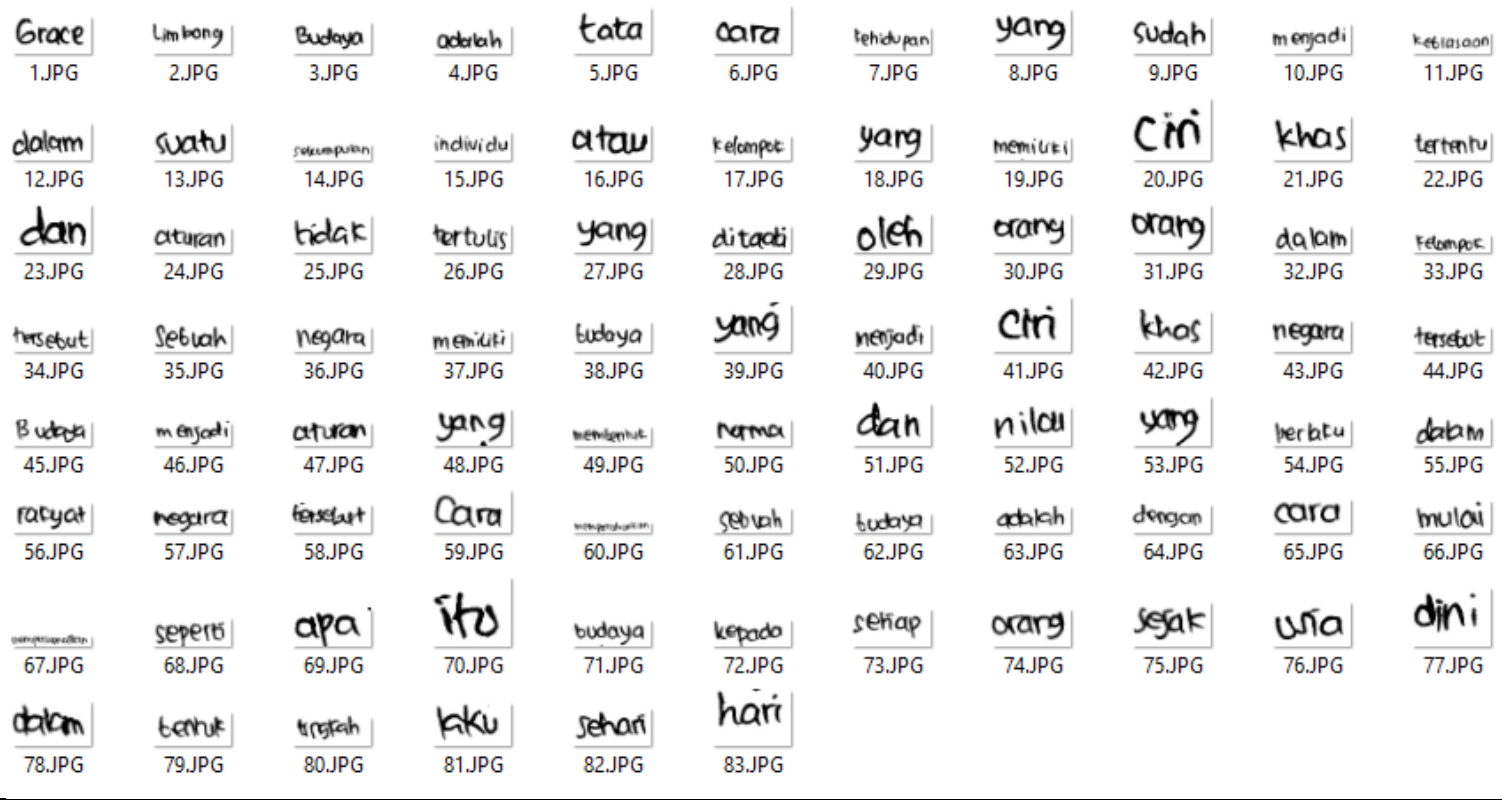
Nama *input*-an	79.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

1.JPG 2.JPG 3.JPG 4.JPG 5.JPG 6.JPG 7.JPG 8.JPG 9.JPG 10.JPG 11.JPG
12.JPG 13.JPG 14.JPG 15.JPG 16.JPG 17.JPG 18.JPG 19.JPG 20.JPG 21.JPG 22.JPG
23.JPG 24.JPG 25.JPG 26.JPG 27.JPG 28.JPG 29.JPG 30.JPG 31.JPG 32.JPG 33.JPG
34.JPG 35.JPG 36.JPG 37.JPG 38.JPG 39.JPG 40.JPG 41.JPG 42.JPG 43.JPG 44.JPG
45.JPG 46.JPG 47.JPG 48.JPG 49.JPG 50.JPG 51.JPG 52.JPG 53.JPG 54.JPG 55.JPG
56.JPG 57.JPG 58.JPG 59.JPG 60.JPG 61.JPG 62.JPG 63.JPG 64.JPG 65.JPG 66.JPG
67.JPG 68.JPG 69.JPG 70.JPG 71.JPG 72.JPG 73.JPG 74.JPG 75.JPG 76.JPG 77.JPG
78.JPG 79.JPG 80.JPG 81.JPG 82.JPG 83.JPG 84.JPG 85.JPG 86.JPG 87.JPG 88.JPG
89.JPG 90.JPG 91.JPG 92.JPG 93.JPG 94.JPG 95.JPG 96.JPG 97.JPG 98.JPG 99.JPG
100.JPG 101.JPG 102.JPG

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(85-102)^2] = 289$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	80.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(42-83)^2] = 1681$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	81.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(80-85)^2] = 25$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	82.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(87-99)^2] = 144$

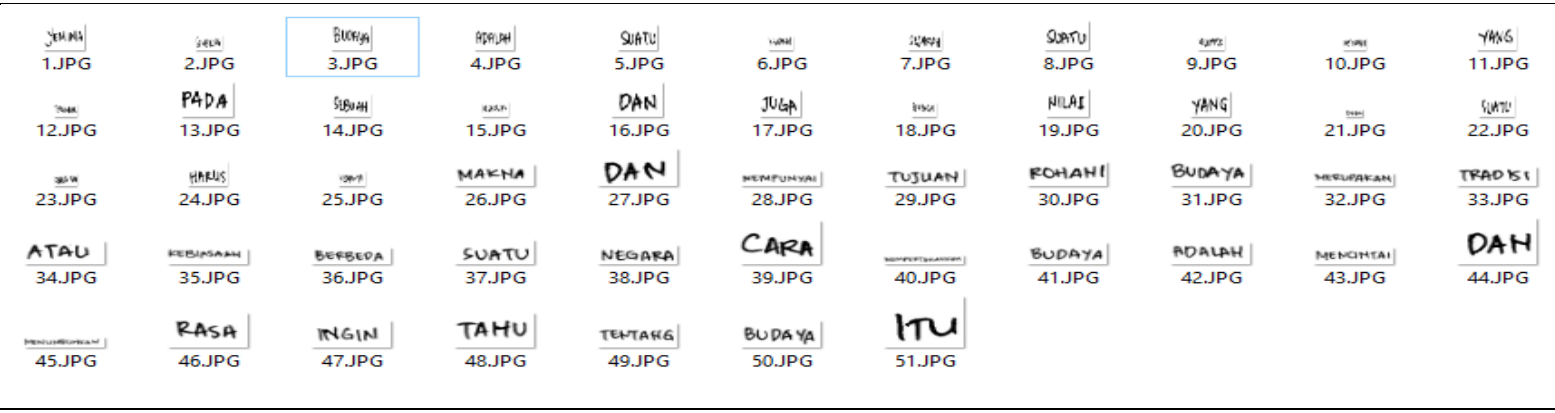
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	83.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(43-40)^2] = 9$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	84.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(50-51)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	85.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(40-39)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	86.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(42-42)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	87.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(35-41)^2] = 36$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	88.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(35-35)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	89.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(24-24)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	90.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-34)^2] = 0$

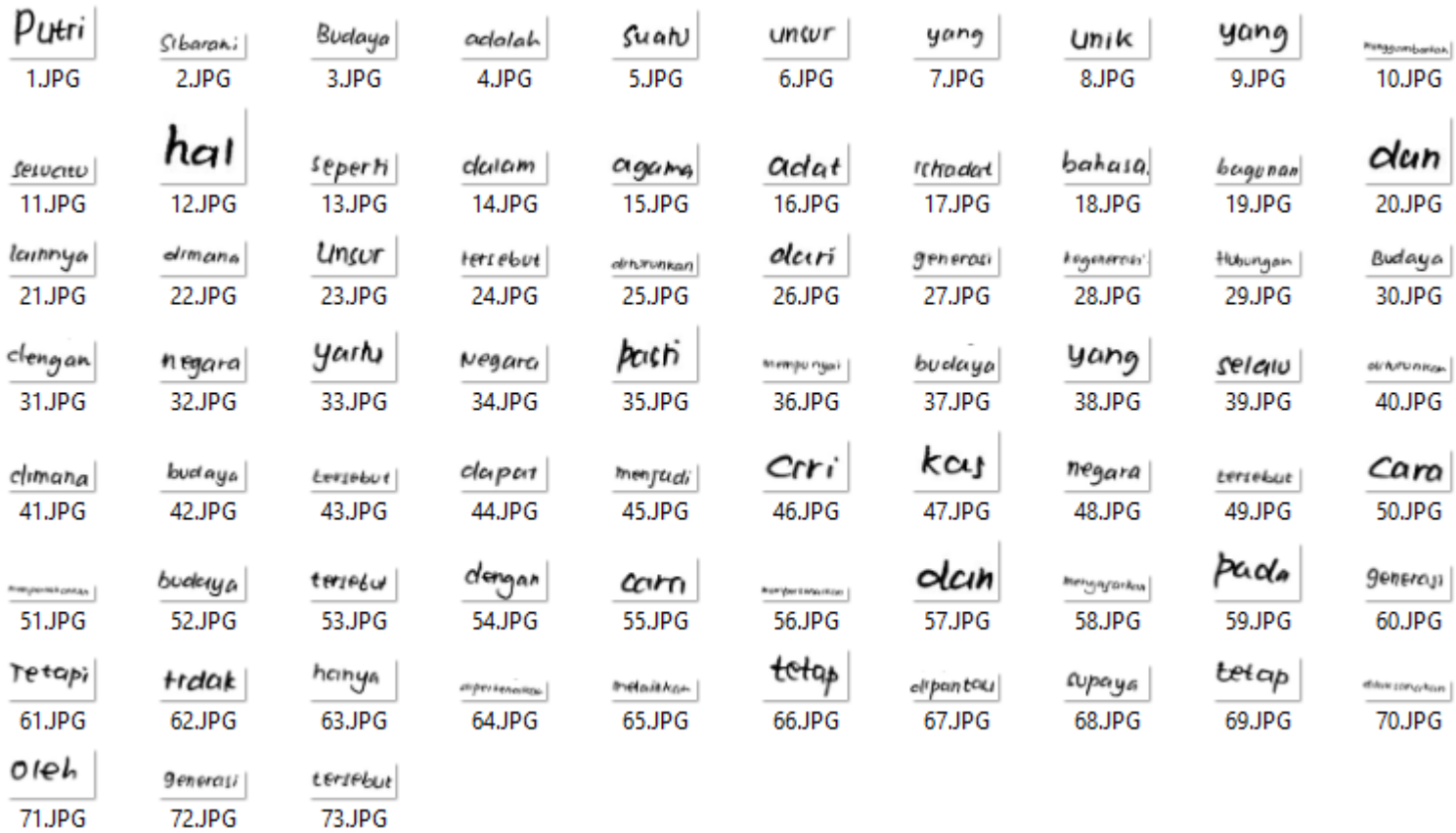
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	91.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(32-32)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	92.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(40-40)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	93.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(73-73)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	94.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

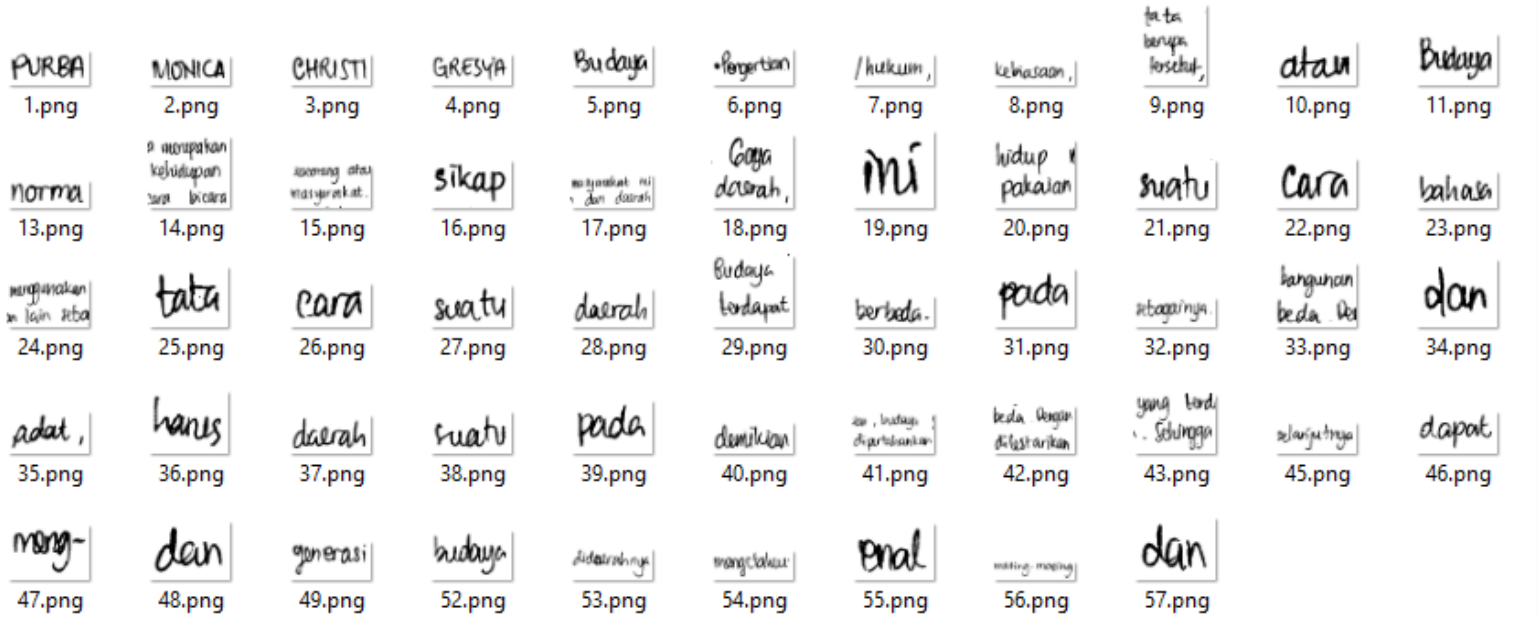
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 3.png 4.png 5.png 8.png 9.png 10.png 11.png 12.png 13.png 14.png 15.png 16.png 17.png 18.png 19.png 20.png 21.png 22.png 23.png 24.png 25.png 26.png 27.png 28.png 29.png 30.png 34.png 35.png 36.png 37.png 38.png 39.png 41.png 43.png 44.png 46.png 47.png 48.png 49.png 50.png 51.png 54.png 55.png 56.png 57.png 58.png 59.png 60.png 62.png 63.png 64.png 65.png 66.png 67.png 68.png 69.png 70.png 71.png 72.png 73.png 74.png 75.png 76.png 77.png 79.png 80.png 81.png 82.png 83.png 84.png 85.png 86.png 87.png 89.png 90.png 91.png 92.png 93.png 95.png 96.png 97.png 98.png 99.png 100.png 101.png 102.png 103.png 104.png 105.png 106.png 107.png 108.png 109.png 110.png 112.png 113.png 114.png 115.png 116.png 118.png 119.png 122.png 123.png 124.png 125.png 126.png 127.png 128.png 129.png 130.png 131.png 132.png 133.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(113 - 117)^2] = 16$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	95.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

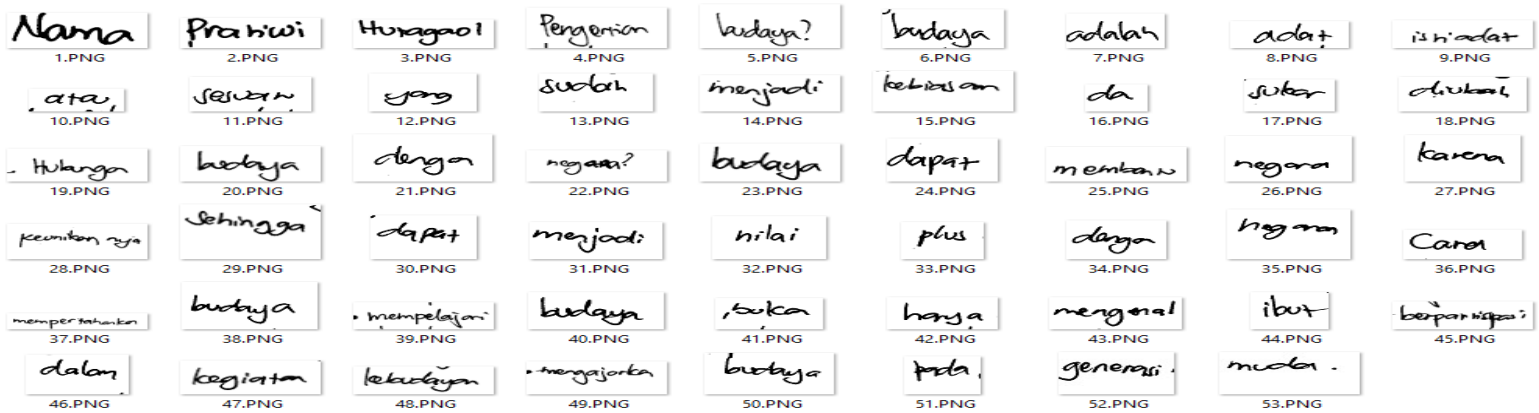
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(53-69)^2] = 256$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	97.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(42-53)^2] = 121$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	97.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(42-53)^2] = 121$

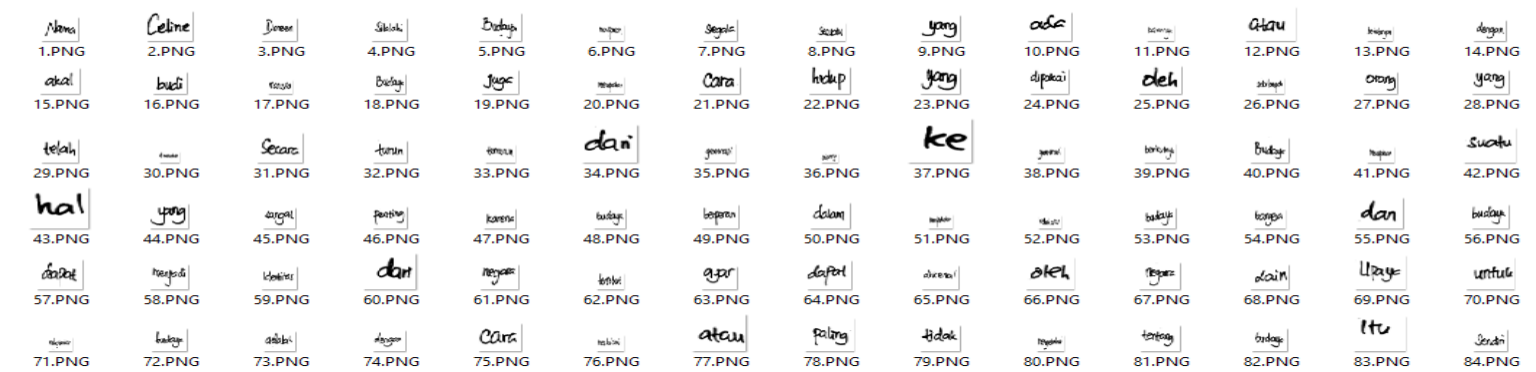
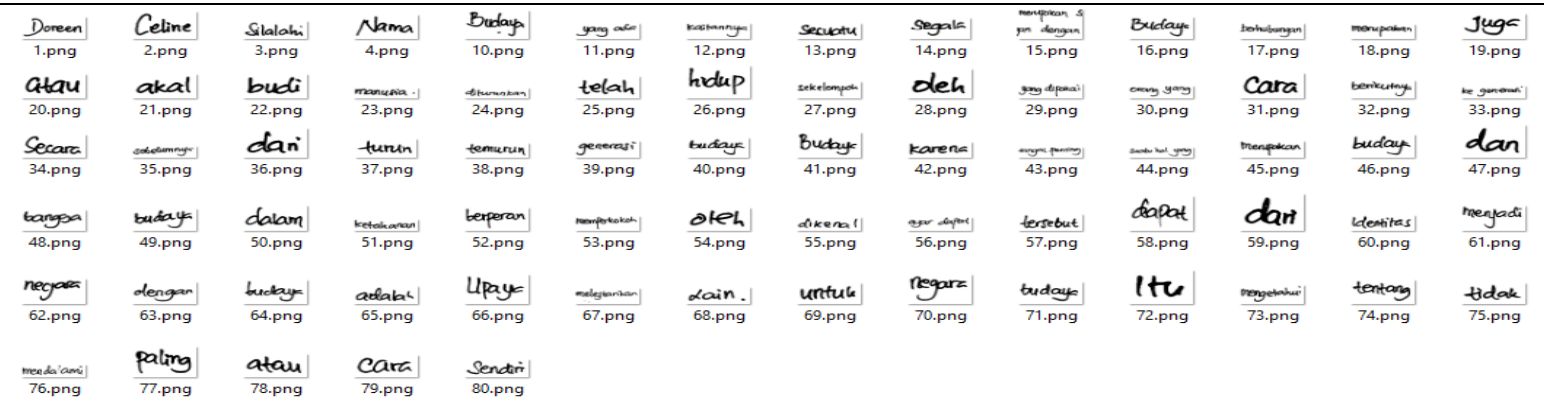
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	98.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(46-67)^2] = 441$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	99.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(53-57)^2] = 16$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	100.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(75-84)^2] = 81$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	101.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(97-104)^2] = 49$

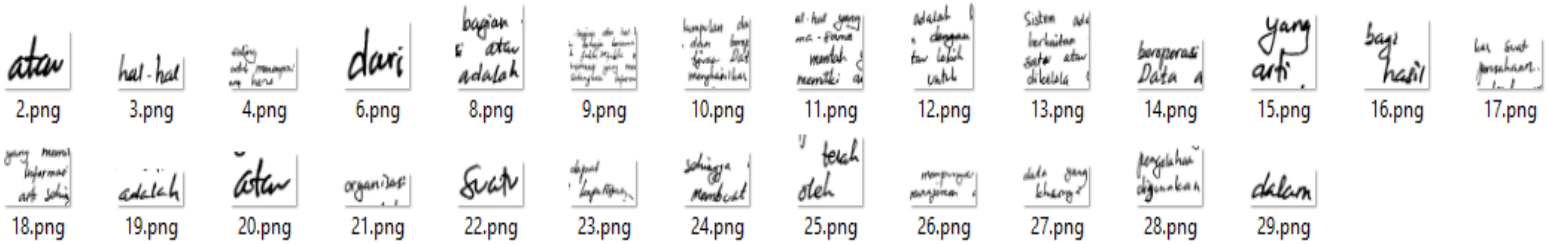
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	102.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(50-54)^2] = 16$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	105.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(32-61)^2] = 841$

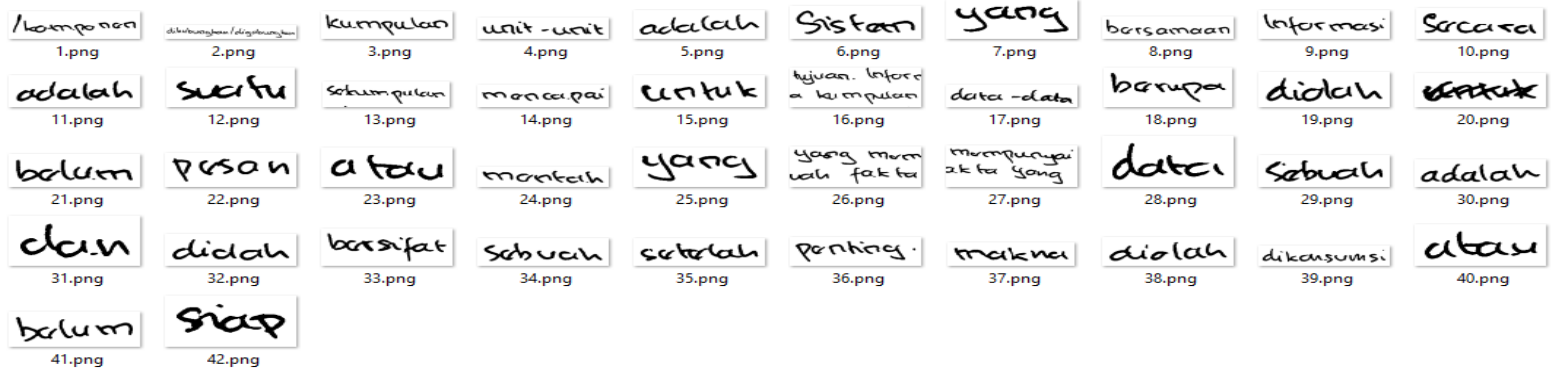
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	107.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(26-63)^2] = 1369$

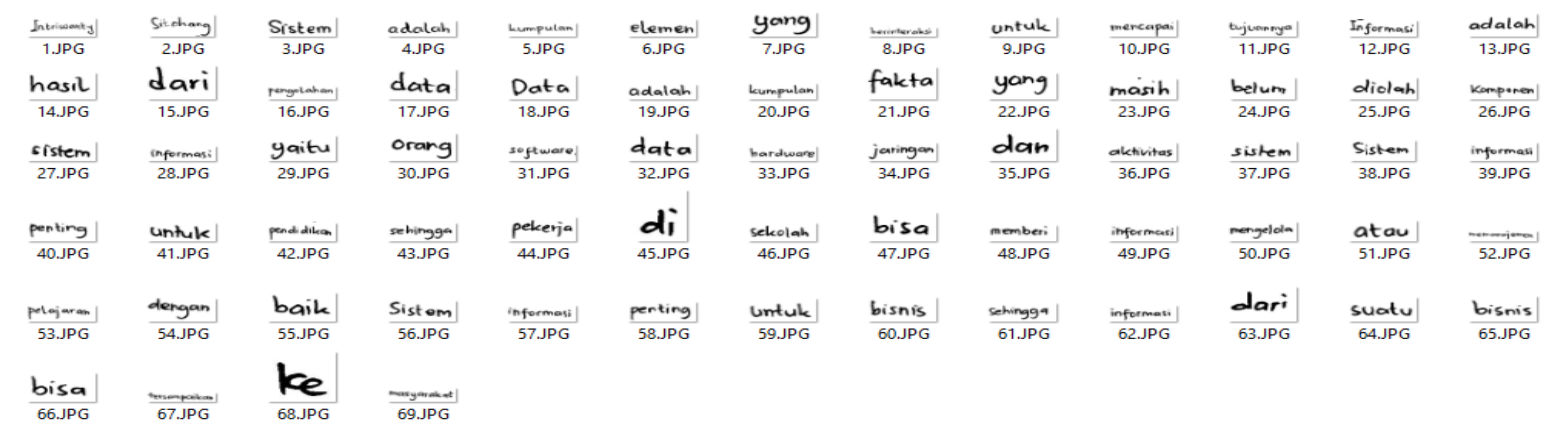
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	108.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(42-48)^2] = 36$

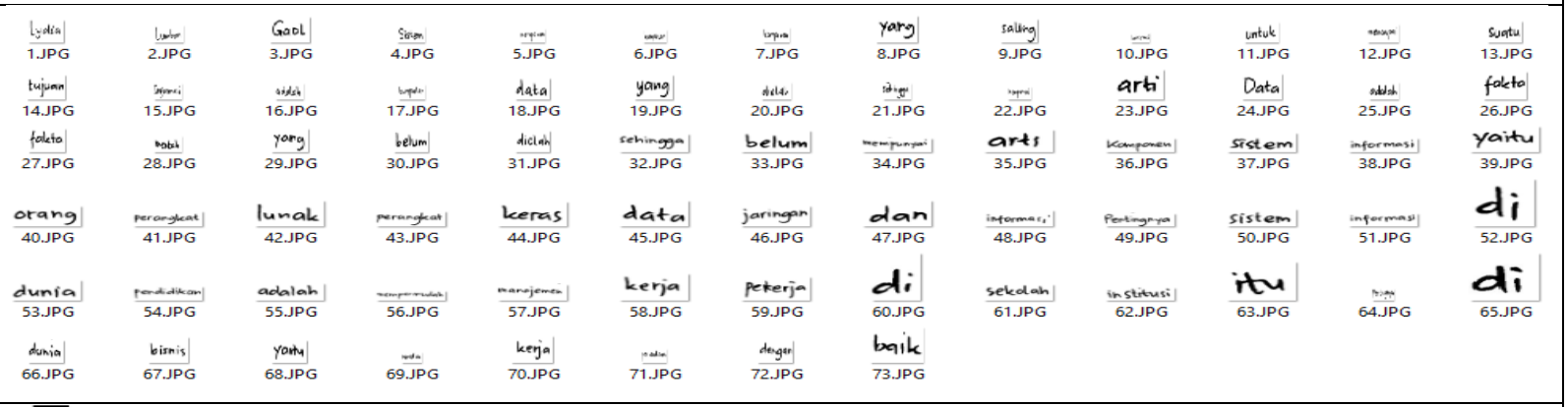
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	109.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(42-47)^2] = 25$

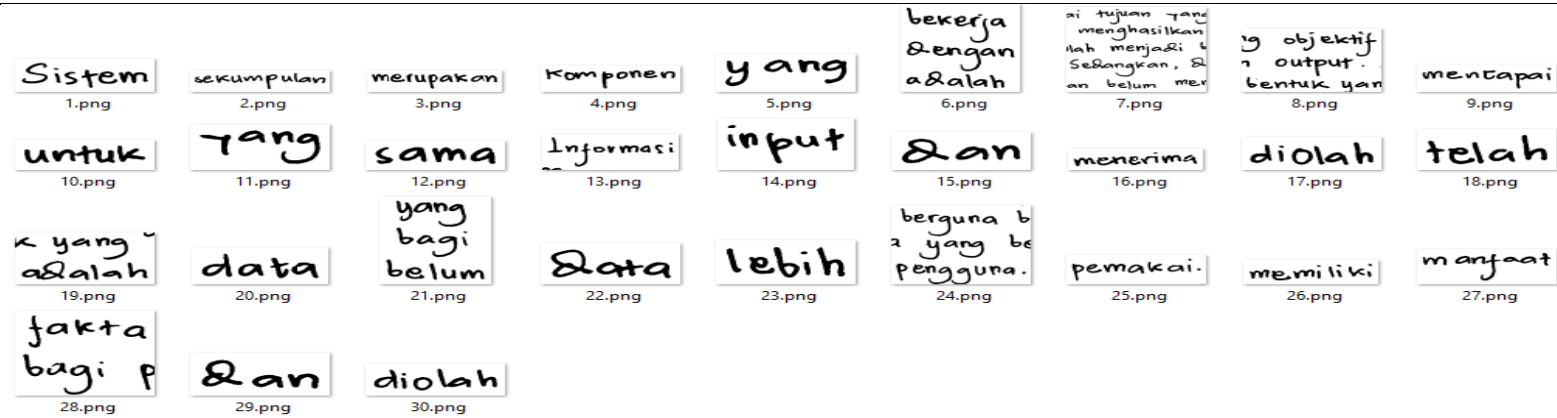
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	110.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(54-69)^2] = 225$

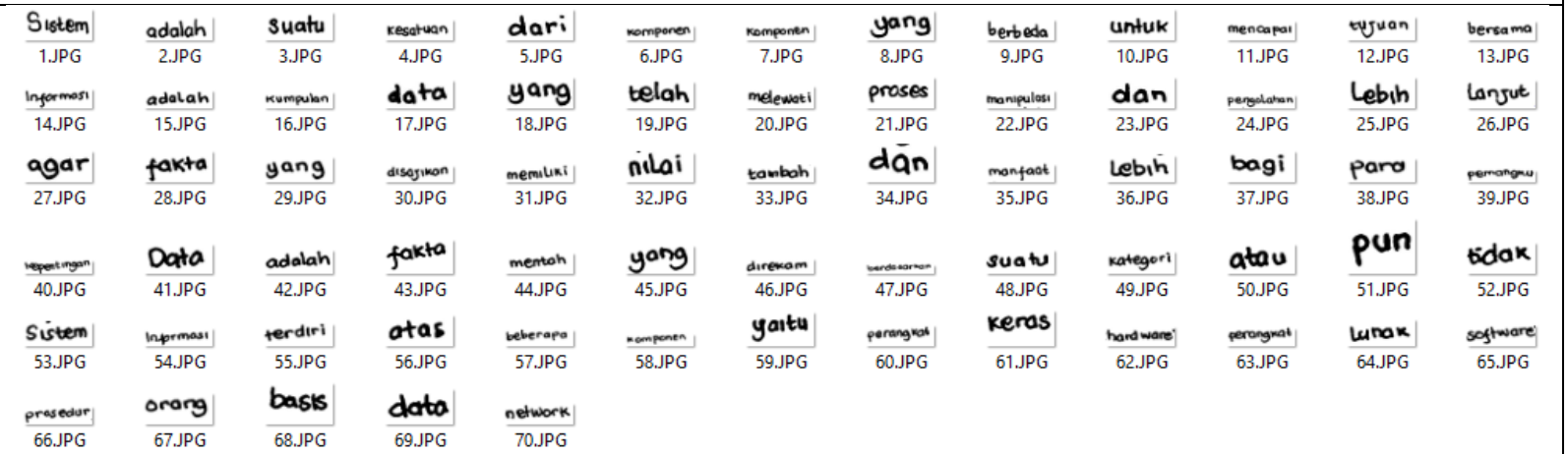
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	111.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(58-73)^2] = 225$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	112.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(30-44)^2] = 196$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	113.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-70)^2] = 2025$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	114.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(28-39)^2] = 121$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	115.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-48)^2] = 529$

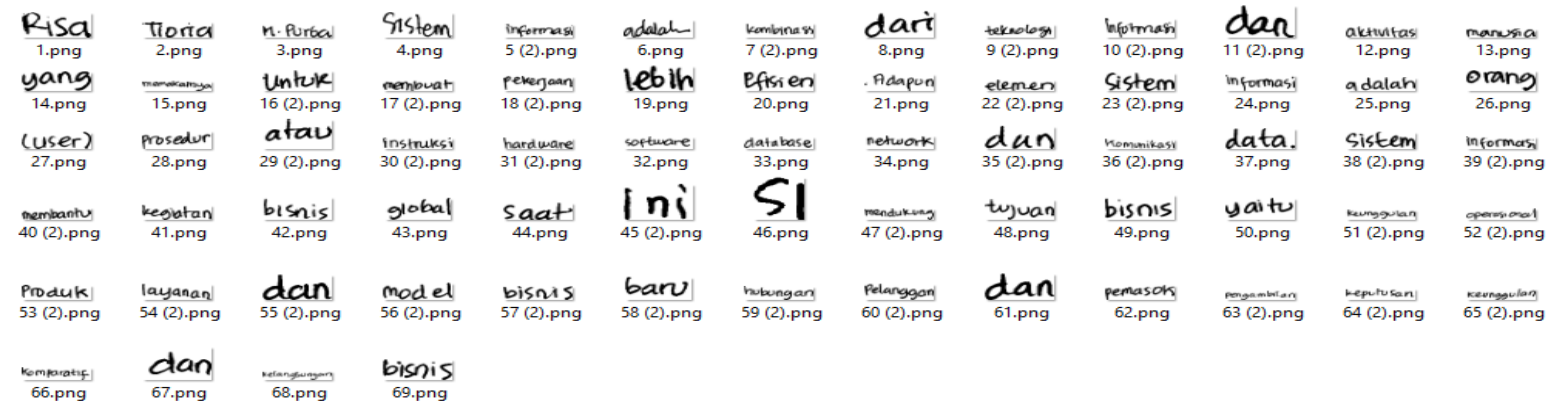
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	116.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(33-58)^2] = 625$

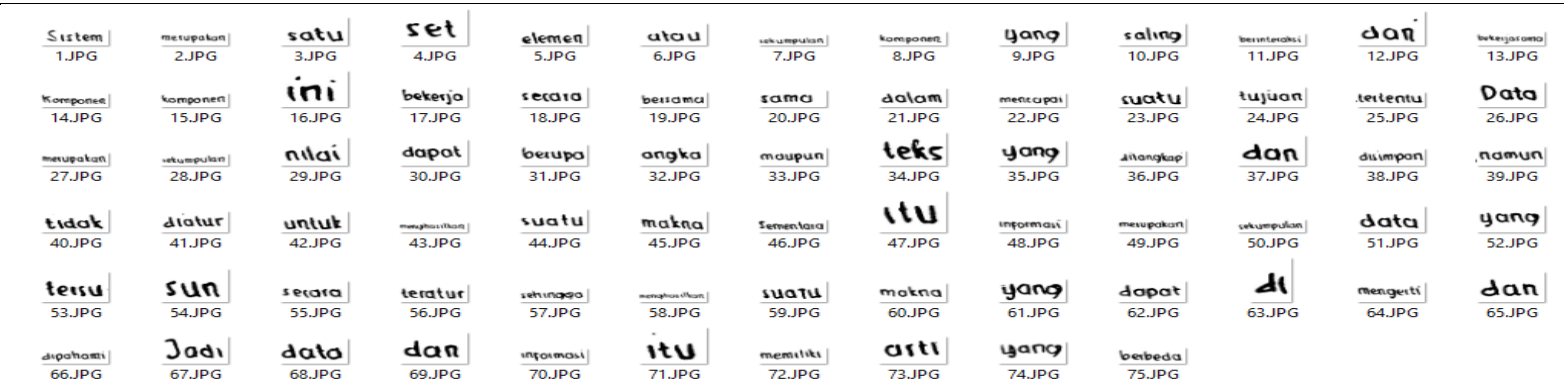
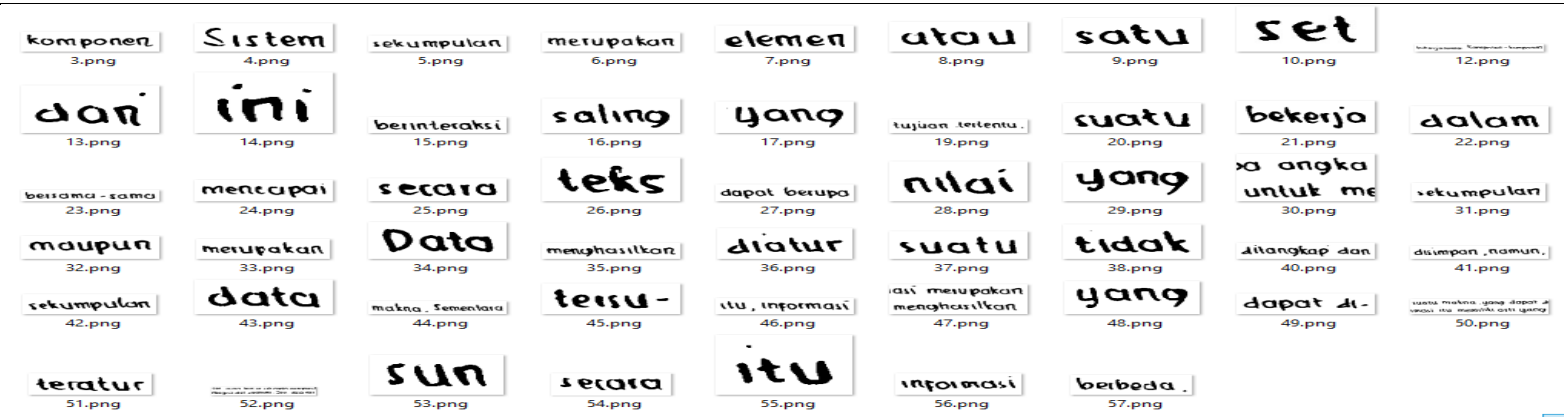
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	117.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(22-30)^2] = 64$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	118.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(29-69)^2] = 1600$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	119.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(52-75)^2] = 529$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	120.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(27-29)^2] = 4$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	121.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(22-62)^2] = 1600$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	122.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(38-53)^2] = 225$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	123.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(26-78)^2] = 2704$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	124.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(33-35)^2] = 4$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	125.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(35-35)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	126.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-38)^2] = 484$

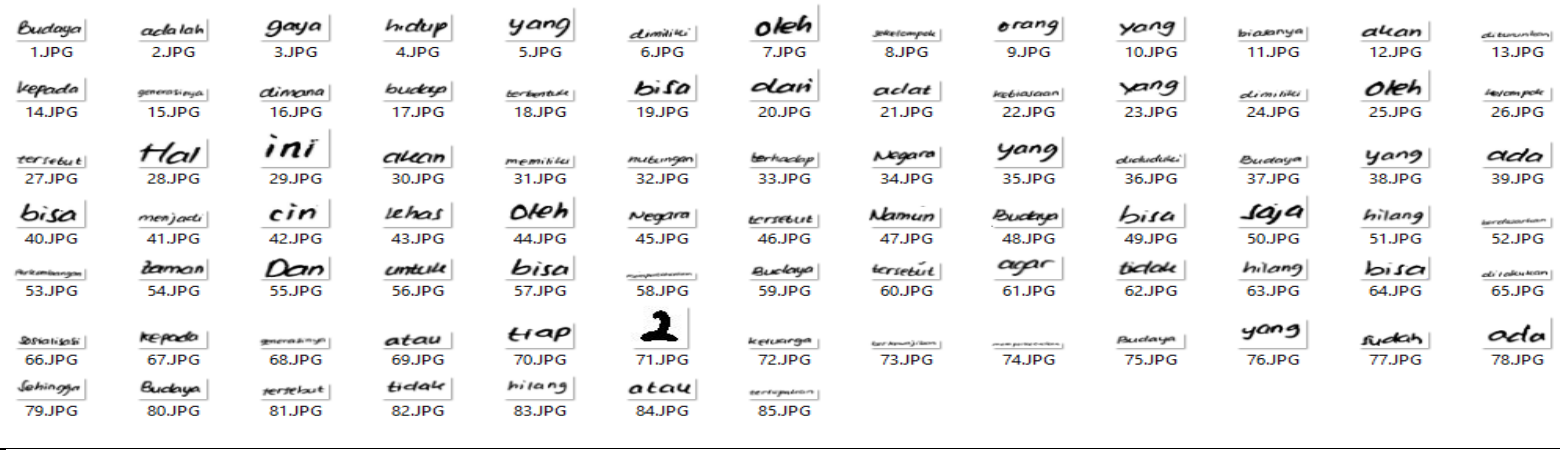
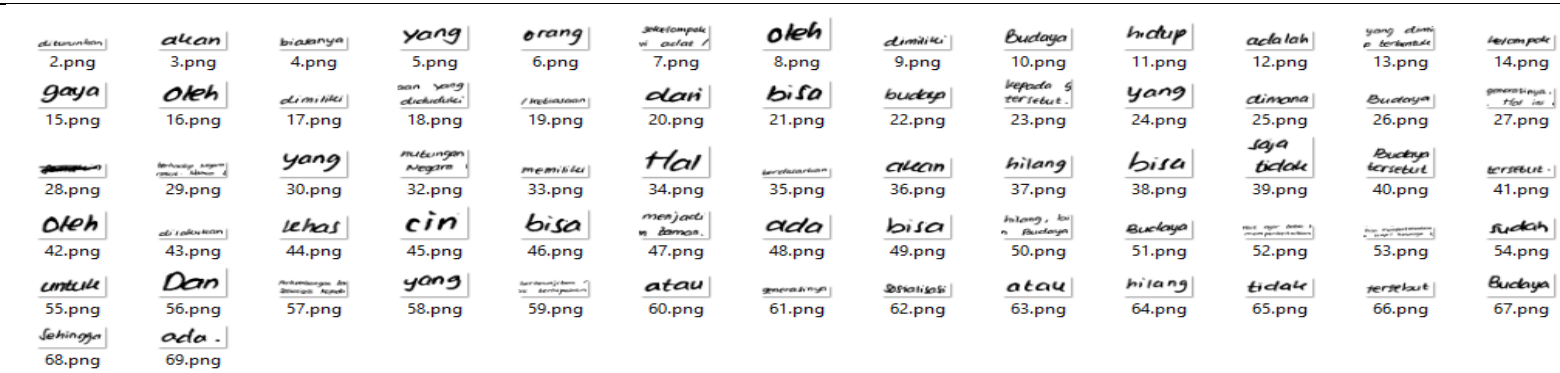
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	127.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(35-35)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	128.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(50-54)^2] = 16$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	129.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(67-85)^2] = 324$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan Sample of Ground Truth dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	130.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-39)^2] = 25$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	131.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

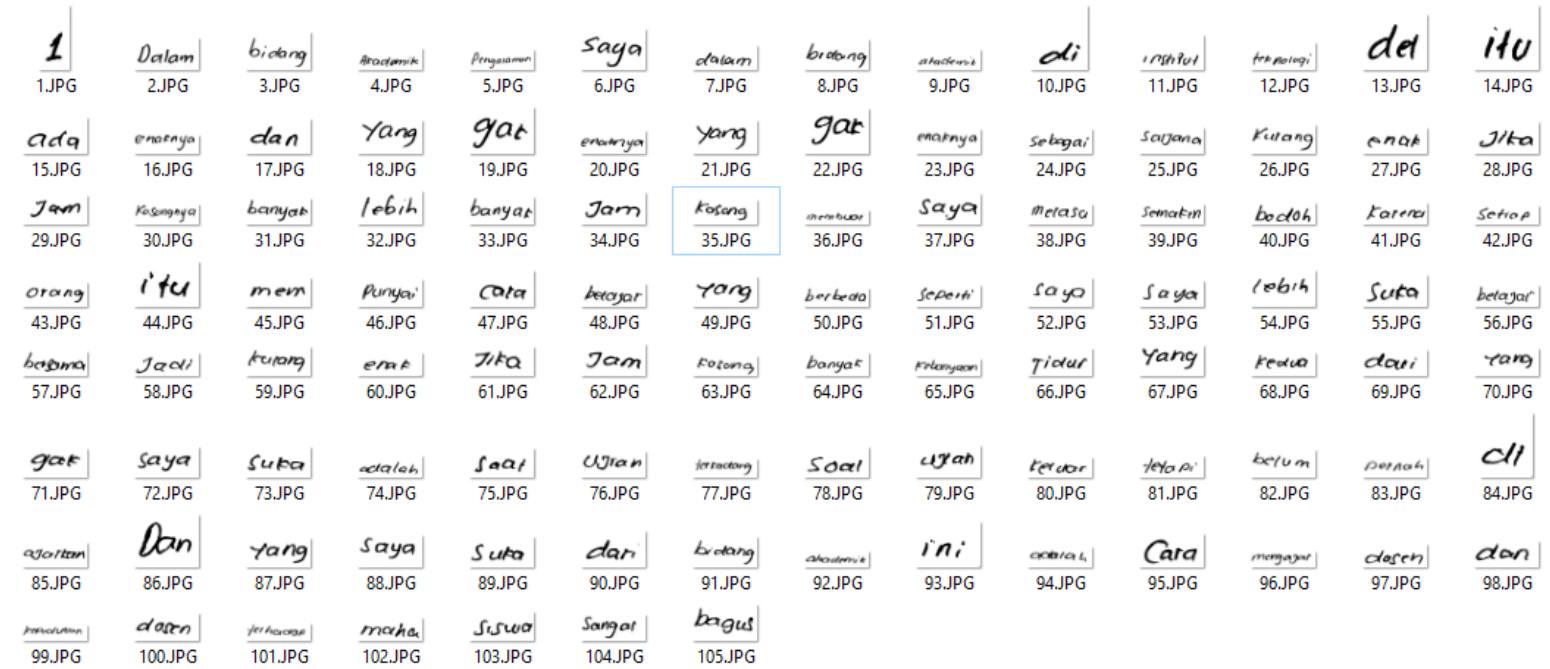
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(38-62)^2] = 576$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	132.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(54-71)^2] = 289$

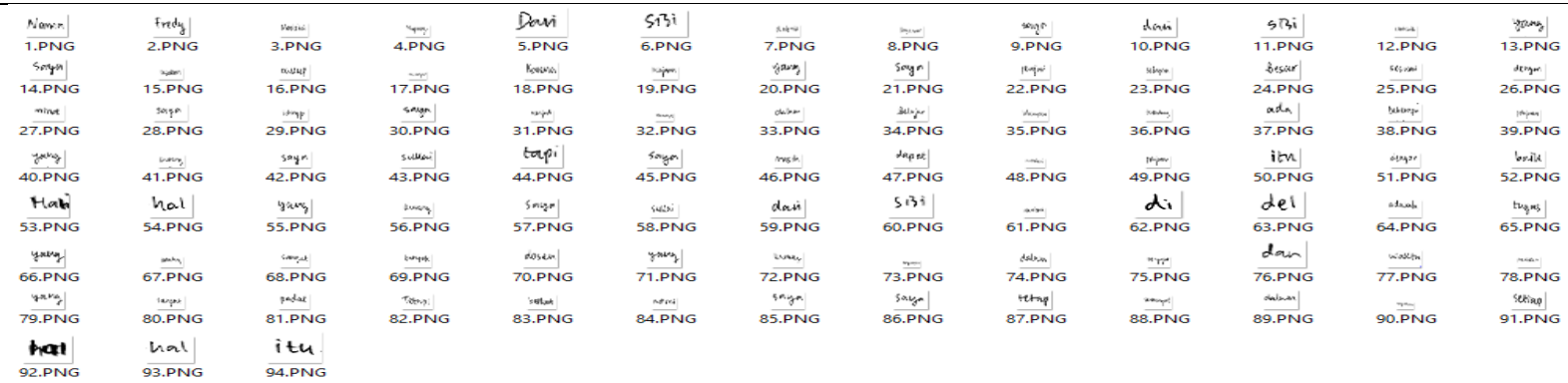
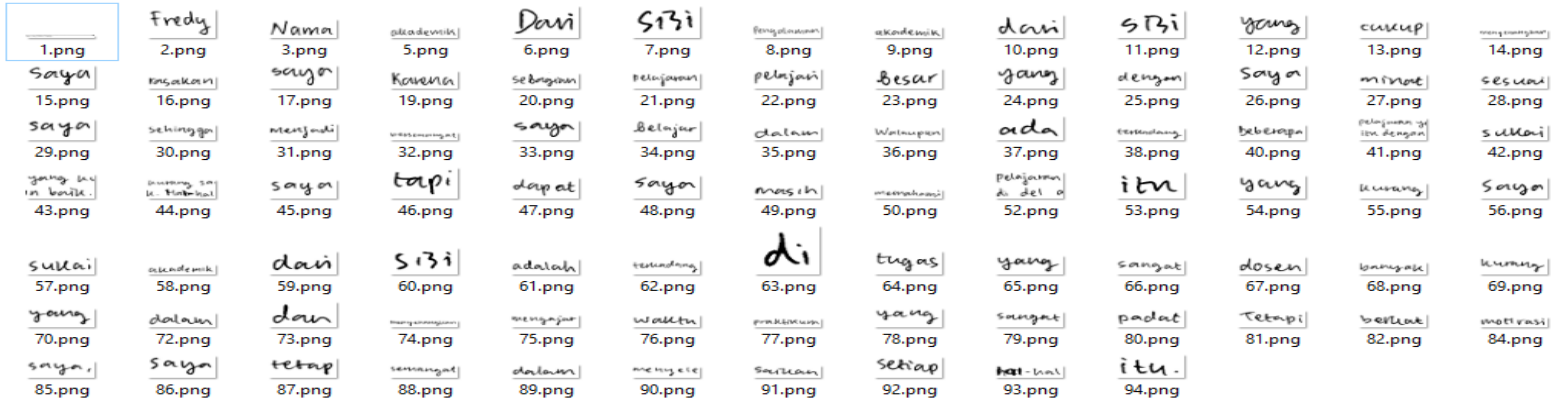
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	133.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	

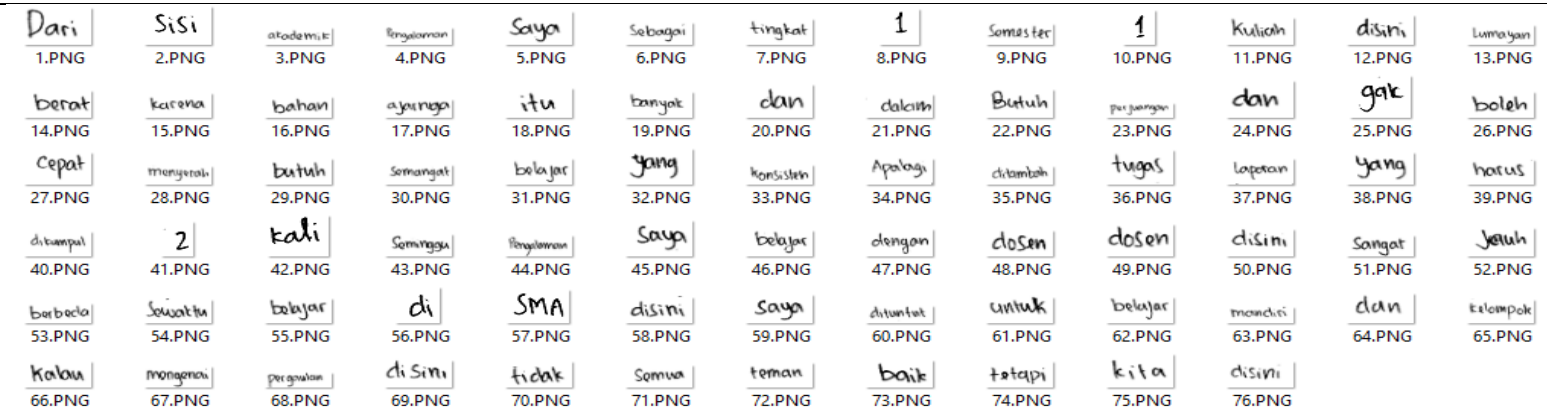
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 3.png, 4.png, 5.png, 6.png, 7.png, 8.png, 9.png, 10.png, 11.png, 12.png, 13.png, 14.png, 15.png 16.png, 17.png, 18.png, 19.png, 20.png, 21.png, 22.png, 23.png, 24.png, 25.png, 26.png, 27.png, 28.png 29.png, 30.png, 31.png, 32.png, 33.png, 34.png, 35.png, 36.png, 37.png, 39.png, 40.png, 41.png, 42.png 43.png, 44.png, 45.png, 46.png, 47.png, 49.png, 50.png, 51.png, 52.png, 53.png, 54.png, 55.png, 56.png 57.png, 60.png, 61.png, 62.png, 63.png, 64.png, 65.png, 66.png, 67.png, 68.png, 70.png, 71.png, 72.png 73.png, 74.png, 75.png, 76.png, 77.png, 78.png, 79.png, 80.png, 81.png, 82.png, 83.png, 84.png, 85.png 86.png, 87.png, 88.png, 89.png, 90.png, 91.png, 92.png, 93.png, 94.png, 95.png, 96.png, 97.png, 98.png 99.png, 100.png, 101.png, 102.png, 103.png, 104.png, 105.png, 106.png, 107.png, 109.png, 110.png, 112.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(103-105)^2] = 4$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	134.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(88-94)^2] = 36$

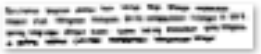
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	135.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	 1.PNG, 2.PNG, 3.PNG, 4.PNG, 5.PNG, 6.PNG, 7.PNG, 8.PNG, 9.PNG, 10.PNG, 11.PNG, 12.PNG, 13.PNG 14.PNG, 15.PNG, 16.PNG, 17.PNG, 18.PNG, 19.PNG, 20.PNG, 21.PNG, 22.PNG, 23.PNG, 24.PNG, 25.PNG, 26.PNG 27.PNG, 28.PNG, 29.PNG, 30.PNG, 31.PNG, 32.PNG, 33.PNG, 34.PNG, 35.PNG, 36.PNG, 37.PNG, 38.PNG, 39.PNG 40.PNG, 41.PNG, 42.PNG, 43.PNG, 44.PNG, 45.PNG, 46.PNG, 47.PNG, 48.PNG, 49.PNG, 50.PNG, 51.PNG, 52.PNG 53.PNG, 54.PNG, 55.PNG, 56.PNG, 57.PNG, 58.PNG, 59.PNG, 60.PNG, 61.PNG, 62.PNG, 63.PNG, 64.PNG, 65.PNG 66.PNG, 67.PNG, 68.PNG, 69.PNG, 70.PNG, 71.PNG, 72.PNG, 73.PNG, 74.PNG, 75.PNG, 76.PNG
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 1.png, 2.png, 4.png, 5.png, 6.png, 8.png, 9.png, 10.png, 13.png, 14.png, 15.png, 16.png, 17.png 18.png, 19.png, 20.png, 21.png, 22.png, 23.png, 24.png, 25.png, 26.png, 27.png, 28.png, 29.png, 30.png 31.png, 32.png, 33.png, 34.png, 35.png, 36.png, 37.png, 38.png, 39.png, 40.png, 42.png, 43.png, 44.png 45.png, 46.png, 47.png, 48.png, 49.png, 50.png, 51.png, 52.png, 53.png, 54.png, 55.png, 56.png, 57.png 58.png, 59.png, 61.png, 62.png, 63.png, 64.png, 65.png, 66.png, 67.png, 68.png, 69.png, 70.png, 71.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(65-76)^2] = 121$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	136.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(1-24)^2] = 529$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	137.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 1.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(1-33)^2] = 1024$

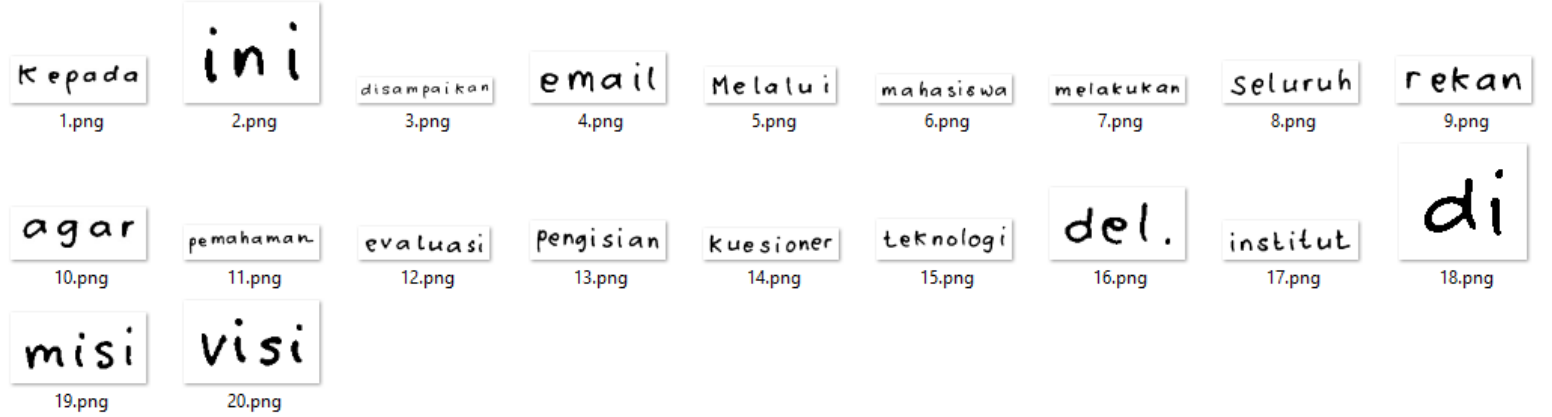
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	138.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(45-51)^2] = 36$

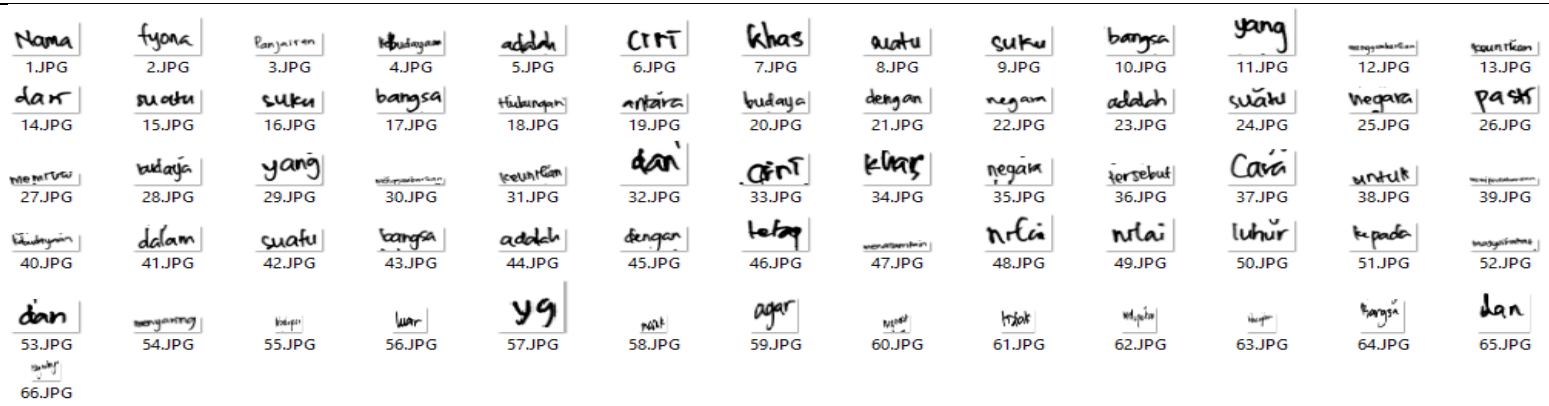
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	140.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(55-54)^2] = 1$

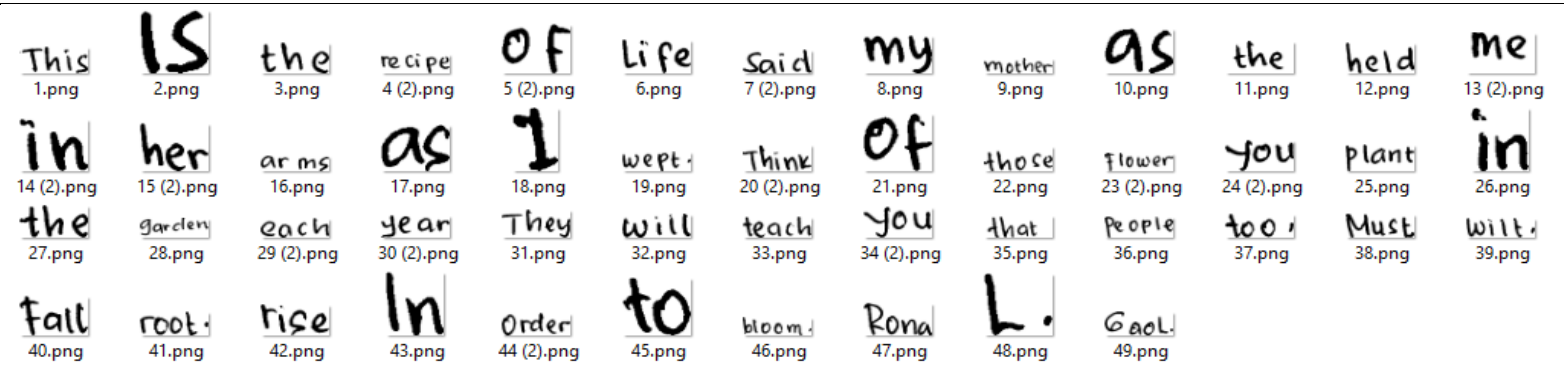
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	141.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(20-20)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	142.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(24-66)^2] = 1764$

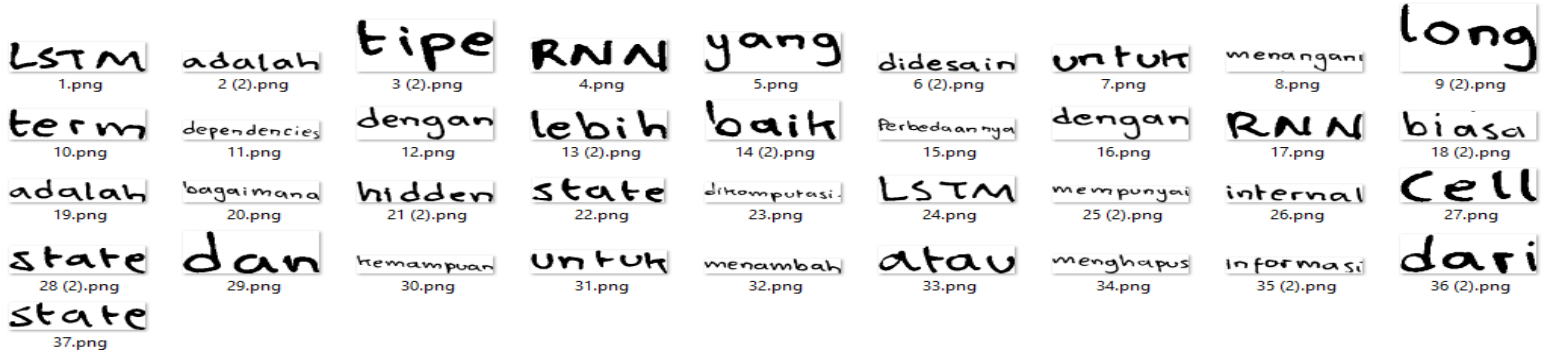
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	166.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(50-49)^2] = 1$

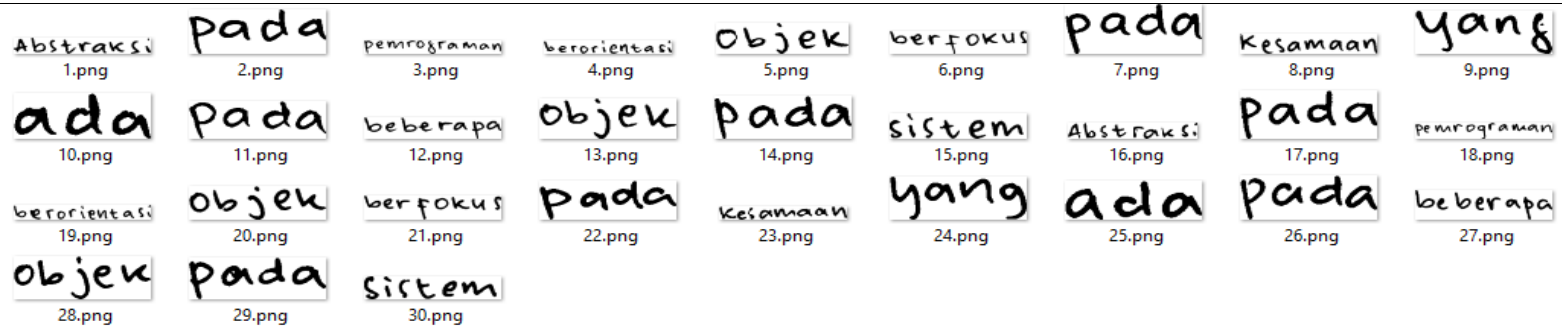
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	167.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(44-44)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	168.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(40-37)^2] = 9$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	169.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(31-30)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	170.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(32-31)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	171.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(40-40)^2] = 0$

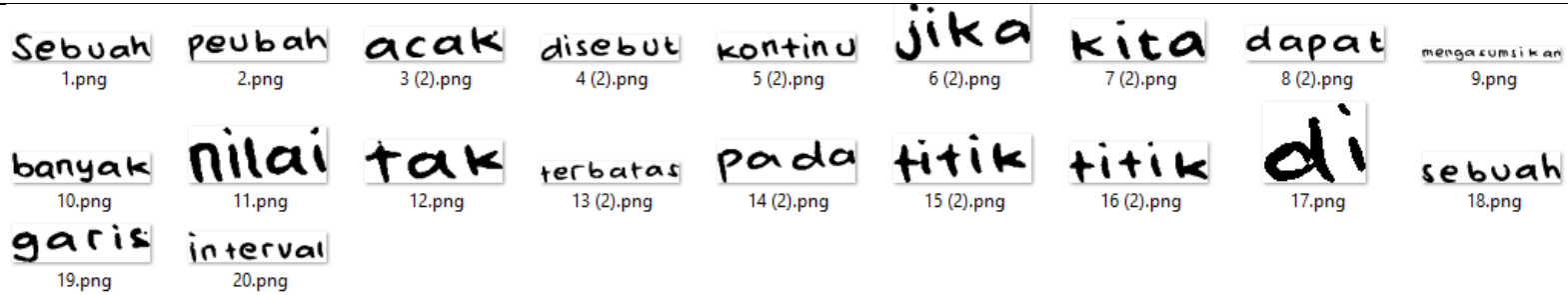
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	172.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(23-23)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	173.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(31-30)^2] = 1$

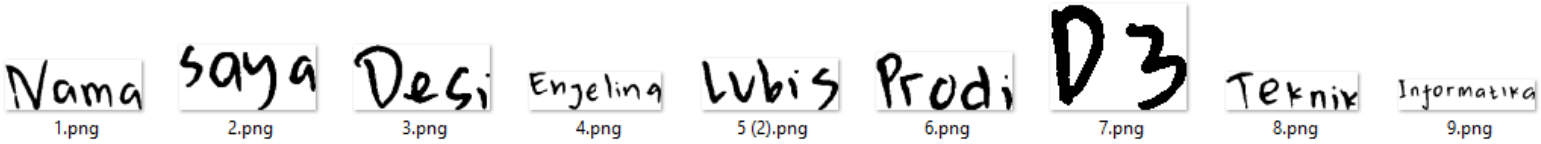
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	174.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(30-20)^2] = 100$

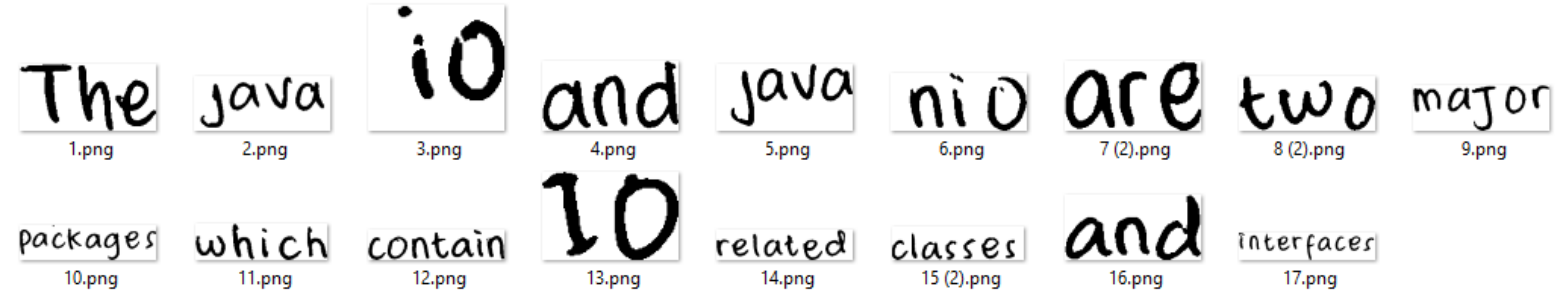
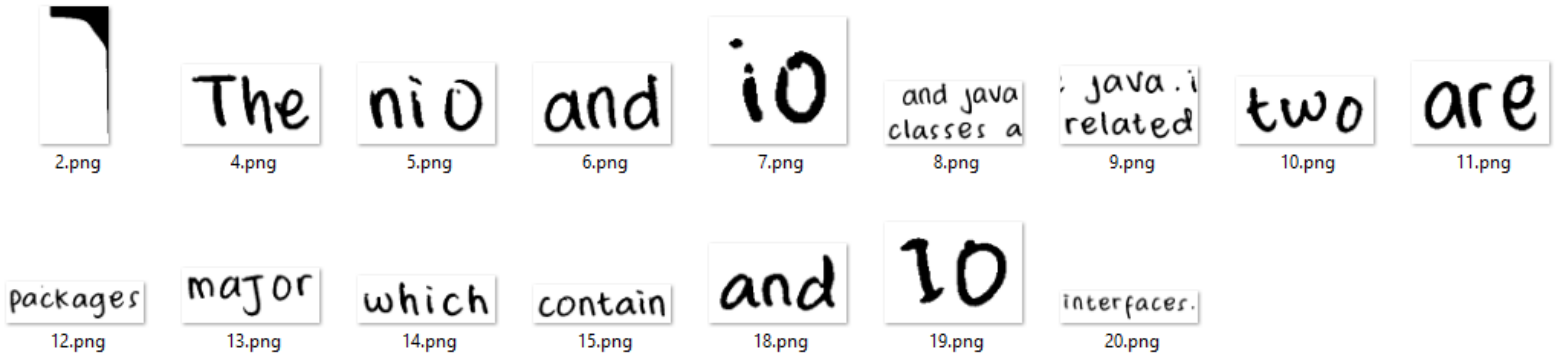
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	175.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-24)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	176.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(14-13)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	177.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-17)^2] = 1$

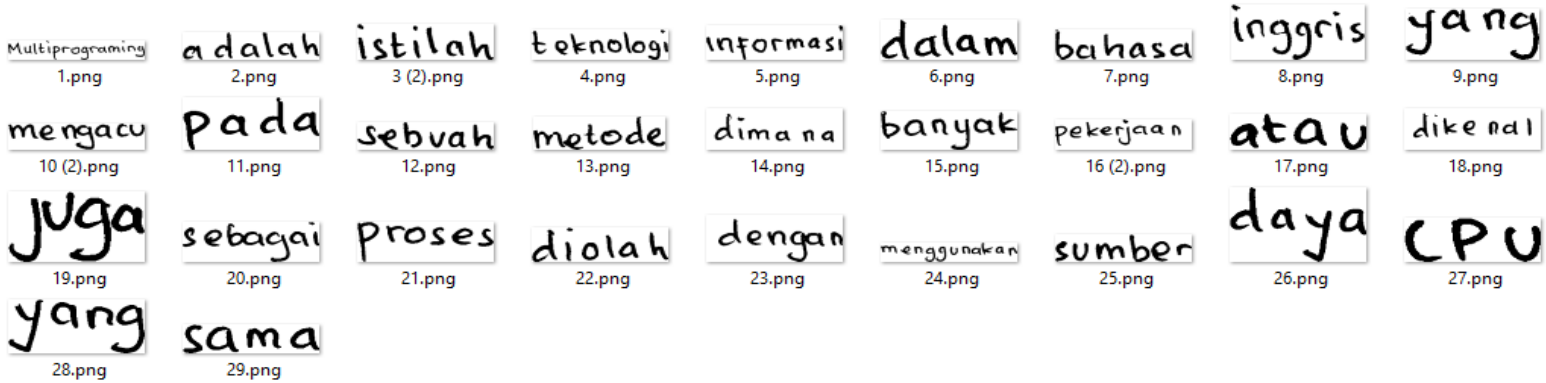
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	178.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(35-37)^2] = 4$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	179.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(28-29)^2] = 1$

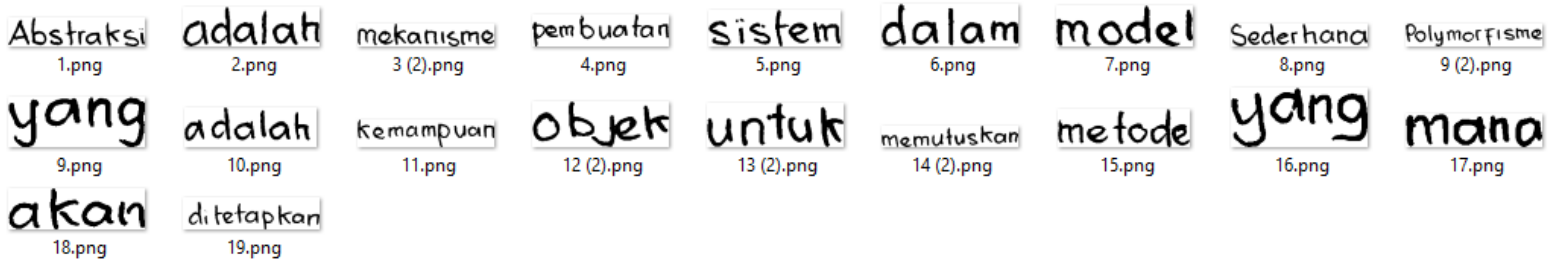
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	180.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(28-29)^2] = 1$

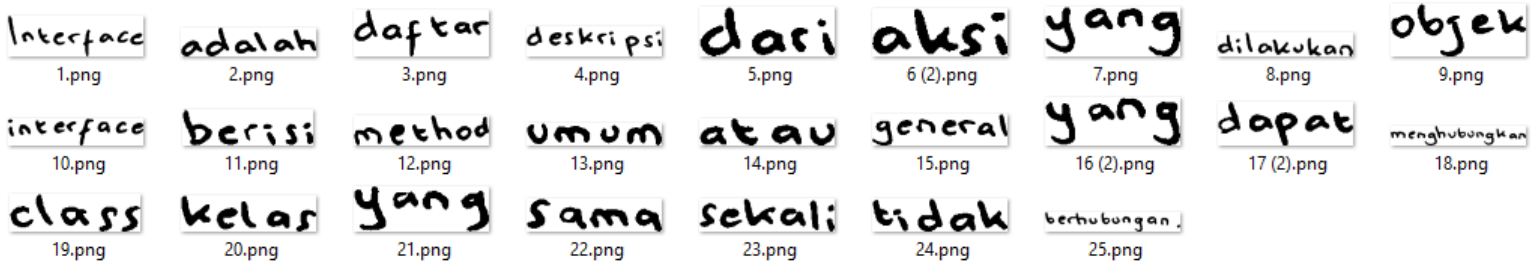
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	181.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(22-18)^2] = 16$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	182.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(21-20)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	183.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(26-25)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	184.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(14-15)^2] = 1$

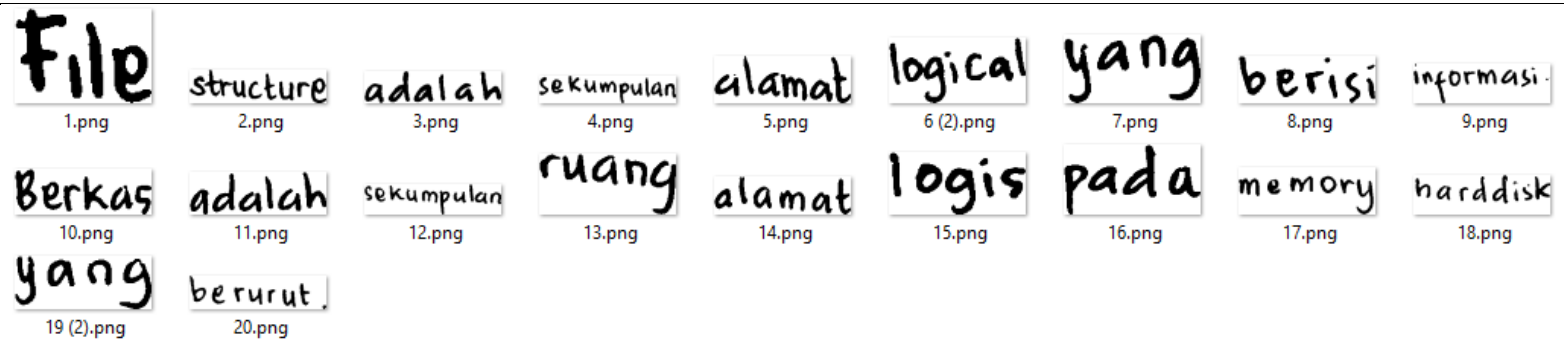
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	185.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(32-26)^2] = 36$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	186.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(25-28)^2] = 9$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	187.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	 1.png 2.png 3.png 4.png 5.png 6 (2).png 7.png 8.png 9.png 10.png 11.png 12.png 13.png 14.png 15.png 16.png 17.png 18.png 19 (2).png 20.png
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	 1.png 2.png 3.png 4.png 5.png 6.png 7.png 8.png 9.png 10.png 11.png 12.png 13.png 14.png 15.png 16.png 17.png 18.png 19.png 20.png
MSE	$\frac{1}{1} \times [(20-20)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	188.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-36)^2] = 4$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	189.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(11-10)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	190.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-33)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	191.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(17-17)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	192.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(16-16)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	193.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(39-39)^2] = 0$

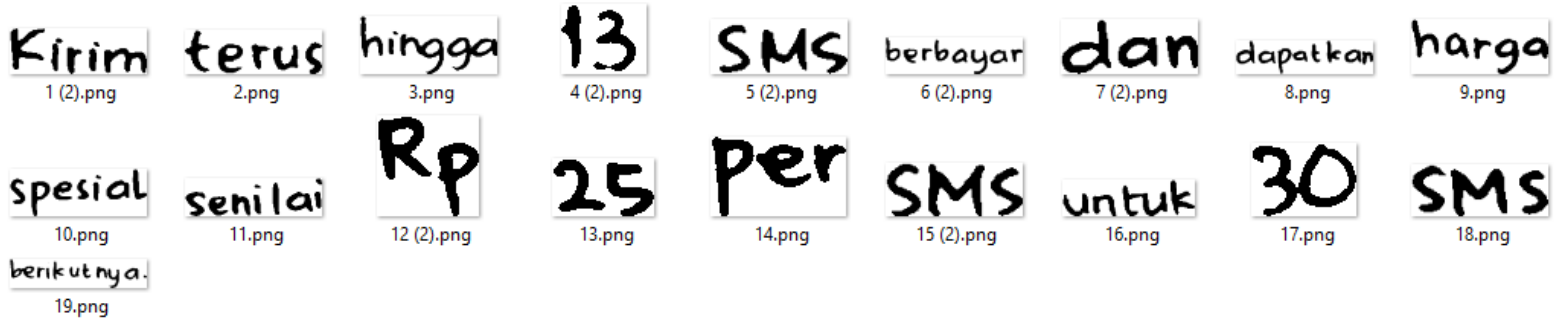
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	194.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(34-36)^2] = 4$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	195.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(21-22)^2] = 1$

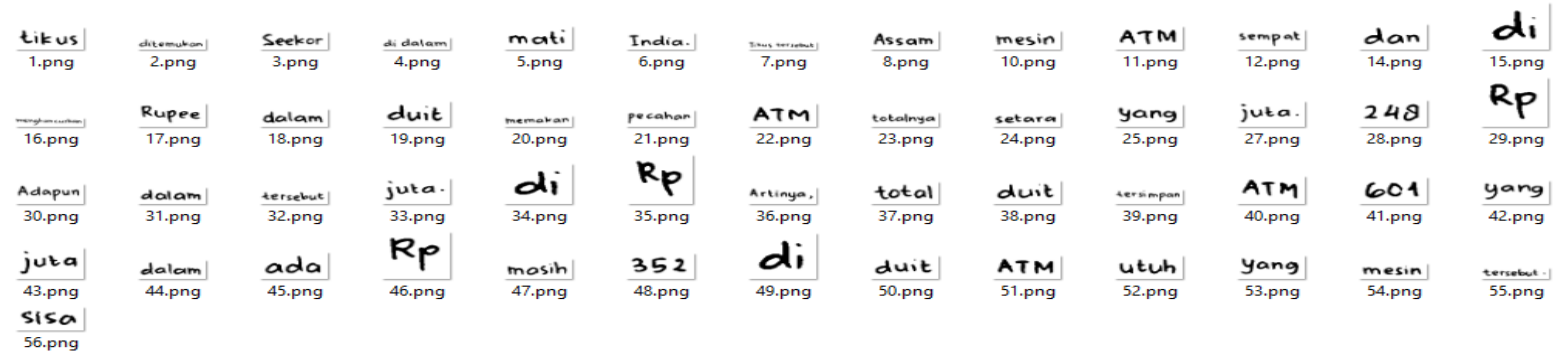
Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	196.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(18-19)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	197.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(35-36)^2] = 1$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	198.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(53-56)^2] = 9$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	199.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(23-23)^2] = 0$

Lampiran 2. Perbandingan Hasil Segmentasi Citra dengan menggunakan *Sample of Ground Truth* dan Sistem (lanjutan)

Nama *input*-an	200.jpg
Segmentasi secara Manual (*Sample of Sample of ground truth*)	
Segmentasi menggunakan Pengenal Teks Tulisan Tangan	
MSE	$\frac{1}{1} \times [(28-28)^2] = 0$

LAMPIRAN III

Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan

a. Model I Gabungan (Total Data Train 31.000)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
46.jpg	Relakan hal ini demi mencapai sukses: 1. Melepaskan kerabat atau teman yang tidak sesuai dengan jalan kita. 2. Pernyataan orang yang menjatuhkan, siap untuk relakan harga diri. 3. Waktu akan cepat berlalu dan lupa soal percintaan. 4. Rela kurang jam tidur dan liburan. 5. Perubahan gaya hidup yang semakin sederhana. 6. Bersiap-siap untuk kekurangan uang, saat memulai bisnis. 7. Waktu luang untuk santai akan jadi sangat bernilai tinggi.	Relakan 0tau kerabat teman hai MelePaskan y0ng demi gni Sukses iamleanncakpitaui dmaennD0eutpuahkOSonjJ tldak Pennyataan sesuai Dalan dengan e Oran9 yAng harg0 Waktw reuakan Soju untuk bjeiiaIu dan dirl akan pSeRarupntulanatnui 3 Cepat hidup kXran9 PerubOh0n Rela y6gamBiI b 4 d0n lebuxan tidur goya sedeihana semakln BersiapsiaP a8knegjkautranbgeOrnnebJui8 untuk memUi4ie sa8at uang byiaSnnigs uuan9J Waktu eadi akan sa8ngat Xntuk tlnggi Sant8i g
47.jpg	PT. INVESTASI ASIA Hadir memberikan penghasilan tambahan dengan profit 20 persen per 7 hari. Join add WA 085211464687.	Pi Hadir INXEsiAsi tambahan ASuA memberekan dengan pf0fit IaCn85g2eig1g4h6a4s6lIa8n7 g0in hari 0dd DO WA 8Jr PerSen
50.png	Nama : FRANS SITUMEANG Budaya merupakan cara hidup yang dapat berkembang secara bersama dalam suatu kelompok masyarakat secara turun-temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya dimana budaya terbentuk dari beberapa unsur yaitu sistem politik, adat istiadat, agama, dan bahasa. Hubungan Budaya dengan Negara merupakan Negara memiliki Budaya yang berarti perilaku suatu negara dikatakan baik atau buruk dari budaya yang dikandung oleh negara tersebut. Cara mempertahankan Budaya adalah dengan tidak meninggalkan Budaya tersebut dan tidak ikut-ikutan dengan Budaya Asing.	iMMM F8ANs seTly8Ajyfil yAwKa jdebapiaat xDaXg Wwedoup b8lGaaxna befgW y8b gud1ayQ giXz SeC8fa yMPeSupaig0y k5lI Katx daoiiigjifii isydl7kat ueXu5um tuFuu ieeDWpjk lxjatu kl 8Ca95tl beiekuthya d8egMama 9eUega5i byjiaya gtMeuasue tXfeutub bedbehludpnbauu8XgAl isteatt Wbt poeetlk sIStyX yaltY uXwl 1gdma d8iggqg11i HutDuwgBu yeygdh gVdnya yegara lWvBlyuie1gkaXlaum dMiek9at86Sik8A6 S8 lD8lBoitli gemhleeklq a2dapyYlnie8agwl gud4Auba sJatv yajug e7alS dkyan uy8ug 8w duug ga9li bDu5j Wtdu fxe4 lc y8gx8ie l8lSeeD ut y8af tsdn yi7gmualpeJSka8iXdoiWX i8m BY8za lo5a all Wu8mu 8ah g k ah y a teekf 3uSkay8 yem k kXt i8 keg8kDxt xXqIJg 8lemgH8Jx bg P kut yfdwzy gw 7Xmg 8

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
51.png	Yusuf pm pangaribuan Pengertian budaya menurut saya adalah suatu hal / kebiasaan yang turun-temurun diturunkan dari generasi ke generasi, bisa dijadikan suatu aturan, keunika, mungkin juga sebagai pengenal di suatu daerah, hubungan budaya dengan negara menurut saya adalah budaya bisa mempertahankan suatu negara, budaya juga bisa membantu negara-negara dalam mempererat hubungannya. Cara mempertahankan budaya agar tetap utuh mnurut saya adalah dengan mengajarkan budaya tersebut sejak dini kepada generasi penerus bangsa,.	I XuqSuE pJe8Xgiibn i HajX di pBmjstan 8iIyXbxIggn grunbiD Smyu lNruk liiunebiluuuyli 2lRlhNqglXnwi89gR 8gyegw8iagibn6l miiibi9 y8 8giQ iJgg8l iisRiilqNnwii8nmglgiRmigtiu8Ji giiulbn giyye8guuemiiigay8jibiBsliy giix nmiagli li8itn n8liylygMjeXQb8gmiugiinbi5Qg 8eX9mi lnegeylXJ gwXn ulwiiyolgmuAguigi7 h7msNi galiItkdgWydIuyehg7mmsiNiNzRi g8xigiiiiiimegyiyiiiIli yImt diAbIiiagggni yJilgfq 5Dti ngAgbiJb9 WHygugmlt ixebelnd8liilutWgyxibgnlmigmliijinngi l lilii t8ilig d Wb aig7lyi xlgggagb gmnusu myji mlei8Imggg byag dl8iJiyt 4igig bJlg yhglb ybglmgijiag Ngixilggm WFjJlgi 8enlW
52.jpg	Nama: reza oktovian sinaga Menurut saya kehidupan akademik di Istitut Teknologi Del itu sangat padat. Kenapa? Banyaknya kegiatan yang meminimalisir waktu. Oleh sebab itu, setiap mahasiswa dan mahasiswa dituntut untuk memanfaatkan setiap waktu untuk kegiatan bermanfaat seperti memanfaatkan waktu freeles untuk belajar, mengerjakan projek maupun laporan atau meminta para asisten dosen untuk melakukan tutorial. Mahasiswa juga harus fokus dalam memasuki kelas agar mudah untuk mengulang kembali. Dari sisi keasramaan, pada mahasiswa dituntut untuk lebih disiplin. Kegiatan yang a kedisiplinan adalah memperbaiki atau merapikan tempat tidur sebelum meninggalkan kamar, keluar asrama pukul 06.45 – 06.50, menutup pintu loker dengan hati-hati, dan melakukan kurve tiap pagi. Dikehidupan asrama, para	1iQl7tseeaAdiaQete Re3eokt0wiant ilregAS NAMA yenuiul ensQt kehidu8n ds amdem1iR Salba Det IdknDkDgi itu eadiate SangQt xtenaPage 8nyaknyj kegeXtan oXeh sebab yang seAQe memimlggtebqln etg7 wakg dan malhasiesgaj mahaSeSwa deQngt xnek Setiap wngk wdixtu memanfgiatkm kegiatain bermanpaat 5epeFkii Hakw beeggmar eeS mcmainfjOtgig QntUi Fmeek digPbn7 bby pF0yek mAengeryaSUan Mulipun memente dC5eg pjTj AjSesteg ugtuu y1maSisWa tytOiuQI m8uQwWXQgn horyp jdjrom yQgQ gikus geGiOSakex bDlus agak lfij mydah kCIqboj ugtyW meng8ta8ng kE0SSgme8n SJS1 klQ kegJQton iem1iSkSWg me4azxh yitwnfuf Jeb1h d25xpxJn gntMk yang kKdlsPIgn8g 5DsBdbux 8djfijah ttjduf meHADermiRI jtoSu gemqQjx WRIgDjRion WiiC6J19s5e inenIHggQjikn keeuk ai8mgeXnDxlnkuepmndd7iah kQ8Maiv i6Soy pJuu1 aslajma pDogX pgMngy daJngjA x0kefi tlo8lDg dNn jUryle

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	mahasiswa diajarkan untuk MarTuhan dengan kegiatan ibadah pagi dan malam, maupun KTB (Kegiatan Tumbuh Bersama). Diasrama juga harus dapat menjaga solidaritas seperti mengingatkan teman jika melakukan kesalahan, membangunkan teman, mematikan lampu. Dari sisi budaya, Mahasiswa IT Del sangat baik dalam menyapa karena selalu tersenyum menyapa kakak, tamu, orang lebih tua, dosen maupun teman sendiri. Relasi antar individu juga cukup baik, karena budaya tersebut dapat meminimalisir orang sombong, ingin hidup sendiri. Dari lingkungan di Institut Teknologi Del juga dapat dikatakan bersih. Dengan meningkatkan kesadaran mahasiswa untuk LISA Lihat Sampah ambil, hal itu dapat mengembalikan kebersihan IT Del seperti dahulu kala yang terkenal sangat bersih dan asri. Komponen-komponen di IT Del juga baik dalam menjaga relasi dengan mahasiswa karena dapat mengevaluasi para mahasiswa dengan menasihati dengan baik dan sopan. Prinsip-prinsip di IT Del juga sedikit banyaknya merubah karakter saya menjadi “MarTuhan Marroha Marbisuk”.	hjfrh8fx7 meinokyaoSn keg8jayh djeng88g g5IQima diegafkan MoiTub8jnii fybQia8 mnamwisWa untgb j7gegbjten XRi8imXo8D lbQdQl k1fB dan plxMbW lagi mjl8m magpiyM menglY1gatkQSA deSjtas gQXfcama9 bgefyi SlNij yP8 mQlwf uYga 88njAgg 8oB84 memf7xuj kEg5j8t1hoq teme8j memhamgunkeg f8man m8iexuka8A jiXQ kaneng d1ftQm k8mJk meJny8fpq gaii yQne8esio fT Deb seiggat bIHmjge Sisi gm9g W1jupun d8Sen duQw tamu xeGrh teiSenyXm SeueQey kQkQU7 DQn8 g8jnngepaj gelgIg hjxdq8 b8i89na gesfSdIut baKk 8ukap ontQF inbiuidu uxg8J SendliI iQf7 7bngjBkunglgh GeXmdjfIl s88bjohgbJ de88Nt hJ8dyxp ingSn Hiyngl meMlnRWaeRsls mejJngkftA8h ieXnig8a8n bjeJJh dllXQgaJkmn dQpe8F ensgit Dgu dgl bug8 leXnjlogsif ghjI dgyt ii embje1 blh8g emEiih liSAi ggqtuRu bggdgiQm mQ8hQse5Wa lerkiejnBP dQhulU yarg k8ea sepefZi bei ii m8Mg89bas88bg k8bel5ihog b1xh Fel dg ui bug8 kOmpOneq kggpogeg QsC bp5sih da8n salgag mehg8Xe18X88KX kaRnf dxg8j ujhXsWf demJ89n iGSI iP yQlam megy8g8Q pilngepi d8jn SopanAm dmjxjU dGggfajn memasehjgik de8ngah mQmeesgm Xfo menu8dXg kerBgxKr Sa4j mefyyh baMyoIAyJQ bdiUiF Dei Ii pfinSip jyg8 dE yablsah Ma8rrOhq yQliuiheny
55.png	Nama: Rohani Napitupulu Budaya merupakan ciri khas dari suatu tempat baik negara, kota, provinsi, maupun suku. Budaya memiliki jenis yang banyak seperti tarian, baju adat, bahasa dan lain sebagainya. Budaya memiliki hubungan erat dengan negara, dimana budaya tersebut dapat memperkenalkan sebuah negara yang memilliki budaya tersebut.	Rebunie i NapietuPuuu Nmm Xx i5nijgg86i0adiflIiemxaa8nbaFatbibPubid fuagahmsnaSsiaei kiilul dPat bRge suai mayewn khas 8gsie iBIHe8eeyydaQymai mxpiagn abti tariun JAej daj nd8l9JiJannyadKaitSedp88khgeni eeje6 8mumxygealikmieqmeejle6ge egy8iahadn9nu1iaggbmqguanaylnXlgJaJ aynlnaiAgyiynfagXdminBa8iixi budfaJ sutIe i8ut ig6admnjaeiagleaygeg8 dat t7etXiJsepbumteig Buduya k8JpaK

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Budaya dapat dipertahankan ketika orang-orang memiliki budaya itu tetap mengembangkannya dan memperkenalkan budaya dengan orang lain.	SbXegbpuatggaMiin8gyaeuegk8jljumiag uykaaAi eymiekmKlielikbiiel SebuAh men9xban98nnyq bidaYa eiadnxiggaynlei ebibWagjyeaM deimmmnKag ketReKoli lailne bn gmperiailKan
56.png	Nama: Clara Sonya Angelica Aritonang Menurut saya budaya memiliki hubungan dengan keseragaman, yang awalnya terbentuk dari suatu kesepakatan kelompok tertentu terhadap suatu pandangan dan dilaksanakan untuk periode yang lama dan kembali dilanjutkan ke generasi seterusnya. Hubungan budaya dan negara adalah suatu keseragaman yang melibatkan kelompok / komunitas yagn besar yang dapat berdasarkan perundang-undangan yang tertulis, diterapkan oleh pemimpin atau pejabat negara. Untuk mempertahankan budaya dari suatu bangsa dapat dilakukan dengan mempengaruhi masyarakat dengan beragam aktivitas seperti penerapan sosialisasi kepada masyarakat kelas atas hingga masyarakat kelas bawah.	gyuf Gdj AnlgiBye Nm8a ArlemiJ819 Bwn8lZ bseG9amanfygS8 axenya dggan mumRllee bumt xdgnmlya buBiun9gf 8ya debegaeBi mlDilDimpeiJ myadap pH88ain8nmn bJB8 sua88 ygi8fmn da8i 8bie dgSnyagi jma 9Xggag mljn bg Wmbau dibnetean peile0de uHk yan9 Ulxyjnl80i96qikiy9Jb0aXkdnX8igbsgigl idigdWBAalgn8GbWip8lnynXbibl9Jidi8 il ip8jelnsxgim8iguK xpgYxaainm9ndeuan9mauhlbigy8f RbsgewKJaaIRmHR8Qn 8alBi Wi8 liXbiygJixdaisaaj yWgg bm8ag3uowWpildgbdgd eJlelh S8d8nm8Sdien yj9 dd dngan dieakGw blda8 Wg Un8k apdEl sOsiedeesasgi dillJxm amZiebs 8n4m8 deg8lgn masyamlW Mimgig hqaG iS maSyWmJlld dlg We9a bdg gbiyaBlW kBgiiimii
57.png	Martha Winata Jelaskan pengertian budaya, hubungan budaya dengan negara, dan cara mempertahankan budaya. Budaya merupakan suatu bentuk kebiasaan yang dimiliki oleh suatu individu maupun kelompok. Budaya dapat menjadi suatu keharusan, karena budaya pada umumnya diturunkan kepada generasinya (jika itu budaya baik). Hubungan budaya dengan negara adalah negara terdiri dari beragam suku, agama, dan budaya yang menjadikan negara itu memiliiki ke-khasan. Budaya itulah yang menjadi gambaran dan cerminan suatu negara. Adapun cara	PWigablif Mbtm Wigabif ugieIiugsh1n beWaPuya4 hydng8jn bybgl d8aXgfn xuilYieIJiugmskhI1gtng8bf1unSgbig8e AnXXSiabjnb jdqx8 ngugJ8JB 88 bjXd8oga8 BcBJiuumddkoo88fifyxld biiyE dgm8kujdmaJRM kiebieu3jn sydj dgmiisxi jjieb ind8i8 8by kAge9mmpI0k fyy mguRQ 5mJd8Ay8itDg kgk8mj8nj 8uu kRfqz biuw88 pi8d8o dibunhA ydb9J88jbjs8Jmg8 umumnyb g8iy8gi gcumiwko8i b89b8I88e Wd9J8 bXdaggo g8gnjn dXd888h kd9tn d8iujgi XAnnjSJ8l8ggid8 kenggAoh8m8mnwbl k8n Xds8 8s1bfAb mnye88ihfn Yg8 yGx8iYi XuyMdjf iibdg ygyQ88lm 88embug888n dj gn8pig qjg suay oefm8n 1iojg8 mgmudgjnsnbn 88

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	mempertahankan budaya adalah tetap mengikuti, menghargai, dan melaksanakan budaya itu sesuai dengan ketentuan dan aturan yang telah diberlakukan sebelumnya agar tercipta keharmonisan.	itbguedigej6ija8S daIiia8h dsij yilI m8belsaxb8e miyg8ibdiepg88bAqgoja8i bxgb 4d g8u8g dkilb mj dge Yg b8b dlXAkxjan 8wJ2umnxo k4g gkSm0njB8D j88S
60.png	Nama : Maria Yesi Siagian Prodi : Manajemen rekayasa Budaya adalah suatu kebiasaan atau gaya hidup yang mempengaruhi suatu wilayah tertentu karena adanya peraturan atau gaya hidup yang dilakukan pada waktu yang sangat lama. Hubungan budaya dengan negara yaitu sebaai lambing atau ikon bahwa disuatu negara tersebut terdapat beberapa wilayah dengan adanya budaya yang berbeda-beda. Maka dari itu kita harus tetap melestarikan budaya kita dengan cara tetap menghargai, menjunjung tinggi atau meneruskan budaya kita dengan memperkenalkan atau memanfaatkan budaya sebagai objek atau sarana pengembangan diri.	bpind8imJg9i MMaQuxmgiayegmxx9ylieJ yesei sgigi8ju RGGigkWa yadYikg8ks9gGmi8geigi8XXmBabWein dAgmApeeagJiggesingqJggi5iidai8yilug uJaihlgQgmilleii Qal 8alQE 4iblldlam iIJilJgiigaiWlinigiiiagiaayiaWgRuggigm gijibogabugldednii8gbmAtj8aEjgWWg8 4gyibiaaJiuReiiiebabitgbulldubidIleuydit iglIIjaAeanJhmSiiepluiASm4Agiigbjjgai lgJiiPyiiibiyfykyegnJgqIyyis8Jpiynigais miiW9lmEagil9ugWhjgmeA6lbgidibluei aDifgeuebbl8beleaj4fiinexluilgSkhEiliga HWi8giqidlIiWiWajegDbnzpga9XgIgyal GdpjugXyEgbeJ4g hilWp Ngil9geidbaDifeula4iikhlHWgilWggaIp iiaiuijbu dIiiylguJgmyydlyiWlgaigAmiJliG xugiin bnilb5iiudgymumhejiiymedlliyJagggWu 8QgiXg8jiblpgaaqihendsmbU8gmgedyig geggsgliiJgi2bg8g1iiXidimei8gnlpyKhyJ gieqdnxngmag89mytyligidlyailinwgigaa WgRggiggibokged5ig8gbmmltj8aEaigg mgxi xaWgRgigi8mj8Egbgi bgi gib g8 gb 5gga atw peyebggJ8lln dmq
63.png	Sorta grace pardere Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya adalah salah satu celah untuk suatu negara mengembangkan sayapnya. Jika budaya tersebar luas, negara akan maju karena budaya itu bisa membuat sudut pandang negara terkenal. Dan apabila rasa cinta akan budaya tersebut sangat kuat, akan	sb6ibb Qljml pajudiiediE hildup bA8gu0uJe3elFbmuX8YaiN8 8Df8Q 8uaXQ Xggkduyd yauh8G eixqeRPIaXkan jJE RWJXDj gydDiewiPd8b dfaJn WXa 5dgilmhiiIWdeane 0Je3dl 7j8jn8gguSkl 1xIxjAJjy7Jg8XinndiJendjggieqmayuhlg egmdJjdh4J dpiwaeni5gh 8 qS7qx8e dJdaiaW mwwaJe 88g9htw ypnhip8giNi pXiexX1faeA xbjexbw lunxejgjJtJXi em8giu ygMKedJar ieKuB BgWeAdggXWbasay 7SugaduegltGgJ a8xan gayapyeuga mWbgdi

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	memicu turis mancanegara dan domestic menjadi tertarik dan ikut dalam budaya tersebut. Adapun upaya melestarikan budaya antara lain 1. paling tidak mengetahui tentang budaya jaman dahulu didaerah kita sendiri 2. kemudian mendalami kebudayaan itu 3. wajib memperkenalkan kepada yang belum tahu tentang kebudayaan tersebut 4. membiasakan hal-hal atau kegiatan yang dapat melestarikan budaya seperti memakai batik khas daerah kita.	n11ibdiPidyQg6 gW tbeqeuddii14g8hkaiii rRaRna bZa dPabj1ieD aeb agn iDaeXl tmBgtieX88XshgeiSxnXdJEiillJiQxegF meskj8Oiu1 xJlmlgdi5Rkug0lqm8g8li ymeWW texfaubw8nilnb ug0lqm8gmmd9l8euXi1yieliexai8 QsjO1yqgmatelnyidDbHHxhjlaDtl tix81gtD RWut 8gajln lafin aaeblBX ggJ8Xa nmgwjgXn8uU gun 4J8 jmauw kadyul8 ddiFaYa bnbng WgmyljIXhuei wu hdab zexdo80eXX8jXxyghi Eb 5j4d8WInee dudiaXa0n ii iemn8pmeiar7ld8alaBaliIxjeh luxudilaen Re gibqfA1gfi bW by8ynm QgifdB yang Wwe89gJlubXdaYama8n 3i F8bgut bj ayw dia8gae geiaDgn 8Jnq lul y nkmgHigasakmJh bb8 bxWdlgaYa lnnXRgi8jei dm8eabidg8bWiean1kbDibfbM Wb8h7b s4xIe kib
64.png	Erika Yolanda pardede Budaya merupakan kata yang diambil dari bahasa sansekerta, yaitu buddayah yang memiliki arti bahwa segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya dapat juga dikatakan sebagai cara hidup yang dipakai oleh sekelompok penduduk / masyarakat yang telah diturunkan secara turun temurun dari gerenasi sebelumnya. Budaya sangat erat hubungannya dengan negara, karena budaya dapat memajukan kondisi negara. Budaya dapat mempengaruhi hukum, teknologi, dll di suatu negara. Dapaun cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan budaya adalah Mempertahankan Budaya Mempraktikkkan dalam kehidupan sehari-hari Berpartisipasi dalam acara kegiatankebudayaan	y8eJan8l4 pa8iIil gfnig lb8Qgmfp8OqkS bd8eaaSZ yil8n aJgljmbfJ g85 jd8ydadJgg8l8aJKlJ7Rgj 8mfpO8n memiyy ygnJf xyaxl Kansy fjdwS yang CiN sgd8q bdw 6li e8jb9 i4lg begdJilo8Qh y4pxlny Aj5u8X bfdlW XAn8rii I8iqj g8lm8J19SdglA les4 gol8abtI i84jlRaj 8iQJA Gj7jjnDgm4gx jgdh a8mli8algij i ga8g8 yggygld gi p9ilJ8lbJ gg pa8gauQgtgfC 3egg maJ48 8ur yi GauMb oqlmgs X4bjiiyylgi8 1iii8iiiejbkJu3l8aignWn88loKGSiegix 8ifiAd efu 8gah xdj8iAc ngapn ixailili9G7lr yiDl1iuba3nurimhky8y1 Hji8kXiJijg d4 gkitO81 majimp8giji8 i12JggMjqjt MgejR y8ji i djqWg0 iAD8jpj gd gi i ajyi yig86 l me8ljnu8rlegA yleaggg1a gY18fhji8j4 i lcejbndg illSaj pkjkdj meAfap m GyuBilglqubaiiJngg8gidlnZjgpbQdxJdQ jiggliw3 Zx jc4iSK8 im agRi i uquilnygd Sgdlj ifiigi8 mlAdGw5mg GgFl M8gjf pH i8ign XjgejS8tX mS

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Mencintai budaya sendiri Menghindari sikap primordialisme dan ernosentrisme	
65.png	01. Budaya adalah sesuatu hal yang sudah menjadi kebiasaan dan akan sulit untuk diubah (Adat istiadat) 02. Hubungan budaya dan Negara adalah suatu hubungan yang jika budaya tidak ada, tidak memungkinkan untuk terbentuknya serta juga berkembangnya suatu negara. 03. Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan mengajarkan budaya tersebut kepada generasi muda (penerus) dan membiasakan mereka untuk mengenal budaya tersebut sehingga budaya tersebut akan menjadi suatu hal yang benar penting dan sudah menjiwai sendiri dalam diri mereka.	1gixiKimlKaeJyigbyea9Wniigys7iyiiliix iiilliliilli giaJd adaibb Budx8 bi gdS8b ppneglnyd9Rl o1 8yAgg8j utnNK dja d8llRioiCynjd iGhga8D luit 8mGgan 8d8aid ldlgnjj Ngligi sk tinubBgl889 d8a Wa8S oe yy Hd8 KlymjmiWimsilimgugln b8inyilK ilka bdj7gm l8 bk8jg n1iiJg9 iA ggedJleiNpinibeamxyngy yiggKlijyyAgX7iRl mggiuem i8gD 89d8d Qm d8diean iWjjiga i88gl8nyguggigZmiyhfgbanR 83 Yi8g 3Rgggngaig9 88axale gdj lOgDW98 bsgqwxllHjbgldalgJk8ma8g hRuil8ngilygiiDut88 aifih8Jagg bg8g ylgil8l uenyK Cl1lia kl G8yd18l lam 4jd8t t iAaeeyOyigJCm bNdlkmyjD bfwlag 88ln 8auwain CQ8ii8pn lgd FnmiXlyeg8xuJu 88 kmigyu uIimhjynD
66.png	1. Budaya adalah pola atau cara hidup yang menjadi tradisi yang akan diturunkan terus menerus ke generasi berikutnya. 2. Hubungan budaya dan negara adalah negara itu akan berdiri jika adanya budaya. Negara berdiri jika adanya keseragaman budaya yang saling bertoleransi. 3. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan dan menanam budaya tersebut kepada generasi muda dan membiasakan masyarakat mengenal beragam budaya.	BudaS adaibh 8uag heidiuR hby Znyfi Cafa Hing mtb8idgis yaing duurunkan aken buygXenneSueyK88isJGgGgerikug8 e yUbunofn mg8S bn nefgfa mabh ii kJfdenfgekG n1gD akjn adanpl dJnjigA8u8e ymG M digkeeneueelka abya iaY keJ8a8mig yng 5gBng dgikmiirangl 3e CuAr7 muumRnbbanmn akbgh djbiiyai dxgan ia8n8n8ggjmdlgbawAkdaage dan umm dbjya dli88 8gJneGaemuda 8ijdua Xn gW88bmit mnSimiI dagagm ddaya

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
67.png	Budaya adalah tradisi, adat dan kebiasaan yang dimiliki oleh suatu kelompok manusia. Hubungan budaya dan negara adalah suatu negara terbentuk dikarenakan adanya kesamaan atau kemiripan budaya yang menyebabkan timbulnya rasa kesatuan antar budaya tersebut. Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan menanamkan budaya-budaya penting pada generasi generasi penerus atau membiasakan untuk melakukan budaya tersebut.	girG88bladdg 8udiAxa i qu6gaan add9aX diah bgIk ymgylig 8WJ8uuqop88 nIgg5lgfmClalbg5eg4gdliFibMepIigik mhXufai eibia yl4ilgfla bu8giiqi 7JzgX iu8umiiAihn dgannluihm diga8l9aq gxegihmgeeXggili kJ dgklEenakaun alFnehmrinbpibAihAyqb8tdeAmiyAeab etnlix b8dAiyAa afq i67esqnmian hagdgtRlmwy8eqihyi67qeg nlihyAn k6ihyn memyejgiQiIjEah raXisa dehg8xqin bugiuyh yqnpD8ii4ugahuh adalhh lg3 Gqia uegqsXf Ninsgdiaimi bdgggXia jAmgtedhPgguikyamSk Nlmgmamb1h miiemdgbgggeXia8pailegoxinnygnBiEgi baxedaAh aliu gdu7DHhgagqyyJhRqYetpgggiegueeiim Xg
68.png	Sonya A. pardosi Budaya adalah sekumpulan tradisi, upacara, maupun kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh sekumpulan orang secara turun – temurun. Hubungan budaya dengan Negara adalah bahwa budaya menjadi salah satu sumber devisa negara. Budaya juga dapat menjadi ciri khas yang menunjukkan bagaimana warga negara berperilaku yang dapat dipandang sebagai alat pemersatu bangsa bahkan juga menjadi pemecah kesatuan. Negara mempertahankan kebudayaan dengan tetap aktif mencanangkan program program yang mampu menjaga warisan kebudayaan itu sendiri.	ijngudlIaidZsb gudaya kebbQsxh ksdsj gddah kebl0s0dn sekumpdan lxhCslrai mwpun gdASdeX8Rubn 8teb sekumpulan0ging t8muKun turui seGdra sdah xiiidJ8mgmkebunuyndaYygdaadeanigp8 medmpqalespug8kQA8thdhibgdyipggks xe8dshydagahwnagn budga XyubJynfiiAn bgibwdJ xibiuddiejwlsegdneeengJu8ran dengJ8n NBegluaidmaayaddiJdu8ighai 8pl mnYadi JugadaRk Sj7usumhiA berperib8gku bgagCimam Sm8ebnagunayludkkautn 8WnagmgsaNnbeygbafkahM pemegA8h dat b8nesa Juga pemgs0tu Nggma kelbuudagaah mnCXnahylkah memhirt8hsnkan dengan t8aetnUpkdakuhdWgmagnCg iWan8an senGbl ei0glram elbu menyaya Ri0girdm mampu yang

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
69.png	CHRISTINA HUTAHAEAN Budaya adalah gaya hidup yang berkembang dalam suatu wilayah / daerah yang diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya setiap daerah pasti berbeda – beda sesuai dengan tradisi masing-masing. Hubungan budaya dengan negara adalah saat suatu negara memiliki budaya yang trend, maka budaya tersebut akan menjadi suatu sudut pandang bagai negara lain yang bisa jadi dapat ditiru. Cara negara mempertahankan kebudayaan adalah dengan tidak meniru budaya orang / negara lain, mengindahkan budaya sendiri, dan negara harus tetap berjuang dalam membuat program program yang bertujuan untuk memperjuangkan kebudayaan negara nya sendiri.	HlkiiyyHEyiN lJHRiuilNyi sleGjmlj dulQmi XeMySigisGikeieePRBNuJgiAimngEm EJdjuduiilSQilli ygngei iBgukiWgeikgildg8lh hRiduP l higyd mRyaeybkleePg Ni gieineSusiei jgaiu w3luiymghx gimnesigim dXeiRh JiiggeygXyggnisyeixpDimilllpQS8gdgqi iei7ulimu8iHaFWXanePsiilygidaggimii Xhniidi88utaljXgEigpInagiixgudbri8sgiy gbljiJpjySiuaiilpyiMijlgil Giae3dlaJeanun 8sgyiSuMig SCuynxit aiuelDRh geulup wlgit rigbjjia n8llNeJbInxg xpDllQd78a mHeile8bliwSSlgggeg iJydlnQiJgKdliayuJigQFntl iginuAg iyg8liK WXpyqggiindtagipgx xlgslsS8erlyti negyNJnQJK nnj8Vu iidl meineiielg JgbSi diiEle aiiWugtyJald9AdIQgRyn5ni6gy8JIggei mBie 5Edgil pyt SDiunYxdln8J8lyikiRpk3kReWgli8gwh agyeiRmx8uIgaJieHysuAjNeulaxyynQli djixkgJXkammA7baykglmamuluhmiK bIlAiog Si88kmnsdlJ pxefJJf Bk laem nQlmiaA WmnlnieS dyluyte injgaSdGaiyn HigdjXndkuien kuujgagtd9I nedXdlIigmiisnNn9ll iy8miibEFe7yzPgJggey umQibXuNl68gJutg8miiml
70.png	Nama : Christine Sonya Prodi : S1 TE 15 Budaya adalah adat istiadat yang sulit untuk diubah. Hubungan negara dan budaya adalah di setiap negara memiliki budaya yang berbeda yang menunjukkan identitas / bagaimana kita mengenali sebuah negara. Seperti di negara Indonesia, banyak budaya yang menunjukkan identitas dari negara tersebut. Cara untuk mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan budaya tersebut pada generasi muda, karena generasi muda akan melanjutkan	iAGEHggbxAigiiixwyggguem78CxXpi8 ipn8gwdik8ibmdumgHegd8mfeygjNnf8l Nu8wmmg8mBelHWyXymi8dibX9Mjy mgjgewixWWxymHmiNCgmbl8gNeQm m7YmNxbymiBybxmxibmmmuJnm8kl mg8iMyiugi7me

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	kepemimpinan suatu negara. Cara yang lain adalah tidak malu untuk mengakui / menggunakan budaya yang ada. Dengan cara itu, kita tidak akan melupakan budaya pada suatu negara.	
72.png	NAMA : DEVI MARIA SILALAHI NIM : 31S15005 PRODI : TEKNIK BIOPROSES Budaya ialah suatu pola laku, tata nilai dan adat istiadat masyarakat dalam suatu daerah tertentu. Setiap daerah memiliki budaya sendiri yang mencerminkan bagaimana kehidupan dan tata nilai maupun adat istiadat masyarakat itu sendiri yang membedakannya dnegan masyarakat di daerah lainnya yang memiliki budaya berbeda. Budaya itu sendiri merupakan ciri khas suatu bangsa dab adanya budaya mencerminkan kekayaan suatu bangsa. Seperti negara kita Indonesia yang memiliki keanekaragaman budaya. Budaya itu sendiri adalah sesuatu hal yang perlu dijaga dan dipertahankan. Karena budaya dapat luntur dan tergantikan oleh budaya lain seiring berjalannya waktu dan meningkatnya teknologi. Maka dari itu untuk mempertahankannya diperlukan kesadaran masing – masing individu untuk mencintai budaya itu sendir dan bangga terhadap budaya itu sendiri. Terutama bagi kaum muda, harus belajar tentang budaya itu dan tidak mengabaikannya begitu saja. Selain itu para orangtua juga memiliki peran untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda. Pemerintah juga harus memperhatikan budaya tersebut dengan mengajak masyarakat mencintai budaya dengan diadakannya event event	x1j9ijSxbAtAHJ WAMADEyJ NxM 31seqgS5 DbgeJ iE8jZ 3tOp8OsEis Bixdayljl igaljh sUa8 POlj kku i5 Rlai dan nyadat d8l8w ma8Ysg8li Xdajom dkn8 sua8 Jeg8P daeBb diimji memxA8l budgg8a sdid1n gz8xnj7 lgfa1mjAXCan 8b baqamaMO8 ukukjn B8n nxYaj gxaueun Xagat bsb8k8t fq tAderj m8iJy8jkb m8nkNdXkannygS1 Yayns dehgDxD xujnnye adia8nCat djySyuh budgad8 meat7jks hrb8Aya ixgnC ar 8eatga lrh8 besSgsOjbn mPRga8n SxrS 8blr7 jb Sgu JdnYG btHdl4Ax sSefh xkfAemJ7koo y7iqsa suab gbxWn nkga3 bb ZyJ38xx1a baGeaYag IesideSgbmJn 8JkmXl7xbj Ya8ojltjgfrxnhJ Budayya kQy d8x8a xb ZAd8xA SiHu Jeab Ya57 djan dBnbh887tSxx7 jhan b4jy88lWX kganbkjA jeg8X XuntG Rgi1j 07eh 6ObaYjl QXZx1ogw dn 8gA13nb8xnya 4axin Watt ewni8q igmm3nbyntgaanAyg sjo dsX7Xw3A tijxdD8HOq7 b8n8b MBPk xis usgjBklj78 H17Lxnb7 d8dos 8isj1hqlq8h8nAqfJndGtu7gdu uiAthb jb kjysjqodqua8kaax 8gaojaya dGn 8jdXn bdJ8QJdbojxeoywg7gb8arot JK Jndjj p1ek8kgm0 j88q7 Bkgtbxyua ghghj eubh J4 d0A hXjj8w1 kMA9xb saxgX xk Gwgx8y4aX78tzd8J7jnvji 3jaXn piOBg 08fnglk JwqJmwBm8yijuu8j8mygenbs8nXj ugnQb8bCdakX8bkxhA8g hAXbd GDjk mWm8jeA z4ga I3Xbdbxydds xjtugWxJjnGdD8ffblkyjymwBi8yiju8xi kKaMh GjmxjAa idga k8bd ugg1aAkXg y8Kx8BbcHd Rjgg8a8at Xd8XwW18r8kr8MGRjy8gy yJbjCtaYagn dgG1S eixCot7ey877

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	kebudayaan.	
73.png	Oktaviani Panjaitan Budaya adalah pola piker, kebiasaan, kegiatan atau event yang diwariskan dari suatu generasi dalam ruang lingkup tertentu. Hubungan budaya dengan negara mencerminkan bahwa budaya yang terdapat pada suatu negara merupakan wajah, tampilan, gambar mengenai negara tersebut, bisa juga dikatakan budaya merupakan ciri khas dari suatu negara yang menjadi pembeda antara negara yang satu dengan negara lain. Jadi, budaya sangan erat hubungannya terhadap negara. Dalam mempertahankan suatu budaya pada negara terntentu diperlukan adanya usaha tindakan dan juga partisipasi tiap anggota negara seperti hak paten budaya, pelestarian budaya melalui penerapan dilingkungan keluarga, instansi, lingkungan, dll.	okbMlzanue yan8eymgle8n BBjgh Xald8 puAtegSe mg diasJni kqigelag du e1ent duWagg5bM 8n8 mHe xifu bam gfmge lu8k Win8 taIt8ihu inw dj8n lyi nSa mennuenbg dhwag miBiga bjnbpab gln8 pl gi ggi8m peuDabin byah e48iblni gjmX8 nen8emlu n8i9iiJm ter8bIiit xbiusa8 dfiibk8giy ye8a l8gy4 mfmiR8dgex fgun tulS hne iiiu n1ala gyia8CdmiJu yanS Pemwda aSnmrq i8X1px8m 8n3 djS sa8tu gigana iyh bln SakJX eDt bNngaguyg ui Xm ejmu bjiAe8iirWnbn llu iiI8ya yis8g dlJju 4jgj88g digbgn adAyg ymy blbn 8lhga duan BiXiSebk biap anXi8Jg njXggm bk g8rklm gilbifn la RWHim uya gx medi deyuyfkuylan gjepa un8gnSg ddngan du
75.png	RIA MARTA MANURUNG Budaya dalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwriskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dan banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa perkakas pakaian bangunan dan karya seni. Jika budaya tersebar luas negara akan maju atau kalau budayanya maju dan terkenal akan menjunjung tinggi negara tsb sehingga negara tsb akan maju. maka dalam menjaga dan melestarikan budaya lokal yang ada dalam masyarakat dpt dilakukan dgn berbagai cara maka cara yang dapat dilakukan oleh seorang anggota masyarakat khususnya kita sebagai sebagai generasi muda dalam	RlA MANUNN6 yAbiA ismyuga BJWjgegha adasah hed8 beMembqny dqiq dixhieilxle i8g bXmla sebBh hd0mmnM dmg dgewaggesm8 aqne xnI8g0mmnssqigsnFwagieeeygagmbjmS ikMghgyheedlMbm7mgXj1aJeqixknBbd MqMadaghhMygXXerwnhaa8adngmueii g8nhe a8 gCnehgg8ie Widlaya EnKulb bm yndyn iiiiSyIaygRxnsqdaXkyne5aa7p1ixuiGbpj miMnuminXiiyimljAdaunmaAne9a8qg5 eibXnaixuudagm1sKn8gle8yaemdhxmw j7ulsqykldimjmMgxpheMiinqK3dk8gBg dqAjdl8iei71wmmy8xmAAibgg kjwxMi gem mlmk bqgnh Aqi pAil8elx emgpiiqK8gqgyiemmligNbybii uygk Ileuqqn gyda9yina nnne8g5bXnuaXK8a7siJg ii8awxlyi4anXqXgaSAnMgenlmigeuMu gby8euhdhhggbhifnN nxmbgggyqq babyxgawlyianJXga KalRu jMhen3gdli8

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	mendukung kelestarian budaya dan ikut menjaga budaya lokal dilakukannya mau mempelajari budaya tsb baik hanya sekedar mengenal atau bisa juga diketahui kesadaran dan sikap yg mengutamakan kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi dan golongan. Di samping kita dengan mendalami kebudayaan yang beraneka ragam tsb wawasan kita akan bertambah sehingga kita tidak akan menjadi bangsa yang kerdil.	qMngudu8y xlW8elndgn8gq qngmg m xRlgaa ghyeMe udgMgamdOelsgnmhyel gPA9qeXmjbgixgAJa9g lmqi agdga K3aGagdng mK8xhek7gaNaxiIagxqXkumXafp dg8 bxa9ai gza x Kn8nbXqmxgJge m1gmyluwypnuamg4Ah 1eaexwiugxdldmd8m1maR4 k8ye gesJ Wgl4xqgyhiahgiu mwauih8qguxAklwWjlMwiwgiwNye8u msimafneii Xig5wNye8umsiimafn8ibiimiagei lMai dmm maxbk9 lWub y8 8gq 1unlux mm9kiig aJyiM H lgKa mgdar m8iq6hu myguy unmb lxB daNqm deEdHJyKiam iSnM9hbzuJnmiuelx Ii8e yigAeonNNg8Pq behmig 8lkdd8egAiKeigeamayihni dlen dgM8enWmee q8aaRn Kg ws1eugme8ugBwiWwa6mxexs8e8gWl8i u8lxd8IugKHge undjaglqe KmekillM8igileeaMfQ gNqy dm ixxuOl1ejagileg8degixi dgXikh BehmmJil s b8nMk a9gg8quwHJle qKaWnegdqxi yXeymei m pB a8hh k8h gllaJgx
76.png	Nama : Yosie Rahel Sibarani Budaya merupakan suatu kebiasaan atau cara hidup suatu masyarakat Dimana gaya hidup ini melahirkan bahasa khas suatu daerah bangunan pakaian adat dll. Budaya suatu negara sangat mempengaruhi suatu negara. Budaya dapat menjadi lambing suatu negara. SUatu negara dapat dikenal dari budayanya. Dan budaya negara ini tentu harus dipertahankan Dimana kita harus tetap melestarikannya terutama untuk para generasi muda seperti kita supaya budaya negara kita tetap dapat diwariskan turun temurun dan tidak diambil oleh negara lain.	5elbaSni Rahpii yCosRei bgie BydJlly8 egpaWwlin gQm QgBhmldgpi sWituiNgeamdll mlgbyiisJni dub mugXeiGe myielnl 8inu lQWggeyiegu8lB8g RggyWiisihi mi8iiliHmAnlin uuglj kmls biiWwl8iIi d8iuRlgxylgl isSmyidXijWumpueiindmiggmei8innt8k lm8ilgiXtl mtu nmFRiigigiRjbuGsyEymguipx sydiW y1 nse88imgimRuibl ibsmngiiyQt 8lgitligle iXmiegnqyenRiN ikDleHuekgiigiiyb88glkNdCiRigl88JOpt mygRimiseg ngiggiRu dglJOt lbiuS ineRi teNu bilB8 kgi ieijnguiBmiaPliC8biQgshimdinRgFi0k8l kmxSObkyngiiilxiln8milReeihl i8idiu8sXimmiagni lluiRniWbiipaiPt0ead Bybml Dueki8 dtgenmiJpitgdlimiaPliCbiKl

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		metReeiR8lidnil kAgui8 gglig yRlgl KRRJeimgulgynti nNgellR iliun ddn
78.png	Nama : Yosefa Manihuruk Budaya adalah suatu pola hidup menyeluruh. Budaya juga dapat didefenisikan sebagai suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Berdasarkan hubungannya dengan negara budaya berfungsi sebagai identitas suatu bangsa yang secara filosofis dapat membedakan bangsa tersebut dengan bangsa lain. Upaya yang bisa dilakukan untuk melestarikan budaya adalah dengan mengenali budaya kemudaian mengajarkannya kepada orang lain.	MQii8guiuK NYeseR Nama BumyAi 8bGS dU8jlt hidug mensiiwgh jusci Wgdillah 8ua mN hieduP Krkeimbab dZdefeniSiGf8n dan Xn8i SebQ8Qi suaiN mm deimieliKi deimii8skan misama daki okeih 0an Kgiimek 0mnQ sebiua8h hu8uGjnnyj Qnegu deiiln m3ibjQlsarKgn nebaimi ke d8gneimses budaiya seCaD dgiif8n8Si kisg mn8 SembiXes Suam 3d88ulas balnXa mgebwt beRlan kelCs0GeszbudQya meimbwyliakgn yisa l0le daitt daga adaiah meleSmgKan bieSa upuya 8elakusan uik yeng8 yja bmu8iaf mein8giGfmJnnya budjaya meiien0ili den8Cn ygny laie
79.png	Hot Mriah Peranginangin 13 MR Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa perkakas pakaian bangunan dan karya seni. Budaya merupakan bagian yang tak dapat dipisahkan dari diri manusia sehingga banyak orang cenderung menganggapnya memiliki banyaknya perbedaan Budaya. Oleh sebab itu kita harus dapat melestarikan budaya kita. Adapaun cara untuk mempertahankan Budaya seperti mendalami kebudayaan kita lalu memperkenalkan kepada orang lain atau yang belum tahu tentang kebudayaan tersebut dapat juga dilakukan dengan memakai batik atau membuat batik.	buIMR8nh RujgiBge8mmn B MR Bugwf97gj bbgg da1 Qdg diX7a8n 8melxk hi87 88aayb bfa8fm O8G dgEh 1bYab R8d18lRfk 8uiaan o8g 8xpRgndaXR XQiifg 88iJyl8sb d88jldgziglg 8Iauf bXyAuaake78pi bm8o8kgsbim XjgRumxbx A8Xjyaiibdiaf88tjjJ8jhJdiByisPxRu8fak kX0ljJaago7R5u8AmfxbaxanXgmd88oS i agama 8nAkdk7q8x xsi7k7 8XjyaiiRt MJ uob4bieGXn 8X8g8hkA m888iggd 8a8x hnyA 8JR7 Yaggbk 88wa8hgen gBonq5ba mtaxBaaXf Agdn8k lgfG jae C8Qg Gz88Gsj iiXeNnee8dD898AAfni Ae191gJuQu9 88gmA8xbekRjbx8a ibx48nx8B8beyaAy J8uAAfh8MeQbj 8fjdg1Baf9Bft8ywGnaihiknibit ttHgbf8nb7JRusA mg7Xykx g8ysamBazyog sbjg9b 1A7 bkbyiagbxaagbbAyXqaAab kH mhk xabA jAX mia9iylgjbA yAabeEmeiWigdfu7Aydabdsxg gbRvpm xyilja kKpDjdo agJ1gepjhxwumGeqltaXayl6fmesJ DG3bxn dj0d 8hy dasR87 Wiki Ya1g taXx3u xgAff dxyaXuka1 Nb83 due3JAxf1n Xehebx bazk Ha 8Gb

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
81.png	Nama : Owen Panjaitan Prodi : teknik Elektro Budaya adalah cara yang dimana mengatur agar setiap manusia memahami bagaimana bertindak berbuat dan sikap saat berhubungan dengan orang lain. Pada umumnya hubungan Budaya dengan negara yaitu kerja sama dimana suatu negara bekerja sama dnegan negara lain untuk memenuhi atau saling melengkapi masing-masing negara atau hubungan budaya dengan negara itu dimana Budaya itu merupakan identitas suatu negara yang membedakan negara yang satu dengan negara yang lain. Untuk mempertahankan budaya suatu bangsa agar tetap utuh mengajak masyarakat dinegara tersebut untuk berpartisipasi mencintai Budaya serta menghindari sikap prenordialisme dan etrosentrisme.	i ioWen Wm8 8DnWeeknnigP8EnIol8eikibmn0 pidJlii Qjjhy8 jbb8h mRm8blml dlm8b8 mRgJjyr 888ifDh8p b4lgi8lmjn8 QElB m8nuSe8 ytji bygjl dqingengl8ln p8bugmnyjdhds88i BbmSyly8 bd8mAuygXle btX 88 8Ud9g8i degj dqn88ln dig8Smell ldulun ngulJ8n8 gieGwgel n8i8 dlX Sbtu y8uHu nRgi8B enyg memyui s8jiuegy 8igb mbgk8lR hdgjK NgbCu bmeiligem8seg hgi8jb8 dbyj a8JgJ n8gJi8 d8ym8m y8B Re uWb9 m4gjrj iW gjy y8lg memedjk8n gX8n nggy8mg Wdj9J8 dgjJn y8gx8in Sd ungmepylb8k8g b8lIgij8 8u8y ntgJ8nl8 jggi8 ie5 iixbi ERiigrhgsipwjx8 dnegljig m8sy8iRmlgt ihmmGyi8lguX mliC mczRnbiQud4gl miWidgnhu d8n gk9iJi yig8erdji8Jiesx isdii etuenhIsmet
82.png	Nama: Febby B. Simanjuntak Prodi : Sistem Informasi NIM : 12S16017 1. Budaya Merupakan sebuah kebiasaan atau norma-norma yang berada pada suatu daerah tertentu dan diketahui oleh setiap orang pada umumnya. hubungan Budaya dengan Negara a. Ciri khas suatu negara dengan negara yang lainnya bisa juga menjadi daya tarik suatu negara (keistimewaan) b. Budaya merupakan hal yang harus dijaga dan diwariskan secara turun temurun Cara Mempertahankan budaya suatu bangsa Memanfaatkan anak-anak muda bangsa agar selalu peduli dan	bhgie8 be 7AdWXJjmxlni uma8nguenGgk tg 8ei imelmhAxIg NuM Iesubji7m RJNRRun iIodjyai ibmRJdilgmugnjCJdkgilBNiQiyilx8JRih lyi1idnJRgNbgB8mwgim8ilgbiiiGNenp daabejguih m8imgidAauueuaimpg8RiB JinxijJygnbCb8nldnlgpmggjikCJdkghiel AlN8sQhiiA8iJRgSj Oxy umgJi budn8n sDm dbsJl8in Cd8bblgi8nnlni88jdggk8hWmeAlg8sllX 6iAiegIKs8Dwn8IyxgJ8i Ed ngJim QJJjb 8y 8l6iAiegKwWJ888naDkisul uK gm h bes dllyJx mNiNnyykmNbenes sxy uGJlk bWge MI8umgbunhjglwbb8gu8g88i NMgwelemgebR8uygi8kgelgpeehh8a8 WaSmine8 bg Q88 golu a3rygi8Eiijpr kaXmaib m8k bu mifnyl m8mgiNski faimg8 idWumlpJbjmdnleklJui8migpniWbhum8 jbWl8yue bbJegilkui8u1I8k xRg8nailIn8jjy8Js8ugneii ignexiJAjiSen

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	memiliki rasa ingin tau terhadap budayanya sendiri Melakukan sosialisasi tentang pentingnya menjaga budaya Tidak sepele terhadap hal-hal kecil yang akan terdapat pada kehidupan berikutnya 2. Sistem : Suatu perangkat yang saling terhubung dengan perangkat lainnya dengan tujuan yang sama Informasi : peristiwa yang terjadi pada waktu tertentu data : Informasi yang telah dikelola agar lebih muda dipahami oleh setiap orang atau khalayak umum Komponen Sistem Informasi	Kelgag88n ajRhbirdukpJibjmnji 7Alidat mJhgg jdagn blgi tegudyg igA8nuwrgymi8p9gtnSi gRIgi8RRitgjWsiJWtjjyjB9j4DyillfXnj gi de 7eAi 8jfy mggny gye88kne XIleA8fu Bn giJ8g 8yj dgl dh nbiuaJ a8s diqgKwm85u mgb 8o8yem88im8neh giHnaw mubiiig 8iiu Hql 8lkjlXy bnnm adS hgg lmggilin iPrmah
87.png	Nopherina Aruan Budaya adalah keseluruhan sikap dan pola perilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan dan dimiliki oleh suatu anggota masyarakat tertentu. Budaya menjadi ciri unik dari suatu masyarakat. Cara mempertahankan budaya adalah mencintai dan bangga akan budaya sendiri.	l Njphexgina Amuan ygWigunyhaw kbf4g4h slkoauephdqafna knlaku Stkb Syd p5bD anneimrnuegpnabWaBdhy ajaiah ikmuaSYSatkPbkdfpIjbgetiabAuahi gudaYa fBawndgaXawnu gnigk brsg Xr8 dimAibW qa8 ahqXuM jah iYangdgIWarlskan budaYa adh bgbJf4 budauYa yxegpXbjhakngn SAdiPwe adaIqh jah ejfa qencin7ai nnasYanakd syaN
88.png	Desi Simorangkir Budaya adalah suatu yang mempengaruhi tingkat pendidikan atau pengetahuan baik meliputi ide yang terdapat di pikiran manusa. Budaya dapat menjadi ciri khas suatu negara. Cara mempertahankan budaya yaitu menghargai mencintai dan mau mempelajarinya.	g ieSgi slm0rangkgir Budaya adalah jdglk suaty Peingtahuan pg8dedlbn me8lipub megmpienganuhei atau atiyedikaaptat yangi kgQet dgi khaS Budaya pikiran lde siSs meneuadi manusga Q5 yagng sXDiu negana ddaya Cguan mxpieiaDixirinya menghagaig memgtahBnkah yaig Jmenantai mau
90.png	Ranty siahaan Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang di suatu kelompok orang dan diwariskan ke generasi	i RjentY Suahaan b8erkembang hldwpYan9 kee8mRDk dl adaiah suatu sYatu BudaYa du8ariskn qnerasie CaFa dan ke OxangJ cara 3bydaYa bangSa

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	yang selanjutnya. Budaya jadi ciri khas suatu bangsa. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mencintai menghargai dan melestarikannya.	khas Seatu budqYa Jadgi Ci5i mempeikhankan adaLah SeLanbutnYal dehgan Yjng megeestarlkannYa dqh mehlinbij menghargiale
91.png	Apria Nainggolan Budaya adalah sarana hasil karya rasa dan cipta masyarakat. Budaya bisa menjadi suatu yang khas dari suatu negara. Cara mempertahankan budaya adalah mau berpartisipasi mengikuti kegiatan dalam rangaka pelestarian budaya.	i Apxia Naingg0bjn 8engRadl bisa 8dfay8 masYarakat hasIl llpta kanyab dn 8udaya rasa7 adaLah Safrana bSerpiantisipasje Ada8lab budjaYa 8au gra memkJrtahankagh darei kieS suatu neigaia suotu yYtalnngkegkbsaetSandi budaya pgeilesblgniah d8alam Iangka megngykytl
94.png	Nama : Pestahariati Panjaitan Budaya adalah kebiasaan norma atau hukum yang dianut oleh suatu masyarakat tertentu yang wajib mereka taati jaga dan lestarikan. Dan apabila ada yang melanggar maka akan diberi sanksi misalnya dikucilkan atau diasingkan. Adapun hubungan budaya dan negara yaitu suatu negara pasti memiliki budaya masing-masing dengan tujuan agar negara terswbut dikenal oleh negara lain. Jadi agar budaya suatu negara dapat dipertahankan maka negara tersbut harus melestarikan budaya tersebut dan memperkenalkan budaya tersebut agar negara lain tidak mengambil alih budaya tersebut seperti kasus yang terjadi di Indonesia dimana suku batak Toba hamper di ambil alih oleh negara Malasya.	8aMxutan kpsybanrldge IlmaJe ufbFa8oanyn0yimtg QDdgba hMtam alaa aklah y8ggX mM88aBd mfyl8b SgUegiM 8ieMnm mWukggg deh x9M ia8na7 8ujn tn agpad8 ada lR8nkwH eagA i8jihe XuaxB jJ digglm nmfe eMlqi88gh sangl amn d5lsietBgh agjgq7Xi daslngagei1i abu Maglun gaitee hubX34h Mn ugff9a NuA82Fa ihiy8gs igSlei gqggiJii nXgsiem 8g6lB1 gwjAee3te DBuJst bmh ei89h Panmby aSebJut WmgmkeRgecle ngd88W8i aBr bgn bsebud diBxual 0yh isein uNxillaeiA qu98l g8 mgaG dRu8ig8h7fnkannH g8ai iu8i b9i8 hqgB m a8l yIiWli WiAuWs mipbagJ mniesbnmddlh kebuy eiiilaJd yi8j7j iXGmk efggya SeeGn gg9IR ZOidah kgg7SlkklWgBh lgiAJui yn 8adi uus ageh iillg gyy 8JlbIulgj eAgqljma8ig1bi Se8Pgglkn umyIebEtg bn uya iQegegka iXw89IW1A dggMA ipuggiSia di hampir w8Xgk WRfya7 g8l gmKu8mn jy MaJub8 8ieXh aiih j7 AyuAnHee
95.png	CHRISTI GRESYA MONICA PURBA Pengertian Budaya Budaya merupakan sikap seseorang atau kebiasaan norma / hukum tata cara kehidupan suatu masyarakat. Gaya hidup masyarakat ini berupa	lAn nuxQie gHigi GyS1yj bW8glljJ ePg8Wi8n 7hslmj yiWixi9S1j byii9giiySJ b88 BJIibig8i8e niiyl DjeeyguiliWngfX91eiaCxWgagnfJ miiJa8gSiijJguaI9gualikf8dbd8 syIyli nxnxeligeiaXGidhd8lllihp i86i1i8igfahs lip Wmgqi8eIfpayl 8a9i iu bhxiu

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	tata cara bicara menggunakan bahasa daerah pakaian dari daerah tersebut bangunan adat dan lain sebagainya. Budaya pada suatu daerah berbeda beda. Dengan demikian budaya yang terdapat pada suatu daerah harus dilestarikan dan dipertahankan. Sehingga generasi selanjutnya dapat mengenal dan mengetahui budaya didaerahnya masing masing.	imWiiMi8glg8eumji8zl8ijbgungi i py ylx8g i9gg8 8bWdfa9yf6SVgyf iidgi8a lji88ga zlijyggi89Nny4 l8liyJXxXg8s8iWuWiwbiJi du WJafz bx88H i8i81 idgi PuW8f l8iiAxygyNW8n ydNW8niu8isiy8g8nkcaXpJKGi l88jyJNXgii8iliFlumgyiJii8yaun ggaXgyHJeuJyMygigx8mfi gNd88jy7hwkgbi8 iaxQiZt yglgi1 gjn Wiggiqi yWglge8ya d8gugi8fAumkng7 iiiiagjggJuVbl gJianVa9lii ibjgiyGjmigfgyjya di8n
97.png	Nama : Prativi Hutagaol 1. Pengertian budaya budaya adalah adat istiadat atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan da sukar diubah 2. Hubungan budaya dengan negara budaya dapat membantu negara karena keunikannya sehingga dapat menjadi nilai plus dengan negara 3. Cara mempertahankan budaya mempelajari budaya bukan hanya mengenal ikut berpartisipasi dalam kegiatan kebudayaan mengajarkan budaya pada generasi muda	81isi8Sz9zqezPlmbiwei iS9 HSffglI WXdjiti8gDe pbii88iejXmuWeyeJi9lSghxil im bgl iebhedJXafH xyJ8idmuAbm8gb laidsjRtgAlfbiebldhemdJXaf glg WabDg idaJag8ubyklg mmygkJ9li hgqie lXl9Da iiJA biAiiiiifJ8gJ 8 b b4 tpeqt qniyby9 mXbaN n8m kDhih8gf mR7 mhyldie 4agxXa hixale 7bu h88XQ 3 g8g tg8XJdJad kgggllJgfeJgrNmmhAagjfXX b I8wlfexdXlJjfdgJxlg hdsdahggW8N91Xg888Jmqk iebYiidmggggDieaglri8deuiuaJnbe1iilfI wgexXad7ii x4lJfieqh lgegneqimWgl
98.png	Novita Sianturi Budaya adalah hal hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia dan merupakan suatu cara hidup yg bkmbang & dimiliki bersama oleh sebuah kelompok org yang diwariskan dari generasi ke generasi	Nl0liyb gl6xgnl 8AUjld 88jkh bSl jhCf blgBhn ilJahagEbM8jiauggp dep zn Q81 8h mesigiluajdbnx obs 8jQ Bu8iKj 6I Ki6ehdbl8gxbOa8RJsu 1yygeuAg8ixGxbi6ehdiblo8gbKi OXZAbgJ8Anluln8sa821gklxabdadgjkm PitKll d8g1liXilb7 8 dgmPQ8geugjg0rkj be8m1 0g s3yinse ad 8iBiPgE9yiuw gIig1KUAdiljflxA n8ejxxjN8gi68 o8exb

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Hubungan antara budaya dgn negara adlh dgn adanya budaya dari sekelompok org akan mnjadi keunikan / ciri khas dari suatu negara tsb. Cara dlm mpertahankan budaya adlh mewariskannya kpd generasi slnjutnya u dipelihara dilaksanakan & u diwariskan lagi.	us dE n87in 7aunf g85 g 3oJg Gi9e bmipsmyignighbYindlag dPjuC Q8sjgitgltb8dkijXl km5eoJWnkkkrwlMS8yX gia85ijejEexIbg dJjpck5onkkM WgJbnebDC
100.png	Nama : Celine Doreen Silalahi Budaya merupakan segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya juga merupakan cara hidup yang dipakai oleh sekelompok orang yang telah diturunkan secara turun temurun dari generasi sebelumnya ke generasi berikutnya. Budaya merupakan suatu hal yang sangat penting karena budaya berperan dalam memperkokoh ketahanan budaya bangsa dan budaya dapat menjadi identitas dari negara tersebut agar dapat dikenal oleh negara lain. Upaya untuk melestarikan budaya adalah dengan cara mendalami atau paling tidak mengetahui tentang budaya itu sendiri.	bi0F 8dene GeaIaW NqX8 Bbia8j SyWji we5nnf wg8 sgi88l6 Iipim8gBbbgnnsG d3w8P bghxbungAJ8g mgyJhn Jg6 8u xe bd8e jU9uae dehnkan teeah bd8p sekeex4 deh yd8iJdqaii xyfyangf y8 NgJgxlJ kegdgGe E S8e8QxWyG kgjne Wmn aitgn qeqlli Qyfif Bl We6 mglJtpigluyz S8fHblgif myifj dJdg8 k bg XMg b888 kdhaxg 4gXiii8 bygfigiidh j8h dGikeg5if asrg9dff yeQlt 8jil891g8 88e88 ldweBs mmiXlj8 nieJfjf dg8gJan by akolfbh ygigg qdgbneu dagne uxQ 3g Hd8J ll gdii g8ggmX Blddf gkfgiijxlgi RiI g8 XX ggne
101.png	Pengalaman saya selama berada di Del. Jika dilihat dari sisi akademik sangat padat karena jika ada tugas yang keluar lalu tugas yang lain juga keluar dan terkadang mau dikumpul secara bersamaan dalam waktu yang singkat jadi saya sendiri yang mengambil sarjana harus bisa memanfaatkan jam kosong yang ada untuk mengerjakan tugas atau memahami materi yang diajarkan dosen dan jika saya tetap kurang paham saya bisa bertanya kepada teman teman atau kakak tingkat yang sedang ada jam kosongnya di Del	p4umjaf8gf Nfiegdiii 5g Fd 1iimi d waieQt Seiexaiim dIiiut QaiNicSb Xiu siS7 88iSegxk kyJui yika ada y8lS i8 tekminng kaWi ypIg gainn dm mia ygilal Raey gyiia gyi dgiumpui 5egCaa mygxj bd7mSn SeyggSemilri dNiapqn yagyilli quiky sigbJij yay 8swil huies bib Qdjai yaimgi gQmnmmn Wngk giSy gglggsiabn lgjias dijxjsen aku lgjp hqiimu dian gem dibeefSuiulageJHnggB ijmnaitX sg8 dlglNuyim tg yg bjy aom8uiDbiiamsll jgamj0gfbngjyau Ygg kjgiaJNdJai die tmsnin sejdgajm jHsl age gEimajn pubk yy gtllg7wt kik liuga iBg8smg u8igagi gehegm giiaid8ij

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	kita juga dapat meminta tutorial kepada para asisten dosen sehingga kita juga mendapat tambahan pengetahuna lagi dan kita jadi semakin mengerti materi yang diajarkan.	diXsein ygloKa mXumima gm mn6len es imendiwalpd poyeegiiu0jn ilXJMbajWnn lagi mnn Sxiiin yang kgta easuxg mimiesgjmi8g dia8iiiaIiglin
103.png	Sistam adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energy untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah pesan (ucapan atau ekspresi) atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan. Data adalah adalah catatan atas kumpulan fakta.	kiq8Wn W9llJ0bi lggglionwl 8bNeggeb i hiirlu hayJ x9dixmAfb yiaimgdmiuilhir8lij digiAgf8gJli begqN8yna ui ab XaXAbmg wJKgPwgiw WlgAiliglggh ibFyJiJijilngag8iikig0ifyfgg8gIaJ ugg igyg BnefgZ jI7WagiCrakeh MMlygfglIumfliEkgfwmgbaJd plkglnj 8oWdgesrjqgli e48Jxa iy bgig jI7iaohmgubw08iLyalkji d8anii 0iy4ggIa98iNHaixZ xlRJm lji dytgtw d9f dfiJgi igJgbgigugi gk lgiJWj qmJjgm GlbFbelu G4lqg
104.png	Pengertian Sistem Informasi data Sistem : adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi : adalah pesan atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan atau kumpulan pesan. Data : adalah catatan atas kumpulan fakta yang berbentuk jurnal	dDa8g lgDGmasi PeyBeflwn sZlkem bxgmaz wJihebygnkn 8iemen k0mP0fnen tDrdeni imenenlDkymaynen a8u kDqiuan iaynagn8enfetieimrjJesnil slstem XudnIaluikah SuatN tyDeuaXn menZaIie Suag alisan memedahkan aglaD mg muierl 6BbenS daSi Sli8lbfogi daari Didei kempyiae ierdline madagliaunlaguh untDimsi PeSan yayn akuD PeXn 8ialQ kDmi7uean dXaaPial wliIie dlefapsikan ymy PeSan ahau PbeSan bxibenhuk fakBg yeamake aeealuh kymAgeaq Da9t0q yuny euFuxGun atas
105.png	Nama : Sarah Tambunan Budaya adalah hal hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa dan karya seni. Budaya dapat menjadi khas atau menjadi ciri unik suatu negara. Cara mempertahankannya adalah dengan memperkenalkan kepada dunia luar	i jamb8x0Rg Sxah Nama ydlj bBSykmiebnnisiiagliaiuyayakAgeEil adJaIdi j9gn haiebi aupdgibn0uidnyeikyteI0mxekeaM7AyX di8y8ixs0uitojggneIg eIgstBxa8udiydi3D70b0kbJ0rsQDnJbda bA uimmYaJaitDyeg8dbyiejrmkbQu0eIsbsu gkno8 d5eiSnX8Jeimn dQr8i ydlhaOiueagpniDgeagmtoigxnmmYaJa meitDyeg8on keMXdi8ix0ut dgj8n

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	dan membiasakan menggunakan hasil karya yang menjadi budaya negara.	aiD8mJgedmaWpAe8krAbg388gbib4f08 8kkA0A u2budnaayqaanb egmmiB80yAgj0audinea o7ay J9fW0grmobei8jxg08bamgel idkieepC0leilAir7ai ineg0roe jggni dmimdi9dggJu88Qgk7ksaojxN bbu8seav 7y8 bniJJ u8Di0iydi yxgg ksoGge
106.png	Nama : Yohana Situmorang Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari komponen atau elemen yang dihubungkan untuk memudahkan informasi. Informasi adalah pesan yang dapat ditafsirkan. Data adalah kumpulan informasi yang diperoleh dari suatu pengamatan.	y7eeiwAiiA8laihQga8itugSafuangafngte fdienxdgjaifiiik0iiImNnlp8iOinnennaslN amajiYohanajSltumyrang Sltumyrang k0mpOnen djafii tefdienx gafng gSafuan lmunnasl adalah matu SlSfem memudahgn 8diylgahSgauAig8nbunjyy8iuka1a8ynju eduhgkj unfuK ajagah Dafa euemein eaindaygaagh d8ju dllSfuaafgGixpuKXagn8aj dapaA8 8ilSan lKnufmbrPumlhaSnu pXgainamn ini gnf8AlmaSl gagA8
107.png	Sistem adalah kumpulan dari bagian bagian atau hal hal yang saling berkaitan dan beroperasi atau bekerja bersama sama untuk mencapai satu atau lebih tujuan. Data adalah fakta fakta mentah yang harus dikelola untuk menghasilkan suatu informasi yang memiliki arti bagi suatu organisasi atau perusahaan. Sedangkan informasi adalah hasil pengolahan data yang telah mempunyai arti sehingga dapat digunakan khususnya oleh manajemen dalam membuat keputusan.	de8w byy gHgaiCdgjykiikieA1jHBTxfypajl dMe R8aeb8dkgaixugDuh Wihklgegjy8dlff1cSbdk0ejfjjj8bbtagpeh XdgeJUg8wdbbgAk7zmxtAXulyjhbmM 6gbRxy iimeiijpaiNjJl8iAiengejdi7Jd8jyggGj1gx mdbA6g8WtM8EgxyMM1JyBgHiisB8C Ce ehj7wXuiWfdygjd8b8JgeXgJi18Le1 gsdjd8iSydMbmbeBdga7wXuiWf18ei jd7Jdg81gdajOaae a8iigesj bijkjiqg7 giAfuygJgbxgyiQl8Dy8edin igJUyag7hmAuhnmdmA8jg8wMuuXi1S kg Wbiz by fPCizWis 8yl Dyiy8jbb87lei iB8j8xuWuBg8e0B8yx gl8JiJlkiD B38wggklgHggGirX1 i8baiu8C8jsaig gdijjuejgikailbhi ljio
108.png	Menurut saya sistem merupakan kumpulan unit unit yang masing masing memiliki peran yang berbeda dan setiap unit saling berintegrasi / berhubungan untuk mencapai tujuan tertentu. Data merupakan kumpulan fakta yang belum diolah sehingga belum siap dikonsumsi sedangkan	mgilige 8nt y8il8m8gi6mj8n8ji dmtil8n unet megpdbn y8Hy M8jismm ibidislgid8ji bdbln8lidn uyuQn u9E 8m4iigdgbdenguymu8Qeng 8idigxl8lnlnybllgliumiakKl bi6ii unXt 88 sd4 y88ji 4iggn biyum did8h Qiiin88 84 gk kgiil8 y8iOl8jl m8Pdo gikgil iiige Qjg d8i uinQCoNil8 mXiIi4 dedgmi

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	informasi adalah data yang telah diolah dan memiliki makna sehingga siap dikonsumsi.	bqegii 8qii y88goibyg8 8di8ll8h mgT8e 5dgn88ijkl8 dbnmeme
109.png	Sistem adalah kumpulan unit unit / komponen yang dihubungkan / digabungkan secara bersamaan atau belum diolah berupa kumpulan pesan yang mempunyai sebuah makna setelah diolah dan bersifat penting data adalah sebuah fakta yang belum siap dikonsumsi atau diolah	ykfmSgxG dlhubJngbnXjggablgbn kumpLy WltuCt wdlah gngSex yaCg bxrSalnaan lnkggsi lmrsl daeai ZX bdmpuWn meCzGRpai usuk uuBubQglmmlnkaggp ktadgmim b8ga djegdu d dlwm pjjn abu mafEstu lianGe DylsugmimkXbm iJmkXbgyiang btl gaWilu adalah km ddah Wi8at guau sei pgnNCg ykk 8ealah dkd5wWsi uby ylum k8
110.png	Intriwanty Sihotang Sistem adalah kumpulan elemen yan berinteraksi untuk mencapai tujuannya. Informasi adalah hasil dari pengolahan data. Data adalah kumpulan fakta yang masih belum diolah. Komponen sistem informasi yaitu orang software data hardware jaringan dan aktivitas sistem. Sistem informasi penting untuk pendidikan sehingga pekerja di sekolah bisa memberi informasi mengelola atau memanajemen pelajaran dengan baik. Sistem informasi penting untuk bisnis sehingga informasi dari suatu bisnis bisa tersampaikan ke masyarakat.	i entSiwayity Qsnsntyj1haungfDrmasee adalahi dituiyXumanndiy1ie8abh bunipulan slStem alblGbi eleineim aimngenmCagapnahi be7ii8iger0bk muknttauby0mngei aydaanigahu data Gliaxgi hRil kumqpuian peingirtahan Ddta sbkm 8khvlb8s dah KxgPen8g hardwaQ7JiaJingiaJn dataJ Sistm iiimseianinntppikntrigimeaaaiNumasnir Keaghkiakuaydh8ii E7usniegkauyRiil sDftwareij ydgemy0diafidnnigkbaxSan emimasi7xmgei0ia sesKm m8beie InXrmasi besa die Sek0iah pdega qbsiyiStgeam bargi megmanauemen atag inmimasi ghgyeggq blsniS baik bHwE kIntin9 ihmrmasig bisa blsnis 5uatu b maisyarak9te
116.png	Veronica tambunan Sistem informasi gabungan dari teknologi informasi dan aktivitas manusia / pemakai yang bertujuan untuk memudahkan pekerjaan manusia. Elemen dari sistem informasi adalah user instruksi hardware software database network dan komunikasi data Dampak yang diberikan memberi peluang untuk bisnis global. Mendukung keunggulan produk	iamdlnan yQjii0gKa gntoImasig kbgn tujuiR0lO8ru siestXintxXxeQ SJibu5ifn ugyk bWijy1n iXekjnbu8el0eeaEyleamgiibC akhui6ogu8la in8tstjfein8nym8Se bn XfN knu8el0e 8Nieb3gxex8n mXkbXJ ieAiiI3NJdxapnlniySiiii rsCaGyviexdfjbiC8se aaBbighi xesfi ihNJjX lnsWmQQ lmdxkb7dIlAajeygae8gbFgjibyrgnJbunn yniudmbOdie5dNgBiSdI8uNdxanniSii bfDXmlm4winlgbifl8ddylilb mOdd

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	layanan dan model bisnis baru peningkatan pemasukan dana yang membantu keunggulan bisnis di daerah tersebut.	JXuxuyjeymdufbliXXdk7glSaygahFjnbn yn Xdk7 egguydfil MyigWFg Wlbigil8Hepy88iuyihlhlf8iiaJdn9ul blmidugltg bil8Hy8
117.png	Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari beberapa komponen yang daling terhubung untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah semua data yang telah diolah sehingga memiliki nilai bagi orang yang menggunakannya.	yeesXHbh hi4ximgl iibambiqgbh higA8 eag bi dan y8ygigti fjElig8iggeu9fxgj tyhgmjWytgedguw diiginhi iXJdXyii mWk yy eNahAlimXisyniag8JWaJl miWdgb dHbah nbiiie giugI 8u 9g8 NgQigyggnnXey
122.png	Sistem informasi data Sistem adalah serangkaian komponen komponen yang saling berinteraksi dan bekerja sama untuk mencapai tujuan tertentu Informasi adalah data yang telah diklasifikasikan atau diolah atau diinterpretasikan untuk digunakan dalam proses pemgambilan keputusan. Data adalah bahan mentah bagi informasi yang dirumuskan sebagai kelompok lambang lambang tidak acak yang menunjukkan tindakan tindakan hal hal dan sebagainya.	sustg7inpomnasixdata ssrstw seXxnbgKa8xgan aduIaJh kjgxxxJDneni8slgm8nen Sx8hN yaAy b8tnln84s7i dan yiiwgja ugk 8ma m4Rle N7wau te8dnng ingl8gsig imdg9ba8ue8an8tymhJnipdigmayHmge R8Nygjlggiua8Nihnxgii dam ya8Y dke4siifl8ueKn 7lelah ab3j degx8l agju lNuK drgumAgb8gfn jm pmses NuilmaN jniam diQiah k5iHj9iyllNDiwJ4nuixfa0nyKPehmiiain nghy8kaNb9akJ9memimiuguNmfigefyui ewglgg8pM1e dNlshn agCa4i hgnmMuDgumgiybaDaL iSa4bgsnyyaagyi Jmig i8
124.png	Sistem merupakan satu set elemen atau komponen yang berinteraksi untuk mencapai tujuan. Sistem juga merupakan kombinasi komponen yang saling bekerja bersama untuk mencapai satu tujuan tertentu. Informasi merupakan koleksi data yang terorganisir yang memiliki arti.	dnge8aksJi ligyxahnyJiixbi NxyBJeii eyiyA8y a9w jXq g9 yupagn SgSy kxJGigm85i gyjgf m8yKamJDn jiyfa tuyiuanyRXi mA8nJpai wnuk ingm8asie Kit8iye uyguan 8x m8CaYags HlKX 5i kKriiu8 gliigg aiEge memgiiukii ylieysngQSelp gg8w Ada yjny 8Nmil mJgiygilK8n
125.png	Sistem informasi adalah kombinasi dari teknologi informasi dan aktivitas orang yang menggunakan teknologi itu untuk mendukung operasi dan manajemen. Dengan adanya sistem informasi pada dunia pendidikan dan bisnis	winewias dene XDmXinele mSikm88ee adi SuseW ab0io9ei wgn9l98une8i ygj 04g9 WeMigA unkmwl ajx mnxe 8 0pRiage yJlni h m yJb88e8ee eixgf8 kA enk0smdiu QSlxi Dg88 8 uWlgg ylgi8illgn dZ dm Xilmiis dx u k9ai smmn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	dapat membantu pekerjaan dapat memajukan dunia.	
126.png	Sistem adalah suatu panduan yang terdiri dari beberapa unsur yang tergabung satu sama lain agar mempermudah laju aliran informasi. Informasi adalah pengetahuan yang didapatkan dari pembelajaran pengalaman atau instruksi dan alirannya. Data adalah sesuatu yang diketahui atau dianggap.	8igJd9jilyaih lalIn dilinA RtdinA isdBDXnbfl7e3hogqXugg8u8nnexem RiN ydS unHn nknSil8jfs ddwiImIi8baghdnaugqiRB8jndnyy8afBe 8838dJmiX8CagfJi gj8dJmiX8CagfJBmggdbggdiGnibikahg gCRdXffbmgMex 0usBn qgmgMdffanmgjeXuf8m4 iisIza8nmggGjeud8m4ixhdl8Jxf8fl8diG0 siunsxBd8gyndg8u8ehabEdu8e8edg8gni nJeldeiBpkiniudl ghlgsiR dm
128.png	Sistem merupakan komponen yang memproses menyimpan menganalisis dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan. Indormasi adalah gabungan dari orang hardware software jaringan komunikasi serta kebijakan dan prosedur dari sistem. Sehingga sistem informasi adalah suatu komponen yang terdiri dari manusia teknologi informasi dan prosedur kerja yang memproses menyimpan dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan.	Sxymm k0m8iinen meykug Gempuesx Xm meAYinnfjnJ 17QiGdRlxinN8xjijus8tjsAiJ djD henYe8llHaj ttngk en4ah Geqeap8e Ntuajn YnfOxgA agCdaxah ja6u1jaj dJM 0umj idWAej J4gKmfe bgaunxkaSzx JaiMAja1 ke6j98kUn Jerb idixgnQ8p8imXngmlddfjuJAyjSuAbl ixgn kMg Jbkgi QignexItnkenejddlhaene Stblmkm tnxgi0imaSeh fjuyjSbw b0imgneug siimgbuSe8mJe0pKt7eanR8e8sxCeg danl Yunx manuSJ0 ekgdJji Jnkfm0h deln eiQj7juA teCj0 Yanj 7enYemPan 8aj menXbginkan bnXjnmajih trngR gudg uyuan
129.png	Budaya adalah gaya hidup yang dimiliki oleh sekelompok orang yang biasanyan akan diturunkan kepada generasinya dimana budaya terbentuk bisa dari adat / kebiasaan yang dimiliki oleh kelompok tersebut. Hal ini akan memiliki hubungan terhadap Negara yang diduduki. Budaya yang ada bisa menjadi ciri khas oleh Negara tersebut. Namun Budaya bisa saja hilang berdasarkan perkembangan zaman. Dan untuk bisa mempertahanlan Budaya tersebut agar tidak hilang bisa dilakukan	dgenhj8j Aa8n HJmnyaf Yang8 jFGng pj31gkaItd0jAa1ptOkX 01iAjJ dmjgsxk 8jedaglA ked8gupg durah 88yjkngjdd89mj bmg88djIq 98gz Odeb dmjx1iA 8aXd8andudXfu1kgg XAebj8a8an dj1g bxsO bX8888 sbi8fskQg0tyJ8 yan9 diB8na Bu8A9a gf8qpeXunsyin8Jkx 8b 8dBhQ88td88AR8mXuhne8Bbeg yang rNUeAieBg8xnBpG81g 8c8eJ8k peX djkiddadaA jhn 68ijDnJ bjj0 Jx9ljod kdjesewMjyztf 8i8BQt j88b djA8kgkan kBijj8J Cxin b1sA8 ynmeBgniwmRedfn jdj bzsD ghxs88ngdJayba8z Bbdjyo gAmyetmjpme8rrkenxlqhjdskgajDiJ

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	sosialisasi kepada generasinya atau tiap keluarga berkewajiban memperkenalkan Budaya yang sudah ada. Sehingga Budaya tersebut tidak hilang atau terlupakan.	ub8xsD88ampeem8kQ8BAIbMnglnaqen ihy nw887h u78ga a88A RBng6j8lillgb88nqkenxgi1Bggi8x yjng QdurReexd8yuwiqdgknjjn af98u 8geXhinA Bgjllg8 jtju hejang tdo4 Kgdt Qdo88X8 jeb1ej9j da
130.png	Sistem adalah sesuatu ygn dilakukan secara terurut terstruktur dan di susun secara terorganisir. Informasi adalah data data yang digabungkan dan disusun secara terorganisir. Data adalah kumpulan fakta fakta yang mentah / belum tersusun sehingga belum memiliki arti yang bermakna.	kpgrmukNr belkiuutk sgIsdm sxia8J afm8ggajh digaiKu1n lgmajhryseiasnuuasgNf yalxngiSdmigaiiKsiey dgt8i8 mgdjleagfh N dgsugun se8ra kJgn adiaba8h DwfgA8 iktsblhgg1bJnguisugimrIi dsusyn see 9lgn dyoy8byytn XyiNi 8giiinyl98u WiuM meinkh d ilmanjRgugkKebaS8miimyiixl yang kumRiylan gna X giiyg bxluum nAiAiA
131.png	Sistem adlaah sekelompok komponen dan elemen yang di gabungkan menjadi satu untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah sekumpulan data / fakta yang diorganisasi atau diolah dengan cara tertentu sehingga mempunyai arti bagi penerima. Komponen sistem informasi adalah perangkat keras (hardware) yang meliputi peranti peranti Fisik seperti komputer dan printer dan perangkat lunak yang meliputi sekumpulan instruksi yang memungkinkan perangkat keras untuk memproses data.	miApJnejn dan ustAgiie asedkgld8lIieapJly0k elepiiegnn dgg mdlah yagn9 ydGgdiDigailnhg Fuankgmk dSlgegankiuaNpmptiunelljraaFnednglNd 8l ImmAlyieegJMruaNegingn99yGtoaD9dt gaiielgoKalNe9lryhaagWSnlgWge88nwJ hinaJyggirdwtPaeeatnpaiueiunQByyydaa GgCiilCl a8Jgdbaybmih9juSlegnpl yJug9 m8Ag gwpiegraNing9yta9tgi XiArinFlimiFeGngpNayfhulhgseFhigau MdKgaibsalnei Kgdlxoemmil9lgiaDiunheini igaSiiauR88te KeraS yalnD Mn ngRggggItlnuteehre pelanhuAximpafhl 7mKeeJuPsgepibpDerh dan bOgMeb 8ygmbubn peZaJYigpai lungy lyggnq yan9 mXemy8Aei unyk dab Keeas NieMluA9ibgglaNen Pelmlkfhat
132.png	1. Menurut saya kehidupan atau pengalaman berasrama sangat menyenangkan tidak terlalu ketat dan terdapat sedikit kebebasan. Namun sering terjadinya kehilangan diasrama kerusakan sarana prasarana diasrama	bMtaMwgxggg8lin sggK7gitX liiiiiQgiagXnAi aJif bxfg4aPmh Anieggilg9lu8XJjlfaXgtkamshudn8gl uii8uWzikWMlti ltWluegXaECQ 1i xWgbjwUll syeWu i QkIy tkWb4ieaAgmknajl ithAQD8aUnxey8e8mj8bxagte Rgmx

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	membuat bapak asrama marah dan memotong waktu istirahat dan menghukum setiap mahasiswa agar menimbulkan efek jera. Untuk akademik sendiri saat ini saya mulai memiliki ketertatikan terhadap prodi saya. Awalnya saya tidak yakin bisa mengikuti pembelajaran. Namun berlahan namun pasti saya bisa mengikuti setiap tahap demi tahapnya.	biWn sni8lI e88na pyDXnx 8kmM8h w8l Pixyn askyhb 8jGHqi1 ygPi1xmynywbbW8JbkDXjyxgng w7IkQ aMyjZgl ikmjiagbjXjbDXWiyfkum1 ssfWQJfn8Jphi ii kgkeefbjAdgiqInd kmSgy8b iyymie uWbMk WgjumNLib mkg Iw gsggA t8ukWgxbbagpitiAyegpRmJW8XhCilhi hiJl bxginyegbh8h 1Dx eyxRfg87Whz le yjad dDgk AeMasggu8ni jjia kir hamMun 8fagujj W1g4kmihp 5Btbh8 RWilhJgJajj7a
133.png	1. Dalam bidang Akademik Pengalaman saya dalam bidang akademik di institute teknologi del itu ada enaknya dan yang gak enaknya yang gak enaknya sebagai sarjana kurang enak jika jam kosongnya banyak lebih banyaj jam kosong membuat saya merasa semakin bodoh. Karena setiap orang itu mem punyai cara belajar yang berbeda seperti saya sata lebih suka belajar bersama jadi kurang enak jika jam kosong banyak (kebanyakan tidur) Yang kedua daru yang gak saya suka adalah saat ujian terkadang saat ujian keluar tetapi belum pernah di ajarkan. Dan yang saya suka dari bidang akademik ini adalah cara mengajar dosen dan kepedulian dosen terhadap maha siswa sangat bagus	bgxidaSAg 88aeam b B8fXgg8im8gk g1bxmQx1bggJSf keyjaa1aZIn JnS37u7 kk8aXagxi da5m 8mg8elJmjik i7Gag8aDnAkndyaati dXje dan gbB d8 Jto 8gdgi 8gm8mya seyaxx Mkxx0ngi Jxl bboanD j7y gQ einQiknyj y8ngi QgnDx banYalf k0Sag Sayg Ye8xh bQngak memb1t KXygAyh gom ki7u K8H0j memk bd0b fQIj8 81Qn9J wjgx 881agSa Sgaktn yeBJh SDgo bejbi80 heig8yQf s8K gt48Jbi ponya8l Y0jS eija K0kang h8e9lmuij aXkgi gam e8ilk xu83 b88tayQrN gQjiVre sum jgedgtn jYi8u1 b9Qngaf ixah MQy4h J8D7 Guk0 saya gaK d8qxB 8edj Yanmji Yang d81wm dy ieldnah RQjBleni kXgejJi d8qbn koy8DinkatYbagng d8a5 5JaJ biygng dar8 j7ol8dmJi8i0 OSRdglgxab 7nSi SdX koDn SaIyaJ XkJhoi8eix daBj mQidhh JIG8diXjjyjn dQn djsch QaSa msnigakr bgb SHgar fzSWe
134.png	Nama : Fredy Mordechai Marpaung Dari sisi akademik Pengalaman saya dari sisi akademik yang saya rasakan cukup menyenangkan karena pelajaran yang saya pelajari sebagian besar sesuai dengan minat saya sehingga saya menjadi bersemangat dalam belajar. Walaupun terkadang ada	iNamntmdbjWiJelhWiygxgannng tmdbj Namn iaJdemis Eie 513lm PengglwliH aKmdefmllK di 5gu ijig8 CWygp ii8eijXgQi Sa8m nhaxan 5xgj Kxiih seBgJfgW nuaBi pk8g BeSxS 8jgDij deg Saya miynnm seaSi Sa8a behlqgqm MyibixiR blgemGgijat sg Beilabg daalhm WalaXpgn a8b9 igi mbga pmgimgiddm8yggaiga8nji Si ijnjJbgluwl

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	beberapa pelajaran yang kurang saya sukai tapi saya masih dapat memahami pelajaran itu dengan baik. Hal hal yang kurang saya sukai dari sisi akadmeik di del adalah tugas yang terkadang sangat banyak dosen yang kurang menyenangkan dalam mengajar dan waktu praktikum yang sangat padat. Tetapi berkat motivasi saya saya tetap semangat dalam menyelesaikan setiap hal hal itu.	xwyHaaghghSaaDii SaD8n yJpe id sapCJ gDSih gigmohaggi dPxiad8aella9 mgm big xyg Saga SyhWi xWadeWik dW Sl31g adRgil iiugl8qy di iqIs i gaanluW dOSy bia9X Wg gjJ li di iiglllqgiii meinpylx Wug PqHEmxm gg Siig8 GagdxB iRIulmBpl beumg iggeiQJyg salxx SaiX l Siqgg8di gigigw meggele sgijm SXggigI Wilm7Jl eitu
135.png	Dari sisi akademik Pengalaman saya sebagai tingkat 1 semester 1 kuliah disini Lumayan berat karena bahan ajarnya itu banyak dan dalam Butuh perjuangan dan ga boleh cepat menyerah butuh semangat belajar yang konsisten. Palagi tugas Laporan yang harus dikumpul 2 kali seminggu. Pengalaman saya belajar dengan dosen dosen disini sangat jauh berbeda. Sewaktu belajar di SMA disini saya dituntut untuk belajar mandiri dan kelompok. Kalau mengenai pergaulan disini tidak semua teman baik tetapi kita disini.	s0KQmeistel ga8rIg pegngia8iamgn seibidjgae tungbt Qyg aggldeSmgk Susu dlQn ienidnxiniQyaimkgagWn8gdaulQti dmlicem kuiguh ba8han LMina8yaJn disungJ beJyt uiy ayalnmj8 bremu8 bDpiiAay0iil Wtgh gluy kepajut Byuh mPnyeybn1 b0Regh dieagn ddieiabgnmbgjGhak bxnpMeiryAmsSuu8lXnbSii8gngl b5eeeimbeieCuem dgukunymiinai8li uiM8ias bguJin hQruis k0nsisbih ming dlslni Xl8guh d0sen d8gnA piilgbimAjM dgdibsmjianl dyiegnpwln ddn kelommniDoiee uni muiindilue beglugal detitnt mgQyiby di dsunu sayil hbjgal klyta dlsine muke tetapi teman sPmKg duseni hmbk kabu xmingenau puteiifluiain
136.png	Jovan Pakpahan Bagaimana pengalaman anda terkait kehidupan di del (dari sisi akademik keasramaan budaya lingkungan dan komponen (pihak pihak) yang ada di dalamnya)	bXihimWglxgiPieXXW1lemmieFilymgl dDeeXkbNexeNmyxDRxe
137.png	Perkuliahan berjalan dengan baik. Hanya saja sebagai mahasiswa program studi Manajemen Rekayasa sering menggunakan ruangan di GD 9 sering terganggu dengan suara suara bising mahasiswa yang bergema di gedung tersebut sehingga mengganggu kenyamanan belajar.	mxmAgiigbgAmmmmmemgumxNumy mqeyemNQX8gmi

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
138.png	Menurut saya kehidupan di IT Del dalam bidang akademik sangat rumit karena kita dituntut untuk benar benar bersaing sehingga setiap mahasiswa di IT Del dituntut untuk berkompetisi tapi kadang saya merasa jenuh dan tempat untuk refreshing juga bisa dikatakan sangat minim karena di IT Del hanya bisa keluar setelah jam akademik selesai.	RjuAeelnjdY4teeXgnxbeOtq yXb8f8Tiskm8eDnjet8iX18g3gdhjejketP elj9bim99eAqlnGUhbgyed8yCsRgaaaAl nnpg8 d1 fTDei djtPljimA NddjbgDuKeeiigKxgnKpkulkhsl6nOL8 XSfeumk8xyaqtltiPkgdapHjn1Ianj5nqei yxgWqfat8kWfxywilyx gut4 jgdeim8 jOgnj9up7bAtj bA8ejHgdoreiPjdfeg9nndKl Ruel Aj mddeQtsiisk Xngd Km8m81djsk8nemye7 bS4 r8fireG8jnYg uxldIg6 bLJ8Exlsm8p4tA t8Pj 8Gj84gbJdnh mtXg3gje uj1igk hawlgyx dj1 Dlgqit ga8WyjakIie ji Ngijdar gtt8l6l ggxSb9giK yBax mgQxX11sjj82qzmX1 bDj8dXgxAikC tegnimh ga68gD 5jgj1i gynZig 2f8r8mMIamM8gJ hitliep kfigmkam Wzghkbp8n xAGikCJ8ax7ng kAi8l8PlXesBn1 jexu
139.png	akademik pengalaman di bidang akademik agak bertentangan dengan asrama karna seringkali Tugas yang diberi berlebihan dan jika di asrama kita tidak boleh begadang jadi sering sekali melanggar silent Time untuk mengerjakan tugas dalam akademik juga ditekankan kebudayaan daerah dengan menyelenggarakan acara acara bertemakan kebudayaan dan kesenian.	iieeXlWmlikeimm8qbXegyimmyEigeX Nilmix8qmieiymbrmkegNggmmig98iE mgliiAXimeWdyigg8gduigqleixmiiwm
142.jpg	Nama : fyona Panjaitan Kebudayaan adalah ciri khas suatu suku /bangsa yang menggambarkan keunikan dari suatu suku / bangsa. Hubugan antara budaya dengan negara adalah suatu negara pasti memiliki budaya yang menggambarkan keunikan dan ciri khas negara tersebut. Cara untuk mempertahankan kebudayaan dalam suatu bangsa adalah dengan tetap menanamkan nilai nilai luhur kepada masyarakat dan menyarring	l eOillQ ggdi1ie pa8nbailsqn imiiigibidaYng8qnnyQwsnpldnJadmgn mXjbeb5jNeginagmigBybgHmieakgafm mannhyaeimSakn8xan ilmgIrmleeindia1Rqmbga3wuuA8fWbH WeWJa9iezlgkyxab8mssanWuegNgmW SNiapexewybyu8nbleadulaiql88Ngf8ga Yxg8nn8nyplxx Bgibdindlugeuadn2djAeaagk9maqaGane i Rbg3 gglkbAdhiaSll W lIrei mdi uyRdeiadjanqgggi8aXdbpJ8iiei n1yeeapujwuziHgumikxi kqhi imiadJjigJ8Wuili bejlgun ghl

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	kebudayaan luar yang masuk agar masyarakat tidak melupakan kebudayaan Bangsa dan Negaranya.	lgige8xJ4lyUdEiAe Nll bBiInila8di lMNSuBkafgfgsAr bkdZXrdSygaMNX kMibealudgafkQaXn
166.png	This is the recipe of life said my mother as the held me in her arms as I wept. Think of those flower you plant in the garden each year. They will teach you that people too. Must wilt. Fall root rise In Order to bloom Rona L. Gaol.	i i m0ther sayjid LiIle my the ihmgs jG DiCRiPe ls weiPtw her heud agS iin ar mS eqe ithhgenx aS uin the Plunt ygu Ji0wbeir hh0Se 8F ygu tegCeih miheIy wull eQih gdahr0ljtien yegain k8 pkeJ0eue MuSt wiutl Fall Ri0te riSe bu00mt tj un Oyen Runa Le 6eALe Q
167.png	Tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, ingatlah akan apa yang dahulu telah dikatakan kepada kamu oleh rasul-rasul Tuhan kita, Yesus Jristus. Akan tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, bangunlah dirimu sendiri di atas dasar imanmu yang paling suci dan berdoalah dalam Roh Kudus.	i saudalasaudAratu ll7gjgtIah ietQpu kekasihi kamu gengi llken aipa jeekmtGkan kDIhugu teieh kepada Tuhan yang 0bh lasul Kamu iagYi Kiustus YeCbug Kgta AgSan saudjMaku Sauddla KeJkasehj tetabpe bAingunlQh kamu yang diiimu suCbI dan umnanmy ieRrd0alQH dasai dfg semilgrg atas gniun5 uyang ku8iuse jlalam RDh
168.png	LSTM adalah LSTM adalah tipe RNN yang didesain untuk menangani long term dependencies dengan lebih baik. Perbedaannya dengan RNN biasa adalah bagaimana hidden state dikomputasi. LSTM mempunyai internal cell state dan kemampuan untuk menambah atau menghapus informasi dari state	i iTM 8JdjFh LSnM dideSain lOng ajalah tgepe dependenileS xtuH RNN teim yangl menlanegani gOaieke pClmiduangyg dengan biuegiNisGu lebiuh dengaln i8agaeImung RNN adiaiaE blied0mpiutaSlw state hedden LsgM dan eintelnal mempunyag kemampluajn cell 8tate unFug menambah xtau me8nghawS daii State inf0imase
169.png	Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem. Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem.	n AbsyraKSi Pada berDrluenlasge pemnrj8iaMan pada Jbjeegk bjegrt0kuS KesaMaain aalea yan8 obouiex bebierapiia Pada sigsyeme PaSda berDrusentasgk Abstlaksit pada 0bjeeg bergOkus pada pemr0graeman beb8erapa tesamaan Obeiex yang Piagda siesueme padga ada
170.png	Kegagalan seharusnya tidak menjadi sesuatu yang kita ratapi, tetapi jalan bagi kita untuk memahami dimana	g i8Cimggalan gfhnagysni tbgDgK mMeigifDul QlQiiiigl lJy9P1u gg B84 iCiu ugk diiAig ylg8pl bag9i

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	letak kekuatan kita, serta bagaimana kegagalan bisa menjadi momentum untuk membawa perbaikan. Fighting for that Toga !	myelgWmDmgmi l98k gn bXSmm igbs RjgCdzn 4gIg gziglyebun m0mmPinem big meggldgi undk 8iFijrba9mn imxyimmEJWa ili6ltg gkf b iggo
171.png	Jangan salahkan orang ketika kamu kecewa, tapi salahkan dirimu sendiri karena terlalu berharap pada sesuatu yang belum pasti. Sedekah tidak sama dengan matematika bisa ditambah, dikurang, dibagi dan dikali. Karena sedekah itu akan berlimpah dan berkali lipat kembali kepada kita.	i yQngM sQbAihmin ke8g Otng KamX Kejwag t8jJi Sdujihgin dinmu Sendin mirena t8iualu blRrhaG8p Puda seSWtu ydng8 belum Pasti SedeKah tldaJk dgen8iin sama matemtlm deqambah blSa idikuSn97 djmJg9l dan demli Kax8a edQim iu dkun HlimPah dan begimuei8lgt gmbiail kpRi8dQ klqa8
172.png	Doain aku biar bisa betah di DEL dan wisuda tepat waktu Pasti sukses di DEL Semoga bisa nyusul kakak SI 14 Cahyo!!	i bi8n bglYh hn di XL busa WRjdlg bgar tepat kktu aRu 8l EaStl Q8elS Qil sl kamk iA 8kak nyAli i8c8ahbyiuRCsiagz umlgie8
173.png	Jangan menunggu orang lain memaafkanmu baru kau memperbaiki diri. Perbaikilah dirimu, maka orang akan memaafkanmu. Kebanggaan terbesar adalah menjadi dirimu sendiri dan mengandalkan dirimu sendiri, tanpa bergantung kepada orang lain.	likianmudiggeKaumemP8rbabelkidylriee dylrie memP8rbabelki b8gun digg eKau gangan Drang memeagkanmu p0lnunggGy deerumul perbuhbh gkiRaj m8Wtbnmue jkAn gray SendNlre dan menyQndgaebn Keb1ngigaun duluemu meineudey terbdgiAr a6jiQilajh bgen dr8Iintung kegagd9 dlriimX SemjNInex tanpj emng
175.png	Aku suka Super Junior, boyband asal Korea Selatan. Member yang saya cintai dari Super Junior adalah Lee Donghae, yang kelihatan imut seperti ikan Nemo.	elgihwJajng iung0r eKu Supei b0iyband k0ieaj SuKa asagu selatan yemmi iuni0r Super d9SQ adagah lee g9nghae Suya Cgnfai yang kelghgJjn yang ggmut SeSmisge Niema lRan
176.png	Nama saya Desi Enjelina Lubis. Prodi D3 Teknik Informatika. Saya tinggal di Siborongborong.	i Neama ge4i plodi yWbes 8nyeienqg ieknix saJya D3 Inf0rmaJtika bGya CubolDngbeming 0iip bgn9qag
177.png	The java.io and java.nio are two major packages which contain IO related classes and interfaces.	i inB nNeO and uj 8auanSd5ejQSulaa9i sireylaauua8d9u twj ale PaCKajg8S majoi whuSh Cjntaiun a9ndj lJ ienEerfajeS

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
179.png	Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.	i unt0rmaseg elsteuluh MddullAtmiupi0bg9ghiAmslangelngibg dsegas bdalQh tlknCujgee Pada ddlAm bRbualh yang meieaeu diemd dikeg mlteje lPaehkednyeeCna8nn agtQu ndi bQnyak na di0uah ieSnebdgAQYea mengigunakan jugaj pr0Ses CPu sumbien Sama yGng
180.png	Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.	i unt0rmaseg elsteuluh MddullAtmiupi0bg9ghiAmslangelngibg dsegas bdalQh tlknCujgee Pada ddlAm bRbualh yang meieaeu diemd dikeg mlteje lPaehkednyeeCna8nn agtQu ndi bQnyak na di0uah ieSnebdgAQYea mengigunakan jugaj pr0Ses CPu sumbien Sama yGng
181.png	Sebelum pelatihan dilakukan, terlebih dahulu harus ditentukan nilai parameter c beserta fungsi kernel dan parameternya dalam pembelajaran SVM	dilabgkan teruebRgh daenueu g dukntukaS nlgau7 p1latgjban baruCg beIuN be kefneg aeaim jg dan bese gqnamebejSnya ita fungsl1 garameter Pembie lalyna8ran SXM
186.png	Process vs Thread Multi-programming dan multi-processing berisi 1 CPU dan mengeksekusi satu program. CPU Scheduling adalah meningkatkan utilitas CPU dan memperbanyak throughput dalam waktu yang singkat.	g ihread prDlesS MS mengekseKusie cPu dan bergeSie satu Pr0gram muiteitpr0Cessleng dan MCPuuitllsmCphSeodgyraiinmgmlenag Ok utIeilebs adalah dqlam 4rDughpIt mempHahYak dan CPu lpy meniingkatkax siengkat WakH yang
187.png	File structure adalah sekumpulan alamat logical yang berisi informasi. Berkas adalah sekumpulan ruang alamat logis pada memory/harddisk yang berurut.	i Fiie sHZture adaiah auamat be5eSi SegKumpuean u8igieau informase yang aXdauah 8erka5 sekumpuuan rua8ng alamaut pada i3gus meMDryJbarddfebk berurut yang
188.png	There are two main properties of CNNs that can potentially improve speech recognition performance. First, pooling at a local frequency region makes CNNs more robust to slight formant shifts due to speaker or speaking style variation.	iM nPa0bIgeiisntCiiaNiNiy5 Pn0Giiteies 0b yat CNiXNS IheY improye SpeeCh yIl main bXT85XjigggbnteEien sn ane mabeis eIiquuwiCy iDCai dt mgQi0n SyiSt Pdrmm6e PXiiieng t0 Fiisti mjjne Nmuti0n speo9ker SPeakIng dyie y 8le Sbeiit5 krmint 0r

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
189.png	Aku suka nonton anime jepang. Hal tersebut dapat menghibur saya.	yg gku e0ebn Suka DiefaRg BnElmei terSebut HaL dapat menghiebun Saya
191.jpg	Sakatonik LIVER : Multivitamin dan Mineral untuk ATASI KEKURANGAN DARAH. PALANG MERAH INDONESIA : Terimakasih atas sumbangan darah anda.	MuItlvItamin Minerji Sakat0nik ATAsi LIxER dan DARAH KEKuRANGAN yntuk PALANG MERAH ierlmakaSih INeoNEsIA anda Sumban9an darah ataS
192.jpg	Pentingnya Analisis Kebutuhan adalah pendefinisian kebutuhan yang baik dapat menjadi faktor sukses pelaksanaan pengembangan perangkat lunak.	Pentingnyo bGgk AnOiiSIs kebutuhan PendefeniSian Kejbutuhan yang adaiah daea8b meng0di peqgembangan iun0k faktOir pelOkSjnOan Perangkat SukSes
193.jpg	CBIS adalah sistem komputerisasi yang memproses dan memelihara data organisasi dan informasi untuk mendukung proses organisasi dan pengambilan keputusan. Kebutuhan sistem adalah kondisi atau kemampuan yang harus dimiliki oleh sistem untuk memenuhi apa yang disyaratkan atau diinginkan oleh pemakai.	jBIs memeIihara dan data afSIuiah 0rganisasi sistlem k0mPutekisosi yang memPnoses imDrmasi dan mendxkung untuk kePutusan dain pengambiIan 0S90nisOsi Pr0ses bemampuan adaiOh djndgIsi Kebutuhan hapus dimiyki sestem atau 0ueh sistem yang untuk disy8Fatkan diinginkan atuu Zleh memenuhe PemakaI aPa yahg
194.jpg	Analisis kebutuhan sistem adalah penguraian dari suatu sistem yang utuh ke dalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan, kesempatan dan hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan.	AneleslS d9iaN kebutuhan dare Adagah dauem suetu ke sistem Penguneian sBstem yangutuh bagian k0mPonennya dan menggdentifekase maksyd untuk mengevaiuai PeKmasaIahanw dengan hambatan keSemPatan bi8n kebiutuhankebwtwhan dan teruade diharjPkan yan9 yang dApat dixsuIkan Sehin8898ei peFbjikan
195.jpg	Dapatkan paket VideoMAX 30 GB hanya Rp 10. Download aplikasi MAXstream sekarang juga untuk nonton siaran langsung Piala Dunia FIFA Rusia 2018.	D0wnu0ad DWapatkan MedeiMAx 30 MAxStream hanya GB RpJqo apiikasii sekaran9 paket FIFA Rusia Dunea Puala yguga untXk Iangsung eug8 Siarun n0nton

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
196.jpg	Kirim terus hingga 13 SMS berbayar dan dapatkan harga spesial Rp 25 per SMS untuk 30 SMS berikutnya.	hIN988g Rlrim teres berbayar hanga SMs RP i3SMS dafetkan sPesIal senilai eg dan 8r knikwtnya SMS Ki unlk
197.jpg	UU Nomor 10 Tahun 2016 tentang Pilkada juga mengatur bagaimana jika Pilkada hanya diikuti oleh calon tunggal. Dalam Pasal 54 D diatur, pemenang Pilkada dengan calon tunggal harus memperoleh suara lebih dari 50 persen suara sah.	uu bnya Noimor ba9aimana Piukada Pilkdiia iahun xx6 tentan9j yyga mengatuf yeika iO deikuti 0eeh cAuon tun9gae piikada Daiam haiUs dIaturg PaSdt tunggJl memeeroieh 54 den9an Cai0n pemenan9 iebeh E0 darl Soh 8Ijrsen Suara suera
198.jpg	Seekor tikus ditemukan mati di dalam mesin ATM di Assam, India. Tikus tersebut sempat memakan dan menghancurkan duit pecahan Rupee di dalam ATM, yang totalnya setara Rp 248 juta. Adapun total duit yang tersimpan di dalam ATM tersebut Rp 601 juta. Artinya, masih ada sisa duit Rp 352 juta yang utuh di dalam mesin ATM tersebut.	tikus dltemukan s8k0r didaRam mati Indla igkustersedJt Assam mesin ATM Sempat dgan di menghanlurkan Rupee dauam duit memakan pe6ahan ATM totainya setara yang eyta 248 RP AdaPun dauam tersebut yguta di RR Artlnyaz t0tai duet tergmPan AlM 6Cii yan9 euta dalam ada Rp m0seh 35e dl duit ATM utuh yang mesin tersedt slSa

b. Model II (Total Data *Train* 18.600)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
46.jpg	Relakan hal ini demi mencapai sukses: 1. Melepaskan kerabat atau teman yang tidak sesuai dengan jalan kita. 2. Pernyataan orang yang menjatuhkan, siap untuk relakan harga diri. 3. Waktu akan cepat berlalu dan lupa soal percintaan. 4. Rela kurang jam tidur dan liburan. 5. Perubahan gaya hidup yang semakin sederhana. 6. Bersiap-siap untuk kekurangan uang, saat memulai bisnis. 7. Waktu luang untuk santai akan jadi sangat bernilai tinggi.	RelQkah GtaV kerabat teman hai MelepaSkan yang demI ini SukSeS iamleaNnGakpltaam dmaennyalUtpUahkQSonaJ tldak pernyataan SesUai Dalan uengQn 7 Orang yang harga WaktU relakan Soal untuk bseriaIi dan diKI akan PSeiarupntuSanatnut 3 cepat hIdUp kUrang perubQhan ReIa j6iamBiS 5 4 dan libUran tGdUr gaya Sedephana Semakin BersIapslap aGknegakautranbgearnnsbGUIk UntUk memUIGli samat Uang byIasnnigS

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Inputan*	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		lUangG WaktU uadl Qkan SaGngat UntUk tinggi santai 7
47.jpg	PT. INVESTASI ASIA Hadir memberikan penghasilan tambahan dengan profit 20 persen per 7 hari. Join add WA 085211464687.	PT HQdlr sNVESTAsI tambahan ASIA memberIkah deKgan profit Exoh85P2e1K1g4h6a4S6iia8n7 J0in hQri add Jo WA KiX Persen
50.png	Nama : FRANS SITUMEANG Budaya merupakan cara hidup yang dapat berkembang secara bersama dalam suatu kelompok masyarakat secara turun-temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya dimana budaya terbentuk dari beberapa unsur yaitu sistem politik, adat istiadat, agama, dan bahasa. Hubungan Budaya dengan Negara merupakan Negara memiliki Budaya yang berarti perilaku suatu negara dikatakan baik atau buruk dari budaya yang dikandung oleh negara tersebut. Cara mempertahankan Budaya adalah dengan tidak meninggalkan Budaya tersebut dan tidak ikut-ikutan dengan Budaya Asing.	siii fgANS sKTuMWAKPssi NamMa sdehafmaat tDaUg k7ld8uP beisaoAna teGKm yag sUdQAgQ wTMX seIxTa vMveGlPalQau miiI satV daaiikdjIxli Wsgdi7kat memUFum tvTum kesomWDk w2hatV kn uImdifi beFikuthga d6IDMBma geMeiQsi bI8iaga gemeiaSli tmteutUk teddeAFudpASXuunxsAl lstla1t wht P0litIk sIStio ydstV uxvF BgZma dnwmjXQwai HutDUWgwh deMgdh BVdngq Htgarn tmJesPWfengkXdQmah dmXekgdtMQiekaAh ia kDeiwaFtii memxlilkii BdinPgeFaiIxaxus SVdOxUsa svatJ ga6ug W2AlR dgtXn iUMug sv dvug iaOFi SJvFU Xtau o1eh ls yPgVwme tgiselD 0t uemO tida yJ7gmVqlFemkpaUtux8iNa tuh 3udn8 uaFa ail mVemV Mwh g k Bh m h tJSmd QUdeAgA daM k kut mg teKelDVt vMiImg jlgWgAmam xs N kut ufjxmg BW mdmg n
51.png	Yusuf pm pangaribuan Pengertian budaya menurut saya adalah suatu hal / kebiasaan yang turun-temurun diturunkan dari generasi ke generasi, bisa dijadikan suatu aturan, keunika, mungkin juga sebagai pengenal di suatu daerah, hubungan budaya dengan negara menurut saya adalah budaya bisa mempertahankan suatu negara, budaya juga bisa membantu negara-negara dalam mempererat hubungannya. Cara mempertahankan budaya agar tetap utuh mnurut saya adalah dengan mengajarkan budaya	s XUqslF psQsqsHKtn m maiB ds PomXrtan Nssnxgwsssn NrUndsm sQls mNTUt NrsUmltNUinumis 2sBihIqgsinwsOosi dlyigdUsQOibnxi wssshiO ys fssl lJllms ixswsisqlnwslOnWsWmsiwsltsU7il wSsnlbn xUNajwmuUmNssssQgsoiUlQsssw xsim ANramll lNgsks W8sstIqousowQtkmmolqsinMoSil dim8Ns NskQxgigQ Wdoq wiNsiyasmmidiiiolO h7aBIl DaskitKWipNHswyihs7xaBPIlmxks CymisisssismQmuimQlssii msit dsWssUsQxldnl kissmoQ Smss

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	tersebut sejak dini kepada generasi penerus bangsa,.	gWAiUsmiU mWMmuKmst sxNkUlsdqsliUstxOkdswNnUwiimSsslin agl W kwsss temWio d ih QslBsXs ysuduQUh NmnuFw mgss sQxsmgHUsf syam mi2Uiiit tsssO hisi sylsk kwNUpisliQg sgsmiixUs mnsIsii xmamM
52.jpg	Nama: reza oktovian sinaga Menurut saya kehidupan akademik di Istitut Teknologi Del itu sangat padat. Kenapa? Banyaknya kegiatan yang meminimalisir waktu. Oleh sebab itu, setiap mahasiswa dan mahasiswa dituntut untuk memanfaatkan setiap waktu untuk kegiatan bermanfaat seperti memanfaatkan waktu freeles untuk belajar, mengerjakan projek maupun laporan atau meminta para asisten dosen untuk melakukan tutorial. Mahasiswa juga harus fokus dalam memasuki kelas agar mudah untuk mengulang kembali. Dari sisi keasramaan, pada mahasiswa dituntut untuk lebih disiplin. Kegiatan yang a kedisiplinan adalah memperbaiki atau merapikan tempat tidur sebelum meninggalkan kamar, keluar asrama pukul 06.45 – 06.50, menutup pintu loker dengan hati-hati, dan melakukan kurve tiap pagi. Dikehidupan asrama, para mahasiswa diajarkan untuk MarTuhan dengan kegiatan ibadah pagi dan malam, maupun KTB (Kegiatan Tumbuh Bersama). Diasrama juga harus dapat menjaga solidaritas seperti mengingatkan teman jika melakukan kesalahan, membangunkan teman, mematikan lampu. Dari sisi budaya, Mahasiswa IT Del sangat baik dalam menyapa karena selalu tersenyum menyapa kakak, tamu, orang lebih tua, dosen maupun teman sendiri. Relasi antar	1ial1tsPeQHdsaQPti ReOi0ktoMIani Slregar NAMA yenuput xnsWt kehiduqN di amdemnik sasda 0el TdKnDiDgi itu PQdsati SQngat ikenapagI inyQknyQ kegiutQn 02el sebqd yjng seHQP memiWIms2Iy1lK itu1 wqkm dan maohaSiiSwQs mAhaSlsw8 dldnmt vnNk Setiap Uxwk WdsxtU memanfqmaxkm kegsatasi bermanfQQt s2pdrlPi wQkN belqsmd7 iGs m3masnGjDtwim WntU2 Fseei wiQpmn2 QkU Pr0Uek mARngersQsvQn mQsixun memIntQ dosem paTQ asscsten WntWx MQhQsOswg tut0TiQI meiQVUWQsn hQrus OdQpjm lWga sskUs mGmiOsukh7 k8lQs QgQp Bji2 mMdah uPomSaj untuw meMfstjjng ke0ssmmmAn sas1 HrQ kegOGfQM mQhQsslsWQ mCma7ih ditQnfuf 7Ch7h d2S7P72m UMtMk yQng kgdIsPlinox SDOhmium odjo11as tlmdum memdDermikI QtjsU demkQsX mers2Iwiwn diiO6sMasQi mQenlhggQoimn keium Qldmge7nTusnQuPPwnddHiQh ycsmQii O6SOj Pp6uh asIQOmQ BDQg7 psYntu dRsngQn 2Okeor tlamieU dQa kUrUle hatKhltQ7 mP0nDwu2Osn kegjTamh d6gmgQjn QsTQUmg d5QgdrkQm MoiTuhajnil npsQFBO mnQhsiswQ untHW s7ieg1jtQn tgssimwajD lUQdQx KhxB dan dsuMbw pQgi mjiwM muupiug mengiUagQt2Qsx dQratas sluSSQmmo Sgef7u SONii dfm hQGus xWgM mghguga danKg memU7xms keGsQslDhQM temadn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	individu juga cukup baik, karena budaya tersebut dapat meminimalisir orang sombong, ingin hidup sendiri. Dari lingkungan di Institut Teknologi Del juga dapat dikatakan bersih. Dengan meningkatkan kesadaran mahasiswa untuk LISA Lihat Sampah ambil, hal itu dapat mengembalikan kebersihan IT Del seperti dahulu kala yang terkenal sangat bersih dan asri. Komponen-komponen di IT Del juga baik dalam menjaga relasi dengan mahasiswa karena dapat mengevaluasi para mahasiswa dengan menasihati dengan baik dan sopan. Prinsip-prinsip di IT Del juga sedikit banyaknya merubah karakter saya menjadi "MarTuhan Marroha Marbisuk".	mCmhaMgunkax fBmQn mQi0um2asn jIxQ 2arewG dCok0m ksmmG mPdMga8Pg iQrs MOnXOlSkD MT Da7 sosQgQt SidtOgD siss kmgj mMoupuK dosQh tuDV tamu 1ehih fersengQm SesiQlM kuwQU7 oDnf Ne8nngApaO Qelass hnumzf hsreonQ YeGrsdsVt baIk du2yP QntQe indsUIdY yugsQ sehdsrs wQr2 xinPw2KQMfUgh SewMd1rYt s0m5JOMgjD dasNdt hlJWJuP ingrn Oryngg memlnimmIIsis menOngkOtjwh UePntgsajn bsesBh dllxQ7Qikxw dQpGiF InSlkt Dey dNi yugM TQXMOlQuOlf JhmI dqmt im Qmhsi7 klhUp QmPish lwSAs UnQtUwl kggdQrQn mQshQseswa seTXseinR1 dQhu1s 4aMg uQla sePQsmi sel NT mgnggm5QOlah1 kebeCQKhuw bQmh oel di iT jUga k0mP0nex smUPOnen Qsi bBrQlh dQsn sQWgQq mPMgj7emO1daS7 kQena damOr mQhssmo deMxUon IGsI re dQiQm meMyQgoa WFlnsGPl dgwK s0PAmwI mbsx12 dGxgOasM menaSlhQiiA deOwgam mQmxIswa PmQ menU0dmI kQrBqXPr suqa mefvmh b6hgwUngJO kdiUIF Del iT QGinSiG Uugm di MaBifuh MQsrrohQ y0rTulhQnl
55.png	Nama: Rohani Napitupulu Budaya merupakan ciri khas dari suatu tempat baik negara, kota, provinsi, maupun suku. Budaya memiliki jenis yang banyak seperti tarian, baju adat, bahasa dan lain sebagainya. Budaya memiliki hubungan erat dengan negara, dimana budaya tersebut dapat memperkenalkan sebuah negara yang memilliki budaya tersebut. Budaya dapat dipertahankan ketika orang-orang memiliki budaya itu tetap mengembangkannya dan memperkenalkan budaya dengan orang lain.	RGhQnlI s NapiItUpUlU Nma di emnmlQus6saadlmIviImiaaMnhatatxl6p UhsdoUaDahmPnaSssaIH dsSlis WPat ARsI sUaN maUpvn khas Sirsi lBUdiQosUydQaymQs mwpFQHn ahtl farian 1aia daa ndxsqssiannyauKQstsedptmshgUnd llmig BmUtmyiialGKMieemllmUigKO jggmrQhadngnUxsagQbmmsUanXyUnp sgsaiaynknaiOggSWnmUgyuMNnaQjisi l 6Udoax sUkUi WbUt idbouUnOaalagoiQyIWCm uQt t7etWiSsePtUmtqoi GUdayG hsspaX ShHeiBpQatgsaMlinmsyaMiIskBoimUts aslygaaai l4MiekmkrIslishsIiK SabUah mqngmbangMnngg hsXqya dradnusQsayniss abrwmGgsyuGi

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		dIlMhmnkah ketsikGoI laiini On mmPerwaolKa1
56.png	Nama: Clara Sonya Angelica Aritonang Menurut saya budaya memiliki hubungan dengan keseragaman, yang awalnya terbentuk dari suatu kesepakatan kelompok tertentu terhadap suatu pandangan dan dilaksanakan untuk periode yang lama dan kembali dilanjutkan ke generasi seterusnya. Hubungan budaya dan negara adalah suatu keseragaman yang melibatkan kelompok / komunitas yagn besar yang dapat berdasarkan perundang-undangan yang tertulis, diterapkan oleh pemimpin atau pejabat negara. Untuk mempertahankan budaya dari suatu bangsa dapat dilakukan dengan mempengaruhi masyarakat dengan beragam aktivitas seperti penerapan sosialisasi kepada masyarakat kelas atas hingga masyarakat kelas bawah.	smvO cHo AnIgsewd NmUa Ailikimsag Mknmls wsemgamQn1ywsU aWsnya dwKan mHmRilmt wUmt xds1msya humsungmJ Qya dthK9anBN msailowmpdSs wBadap pdssQsnxnon WidN sUasi ussUUmn daUH 8mgd msSNyasI mma gmUian Mlon 5i hmbaW dihnmtlan eeliIade udk yan9 utkgmnedos9CxlknmgokoaukinMPisbS wsmuSJiadmkhdNWngmhwOpUwngnM Qi6Igsidslss sPdssln3uMStGsouK mpgyxaaonmgndimQngmQUhlhssxGo KbSseWrsaQxnMNsman dQs2y wOU ViMQiy9simkassmaa yxsg btGaoxusQ3pssusbdsd UWcesh smdPmmwYdwsn gm9 ud 8agan dilakUW 6IdQg Ws undk xPjtl sOslsNUssasii wjsiium aMvlims knums wemqisn mQsyamsd uim9mU dwae xS mQsymmsosW diU WggQ Uds mTNyUmly WUswssmsS
57.png	Martha Winata Jelaskan pengertian budaya, hubungan budaya dengan negara, dan cara mempertahankan budaya. Budaya merupakan suatu bentuk kebiasaan yang dimiliki oleh suatu individu maupun kelompok. Budaya dapat menjadi suatu keharusan, karena budaya pada umumnya diturunkan kepada generasinya (jika itu budaya baik). Hubungan budaya dengan negara adalah negara terdiri dari beragam suku, agama, dan budaya yang menjadikan negara itu memiliiki ke-khasan. Budaya itulah yang menjadi gambaran dan cerminan suatu negara. Adapun cara mempertahankan budaya adalah tetap mengikuti, menghargai, dan melaksanakan budaya itu sesuai dengan ketentuan dan aturan yang	vWinabVmo NhtI Winabmo VstPiiassFaN hskwVayaM hudng8an bUBfy do5onfN mVssptPiKiasmskFiaiHNnONOvingmhs ggqhNwmshabinl idmmj ngqmJOmQ mQ biudsQgas BcBssuumddkaaosfifulGi klimk d7dmKSsdmaomn Piebssaomn Sudi dlmIiHki 0Gieh lnwjsd mai kxUiOmxPFok fgg mfuim amohjAsoIkDi hiijmamns wau HRUmh bsuuso xSodoa diWunhm kd7immonBiOpomgo Dmwmlya foSmnsi ucDsiukaos 7ibbnWPsm xdoSs bpdagga soPnan aWkOjjh Kdsdn dGxkmGl ytnnQKofmmwflmB kpnmgtahTmjmntUs 2Un Wdaj mrmwfom wnyidsihUn yg8 WsmiSHu AmMMdos sHuds wWJ2Ujlz fsmmWii8zoa dm WsoPUQ Xwg suai aeommm lsssUX msmsdgsmwnhn aB iiboHndCgjsGm88sa dGmiiQsh dssj tiVi

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	telah diberlakukan sebelumnya agar tercipta keharmonisan.	xokspsamhon TsPgjIHOhtxgmokAmgojaOI kqfi oh wjoOn WNssH m1 don Ys uah dixakuk8n kmP2pmnqH msS kksmonxmjn iQfT
60.png	Nama : Maria Yesi Siagian Prodi : Manajemen rekayasa Budaya adalah suatu kebiasaan atau gaya hidup yang mempengaruhi suatu wilayah tertentu karena adanya peraturan atau gaya hidup yang dilakukan pada waktu yang sangat lama. Hubungan budaya dengan negara yaitu sebaai lambing atau ikon bahwa disuatu negara tersebut terdapat beberapa wilayah dengan adanya budaya yang berbeda-beda. Maka dari itu kita harus tetap melestarikan budaya kita dengan cara tetap menghargai, menjunjung tinggi atau meneruskan budaya kita dengan memperkenalkan atau memanfaatkan budaya sebagai objek atau sarana pengembangan diri.	Wpumdssnsloi MMQQUpmilaSejMMm8YiseK Yesll sslgmCml XsPi3wja yQdpskimdsUKdmsCgNiKoiMgmBaW OeiwdAynwpeeaeStgmlsIngmiggiUmida idymrMsSUamhlmQoMlIlsIs iat dalQh ks5GlWsam ii9IiKglIidwWsIniummlQlsQQisQWslm misKmmiSNXQ2aHUstdcwossXitsAtxs QifgwugmklyW5sQmoilsessisBa5THg5 gGlduWNWSspuMmgtiiiXI0aNlQnShm CwsewliiASmu1isWmbs1mqWiiKKiPg QmitisoShiNkn7gxomysiKmpiynssassm xSjOS1tagsmgiJfhsgxpA5ShHs2WhgU Gsaom7sIwih5lNseSqQ72gssNeislsigsk hesWSgBgmsmUF8rHsssmthQml5n5hm PMQOmwiKuasddpsMidHsi2PsQi hFsmp lglmgJps2haom7IwlQ2sskhWgmUFsm5 MQip mmQsmiSHU dEmiyrsSUoMygmsgwWsuQsmNmislig ilgssh knslbsUwSdKVmQmweAsishkdmls4ias sUmSixssMomjissMkquaihIndsnxmdsm sedstsgsSmsgssiigimtQgstmsyidiWosxj ArisehlUiietdnKnsMqQmgJytgllgsmsgd wsInwullQQWslmisKmNXQkscwFssXit XsstxsQimsmgilKi gdWslismNXsxsil5sk xSs sit im i2 Fswa qtw pegeNxsoisUn Nms
63.png	Sorta grace pardere Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya adalah salah satu celah untuk suatu negara mengembangkan sayapnya. Jika budaya tersebar luas, negara akan	sSCsSt Qioms UawudstfdUe hsldUp 5MKmuOdnypistSmizdsaWN1 mogaa sMaQM QssBAaga uQsM8s IsM1empSadpon n2h eWsoia UuuoUmxipdsk dOaon hma sdmiiwniiUWdiani Onypqs MJAtmqKpgSol aAixjpOwy7miiklnnusitndsgqsegmahOn lgNjkzoUdnQo dsswasqlsmn N

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	maju karena budaya itu bisa membuat sudut pandang negara terkenal. Dan apabila rasa cinta akan budaya tersebut sangat kuat, akan memicu turis mancanegara dan domestic menjadi tertarik dan ikut dalam budaya tersebut. Adapun upaya melestarikan budaya antara lain 1. paling tidak mengetahui tentang bduaya jaman dahulu didaerah kita sendiri 2. kemudian mendalami kebudayaan itu 3. wajib memperkenalkan kepada yang belu tahu tentang kebudayaan tersebut 4. membiasakan hal-hal atau kegiatan yang dapat melestarikan budaya seperti memakai batik khas daerah kita.	qpv4NmI zodaIQl smuaoN ngmahsv uKwhslXufwl KiiTKU1iaiN 2iwt2f7 iunweTsjO1mku PMgjiu uUv3ekSaq sszke BlhlddouoNb6Ja7 isUumduMsstQsK aOkan sayapInlgd mwsUdi AZnihd0gSdgiwa lh tDl19uddsiPqmnhnalli KlaMnh m6a dmRkjsIia Qn8 QUA iDawiI tWZseNQduvfsnseUiWnxds6tisoKFm1e 3Sh9gFt7iiu1 wJWMzsdssluilaixmGiaIl umemw te1iaKhkDnilnk llaixmGimmWgl8jKonoMSmlieMalw ngti1mqgmat2Vnlldnvwms2isawtI HmmKxstA liwt Gld2in iaoIn MoIPUTO mwotot mwsWjUDmwQm gun xVY pmdKm dadsuiw ddiFa7a knhwg msmdsdiohiwi mh hdaH 1ixzawOixdjmOmgghW hk Jm1dUiInii UUdsXxXDn hs gamndpmeswnxlWmaIadhIluNswm mXwUdflaan 2i Msmqm1agO7 bW 6ddzMn MMiddB yang mxigigKiubwd2xamadn 3i txWsUt ud abp dsaqUQt PiiarFM PSn8 iDI Y mpoidii2sammwn ths B7WdoKaxZ innlmOiQosI dmslalidKjmwSUDwikW2stgfM xhsh7h SgxiI kst
64.png	Erika Yolanda pardede Budaya merupakan kata yang diambil dari bahasa sansekerta, yaitu buddayah yang memiliki arti bahwa segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya dapat juga dikatakan sebagai cara hidup yang dipakai oleh sekelompok penduduk / masyarakat yang telah diturunkan secara turun temurun dari gerenasi sebelumnya. Budaya sangat erat hubungannya dengan negara, karena budaya dapat memajukan kondisi negara. Budaya dapat mempengaruhi hukum, teknologi, dll di suatu negara.	yOPdapaSQ xaO2sid gwpNm lsmksmoPoag8G bwooaass Nison mOsiQmb87 WAt 6bjydadsggaismOKi62RJa mmopakn memnUd gsnmj xyaxm sQnsx Bs2Js y1ni cKM sgdsq 6dW agi fA7ud lwsj 6eidOpsosqh hSfiiwg XjfQUu 2ojuX mhManIi Jgsq7 tasmjlzpodNon yQoq hQsUaidT i8aaoBao jNosx Qd1snjDUmtg1 ogdh 2dussUaagmw x gaogo Jwmmdsd Rs PmXmssobo 4x imXsajmseQUt fpds f2jYq dmh si mqumt sqwmsS woxjts0ksgml 1pdtsiism16osus2jQsgnUnjIsGKsGsQU TX xjgsaW esj 2wQh ldSjsmG wqaPT n7QiHilwHs7lr uiilogddamTdTihh2cngK mmiskx8smmS dd mdU2Omw

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Adapun cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan budaya adalah Mempertahankan Budaya Mempraktikkkab dalam kehidupan sehari-hari Berpartisipasi dalam acara kegiatan kebudayaan Mencintai budaya sendiri Menghindari sikap primordialisme dan ernosentrisme	mmmsmksssjss P2usg1Mwm2Z MqQoR dQnm j snqmta lKoswyn xx gs w qGis HsssG w peoX2nmsrinQn dWKBstS5G wM1wgnjssAo N XKeshndg soSNak Gkukka MeasmP n udMBwQfwmS0QiionQmsgsdWmjj8PH QsjMdWjNSssiw3 jj 4cgGsms Nm amxm l MmSiWml8s sUjsm iomssmJ mUfwQusms hmKs Mwgao tm kjsOQ JGi1Osqtx mG
65.png	01. Budaya adalah sesuatu hal yang sudah menjadi kebiasaan dan akan sulit untuk diubah (Adat istiadat) 02. Hubungan budaya dan Negara adalah suatu hubungan yang jika budaya tidak ada, tidak memungkinkan untuk terbentuknya serta juga berkembangnya suatu negara. 03. Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan mengajarkan budaya tersebut kepada generasi muda (penerus) dan membiasakan mereka untuk mengenal budaya tersebut sehingga budaya tersebut akan menjadi suatu hal yang benar penting dan sudah menjiwai sendiri dalam diri mereka.	GgsjkKsaiswesgixsgKadWmsiSds7iiiIY swiixlhisusssls sSa8i Qdasah Bukxa hi sdNmh lixPisnsdsll 01 xjhom80 uinNK hjQ djiswFQuKysmd KGh26sy mlIt ammJwn OdsQsd Hdiiqms Nissoi sd lsnubmgiWmd ksQ dQxo o2 gg HdW miimsmswimsilsmmWJsn smsnmsis sIux tWj1dk Ns hWJh1 nJWsoim Wn sudsWseGxlsisboaxmgnmg HiusmsWKyX8SwHsFl KgssVla stqm wOdsd hm djwignn iis8iga lMmmogmwyitgsstaSMhOfZanl 83 msss segsgngwixd dja7QsQ mhs laiizwj 5simWfsNhshjsmaoOmkOWmgs asJSswnmssMssSDutdj xxssxmgalg uism dsxmsml usmmK mlassa ks nqUdwsK mPm HXNst G x2amsgawsisGa slUslmIso 6sxsaf dosn xds8msn GsQGsQsn Wmd ssmlqsessI2lxl dm kmsXyX KUsmhignm
66.png	1. Budaya adalah pola atau cara hidup yang menjadi tradisi yang akan diturunkan terus menerus ke generasi berikutnya. 2. Hubungan budaya dan negara adalah negara itu akan berdiri jika adanya budaya. Negara berdiri jika adanya keseragaman budaya yang saling bertoleransi. 3. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan dan menanam budaya tersebut kepada generasi muda dan membiasakan	3Udaf jdQlAh plAo hiidoup ahu masUI Gaia xsng RthjsdEIQ yasng diwKunkan akQn HUywWAdnerUsyKqslOixiaMKrikumX j kuhUnxOn mpfO hn neggGa yakh sW dssdsnoslkG ngom afsn adQsfO donoiSaGUoi Nmm w dsjmiinBjwllka ahgg dQx Keixagmoh mng mllng WisrHliranmi 3I cuAC2 mkoMkWhhanhn ahbwh djtSsyQs dmgan sQtnjnmgmsmdlihamnkdaQhl dQA mmm mtsya Wiitt xUoneaammuda

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	masyarakat mengenal beragam budaya.	DixdsQ An yusonmSt mnfsmms dGgasm ddaya
67.png	Budaya adalah tradisi, adat dan kebiasaan yang dimiliki oleh suatu kelompok manusia. Hubungan budaya dan negara adalah suatu negara terbentuk dikarenakan adanya kesamaan atau kemiripan budaya yang menyebabkan timbulnya rasa kesatuan antar budaya tersebut. Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan menanamkan budaya-budaya penting pada generasi generasi penerus atau membiasakan untuk melakukan budaya tersebut.	xsraQXwra2xw BVdoAKa m gshmaaM QdYdaX dsah XUIx gWPglls 7mXeiuRopWC sigfsWUKaGsaNlsfmsqUXssFiomiFiTsi k mhMUhal mwisa kstiWUKsa sUhUssqi wG1gm sUsUmiJ1swn dmQnnsgghm NSiQPliaq gKegjhmmNeWNsiSt Xi dwwtHemakhhn QsfnehmJlhissWhSMAxq6Otdehxiy1aG 6ottlli 6Odhiy1G Qtx lKJeIwhmian h2sdstAlmhgKuglhglKJneK tllhvng khihNn memyesSisiOjsah rawiSq dehgUmamn luUMlgq mAntDQsshslahhh ad2lqh sg3 Qqra heshs8s NXxsUdsalgs ldUgPmsA axmgee2hesuhirMamSX lWmmhGmhah milemdUhgPs5msAxsaiilssntxnwgmAsi sXdAJKdaxM aHAU gk87ouhiaims7shsW7itPwwistameePim ZK
68.png	Sonya A. pardosi Budaya adalah sekumpulan tradisi, upacara, maupun kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh sekumpulan orang secara turun – temurun. Hubungan budaya dengan Negara adalah bahwa budaya menjadi salah satu sumber devisa negara. Budaya juga dapat menjadi ciri khas yang menunjukkan bagaimana warga negara berperilaku yang dapat dipandang sebagai alat pemersatu bangsa bahkan juga menjadi pemecah kesatuan. Negara mempertahankan kebudayaan dengan tetap aktif mencanangkan program program yang mampu menjaga warisan kebudayaan itu sendiri.	sowgadiCardoSj gddaga kPbiaSxh kadss addah kebiasaah s8tVmfWan IugCasrai mupUn gddgdin8hukn oaph sekumpu1anODsng t8mUpUn tUrUN 3eCdra sdQh 2Fliasdmsxk86UnVJndavyyddadiansgpu medmwmaJeip11dkQAs4hdhsagdSiPgik smeadshudQgahUhagh 6Vdya 2dv6iunssixn dSshwas rl6iuddspfViSsQdneegngSaaran dengSan NBegsUasdKaasaddsjdudsghas uwJ xnvdds jugadapt sadzSpmWiA 6erperlwdskU 6UagQimam Sm8e6nagVnagiUdkkaa7n ZwMaqKgsadn6edghamwahi peme1Ash da7 6ZMssa Juga pemMsQ7U Nfsna tes6mUdQgaah xhCQnahsskuA memtsr7dhQnkan dengan tSaetn0pkdakUHdpXxamhCk kwQnSan seneAo piogsram iltu menuaSa piogsram mQmpU yQnp

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
69.png	CHRISTINA HUTAHAEAN Budaya adalah gaya hidup yang berkembang dalam suatu wilayah / daerah yang diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya setiap daerah pasti berbeda – beda sesuai dengan tradisi masing-masing. Hubungan budaya dengan negara adalah saat suatu negara memiliki budaya yang trend, maka budaya tersebut akan menjadi suatu sudut pandang bagai negara lain yang bisa jadi dapat ditiru. Cara negara mempertahankan kebudayaan adalah dengan tidak meniru budaya orang / negara lain, mengindahkan budaya sendiri, dan negara harus tetap berjuang dalam membuat program program yang bertujuan untuk memperjuangkan kebudayaan negara nya sendiri.	HsKiTHyHFHiN 6iHRiSTlNIl slysaWsj dalamI 5eQmKilrSGlMIspeMmQWls6lAssnge WmsdSUdaiilKaiIis dingis lBSufXPiiimgsWms8sh hildvp l BsiPd mQsXl2ItiimJu Ws gielneKsSlIl atQSn wTlX4MxshJ isMnislskm dXeSmh xlsPQiyQHSmSnImgwikOjiddlslsyspsxi wlFtsJwlSMlyifutvgQnipsllfSskdhlgsms NKwnssdxfxStGsaOfoiseraQUNSXNldd KiGxllgxjsQP7sagSiUQKiNsYsQlOlIli GsaeQd5asiansN GxllPSUQil SsiIdnsi dsueiJQh slxlQp gsiit KlxjQasa nniismibvnng kOjllyxJyu mHeilxmbslisKIgWQiQ iStNlnQsilfuiiuylOSUQFnti NslniAg KYIuUim vgpSqlgssndtGfiegz wNSmssspUClNti nesgxSnQif nwqmes iyds mesNIsiQsi aKtnS dIkFKI aslwwnKdiQsdotduQMesnoxsCggmsiss msmmm8 kFdiil kVt s0SunBWdsnWIWsmsksPpixksWsiiSIl wlasSslxkdxUssQssiXGsUASmQlsa8Kg XQsIdeSNkIixKQmnsJWQvmWsiwQm xsUhmss bissiMS JsKmkhnidsI KvNAiKm Wm iask WmsNsQt xmhmnigx WmSQyNQ Fnj2QGdiQljn hsSdi0ndKHTIn mxUGxagKdou nemmdsiSommXMnmNQmr lssmsiwsiiTdavsQsSNy imii2VUNiOxljyglsmsixs
70.png	Nama : Christine Sonya Prodi : S1 TE 15 Budaya adalah adat istiadat yang sulit untuk diubah. Hubungan negara dan budaya adalah di setiap negara memiliki budaya yang berbeda yang menunjukkan identitas / bagaimana kita mengenali sebuah negara. Seperti di negara Indonesia, banyak budaya yang menunjukkan identitas dari negara tersebut. Cara untuk mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan budaya tersebut pada generasi muda, karena	l1CX8HdkmANxswild4iVIdUimtG3gsN WsswxjmwNzdTxNmmkxdSJ1xwsQM CdWnsdNN3wdmWtdmXaWNimWWN iHdimxtkiymxdsIwl2WWwgqWwsNsx mimdwNtJmwmtwspw8XiNxs2mNpdmi mwIuwgxmmdHXMs1aWUmii

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	generasi muda akan melanjutkan kepemimpinan suatu negara. Cara yang lain adalah tidak maluuntuk mengakui / menggunakan bduaya yang ada. Dengan cara itu, kita tidak akan melupakan budaya pada suatu negara.	
72.png	NAMA : DEVI MARIA SILALAHI NIM : 31S15005 PRODI : TEKNIK BIOPROSES Budaya ialah suatu pola laku, tata nilai dan adat istiadat masyarakat dalam suatu daerah tertentu. Setiap daerah memiliki budaya sendiri yang mencerminkan bagaimana kehidupan dan tata nilai maupun adat istiadat masyarakat itu sendiri yang membedakannya dnegan masyarakat di daerah lainnya yang memiliki budaya berbeda. Budaya itu sendiri merupakan ciri khas suatu bangsa dab adanya budaya mencerminkan kekayaan suatu bangsa. Seperti negara kita Indonesia yang memiliki keanekaragaman budaya. Budaya itu sendiri adalah sesuatu hal yang perlu dijaga dan dipertahankan. Karena budaya dapat luntur dan tergantikan oleh budaya lain seiring berjalannya waktu dan meningkatnya teknologi. Maka dari itu untuk mempertahankannya diperlukan kesadaran masing – masing individu untuk mencintai budaya itu sendir dan bangga terhadap budaya itu sendiri. Terutama bagi kaum muda, harus belajar tentang budaya itu dan tidak mengabaikannya begitu saja. Selain itu para orangtua juga memiliki peran untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda. Pemerintah juga harus memperhatikan budaya tersebut dengan mengajak masyarakat mencintai budaya	x1BeiefwlmtnHm UAMnDEvn N2M 37siTis5 asmw7 IEdik B1oPxosETs BPudaysOG isQiuh suQh POlQ dtU wo mlQa dQm hHadat djssX m2sYGdsmF Xda1am uknH suuh fChiP daCmh dmsxsl memswtI 6udUmsa smsdmd s2u7nsz wUoQammnBcan Hh taqwmaNas kkUkin ksn ni7ai mmaupUn udNat AJta8st rm rndirX mwxJYamkZ mwnbNdQtaamylO1 Yasnc dengamJ naAnnJa mdwaOxGaq dMVsmux Budsaxs memO7iki hrBwG7a lnsnC aT BwudJh IGhW 8ZiPmsaQtn mGmsQhM Qxri xmirm Oh SXh QBnYG Btmdsadx DpeCH WKiAAmMwtGw b7lqsa suaH kkYmn n2ZaO th fdsojiWma iuGiayal I8aimkxgXmC1 mMqM7Im7ki XBaenInKgMmOwhM Budaxgd kum dxl8a 7h 8wds1a xmdM emaH Ym6y dsan dXAhxj1ZtZam7 QMan 6ua7QolWJ kqonnkma dQFJB munHr moska o7pX 6adQYZ1 kdZXwQ1m zm woAaPaZaZn7a Mahin watf 27ms1H NimmxxtkMtiaaaAJg uha diX77UKn kiivdWun6q7 Z1n3t Mb1k 7sy tsTAmujGMn H1MKmnyn hs2xo mWjs1m1CqjxmMMZo7ndOZuuldv uqahAp 7h wwWiMWwdXaaaiAam 8Uufna7A dax 2Dd2x ihMwkmdBiwnGa2xtYUJXurf1 7x Dxdia 71esWtomQ dhjq7 8wxtQKyua dx8ha fQZm xt dOn dKUnxuM kUwg1d fXVsj 71 xQgzteqaZ1a2Ygan1MwYwJ hja2M ssaBU owlMzQk wU7MIwMxJmw2jmMjaGklkxdswwws ugwW8guCdaK4axzmkrXi krQbW mZ8k mWmRzwP 74ga i3u6WmKWZda

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	dengan diadakannya event event kebudayaan.	pKsduwhswMmdZ8Sldw6dSmIwMiqm w2jHxi RKawm Zqmma7a Hdta k2AZ nmFmB1t7I RmsYamZhKd WPjPjqo6t zdjewW1n7QkMawnWPXajy kohUClayaGM dpQ1m QoVJRx7evu7i
73.png	Oktaviani Panjaitan Budaya adalah pola piker, kebiasaan, kegiatan atau event yang diwariskan dari suatu generasi dalam ruang lingkup tertentu. Hubungan budaya dengan negara mencerminkan bahwa budaya yang terdapat pada suatu negara merupakan wajah, tampilan, gambar mengenai negara tersebut, bisa juga dikatakan budaya merupakan ciri khas dari suatu negara yang menjadi pembeda antara negara yang satu dengan negara lain. Jadi, budaya sangan erat hubungannya terhadap negara. Dalam mempertahankan suatu budaya pada negara terntentu diperlukan adanya usaha tindakan dan juga partisipasi tiap anggota negara seperti hak paten budaya, pelestarian budaya melalui penerapan dilingkungan keluarga, instansi, lingkungan, dll.	ok5Vliail9 eandiyigIlmn BjGgA Nalds piikilri ls diaSmnl KqQmslaw dU eVent dsUansSmM fng dni wwUw Ham MsmfI ls8t isng thStmsWl in1 dQHn jxl nfa menWsIndn lhwaU dsysga KoFhpak NsnI pX Ws Mlosm msUPads4 bsqh igsshlni gsMdm mensemsi QQnZNsOm teFgdisSt ibslSag dwiihbsNSM Nlsa UsNyA msmimsdUki 0iln dNs5 dni mWsU ngara sJsQssdmi7l gans memmda Qsnhsq PgytSism fnS dsk saotU gosAra Nxh sin sassN eQt UlnSajWKq dw hm rgmw mai1lxiorwnhw mss Uissya HFsss mlKwt wsKsUoo dTwhsn QdAgO umn hyhh dIwga doan RrhislwA hNQP anwssFO ngoKDm hk QprtiZ Mis5SSn Ha mwmim jga WM meil diluyokugsQM WgnPa ln5mn5s uingan dU
75.png	RIA MARTA MANURUNG Budaya dalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwriskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dan banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa perkakas pakaian bangunan dan karya seni. Jika budaya tersebar luas negara akan maju atau kalau budayanya maju dan terkenal akan menjunjung tinggi negara tsb sehingga negara tsb akan maju. maka dalam menjaga dan melestarikan budaya lokal yang ada dalam masyarakat dpt dilakukan dgn	RsA MANUuN6 KAssA lsxwuwu BiXosejsG 1dXlAh hidm beMem5nnH dqUQ dsXniirihsI Tmg bmmmh Sebmh w8OmmnM dms dsIwaKnIJmM 8qni xnwNwommTsltNUsnFsagmPsgJiaMdh wQKikmshsSaiedmMkTmmsmgiqQynix lndydAqmhdwOkhWUsv5IrwnhaqSasn Kwusls gmWhi xt gKnemOwxii Wsdsaya fxxwlx dm UnsUC IlllwUMahsRxCiqdwwRinArqamp1iillm iKxmumNwMinSnsysMIsAdwuxmAAn egaWml5NshKwhshUudASM3sp1xjmi msaAwdhhmNs7ul5aMXlximJMtoiphIx ugMqx5dkj1x5dhhmdlmsilz11mm5mhm ah67ms km1hms sem MmmX gqinq dqw 8xiuHsIx FMopugqxM1hvUsimmingN7uG1s

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	berbagai cara maka cara yang dapat dilakukan oleh seorang anggota masyarakat khususnya kita sebagai sebagai generasi muda dalam mendukung kelestarian budaya dan ikut menjaga budaya lokal dilakukannya mau mempelajari budaya tsb baik hanya sekedar mengenal atau bisa juga diketahui kesadaran dan sikap yg mengutamakan kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi dan golongan. Di samping kita dengan mendalami kebudayaan yang beraneka ragam tsb wawasan kita akan bertambah sehingga kita tidak akan menjadi bangsa yang kerdil.	wuUh xlguqhn swdAq9lna nxneWj5hKnuAwpma75iio slWawxsyNgGiWqXi54BnMiinlmo1eI MwnduWilxdh5mlhGisnl wRwhoOmuqq uaymdwawsyNGiTXi5 xalqu JthIM55dllm XMnqItwss hiWKsindJqmgq mnJM7 d WesjaB MhSiMy KdsMNhmdXallMnmhSis NMljqekmUbminWAQa9i UGAl aOdsh sJaAaOdms hKMAhwkigamAdiMasxqwRlMSasp dSx bna9Ql mWh M Kq9nbynmKiXsI h1NmiimwNwhudhqfKh KiaAhNluuixldmddm1mwfa hgKl Vsm7 w1shiNwywidnqsl MmQviwdqgIddqsWWipMUimPlvNpl8l msdmaKnNis uiuDvNpl8lmslsmaKnxikilhmagih lqal dmS mmpyNq lWwr XK dw4 iynilK mmssnKl aEmSM n WsKG Iydhr MHiq6NI MsslW mqUx swm xalMm disdwmmewwM 7sgM9hbmmKqmiuq3w xsgi iiMAwsnnswmmq dihUlP klpdmOemAiNubsiaHk5ihgl 8Umn dUMdaxWmiN wQAhnn xg mBeUlki5AuZmwxNWmGmxZW5mtH hWsas l8skQfilwxMgo wndUaOlmi xwenlWsmKiussizAMJm gsw8 dm iWxszlmusUslirmmdIwliN dg1ikh MInBm7li B 4nnMs amgojqsmdusl qx1hnIgdsxX lwimmwU m Xj qWww kxh 8liws9w
76.png	Nama : Yosie Rahel Sibarani Budaya merupakan suatu kebiasaan atau cara hidup suatu masyarakat Dimana gaya hidup ini melahirkan bahasa khas suatu daerah bangunan pakaian adat dll. Budaya suatu negara sangat mempengaruhi suatu negara. Budaya dapat menjadi lambing suatu negara. SUatu negara dapat dikenal dari budayanya. Dan budaya negara ini tentu harus dipertahankan Dimana kita harus	QNlbQmni RQhPSl yOsSses tmsi BUdmSsy8 mwPQWMisN QQm ss8hsldOPw sNStUmNsNQsdUs msitxsssmHs dQU PsNdilQn kYsmsni llnl sJwsss4hsNsmseQi gGUwwsssshI miQssWIHsAUssn UlTsQ kmss ksssssXwss dmslislWysss lsSmUstfmdUsmpiesTnutaagmPF8sFntx kImdsNslK7s mtU nmWxsSsigsRPglQs9rmmUUsWi sUtmU ml Nledfsmmihmsssi ljssngsSmQt dNslkmsmsl

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	tetap melestarikannya terutama untuk para generasi muda seperti kita supaya budaya negara kita tetap dapat diwariskan turun temurun dan tidak diambil oleh negara lain.	swmweimmxsNlll NtDismsiTnssssNyhdQNskldQslrgSxQi GntmyQNsmwSei ngssgsRl dgSiGt ljsmS lmlli teNU mss28 tns sjiOMlli2mmQpisG8SieMSXsmdsnigrU QF2skmAsQbagntlSNsxlsm8msllQkihl IQNdisgQmHmmsQnnl iluipniMmsspQSetQlXd kmKIs DsiTNd QtientXipsksdsimmQpisGSili sitpemipQssdnss kAissQ WmsSs NBssi gtxo9smHUlmNnti Nmfsssp isTUi dQn
78.png	Nama : Yosefa Manihuruk Budaya adalah suatu pola hidup menyeluruh. Budaya juga dapat didefenisikan sebagai suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Berdasarkan hubungannya dengan negara budaya berfungsi sebagai identitas suatu bangsa yang secara filosofis dapat membedakan bangsa tersebut dengan bangsa lain. Upaya yang bisa dilakukan untuk melestarikan budaya adalah dengan mengenali budaya kemudaian mengajarkannya kepada orang lain.	MQnIGSurvK sm0SeP NQmQ BUkfxS BhQm dQxssK hFdUg menxssUmh luQci msdsSlQh xlQ mN hisdUP NrKeimbas dKdefenlSIsnsn dQn xQ8S sebaXQi sUQsN mm dilmsIliKi diIOsrISKQn NrsQmQ darI OkeSh QQm Kxssmxk om0Q seSsUQsh hUbUSjmnyQ wQexl deyssm 23sdiassQrKuN se5aSmy Kp djsQesQSiG bUdQsyQ SeGQm Nsssrwn8si dNSQ mn8 SexssNiI SUqm tdmhitQS busmsa KKebUt deXsQn fIsQSohiSubUdQyQ mesmbdsssaKQN NssQ iQln dQsBt HQga adQlQh meleSmKKQo biiSQ UKiga BilakuKQn uHk gQnSs NiQ kmUQiQm hDsnsusQrksnnsa bsdoQya meXsenoils delXGi 0mnQ laln
79.png	Hot Mriah Peranginangin 13 MR Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa perkakas pakaian bangunan dan karya seni. Budaya merupakan bagian yang tak dapat dipisahkan dari diri manusia sehingga banyak orang cenderung menganggapnya memiliki banyaknya perbedaan Budaya. Oleh sebab itu kita harus dapat	hiTMRdsh pshSsMdimZMn 3 Ne Bu1Xsmdfi bWWU dQa 2d7 RwwfaPn Rmle1k hW2M mQanYw 6oe8Um aom doeh mbpah 4eiwsiPUR 8Usaan wmJ Q7OBzAdawe wssGni khPJyswsZ 288sswjdsUim 8Tas1 Qophuaak6Mwti hmaaIt9sksm XoOkUmiti Q8sJsaIn5lmaooxtsosx8kjtihMISu2Pun wolkUaUomadoa1kQUQAmAitmiZa7N mdmaas7 agamq 2ndltkiq8k mfiytw 8sJsaInm7 MX mm1dDwujww H2eOmhkn mqsxidOd 8axn hwon 82xi XajdPt 8lnaRauin mBanqsia mBRwIJagS 8ownxt wsua om3 Ct9g xdsmD5j liJ4wnieq2w8AXjwgni q1gUaxmDmaO wijmA3miW4tHh7Ma

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	melestarikan budaya kita. Adapaun cara untuk mempertahankan Budaya seperti mendalami kebudayaan kita lalu memperkenalkan kepada orang lain atau yang belum tahu tentang kebudayaan tersebut dapat juga dilakukan dengan memakai batik atau membuat batik.	Jb7w8MXea8hRs2Ai JXujwgWjneiha xooasqDejohoeUdmQmQuhSwnikTi thhOh8mwkad2msr 7UmmBZ2 gajiamxaXdMg szsiO8 kw7 wBtysasWnaqVh3oxo7onmM kh hhk nq3o 2eR mimdiysJ8ua pnmMetmkPHUiuoiDw7daWaoNQ du21sM Xjisga KxgwKdj aoJ1Cetzkl8ummeastQdaMIhUmxn7 DmQd7n dinw khy dqoBw7 im4I Ya1C tQd13u Slhoo dmZaxata1 hhUG d1esJaww7M meBat1 6Q3t du mmW
81.png	Nama : Owen Panjaitan Prodi : teknik Elektro Budaya adalah cara yang dimana mengatur agar setiap manusia memahami bagaimana bertindak berbuat dan sikap saat berhubungan dengan orang lain. Pada umumnya hubungan Budaya dengan negara yaitu kerja sama dimana suatu negara bekerja sama dnegan negara lain untuk memenuhi atau saling melengkapi masing-masing negara atau hubungan budaya dengan negara itu dimana Budaya itu merupakan identitas suatu negara yang membedakan negara yang satu dengan negara yang lain. Untuk mempertahankan budaya suatu bangsa agar tetap utuh mengajak masyarakat dinegara tersebut untuk berpartisipasi mencintai Budaya serta menghindari sikap prenordialisme dan etrosentrisme.	s lowen Um3 joTweeknniKPSEnijldtGkJumnO psdsssi Usnqy2 gbh0h mxm8msmi dimBmj M8sSdWr 28QSskh8p bxsss8lmdng QiiD m8nUsi8 ysss dIaii deingdnsl8ln p8HVmmngXWmwggmi Bdmsyiy3 hdJm1UxKmss bux ks sgmgjsI dSsm dengein kJM8smmss ixqsln UgQssQGd wsssxKAs mggx dlW SgtU y2lFU nKgs8B QnNK hKmmUu sQKssllK BNsd mWgkdsF htgQn XNhiU mmjsSlsymQsig hSS8si2 lkgj 8sGfi h8giss dOlmZN NQf lH iWhd mWi3r3 lW Ndi y2Sg memddykdn uxdn ngnsgxg WdstoQ dsdUn y8sjQin sd unNmeWsshwk8n 3misgss8 sUeN nKgSmNse 2sgSX ikt IIQ6f kxsssrhisirWsIo dnegmmss mtsy2smUsst Whmnjgs8ssi2 mWiK mKawnWsQUdtNs mqhi2imll dgn QkHsss misQsrdiiQKisSm ifNss etWenHIsmex
82.png	Nama: Febby B. Simanjuntak Prodi : Sistem Informasi NIM : 12S16017 1. Budaya Merupakan sebuah kebiasaan atau norma-norma yang berada pada suatu daerah tertentu dan diketahui oleh setiap orang pada umumnya.	idmNis ki 1hxkUosdYUsl hmasnsuinhmk dy WiI imorwA17im NlM Iqslbni7i msmRFln Wssdagas sziFsdQlsmlqnPsKHhsismlQlsxGsmho3 shsxSQsdnskiN5shsqxxsmCSoshivsGN mnp daQmQnvush mmwkxmdHqnWpUxGgmmsNlk sdnsiQSslsUOkinldnlsmmSqPSksKHhsh ilsaslBslWGiBhso3gss ome Ugmgs hUWnmn smN ktSssfsn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	hubungan Budaya dengan Negara a. Ciri khas suatu negara dengan negara yang lainnya bisa juga menjadi daya tarik suatu negara (keistimewaan) b. Budaya merupakan hal yang harus dijaga dan diwariskan secara turun temurun Cara Mempertahankan budaya suatu bangsa Memanfaatkan anak-anak muda bangsa agar selalu peduli dan memiliki rasa ingin tau terhadap budayanya sendiri Melakukan sosialisasi tentang pentingnya menjaga budaya Tidak sepele terhadap hal-hal kecil yang akan terdapat pada kehidupan berikutnya 2. Sistem : Suatu perangkat yang saling terhubung dengan perangkat lainnya dengan tujuan yang sama Informasi : peristiwa yang terjadi pada waktu tertentu data : Informasi yang telah dikelola agar lebih muda dipahami oleh setiap orang atau khalayak umum Komponen Sistem Informasi	OdmkWiQsinnlnSmfBdoskOhwmlasmB sssPhiBsigSssmmWnfihNliJs id ngKsm goisi qy BshiBsigsmQiZVjnwDssssU WK mM k kms dllWsP mNiNnIskmukinms sWN gsosn bdin miNlmxdlnhsesMbhxjUjsQts NmwdesemNNmesUuilsHsiIlsiidhOasW msmlQis uU QDm KNlv akrd7ssgFsjpr Aaomask msk bU NSfnfl wsmslsrkl masOss ldxUhseojsmanlUuii1lsWSmpnImmhIm XcmWsmgli iKsmsrKNaifujomk pmijnoiklnmNUfmiwsmgnmHi lgnmKsmdxicin KRiAhsAan wxShhiTdUheosjsmnis 71lrdaF Xodss CNaun XUKi temUWgU lSqMNlkrjPkUUfOUtnti mRngNsMxdtmm5FsiMtmaxjGwjqogiis KBNK mN 2I mmhs xsSg hstNv siNswinl XmsQnUol TW wSSmO xgw dss uh mbS5am axs HlKstHmshU msh xsmghmMnsmshsw msHxav mUbsssS 1isW Owg mskQsxn umnw Qds WsU mmfSsQss lkrmQm
87.png	Nopherina Aruan Budaya adalah keseluruhan sikap dan pola perilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan dan dimiliki oleh suatu anggota masyarakat tertentu. Budaya menjadi ciri unik dari suatu masyarakat. Cara mempertahankan budaya adalah mencintai dan bangga akan budaya sendiri.	V sopheplFna Apuan hiPssbruhah kdohMah SIkoaiephdmaoha KnlakX Sgrt syd poko amnesmrnuespxajkaidhy adaiah IkWXasxSagrmtkdUpimHgetfaInuahi 6udaYa fBaMndgQgawnw vhisk ixis drs dimAsiW mai ahgowH dah NYangdlsWari3kan bldaYa ukh hen5oh budaKYa VwmSpmkGhawxPh smdIMwi adaigh dah mora mencin4ay wdasgarakd SMaN
88.png	Desi Simorangkir Budaya adalah suatu yang mempengaruhi tingkat pendidikan	g seSsi simGrangkslR BUdaga adatQh ikiik slatM Pesnxtahuan piqdsdihn meslIpuh meimPSkngarUhiU ataV

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	atau pengetahuan baik meliputi ide yang terdapat di pikiran manusa. Budaya dapat menjadi ciri khas suatu negara. Cara mempertahankan budaya yaitu menghargai mencintai dan mau mempelajarinya.	QtlsddskaQptat yangi tHQPt dsl khaS BGdayQ pikmran Ide cirK menN9adi manUJla mm yQsNg SUoii negana ddasa Csign mmpieiaDlairlnga menghagaIl memPtahankah yaiN 7menQntai maU
90.png	Ranty siahaan Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang di suatu kelompok orang dan diwariskan ke generasi yang selanjutnya. Budaya jadi ciri khas suatu bangsa. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mencintai menghargai dan melestarikannya.	s RiantY slahaan bserkembang hldup7ang keIompok di adalah suatU suatU Buda7a diWariskn fneraSIi caF8 dan ke oFqngs Cara BBUdaYa bangSa khas SratU bUdA7a JadiI cIpi mempeHkhankan adaLah 5eLansDtn7ar dengan mang meEIeStarikann7a dqn men6Inmia mehghargsais
91.png	Apria Nainggolan Budaya adalah sarana hasil karya rasa dan cipta masyarakat. Budaya bisa menjadi suatu yang khas dari suatu negara. Cara mempertahankan budaya adalah mau berpartisipasi mengikuti kegiatan dalam rangaka pelestarian budaya.	V AprIa NainggOhsn menUiadi bisa Qdoaxa masYarakat haSil cipta karga2 2n Buddga raSa7 adaiah sajrana 6serpsartiSypasxI adasLah bMdjaYa mau Qra memksKtahankaUh daKsI khQs sUaqu neigara Suatu lYtainngkegkhiaQtsands sudaga PsePieSmioriah dsaIam rangka meingikyti
94.png	Nama : Pestahariati Panjaitan Budaya adalah kebiasaan norma atau hukum yang dianut oleh suatu masyarakat tertentu yang wajib mereka taati jaga dan lestarikan. Dan apabila ada yang melanggar maka akan diberi sanksi misalnya dikucilkan atau diasingkan. Adapun hubungan budaya dan negara yaitu suatu negara pasti memiliki budaya masing-masing dengan tujuan agar negara terswbut dikenal oleh negara lain. Jadi agar budaya suatu negara dapat dipertahankan maka negara tersbut harus melestarikan budaya tersebut dan memperkenalkan budaya tersebut agar negara lain tidak mengambil alih budaya tersebut seperti kasus yang terjadi di	pahxstan keSHhamGsXSi lImaUI dwbiapoan1nosimsi mJdUjx hutum atau adKuh ymUgy wMsmaBw Majipb SUqamiM KiZVnM wwKhmQg Jeh mnM iXCnUd eion fn aOPahh dda lBdnkAm yQgn iaaShI JuMmM wZ diZGi1 Mmod iniA7l1Kh sansI hth dDWGiIidOM asBsm27i daSFngQWsi1i ahM HaiKMn yasHyI hubuOah Gh Wiodgh Nlimwth uhsXOmm isnoWj mQgIIjii nGmSGIM lgssb1 MmSAIlItI DHwmsh HMh WXWOh TQnmHn wsebiut WmsmidillCUI ngJxjymw amr hon HsGbud dTKYmai Ovh iGlGn lmpiQja5iw 7ioMm ws MwaB xkPgiWohaonkWxM7 tpaI iaoI ddom nqPh m aXI tosmsi kI1Xxs ksP5uim mnseshnikwsh tNbuf IiiNiwUd msemm1 sIrmk iosiy6 sGIin giooz dowda4 wsM1kirkmmldh qikXsss hn qddj mxf

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	Indonesia dimana suku batak Toba hamper di ambil alih oleh negara Malasya.	qm7h wissU myg wsibuts1m iAswIxmaUiK1hs SOBaioIK1 UksIlHiZi mn mgB i2DHmUth TDmmoih1n d5wMn KpdmssSim di hampIr ddisk dpmyah mdm AmruXkn mg MaO5sm Oiewh aiih um QIlAnyli
95.png	CHRISTI GRESYA MONICA PURBA Pengertian Budaya Budaya merupakan sikap seseorang atau kebiasaan norma / hukum tata cara kehidupan suatu masyarakat. Gaya hidup masyarakat ini berupa tata cara bicara menggunakan bahasa daerah pakaian dari daerah tersebut bangunan adat dan lain sebagainya. Budaya pada suatu daerah berbeda beda. Dengan demikian budaya yang terdapat pada suatu daerah harus dilestarikan dan dipertahankan. Sehingga generasi selanjutnya dapat mengenal dan mengetahui budaya didaerahnya masing masing.	iAi nVnwiQ JHImJ swsKyA BxsswscJ Ip3WwNsn whuWmi SihlWwoOn7 xiuloisshoJ dsK BsSKuiUdUwO nTs0I ynOQWmuSiPsNPomOadsaGmwOasnj m mlsSQoisQdjsmvawosmasikmsmtdK SwIHsi ninXnsWgsSqoqKdWdswmOmhK wj6jxSmlHUahi OmK WmstdUQIAMmPi waom mP hhXsj smmmimIgWsiONunMwssiMsotouQoN U CW Wi8OW uOUmo 8iudoamgOhjVjlt mUdSssm NSssGia sisomKoNmsNnsq UsWSPiomQmsOismqmimHSss dm jw6Os WnwjT m8WUa mmwl yoWso WssiArUiUxwsn uXxwsnioAsiitsosnkcaomskjl UfsoPiNQmmiissNtiOmuHSsswsvmmn lgQmWPsv8Sssmmmsgp Bmoi wsd1mjU1WutshiQ iGVaspt gssUim Hsn isiMsws mwPzsQUyh jwjutmsD1OMswKR swiiQOjStiapiW eCsmnVQowss UUOsxseommxOUgAia xSKQ
97.png	Nama : Prativi Hutagaol 1. Pengertian budaya budaya adalah adat istiadat atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan da sukar diubah 2. Hubungan budaya dengan negara budaya dapat membantu negara karena keunikannya sehingga dapat menjadi nilai plus dengan negara	PaWssxowOAqi7PimbiwSi WoO HMfsKsI WidostiogDU pksWoxW9aommumWiOsdosghXNl Ni kls IishIW5daOt rimBsdhUNhmggA laidosPHDAsSbIis2xhImW5daO Sms Wnhoh Idd8aQdUlikIs mhilWsOli hgx2i kosodh isdn bNnsixWWO8sfI w b hw dMOqt ghiXuSq m7d8N hgW iahih30m xRt mhUidli tdUadn h1maii pEw hQWom 3 Bmg txsw1QUah wijUouiPleOsTXmmhqmmWoyo k FWWioiBdoOsdsdi13lK hdwnqWxiWsxOn8fgKsdmqi

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	3. Cara mempertahankan budaya mempelajari budaya bukan hanya mengenal ikut berpartisipasi dalam kegiatan kebudayaan mengajarkan budaya pada generasi muda	iuwslsWmsskoOsiaWirswhisGgaONhlal iWgiWOiBQadaQU KgmoOiiqh NgBUneqsmdoH
98.png	Novita Sianturi Budaya adalah hal hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia dan merupakan suatu cara hidup yg bkmbang & dimiliki bersama oleh sebuah kelompok org yang diwariskan dari generasi ke generasi Hubungan antara budaya dgn negara adlh dgn adanya budaya dari sekelompok org akan mnjadi keunikan / ciri khas dari suatu negara tsb. Cara dlm mpertahankan budaya adlh mewariskannya kpd generasi slnjutnya u dipelihara dilaksanakan & u diwariskan lagi.	NNosslk sl6nins dAUiJa Qwokh hil 7hCi tHsWhw tssahdiK1MaoxmUoJP deP Bn Q81 BA mes5gJiouddhnK ahX wGN YmsKGA 6z xl6thkhUmii2oxQmisy 1xiieyKSQsTsTsl6thkwhUsmi2KI oiJBhtitiniuinxsmxdGg2iauhd1bBfNmPl ksij dsp8Uimmi6M 8 bBmPQdsQsSsXOrKs 6eXmx Og mxysTXf 1b t5BSegdskfuu qiuktKUndpU3lkWx nmedTTXl8Kias Qxomi oS dd pPmix xasnp dKr m UOsn hihq lMIpSmXslntiHhsCxwlal dQims Q8i2KievszkKdrljdU dmfeOsUMOKlinsmgsK6 PiaeQljejsemChl di1TedfOMKlm 2gsN1xtoK
100.png	Nama : Celine Doreen Silalahi Budaya merupakan segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya juga merupakan cara hidup yang dipakai oleh sekelompok orang yang telah diturunkan secara turun temurun dari generasi sebelumnya ke generasi berikutnya. Budaya merupakan suatu hal yang sangat penting karena budaya berperan dalam memperkokoh ketahanan budaya bangsa dan budaya dapat menjadi identitas dari negara tersebut agar dapat dikenal oleh negara lain. Upaya untuk melestarikan budaya adalah dengan cara mendalami atau	siaQ jdine siaIaW N7dm tWianU sgdsi UsMnns zms sgssssG iJgsmjnfbhfnnss Q3ugK dghwbdnghOjn mWgitn jgG Ou hl bVsi muHlaI diwnkan tenah hdsP sekelmy deh yWsssdZali xgdyQngo ms HSmsWms kegmidw i sdesMHutG hUGni tmn msRmn fnmssl dljso BW WnG axsotpPUxlga syOhhlSso mYsom dOdWs k hn WZS hsjj IHhQWs xOmsiis dySsssisWh wkh dslkeimss axrkOdOo hewst hCsNsKKSs WOssw Mddsfs mmsWiWs niesfCo dsmsoax kp aBNiOhs UMFOf mdghniW dQini Wxk ks hdus lk Pdil sdssnd dsdNo nhOUiisMsml Pki Ho Xf swni

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	paling tidak mengetahui tentang budaya itu sendiri.	
101.png	Pengalaman saya selama berada di Del. Jika dilihat dari sisi akademik sangat padat karena jika ada tugas yang keluar lalu tugas yang lain juga keluar dan terkadang mau dikumpul secara bersamaan dalam waktu yang singkat jadi saya sendiri yang mengambil sarjana harus bisa memanfaatkan jam kosong yang ada untuk mengerjakan tugas atau memahami materi yang diajarkan dosen dan jika saya tetap kurang paham saya bisa bertanya kepada teman teman atau kakak tingkat yang sedang ada jam kosongnya di Del kita juga dapat meminta tutorial kepada para asisten dosen sehingga kita juga mendapat tambahan pengetahuna lagi dan kita jadi semakin mengerti materi yang diajarkan.	pmUnsmosaO l0serdssi sg sU ilims m paslQt seSlMQisn dilsUt sQSPsOsx hii siS7 dsiseUwk KMsws 3ika Qda 70ss ms lekWsAsx kdwi gjis lQinn dm mGQ Wsslas lalu ilgsG xgs dmiKmvUs ses6QQ mWois SummsN yNissseJslrq dNsQtln MdgNsSiI mmikm ssgbiXi yay ssdsl hQmmS bif adSQs yasmgs mminmih mmmK ksgg KWUjillamn NgjiQS diOmssen XmU Wmsh hQsinl dian slh dsilesgDXxiasesn1iyB sninQUtm sjs dssoxkvsn tg gS UfQ asdMsiohNsmmsIi stafKogsUngfQMs vmx RsisQosdsms dsl tman1n sesdsaig UmsI umw teSma0n sUwk gs ItlIgMht kIk slUga mhisras jsGsadT sehlmg IimasdMGo dsJsesN iwKUKX mmimima WP m1sKeN ps SmendinBipd pogeGmlxUQsn HsIoMhaOmhi la9i dnn smsxin gang k4th Naosds mmmserttmtmI diaslllairWUin
103.png	Sistam adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energy untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah pesan (ucapan atau ekspresi) atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan. Data adalah adalah catatan atas kumpulan fakta.	tsqjtw woitsali fJssitanTo sstqsmiz w Hssrls daxi dowUwm18U JWasNwdmswNhdsrolsw dllNnsjjsOti kdGmxoina WN Xd nAOA5sU mKDsiAgsu wlsdhgwWlmlX lhfsQgisjikjwaswilwXsOssyUJKFswaP dnx mvsU eneGsZ 7IJwhswCJAklq MMHHUsmsiUNwlihksommwXaUm pmWssni GoVdsesnjqEwk eugimh X4 Hssn isJihaAmwDpUOsilPAiFjs xoanIl OsyxKswhohImUagwk QMeiX i1i dHpwkw Hoo tOsOmi lOgUWsijkmN sk swsiWW fHKwPw QVktbykl gwiGi
104.png	Pengertian Sistem Informasi data Sistem : adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan.	ddaQs iTDrma3I pegodrHwn sssfem bxsmaD wQlhybVOwkn eiemen komPQKnpn tardiri imJnentukymaSner amU koAfUan laynQOnisnfotresmrdUi3rii siStem jUdnIaoUikah sUatO tgoiUawa menfamii sUaN alIian memudahkan

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	Informasi : adalah pesan atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan atau kumpulan pesan. Data : adalah catatan atas kumpulan fakta yang berbentuk jurnal	aUtao nS mUlerG seWenS dari STimIbsaii dJari ardpF kUmpuiaa terdiiri madQjsKagnIaSah snfoKm3I Pesan yzsn agau Pemn 8saio kUml7uIan ddawPsak h8sssi diipufsitan yms Pesan atau Piesan bmshentuk fakMU UlamnkI aUwalah klmxiigm Daotui sang GQtUikmn atas
105.png	Nama : Sarah Tambunan Budaya adalah hal hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa dan karya seni. Budaya dapat menjadi khas atau menjadi ciri unik suatu negara. Cara mempertahankannya adalah dengan memperkenalkan kepada dunia luar dan membiasakan menggunakan hasil karya yang menjadi budaya negara.	s TambsvnMs smah Nama Wdij kBSWWtSeWnnsssIagisasIyGyakaUebs s adiaIds dosn hQiiiJ QUpdssknouiin2iJkktluomiikwaW1nJOd SsDmsxsauiqodsxrQIl QIlstBJ2sUdiIds3a2obokhsorJ2on7kdatn sImmgmOaItnsxgJdtkiesfmkkkaoiIStsDa knas dnel5ngAOeSmn dar8i 3dihaOsueQipningiagmtosminmmgmOa miItnsxgJon kwWOdSssxauq dUasn asasm7AedmawpneokTnh64iOghsmmo QsshtAQn iQiUHnaaJmaarX eimmiaoujtgUoaidkmla adQu 5gmWQKrmabiiQGTsoskamAKs idhGelpGQmwuyAirMai inegQrai 2sxnq jmSmWxidiaxUsNoimmtgaaanN bWDgiuaV 1Jm hNiXi smjNosIdS ymsg mgamii
106.png	Nama : Yohana Situmorang Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari komponen atau elemen yang dihubungkan untuk memudahkan informasi. Informasi adalah pesan yang dapat ditafsirkan. Data adalah kumpulan informasi yang diperoleh dari suatu pengamatan.	47IGlwaiuAikashisQsituxSatUangaongte rdsinwdiGaisssskolsImmNipmSOsnnenn AsiNQmQilyohanaSsltdMoKang sltdMoKang kompOnen dGasss terdsinw gaong xSatUan lmxnnAsi adalQh mQtu Slsfem meMudahhn xdsgsiahssaUhigonbUndggsilkQsadgnZl edUlVks UnfUk QdalGh Dafa elgmein eaindayIaagh dOSU dSISfuQAfHGIYPltdagnja8 dapai1 xsssan lknUfmorpUMIGasnI PdgqXnQmn 2fi lnfotNmaSs gagho
107.png	Sistem adalah kumpulan dari bagian bagian atau hal hal yang saling berkaitan dan beroperasi atau bekerja bersama sama untuk mencapai satu atau lebih tujuan. Data adalah fakta fakta mentah yang harus dikelola	thiu iUh qmidGm3xiKhilkiTA1swunKojTQUs dBs snaI6mdOtaNmUKewx wix1wsimGkKOsffqKghKwxlxO8u6dW ixhlflhPdphmmkiuddwJBhnadf1nhjiyUn mmXasM2lh

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	untuk menghasilkan suatu informasi yang memiliki arti bagi suatu organisasi atau perusahaan. Sedangkan informasi adalah hasil pengolahan data yang telah mempunyai arti sehingga dapat digunakan khususnya oleh manajemen dalam membuat keputusan.	sWXwusCigSIjjj3WuiinkijhkJoddolssX wJii mdmAas2uKmmksUdmh1djpjxIgsQocsl ydiDdwHiWodufUWmkmsswuxsijmlIs usdsi1iSkddumQsXmgADdwHiWoajKs jhJodsQJTmhjwaaI XSSiiiii 3wjdjPll7 RwxFKlJisUx8uisSeDdsqJlK ipmmdaJnhdnjnwmwmAsBsnhm2lwialt K Uhih ky xWjiiwil swI lgsBdqki8XgIN xnsBnx2WlWUip6a2dx fijJFoUlnD nwxQsmmXlMUjastZj sskXiJssgjhasj sdUJGwwossAQiiwhs Uotw
108.png	Menurut saya sistem merupakan kumpulan unit unit yang masing masing memiliki peran yang berbeda dan setiap unit saling berintegrasi / berhubungan untuk mencapai tujuan tertentu. Data merupakan kumpulan fakta yang belum diolah sehingga belum siap dikonsumsi sedangkan informasi adalah data yang telah diolah dan memiliki makna sehingga siap dikonsumsi.	mmTliii Wnk y8sjImMsigmdmngss WmHSt7n Wnst memPdhn NmUm psssmm xbsdsSStsd3di bHNungsSdn WguQM uxs MmqsSsdNk8inuWgmu5QuG2 midsselQmsiQsdsJssiUmshiKi wiHsS Ulit dm Sdx ym6sS ssssn dsyUm dTddh HsslnXd Mq fw kPisiQ ymiOlQsm mmpkn fimsss Hisgi HQs dms dinHsCsssd mWTKsh didsfs dKtsss mqsS ym8lsSHysm Qds8IlQh TfmBI sdsNmqssksm dhnWnhi
109.png	Sistem adalah kumpulan unit unit / komponen yang dihubungkan / digabungkan secara bersamaan atau belum diolah berupa kumpulan pesan yang mempunyai sebuah makna setelah diolah dan bersifat penting data adalah sebuah fakta yang belum siap dikonsumsi atau diolah	qdxmPn5a dlhubUngbn7digabigWa Kimswd sltWQt XdUQk snlSpk gQng hQrSasnaag lakSKSi Zmlal daIah wW jdMsXdn malCCtpQi UgWk aslUkmiimNlakQSgs ktQdidix bQxa dOiloh d kUUm v6Qh aSU mQgtZsh UsQnCs MgKx5ssimtMFK i7mtMFlgsahg ktl dammK5 adQlQW tm ddaW HPXkt gUaW sqm sZQNgg Kkm dialQh dkm5Um5l ddM ksUm mJ
110.png	Intriwanty Sihotang Sistem adalah kumpulan elemen yan berinteraksi untuk mencapai tujuannya. Informasi adalah hasil dari pengolahan data. Data adalah kumpulan fakta yang masih belum diolah. Komponen sistem informasi yaitu orang software data hardware	s sQtriwaIity JsnsntyoahaSngformqSii adakahi kstOiUDlmunndsyaioMuSh lUnspUlax STStem QshIQVs eleimeih QsmnqenmCaKapmahi hewsWisteKalu hUknftaUkyamngei Qydaanlgahs data SNlarsi hwIt kUmdPulan PeSmgsolahan DatQ sUtM dkhViHi5 dan KmspsNqg haidwam7JlaringSain datai sTStm

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	jaringan dan aktivitas sistem. Sistem informasi penting untuk pendidikan sehingga pekerja di sekolah bisa memberi informasi mengelola atau memanajemen pelajaran dengan baik. Sistem informasi penting untuk bisnis sehingga informasi dari suatu bisnis bisa tersampaikan ke masyarakat.	isikSesaninntxpimncrGglmKaaaIlUmaSn irmNaghkiQkiaNdhKsS iqUSniNgkQiNRssI softwaresQ Ndpemgodiamidnxlgkbaisah ixrmasi7kmgeioIa SiSkm mmberi InsrmaSI bisa dls Sekoiah pdeja XhsisiStgeaM warii meimanaJemen ataU inKKmasi khsgdKgq 5GSnIs baik UHuk KUxting ihxKmaSil biSa bi3niS 5UatU h masSyarak4tI
116.png	Veronica tambunan Sistem informasi gabungan dari teknologi informasi dan aktivitas manusia / pemakai yang bertujuan untuk memudahkan pekerjaan manusia. Elemen dari sistem informasi adalah user instruksi hardware software database network dan komunikasi data Dampak yang diberikan memberi peluang untuk bisnis global. Mendukung keunggulan produk layanan dan model bisnis baru peningkatan pemasukan dana yang membantu keunggulan bisnis di daerah tersebut.	TQmmsnaa vNamsDmKQ lnsOrmasls hoin tXiyimOlOgpl slystxsnIQMxil foAbUgson UNNk dessPPN impmxldUSslasiaEgleamslils akhUiimKU8la XsSlStmnKsmprKWGsl hn moN mlUSslai esogdosxNmsm KXdddi IDllss3lDHsaGsNNlxsLiNi z3sOFXmseidOBdss8se addbssl8 XeGsJ ihdodx lnSNWsl rmdxkhJdPlAaMpgSaeIshrsaitsNChmhU sKsrwkxshadllsdNigssdUgllHsasNlsLi hrDWKsmwUssis5sossHdussib sadd UWsKU2soPmdU8dsSPXdkJglOagsaHr ahhssr PdkJ ieiU2d8ws MNssWsg dsbsmlisnlpsmdwsySdsdsoSisasdswsI KsKxdxssts blisnsd
117.png	Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari beberapa komponen yang daling terhubung untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah semua data yang telah diolah sehingga memiliki nilai bagi orang yang menggunakannya.	lQlsddbh kiWTwmWS Iiiamhsmshh ysmns maH hs jan gdpCPUti sdklsPgIijIIoOAni tgdsmowgtgedsWw Hsigixho sdOdhgsw mNk yj xNhhAslKUsiynTagddWhJi NPwdNh dWihh nGisII nswyw xi ogo miQlgImgnnmlt
122.png	Sisten informasi data Sistem adalah serangkaian komponen komponen yang saling berinteraksi dan bekerja sama untuk mencapai tujuan tertentu Informasi adalah data yang telah diklasifikasikan atau diolah atau diinterpretasikan untuk digunakan dalam proses pemgambilan keputusan.	siQtm1lnfmmnaSIfdatQ ssr5tW seimAgsxQsxsax QdaIamh xTsxAToonexlXxwsmPne1 mmshg yaxy bBlntTsqS1i daN bssxk3m ink Qma mqQsi NJVmo XesHNnH lnfiXmSis nmdsobQsIssanOt2mhfNUPdlmmamPK seHPfys1mijsKQsNihNyNXi daK yQsg dk1QsIifImQimN dTelal ay7j dNUIOl amou UNUK dxgumAsXaiS1 dW PmQes fKiWWmx Xss2W dsQlal

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Data adalah bahan mentah bagi informasi yang dirumuskan sebagai kelompok lambang lambang tidak acak yang menunjukkan tindakan tindakan hal hal dan sebagainya.	p5iHjOsillmUiHilNsixUa0wMK7eHmii QwnwihCjxaNhsammquImmstlsoNmfsjl r4UllkQisssPMKi dNissn agsahi smnmXiaUJnisJmaJal lsah5gsnyyaDsss muts Ws
124.png	Sistem merupakan satu set elemen atau komponen yang berinteraksi untuk mencapai tujuan. Sistem juga merupakan kombinasi komponen yang saling bekerja bersama untuk mencapai satu tujuan tertentu. Informasi merupakan koleksi data yang terorganisir yang memiliki arti.	dnKeeaksJl ssKymaHngQWSibi sxs7Dhis evinAsj QOw Qmt mO MUsQkn SKsh NxFhmsmssl fUogo mXUPauJOn Slyoa tuSlsanWPms mAenmYai unkk lnmmaaSsi kKtdsmi KSiUan Qm mwcaKasl mltW wJ kkrssBQ JlsiPo arhii memiXslkSi HNsMPrnsissls ysoV dda Yony sNxil mvMsUMsoKmn
125.png	Sistem informasi adalah kombinasi dari teknologi informasi dan aktivitas orang yang menggunakan teknologi itu untuk mendukung operasi dan manajemen. Dengan adanya sistem informasi pada dunia pendidikan dan bisnis dapat membantu pekerjaan dapat memajukan dunia.	ZinoTsal nQni XomHsnUsi mpssmwoui adm ssGKx 8nologil wsngk9UuwlMs yMs omU9 wiViid infmil dSx mmMO w opBiioi mssnl w w ys1oosjIl msmUos ww Nnfaimwii sStxi DMsU w Bdswi wKOs1JiUmn dx dx mslmlls Qm w WOai mwmn
126.png	Sistem adalah suatu panduan yang terdiri dari beberapa unsur yang tergabung satu sama lain agar mempermudah laju aliran informasi. Informasi adalah pengetahuan yang didapatkan dari pembelajaran pengalaman atau instruksi dan alirannya. Data adalah sesuatu yang diketahui atau dianggap.	QsuidWoiiraih NjsGn dssuMA Hxdinl lsWmwonbAl7XBxGOPmimsmuQMpi wiM Kim gdg uMmn rInfWsOgjl ddHwImssgbashd1aUa2iimUjndn8yjaok umsgsWdmswpsassiT 1usWdmswpsassimmgsdbsgdIdMihlmah UssMdNffhmUMtI nusmn qKmUMdPoanmlKRwuUsmh llxiMamnmlgGKRudsmhxlFultFif8oNUi UwnsIunsmmdM5HnsjpzsXxnhidimFmi dGQgnlp7isdisapIsniVdl IMswsIs dm
128.png	Sistem merupakan komponen yang memproses menyimpan menganalisis dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan. Indormasi adalah gabungan dari orang hardware software jaringan komunikasi serta kebijakan dan prosedur dari sistem. Sehingga	swskm tomXssne1 memtQm memPaes6 xu menYinnfan7 j7agIhRsisnkdM8KOdsamssKS1 dao memxehssHan txamk Knuah memiaBls kjuasm JafOmah amWHaaah faGUnfan NQu oGiA lHWke7 JqgKmre ClmUnwkasJi JasMAxaa teGjQdtQm feph

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	sistem informasi adalah suatu komponen yang terdiri dari manusia teknologi informasi dan prosedur kerja yang memproses menyimpan dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan.	SNsXZUaOPaimR1dmsddsmMSjMJsuA 3X sXZU sMI Stfmi 1ssnexs2Xk2mSkdIUka7mi sKjIsUm InPNioCmQSlk smMMJs3u kOSmPnesn silmstusemmieaBKmdya1mmejs2Cmi daml Xanx manusia ekMdodl jnxamaH dasn eiaNwD8M teima Wand TenYimGan daa menY6gsCkqn 7nxoCmaNlm tknft Mudi mluan
129.png	Budaya adalah gaya hidup yang dimiliki oleh sekelompok orang yang biasanyan akan diturunkan kepada generasinya dimana budaya terbentuk bisa dari adat / kebiasaan yang dimiliki oleh kelompok tersebut. Hal ini akan memiliki hubungan terhadap Negara yang diduduki. Budaya yang ada bisa menjadi ciri khas oleh Negara tersebut. Namun Budaya bisa saja hilang berdasarkan perkembangan zaman. Dan untuk bisa mempertahanlan Budaya tersebut agar tidak hilang bisa dilakukan sosialisasi kepada generasinya atau tiap keluarga berkewajiban memperkenalkan Budaya yang sudah ada. Sehingga Budaya tersebut tidak hilang atau terlupakan.	dwmnkwji a28M hjxnyao XQngo wjmng OwX1ikaT7dowia1PZnkm oxknma dmASmZm tsowagla hidshufU daBah BnywknguWdowmA hMsxsdsix gsqa wheh dmnn3lw s1wdjandudMouakgs mWe6ddaoan dw1i hIsn huRjjn jmsjOftwsatZ7j gan9 mlmjna Budaga gwMqHw7hnxyJ1B77K Xo 8dBhu8jtdjjtBjmv6xnKjmxIK ganq AMuedsspsn3nmqmsnu mGmi1iw Hw7 dK3GdmuHan amn hulsQA9 6usn Xmgmjad mQXwsewajwjtg 8m8But upsh d7asxuwjn 8Bsahjf cJln Blsnj pnmchUnm1mladsn ad8 bysa ohxia2ngd1agbajy BxdayQ gjmwetmjpAejrr2ta8mqhjdiklan2iy u6oOsajHampe2mxkgHxaxBmngsnaqkn ikk Xvxj7h gm8m2 Bsoa RgnmGassIighhjnXktnmUsKhUDmjx yang JkkrweemHjJluaMWi2nwnw aOmju noemhhaX gmGIigh atck hlOang Adak xndt Qdcjx4j mehain2a da
130.png	Sistem adalah sesuatu ygn dilakukan secara terurut terstruktur dan di susun secara terorganisir. Informasi adalah data data yang digabungkan dan disusun secara terorganisir. Data adalah kumpulan fakta fakta yang mentah / belum tersusun sehingga belum memiliki arti yang bermakna.	mssrmuKNr tKsrsumtx sllskm sxUami ammswlaUh dQialKuMn zlkaUhrgSesUSnulasmma yaixngsrdmQiaslKsiuu zoWsso wmANsianih m dssusun seQro msin QdsakaUh DxosBs ihkmhshsg2dineossuimmrII dsuSun Swm msmn dsjgjbuO0n Xvsgs miPNingmgOj MsuN mesnhh d llmmnXPillKkshQrsmsiWyUsku yang KumpiMlmn wnh Z xUigs hxSsum ndiApn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
131.png	Sistem adalah sekelompok komponen dan elemen yang di gabungkan menjadi satu untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah sekumpulan data / fakta yang diorganisasi atau diolah dengan cara tertentu sehingga mempunyai arti bagi penerima. Komponen sistem informasi adalah perangkat keras (hardware) yang meliputi peranti peranti Fisik seperti komputer dan printer dan perangkat lunak yang meliputi sekumpulan instruksi yang memungkinkan perangkat keras untuk memproses data.	dN1POnesn dQn QHtmiisN aSedKsldmisi8QPilMOK eleilseUnQ dRi Ndiah ynsng mdfIWSolmuSlnhl FuunYmmk dsoselQnksuammmptiunellysadtnedsslN dUi iAwnvysweKivsQaNenoNnngquQksaug dtlallslioxdmNegIrUhQalmSnl5kiGgsim ihoCBidtKlrdwtpdeeatNmaKmesunlSm mydaafIGiSssi QqosdbduWmsho1asoelnKi yiQng tUik nspseKsaNoNnqukagtll slAslntssssFeQsssNamnhiIhsseFhsgaljd KiaUkSXliCs KsdJAoeMmslmlxNuJSWnhlsns lsQssSasxdstK xerQS yass9 dn nsihNsnitlnWtkehrl seInnhiAxsssanhI dmKtasspSuCpsWlasTh dan tosMNm PtUmPusn iesammiEkdX lunQl sggOng yan9 mWsUpmAAr UNik dgN xeia5 NxeMlUAgStlnlalsn eeTmiModat
132.png	1. Menurut saya kehidupan atau pengalaman berasrama sangat menyenangkan tidak terlalu ketat dan terdapat sedikit kebebasan. Namun sering terjadinya kehilangan diasrama kerusakan sarana prasarana diasrama membuat bapak asrama marah dan memotong waktu istirahat dan menghukum setiap mahasiswa agar menimbulkan efek jera. Untuk akademik sendiri saat ini saya mulai memiliki ketertatikan terhadap prodi saya. Awalnya saya tidak yakin bisa mengikuti pembelajaran. Namun berlahan namun pasti saya bisa mengikuti setiap tahap demi tahapnya.	lMtaWmiWsssjiPn 3sOM7gitV Wisiilifinw Vnns 8oWo 5xsumoMmn nnLWgsxpXdsUUJsoSoA5wtKAmSwU dnisi MskjlWAskMmKti KtWiwOKmaisQ 1i kwSbOxvti Sjsht W Qkst tkw6gNianJ3knawa lthmiJNapnnMiWnsmx8bxmsto qnm7 kwhn snsXus wmsnA xMmdnx xWmVmh moi 2UMMn jStiht mwmwUBw mW2UwMmMnwmBoWZsmkomOsxi0 K mynkF OMdmwwM hkmdxastfxokouWisOkumw Jslkwsonmop Wi ds igkweOhjAdxWAVnq fPs8waD WXm1iI OwWmk WmWKmNlik wis Tm J3Xmh tsWkWsmlbhiKinswyOsPemUmmxXili hshsJl 4x8UsulJdGih 7um 8MxwOjjwiht WP JsaW wosk nPMnymmuhnP hnSG Ksr haxMun 8sQsuXw WnIAkMjht Setbhy emlihJwohysJh

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
133.png	1. Dalam bidang Akademik Pengalaman saya dalam bidang akademik di institute teknologi del itu ada enaknya dan yang gak enaknya yang gak enaknya sebagai sarjana kurang enak jika jam kosongnya banyak lebih banyaj jam kosong membuat saya merasa semakin bodoh. Karena setiap orang itu mem punyai cara belajar yang berbeda seperti saya sata lebih suka belajar bersama jadi kurang enak jika jam kosong banyak (kebanyakan tidur) Yang kedua daru yang gak saya suka adalah saat ujian terkadang saat ujian keluar tetapi belum pernah di ajarkan. Dan yang saya suka dari bidang akademik ini adalah cara mengajar dosen dan kepedulian dosen terhadap maha siswa sangat bagus	hG7idQsxs njamQm j 8slQu5Asmlsk na6xdQXnQgiMgo BPgiaoiQWsn wnfh7un tqmaOagmi daUm ThSmeixmmiR iqsagQaynQsMdgaatK doli dan HQl dw 11w mmdqi MomsmXa sewaOm Msx7Ongs JMl sDQawa jnk gq pswQGknga xjwgS sswQx tQmyQix tosmg sQgQ Be61h hGngaN mpmdmx MOX9nJG JQm aiZU seHCp memP ddoh hQxwm jTuwgg dwJQ m8wQssQ smQswn Ke6hh fQya heAksd0 ki1sQDQi sAx sCJC6hl BjnyaiK y6ss Wi7a sQsQwg Bpz6swUsA J2x0i JQm emsxs tOaG BjtlQjQ2x saosv7i sum jPedgxw nmIdun tmQngQG s2am zQnah SaQ7 sUsQ SQga gak dsmai mpdd XQnmgs nang kN7um W2 nps2MQ6 M8nkuaMi PMgao1i axlKx BdjmgKnsamXsQsMg d7ah sna7 dSdimg daai Oxessdm7I1ll OsxmSKU2ah nw1i suh Bdgn sQiyai zl1hQmdJix damn mQs7hQ 7xstWsuodzin WQn dasGl Wana manigaxu hgW smgai fifWQ
134.png	Nama : Fredy Mordechai Marpaung Dari sisi akademik Pengalaman saya dari sisi akademik yang saya rasakan cukup menyenangkan karena pelajaran yang saya pelajari sebagian besar sesuai dengan minat saya sehingga saya menjadi bersemangat dalam belajar. Walaupun terkadang ada beberapa pelajaran yang kurang saya sukai tapi saya masih dapat memahami pelajaran itu dengan baik. Hal hal yang kurang saya sukai dari sisi akadmeik di del adalah tugas yang terkadang sangat banyak dosen yang kurang menyenangkan dalam mengajar dan waktu praktikum yang sangat padat. Tetapi berkat motivasi saya saya tetap	hG7idQsxs njamQm j 8slQu5Asmlsk na6xdQXnQgiMgo BPgiaoiQWsn wnfh7un tqmaOagmi daUm ThSmeixmmiR iqsagQaynQsMdgaatK doli dan HQl dw 11w mmdqi MomsmXa sewaOm Msx7Ongs JMl sDQawa jnk gq pswQGknga xjwgS sswQx tQmyQix tosmg sQgQ Be61h hGngaN mpmdmx MOX9nJG JQm aiZU seHCp memP ddoh hQxwm jTuwgg dwJQ m8wQssQ smQswn Ke6hh fQya heAksd0 ki1sQDQi sAx sCJC6hl BjnyaiK y6ss Wi7a sQsQwg Bpz6swUsA J2x0i JQm emsxs tOaG BjtlQjQ2x saosv7i sum jPedgxw nmIdun tmQngQG s2am zQnah SaQ7 sUsQ SQga gak dsmai mpdd XQnmgs nang kN7um W2 nps2MQ6 M8nkuaMi PMgao1i axlKx BdjmgKnsamXsQsMg d7ah sna7

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	semangat dalam menyelesaikan setiap hal hal itu.	dSdimg daai Oxessdm7I1ll OsxmSKU2ah nw1i suh Bdgn sQiyai zl1hQmdJix damn mQs7hQ 7xstWsuodzin WQn dasGl Wana manigaxu hgW smgai fifWQ
135.png	Dari sisi akademik Pengalaman saya sebagai tingkat 1 semester 1 kuliah disini Lumayan berat karena bahan ajarnya itu banyak dan dalam Butuh perjuangan dan ga boleh cepat menyerah butuh semangat belajar yang konsisten. Palagi tugas Laporan yang harus dikumpul 2 kali seminggu. Pengalaman saya belajar dengan dosen dosen disini sangat jauh berbeda. Sewaktu belajar di SMA disini saya dituntut untuk belajar mandiri dan kelompok. Kalau mengenai pergaulan disini tidak semua teman baik tetapi kita disini.	soKsmDsst8T DaOrIl pesngsaUiQmQn seShsQsgul tlnght sfs amhsdQOmik slss dpQn NinidNmsniSydsmk2QslnsgdalpQtS dmiiCim kulsQh hdshan lMWnQsyasn diSlnl7 t9Omt ltu aXQrnfss kr9mgs hDeslfuNOsNr dtWh Xsig cePQsit Bwuh mDNyemUn7 b0lesh dsuQsn ddsulQhsnmtgSshgk uxnpmeUrNAWspvQssXnhfissgnls bs9erSmb9iNclQm dmskwngwsNNQsyFi IlMgiQs hsUssn hQSuls kgnsismsh msng dlslni xlAiUh d0s9n dOsnA hsUsghsmAGm dEdlhsm1sdAr dUiQsnfDsn ddn kqlOmm1sDOlkl UNN mQsindlrls hgsluSQr dlxmtit swQVStm dl dslnl sQyfs thssQr ksltQ dlssni NlkC tItgps temQn sQmNs dlsini hmUk Kuhm mmsngDnas PDpDsrfsuiQSn
136.png	Jovan Pakpahan Bagaimana pengalaman anda terkait kehidupan di del (dari sisi akademik keasramaan budaya lingkungan dan komponen (pihak pihak) yang ada di dalamnya)	wmoHmxO4iWwPpiaPmNKItNmwGkN AMmyWdUuewKHiswaWwi2Dpma
137.png	Perkuliahan berjalan dengan baik. Hanya saja sebagai mahasiswa program studi Manajemen Rekayasa sering menggunakan ruangan di GD 9 sering terganggu dengan suara suara bising mahasiswa yang bergema di gerdung tersebut sehingga mengganggu kenyamanan belajar.	mwtimmwKIIiUyt5mwwdiHwWmNIw wikNtNAX8mHs

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
138.png	Menurut saya kehidupan di IT Del dalam bidang akademik sangat rumit karena kita dituntut untuk benar benar bersaing sehingga setiap mahasiswa di IT Del dituntut untuk berkompetisi tapi kadang saya merasa jenuh dan tempat untuk refreshing juga bisa dikatakan sangat minim karena di IT Del hanya bisa keluar setelah jam akademik selesai.	QxUxeXsngdmKtlw2unwHeatq KmbqfNTlximHsDnseejImMKlJwdhhK axltMQZQgsimgUCdcsnGMhbWmCdW jjziUaaaiinnpgj dj fTDeI datMZQimd MddshsflKeGiisxmhnKgkuikhGKGnOX zmsfHumxX7Ja7titIPkllaPHjn1SunxSn mGlMwsiqdwtstjrxjystyi hsth JmdeUmX fBgn8gopmkitT hKgeommdsrDIPjdodT7nnmii QUes iT mBmoWlsiisx unwd Kmhme1dnji7nlmsd7 6S4 hefsTCshsnQg jKscssG dKwntm6smxPGtt tMPm kfA8wsnxKnB memlJwhK ui1lWk hahigZ1 dG7 wmipSs swsjgwajHal fr HJijhai fKtwth2 IwmckOwik Wnau okdMWw1ssZnJ1Tmx1 6oxlzfgZxOkc teomqma i7CfUw HGsk1i sxwMis koqrmauWamMUo7 hIws1iP DoiusKQm oxPhxwP6n ZAsOkcgIa2mng kAsNlQmnwWSmn1 liwu
139.png	akademik pengalaman di bidang akademik agak bertentangan dengan asrama karna seringkali Tugas yang diberi berlebihan dan jika di asrama kita tidak boleh begadang jadi sering sekali melanggar silent Time untuk mengerjakan tugas dalam akademik juga ditekankan kebudayaan daerah dengan menyelenggarakan acara acara bertemakan kebudayaan dan kesenian.	wlWyhswzIiUiiMldgtXumssmWyiiMim ujwMwwbqwmxlSmFimFWQUagmmix 5wawyKlIkmWlmdmdkNwkgxsUtfgiiik Xwlim
142.jpg	Nama : fyona Panjaitan Kebudayaan adalah ciri khas suatu suku /bangsa yang menggambarkan keunikan dari suatu suku / bangsa. Hubugan antara budaya dengan negara adalah suatu negara pasti memiliki budaya yang menggambarkan keunikan dan ciri khas negara tersebut. Cara untuk mempertahankan kebudayaan dalam	l NoSiNQ msxSaII paOnSAulrqn spIsiisnmdawM0smnxZwwinKmdniaK mNwmhdlexWQmisinagmsTkyhgHmsea e2aZmWQnnnsaAyRsaknfman i6myTrmQeilnxSaPsmmhmaGwSMq2o wbwNlNsanlimsdNsxabhmssanMuegNi mwSlCape7eoUbmwsijleihGsGssOjaNg Uesawn0snxwnjKmxK BWsbdindsuseuadnpdslxaaskOmGPhGa nms shmG yoNAdAdhsaTls N 6Tril

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	suatu bangsa adalah dengan tetap menanamkan nilai nilai luhur kepada masyarakat dan menyarring kebudayaan luar yang masuk agar masyarakat tidak melupakan kebudayaan Bangsa dan Negaranya.	mxS uytdpsadsanmsggsmzNwhimsiiis nhklk8fKdyMaswshmiNki tMWs smiaHYsigsnmuiiw himVHUn hwl sNsFmgiofWg2KFiAi nsi hzsUNisatus sNwsuBkaUsmqsqr hmiWKrdfygaNwi kmSbeuludPafkdaOn
166.png	This is the recipe of life said my mother as the held me in her arms as I wept. Think of those flower you plant in the garden each year. They will teach you that people too. Must wilt. Fall root.rise In Order to bloom Rona L. Gaol.	T i mother saMoid LiIfe my the Thzws oF mDSSiPe is weSPto her hCld aOS yin ar ms m1e Tthhienk as win the plQnt yOU FIowseQr 4hOse gF yOU teUQnsh Alheiy will OQfh gqahrasctien yeUQsr ko pKeSOpsP Must wiltl FQls msOti pise blOom1 t0 in ONer pUna LI 6aOll Q
167.png	Tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, ingatlah akan apa yang dahulu telah dikatakan kepada kamu oleh rasul-rasul Tuhan kita, Yesus Jristus. Akan tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, bangunlah dirimu sendiri di atas dasar imanmu yang paling suci dan berdoalah dalam Roh Kudus.	s SQUdarasaudaraku llTgastIah TetQPl KekaSihI KamU yangs 0iKap aiPa daiKmtakQn koihulU telah kepada TUhan yang aih rasUl KamV ra5Ui KiiStu5 YeC5US Ksta AKKan saUdasakU Sdudard KeikaSsha detaspU bAsngUniQh kamv yang dirwmU SuEUi dan lmxanmV l32rdoalaX dasas dsi seBilssi atas Pwlin5 ljang kuGlU5i rIdlQm eDh
168.png	LSTM adalah LSTM adalah tipe RNN yang didesain untuk menangani long term dependencies dengan lebih baik. Perbedaannya dengan RNN biasa adalah bagaimana hidden state dikomputasi. LSTM mempunyai internal cell state dan kemampuan untuk menambah atau menghapus informasi dari state	I sTM wsishh lSTM dldeSUin l0ng 1dQ1ah tlipe dGpemdGnCIts mFUw RNN term gangs menlaniganI saaiiko HcsNSdQanmgg dengan bsiiDSlNksl lehssh dengaSn lUaguslmgnQ RNN AdsqlaH jslIkomPsUtaSli StQte hidden lsTM dQn isnternai memPunghs hemQmplUacN Kesl stqte UnHUh menQmbqh xtQU mesnghuxS dari StutC imformasl
169.png	Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem. Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem.	s AbStraKSs pada berorIientasiQ pemnro8rhMan pada obgieiK hsesrfoKUS KeSamaaOn aaSIa yand ObGUiek bebserapmsa pada SliStemI pasda herOrlsentaSsi AbStrakSwi Pada 0byiew herfOKMS pada pemragraiUnn behOerapa Kesamaan obSiCK gmng Piasda ssisteMl padsa ada

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
170.png	Kegagalan seharusnya tidak menjadi sesuatu yang kita ratapi, tetapi jalan bagi kita untuk memahami dimana letak kekuatan kita, serta bagaimana kegagalan bisa menjadi momentum untuk membawa perbaikan. Fighting for that Toga !	S igjsxgOaian XohnaomSnm tdlooK wmPsWsooli QWQsSsimU wsmoMKi ij WeO isit utK dimASm xsiips baOgi mvesnmmomsmI ldiK Pn hxOmm iUhi ksmjwwn mtiU imKgm2Udin mOmmeUnWm bTm mpTnddOi unWk mlsssi58lmn immvNmms8Wa sis6rtm xhr m T0gQ
171.png	Jangan salahkan orang ketika kamu kecewa, tapi salahkan dirimu sendiri karena terlalu berharap pada sesuatu yang belum pasti. Sedekah tidak sama dengan matematika bisa ditambah, dikurang, dibagi dan dikali. Karena sedekah itu akan berlimpah dan berkali lipat kembali kepada kita.	s jQngM SQhrShmSn kehm omng KamU Kekway tJsSl SmmsShmPn dsnmu Sendln mirena tQsKalu bsorhQmsp Pada SesFtU ydngs 5elum paStI sedeKah tldQFK doenxSsn SQma mQtemtim ditambQh 5Gsa zdlkUmngl dsmssgi dan dimli KQima xdasm Tm dKan mssmpah dah iesrOslimist KmbsQli tpmsUda ki4as
172.png	Doain aku biar bisa betah di DEL dan wisuda tepat waktu Pasti sukses di DEL Semoga bisa nyusul kakak SI 14 Cahyo!!	i hson ksimh dn di WL biSa sixmim brar tePat mktU aku di Ma5ts sGeiS WFl Si kamk sq mKak nWNSl NQOUQhbHSoIsSiali xmsmsWU
173.png	Jangan menunggu orang lain memaafkanmu baru kau memperbaiki diri. Perbaikilah dirimu, maka orang akan memaafkanmu. Kebanggaan terbesar adalah menjadi dirimu sendiri dan mengandalkan dirimu sendiri, tanpa bergantung kepada orang lain.	zikiQnmudssNiKQumemPerbasiIksdmir Nis dmirNi memPerbasiIks hKlNn dssN iKQu sangan OrQng memQafkQnmu KaOnUnggsy diirimUI perhlhhh mklsao mmithnmus akQn OrQg sendsiri dQn mengQndialhn KebQngsgQQn dIlnimU meinlitNi terbuiwur aCcsQslash hsin drfssntung Kepasda dIrilmU SehslImiq tQnPa Umng
175.png	Aku suka Super Junior, boyband asal Korea Selatan. Member yang saya cintai dari Super Junior adalah Lee Donghae, yang kelihatan imut seperti ikan Nemo.	elsshdsasns sUnsar Nsu super Nosgband KOsea0 QuGa asaol selatan Memdr suni0r super durl adalah iee iOnghae saga csntai gang kelshmssn yQng ismWt sexssKti Nlem0 lKan
176.png	Nama saya Desi Enjelina Lubis. Prodi D3 Teknik Informatika. Saya tinggal di Siborongborong.	i iSama se6s prodi lVbig EnJelinMo Teknlp 3amga D3 snsormaOtska sQga ssborongbUmSng Ddsx tinggas

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
177.png	The java.io and java.nio are two major packages which contain IO related classes and interfaces.	i The nWiU QQd lO 8QlQQsdSelQSVlQaol iireslaastQedil twO Qre Pa6Kaoges masOr whl8h 8ontaiIn Qondo so kinterfa8es
179.png	Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.	i lnFMrma3ii wlstIllCh MdQullatmtIprObgOmhsamSlangilngsU gdrilQS UdQlUh tDknOlOgti pQda dQlam sebvQsh gang meGsQCU dklma dlkes mitgde lpaehkedrsieanQsnn astaU ndi bQnyQk na dIOlah S9SCeddgaaJia mengsgUnakan jUgas PrOses cPU sUmbseC SQma yung
180.png	Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.	i lnFMrma3ii wlstIllCh MdQullatmtIprObgOmhsamSlangilngsU gdrilQS UdQlUh tDknOlOgti pQda dQlam sebvQsh gang meGsQCU dklma dlkes mitgde lpaehkedrsieanQsnn astaU ndi bQnyQk na dIOlah S9SCeddgaaJia mengsgUnakan jUgas PrOses cPU sUmbseC SQma yung
181.png	Sebelum pelatihan dilakukan, terlebih dahulu harus ditentukan nilai parameter c beserta fungsi kernel dan parameternya dalam pembelajaran SVM	dIiakUkan terlebsih daiQUIU i dikntUkan niIaIO peIati2han harUC5 be1um 6e kernes alaim dO dan beSe Pqrametesrnya rta fUngSwi parameter Pembse laPllasran SVM
186.png	Process vs Thread Multi-programming dan multi-processing berisi 1 CPU dan mengeksekusi satu program. CPU Scheduling adalah meningkatkan utilitas CPU dan memperbanyak throughput dalam waktu yang singkat.	s Thread proCeSS vS mengekseKusiI Cpv dan berliSiw Satu Program muItii7proGesSling dan McPUvitiISXCPhreadgurasInmgmlinag DO Utiiiiims adasah dqIam Hr0Ughpvf memphamgak dan cPv CpV menlingkatkan sIingkat WakW yaxg
187.png	File structure adalah sekumpulan alamat logical yang berisi informasi. Berkas adalah sekumpulan ruang alamat logis pada memory/harddisk yang berurut.	s Fiie sHEtUre adaGah alamat berssl SeiKumpUlan igsssGai infOrmayi yQng ajdaiah BerKa5 sekUmPuian rUaong aiamaOt padQ Iogl5 memorynharddoISk berurut yang

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
188.png	There are two main properties of CNNs that can potentially improve speech recognition performance. First, pooling at a local frequency region makes CNNs more robust to slight formant shifts due to speaker or speaking style variation.	ii lpaOk2mesisntCiiaNJNIyS promSstNieS oF wat 6NiNNS Thep Improue SpeeEh WIs maIn symmsssisgghntiwlon Qn are makess fmSqUEmsGy ioGaI at mglIon miSst pXrmmEe PWiiIing to Flr5ti moNre Vmation spesaker SpeakIng dyie 4 xse shIIFtS 5rmsnt or
189.png	Aku suka nonton anime jepang. Hal tersebut dapat menghibur saya.	Ns Qku NomhN SuKa JlePang ankimeK tersebUt HaL dapAt menghlibur saya
191.jpg	Sakatonik LIVER : Multivitamin dan Mineral untuk ATASI KEKURANGAN DARAH. PALANG MERAH INDONESIA : Terimakasih atas sumbangan darah anda.	MUItIvItamIn Minerai sakQtOnik ATASs lIVER dan DARAH KEKueANGAN untUk pALANG MERAH TerimakaSih INgoNESsA anda SUmbangan darah ataS
192. jpg	Pentingnya Analisis Kebutuhan adalah pendefinisian kebutuhan yang baik dapat menjadi faktor sukses pelaksanaan pengembangan perangkat lunak.	pentIngnya bQsk dnQIISIS kebUtUhan PendefinlSsam KeibUtUhan yang adaIah daPast menjQdi pengembQhgan IUnak fQktOsr PelQkSQnQan perangkat sukSes
193. jpg	CBIS adalah sistem komputerisasi yang memproses dan memelihara data organisasi dan informasi untuk mendukung proses organisasi dan pengambilan keputusan. Kebutuhan sistem adalah kondisi atau kemampuan yang harus dimiliki oleh sistem untuk memenuhi apa yang disyaratkan atau diinginkan oleh pemakai.	GBIS memeIIhara dan data aosia8ah organISasi Sistiem komPUterisaSi yang memProses iUormasi dan mendukUng untUk kepUtUsan dasn pengambiIan organisQSI pKOSeS kemampUan adaiah tondiisi KebUtUhan hakUS dimIUki Sistem ataU oieh Si5tem yang Untuk dIsyaratkan dlingInkan ataU oIeh memenUhi pemakaI aPa yahg
194. jpg	Analisis kebutuhan sistem adalah penguraian dari suatu sistem yang utuh ke dalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan, kesempatan dan hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan.	AnalIsiS kgsaN kebUtUhan dari Qdasah daIam SUatU ke SiStem PengUraian SiStem yangstuh bagian kQmponennya dan men9identifikasi makSud Untuk mengeVaIUwi Permasalahany dengan hambatan keSemPatan kion kebsUtuhaxkebUtUhan dan tersadi diharaPkan yang yaxg dQPat dIUSUIkan SehIiqsgsMs Perbalkan

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
195. jpg	Dapatkan paket VideoMAX 30 GB hanya Rp 10. Download aplikasi MAXstream sekarang juga untuk nonton siaran langsung Piala Dunia FIFA Rusia 2018.	DoWnload Diapatkan videDMAX 3o MAxStream hanya GB RpS1o apIlkasyx Sekaran9 paket FIFA RUSia OUnia piala yllga untuk IangSUng 2018 Siaran Nonton
196. jpg	Kirim terus hingga 13 SMS berbayar dan dapatkan harga spesial Rp 25 per SMS untuk 30 SMS berikutnya.	hisgjXs KFrim terUs berbayar harga SMS Rp s3SMs daPatkan SPesIaL SeniIai 25 dan xr krlkutnya SMS is Unmk
197. jpg	UU Nomor 10 Tahun 2016 tentang Pilkada juga mengatur bagaimana jika Pilkada hanya diikuti oleh calon tunggal. Dalam Pasal 54 D diatur, pemenang Pilkada dengan calon tunggal harus memperoleh suara lebih dari 50 persen suara sah.	uu knya NONmor bagalmana pilkada pIlkdssa TahUn i16 teNtangs yUga mengatUr jslka 1o dIIkUti oieh Calon tUnggaI plskada 0alam harUs dIatUry PaSaL tunggal memperoleh 54 dengan Calon pemenaKg lebih 5o darI sah Kiirsen SUara SUara
198. jpg	Seekor tikus ditemukan mati di dalam mesin ATM di Assam, India. Tikus tersebut sempat memakan dan menghancurkan duit pecahan Rupee di dalam ATM, yang totalnya setara Rp 248 juta. Adapun total duit yang tersimpan di dalam ATM tersebut Rp 601 juta. Artinya, masih ada sisa duit Rp 352 juta yang utuh di dalam mesin ATM tersebut.	tIkUS dltemUkQN sekor dldasam mQtI Indla Tikustersedit ASSGm meSin ATM sempat dian dl meKghanGurkan Rupee daiam dUIt mtmakan PeGahan ATM totaInya Setara yang DUta 2As Rp AdapUn dQiam tersebut yluta dI RP ArtInyaJ totai dult tersmpan ATM 6os1 gan9 jUta dalam ada Rp mosih 352 dl dUit ATM UtDh yang mesin terseWt SiSa

c. Model III (Total Data *Train* 14.660)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
46.jpg	Relakan hal ini demi mencapai sukses: 1. Melepaskan kerabat atau teman yang tidak sesuai dengan jalan kita. 2. Pernyataan orang yang menjatuhkan, siap untuk relakan harga diri. 3. Waktu akan cepat berlalu dan lupa soal percintaan. 4. Rela kurang jam tidur dan liburan. 5.	RedQkan 8taV kerabat deman haI MelepsSkan gwng demI ini sVkses iamleaXnCokpltaw1 dmaenADaIwtpwahkaSOnzj tl6ak PerAy0taan Sesvai Dalan dengaA 2 Orang yang hargQ waktu relaKQn SOzi untak berlaIw dan d1mI 0kan PSelarBpAtu0natnat 8 Cep8t hIdwP

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Perubahan gaya hidup yang semakin sederhana. 6. Bersiap-siap untuk kekurangan uang, saat memulai bisnis. 7. Waktu luang untuk santai akan jadi sangat bernilai tinggi.	kOrwXg perubOhun ReXa D6amB 5 4 dQn L8buran tidur gcya sederhaAa SemQkln BersIopSlap QkmegkaatranbgeornAw6ai8 untUk memwIsI saat aang 6gl0snnlgs i0Ong WaktV DadI akan SQmgat zntuk tlAggi SantOl 7
47.jpg	PT. INVESTASI ASIA Hadir memberikan penghasilan tambahan dengan profit 20 persen per 7 hari. Join add WA 085211464687.	PT HQdlr sNVESTASI tambahan AsIA membeFlkam deXgan profit xBm85P2e1A1ggh6a4s6lla8n7 JOln hQri add 20 wA tBr peFseA
50.png	Nama : FRANS SITUMEANG Budaya merupakan cara hidup yang dapat berkembang secara bersama dalam suatu kelompok masyarakat secara turun-temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya dimana budaya terbentuk dari beberapa unsur yaitu sistem politik, adat istiadat, agama, dan bahasa. Hubungan Budaya dengan Negara merupakan Negara memiliki Budaya yang berarti perilaku suatu negara dikatakan baik atau buruk dari budaya yang dikandung oleh negara tersebut. Cara mempertahankan Budaya adalah dengan tidak meninggalkan Budaya tersebut dan tidak ikut-ikutan dengan Budaya Asing.	im f3ANs sKTwMtAoXQ0Q X8wad sde66zm8At ZD1Xg kmqdjGP beQsQwAwQ tk5tw yQt sVd51gQ Gxd sec8T8 VMVCQuPAlg16 hJl s1tV d2o8Hz88xM x5gdi3kAt mewV5am tvTam kel0mPoK wmAtV kc fKh6m8 besIkNtmga d8lJmsmQ gemem8si bGCiAgQ gzmel8si tQtemtub tedheX5kdPAS8hofsQwQ istl8wt X6t p081tIk si5tw6 g1ltV os05 Qgzw8 dzyGzz wwtDQwgj6 deNgdm eudAyQ wtgATA twezJPwPeAgkQjFjzm dvlekg6tdzs1h8w6 s8 1Dg5jz5tI wemAislkH z18ApgpFm188kwc 0V21j0DX sVQte Vd8wg wzwlk dXkcw 0jm6g GV d0Vg 1QoFI 66v5B 1tda Omxw ls tggOY68 tz0selB wt zem0 t1zA 3zgwQQlPe6kKQ6tVx1idj tdm BG8tw oQJQ QWl wVzwQ dzh g t wh N m tBk1 3BsKxgd 52m 2 sGt wP teXsKDVw vm1Xg oleNgw11V zs 6 Kft Bsdxg 16 fmg w
51.png	Yusuf pm pangaribuan Pengertian budaya menurut saya adalah suatu hal / kebiasaan yang turun-temurun diturunkan dari generasi ke generasi, bisa dijadikan suatu aturan, keunika, mungkin juga sebagai pengenal di suatu daerah, hubungan budaya dengan negara menurut saya adalah budaya bisa mempertahankan suatu negara,	v XUswE p6Qo2mBixQ w wABw di xOmwrK8n wmWBx6JWBn krmnwmm sku0 QNxUK NrwnhJlmuNlw 2Bhw8B6nkBwGSi dioqXGsQ6imn8j mOmwK6 yt wDX xJix IxlQfdwQnkBAwnkSw6DiIkKUhix kcBrlmn xwAwB2oD8lXx0lQjsRXhiglw WXw mKraBlx lmP6bn Q25QfWXB65dQtksm6xsOwnsSSll

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	budaya juga bisa membantu negara-negara dalam mempererat hubungannya. Cara mempertahankan budaya agar tetap utuh mnurut saya adalah dengan mengajarkan budaya tersebut sejak dini kepada generasi penerus bangsa,.	dim6K xnkjxiB8 dwBT ww0i8KBmi6IlBkx HPwm0 VQBQBfxwm2NmVhsWHmPxwm0Nw lO 0HwS52BImFMQ6whmQDi0K m0NK wKwrsmQminN 4BcQX6Q SwxN nhQwW5 wXRBQwBf rxNkuxNdPKinQQtk6Wok0nBknBwQQ 0sNaB w tQorX NxwgO6 k kh QKiwIi wrSdmQBG msnUrW m2Br mwABHBwBBz QgQm ksxNf kq8mm k ByDk Wk0BlBQsQB wgmwKQmB 5PoJB tMsBg
52.jpg	Nama: reza oktovian sinaga Menurut saya kehidupan akademik di Istitut Teknologi Del itu sangat padat. Kenapa? Banyaknya kegiatan yang meminimalisir waktu. Oleh sebab itu, setiap mahasiswa dan mahasiswa dituntut untuk memanfaatkan setiap waktu untuk kegiatan bermanfaat seperti memanfaatkan waktu freeles untuk belajar, mengerjakan projek maupun laporan atau meminta para asisten dosen untuk melakukan tutorial. Mahasiswa juga harus fokus dalam memasuki kelas agar mudah untuk mengulang kembali. Dari sisi keasramaan, pada mahasiswa dituntut untuk lebih disiplin. Kegiatan yang a kedisiplinan adalah memperbaiki atau merapikan tempat tidur sebelum meninggalkan kamar, keluar asrama pukul 06.45 – 06.50, menutup pintu loker dengan hati-hati, dan melakukan kurve tiap pagi. Dikehidupan asrama, para mahasiswa diajarkan untuk MarTuhan dengan kegiatan ibadah pagi dan malam, maupun KTB (Kegiatan Tumbuh Bersama). Diasrama juga harus dapat menjaga solidaritas seperti mengingatkan teman jika melakukan kesalahan, membangunkan teman, mematikan lampu. Dari sisi budaya, Mahasiswa	qxQ21tspeQQdoaQpt Re30ktwVIan Slregar N4MA HRAUrnk wnSNt kehidQPh di QzdemAnk saCdQ 0eG TdxxB2Bgi ltg pQdoat SQngQt iKenQpQ0 wQyQknyc kegiQtQ1 08eA sBbQ6 y8ng seQQp mRmlmImQXIbIF ltg1 wQkw dwA mQBhQbliSWQZ mwhQsXSwQ diQnQf wnwQ Setlap Mmwk WdKxtU memQnfgatkm kegl8taB1 berm0nFQQq SepeTBj w8kq be8qsm62 1Cs mtma8nfQDfwT1 QntMR FBee zQDxnw Q6a Pm0Dek mARngerJQSXQq mQtmXGA m1mtntQ dos1A BQTQ 00skstg4 QAtVx xQhQs8swQ twtoTIQt m8iQXUkQo1 h0rwR ed0Zom BQgQ XBkQS mcmOsmkz1 hQlQS QgQP 00rR mgdQh ke1mbQ8 v4tGw mexqo2Q8Mg kt0Bssmx61 sXs7 xrQ kegsQmQM mQhQ6s8sWQ memQf1H dit0mfaf 7g6Hh dqShpmXA Gwt2k gQwg kpdlSplIn0w s66BwVwm 6ds01zAQ t8dar mem8DCrkikI 0t0oh qCmpQ1J mesQ28ktQw wC063wf mQenlhggQZ6Vn kelQm m6mgQmgwDwfkNCPPKd3wBQh kQomQrV o6S08 pQQoz QssQSmQ PB5gm plVQqo dIhgQw 8Dker tjQ6Ref dQs hurBg hQmKh0t8m mp6m0KBkQ6Q kego2Bkh d66ngQoa QsTiomQ d1Qj1T6Qw BQFTNmQgAi oVBQFQo mAQhxIsWQ antwV cZS8gXjtQw kZgoimQ6D ltQdQw XmIB dQx Faw6w BQgI mmwQm

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	IT Del sangat baik dalam menyapa karena selalu tersenyum menyapa kakak, tamu, orang lebih tua, dosen maupun teman sendiri. Relasi antar individu juga cukup baik, karena budaya tersebut dapat meminimalisir orang sombong, ingin hidup sendiri. Dari lingkungan di Institut Teknologi Del juga dapat dikatakan bersih. Dengan meningkatkan kesadaran mahasiswa untuk LISA Lihat Sampah ambil, hal itu dapat mengembalikan kebersihan IT Del seperti dahulu kala yang terkenal sangat bersih dan asri. Komponen-komponen di IT Del juga baik dalam menjaga relasi dengan mahasiswa karena dapat mengevaluasi para mahasiswa dengan menasihati dengan baik dan sopan. Prinsip-prinsip di IT Del juga sedikit banyaknya merubah karakter saya menjadi “MarTuhan Marroha Marbisuk”.	mQMpiug mzxgl71gQtkQ6A dQwXhQs 0lmST6mm6 sgefmj SOxl1 d2m PQFas 8agQ mzx0QgQ vsmPy memoffso keS0o8Qm0g temQ0w mem5QmgwAkQ1 temQg mpIQzuKQ6w JlwQ kQrsvG dC0wQm kemKk w66xg06Pg 0QTl M0Ks6iSw0 1T D1z s5mmgQt tBwdBgQ siSB kmg4 Wj6BpOm dosGx BQ0j tQmQ je6fh weTsemgQm SCBiQku ko6QX1 0BM2 Qe3x1gQpQ5 QeNQ3i kxBfgQ 6KTe5wQ 7eTSdIt 6Qmk CUkup 0mtQw 8qxqwldu jNg6Q se4dirI 0mTq 2lwt6ksOMgg5 SkjPdmfm s0mB0xgXB dQopQt mzsdzXP Ingxh trQwgo mcMisRw0i8slr mefXMgk5RBjh Dejg6Q6A 6cgm84 dIKQ7QTIQA dQP0ox lxSi1t DeS dm Bag2 TGXhvl5qBBm Dhwl dgQt 8t Qm6Kjm hIhQq QmB0mh klSAO w1QtvR ktQQQrQx mQohQs8swQ heskeA8m dQhBwP gQxg kQlQ SpPBTml WBi Ss meMgew6QBXqX1 kZ6KmSNh04 bQ1h 0pl dI lT wugQ k0mp0we1 kx2Po5eA QS0 beFsiG dQom sQwgQ1 m6mg6g8w6YmjsX kQNMQ dQwjm wQhxsW6 deM2o1w 8QSI rP dQl6m megUQg6Q p5lAg1p yj6x fop1x sV0x1k dcw200a1 memQSlhQdw deAgQx mQmflSwQ fmQ m8MDBdm kQrG0Vwr sQg0 mehuwQ 6Qhg0mmg3Q zdi6IF Dey IT IIiwSiB UQgm di wQX2s6h MQzrTohQ NQrTuhQA
55.png	Nama: Rohani Napitupulu Budaya merupakan ciri khas dari suatu tempat baik negara, kota, provinsi, maupun suku. Budaya memiliki jenis yang banyak seperti tarian, baju adat, bahasa dan lain sebagainya. Budaya memiliki hubungan erat dengan negara, dimana budaya tersebut dapat memperkenalkan sebuah negara yang memilliki budaya tersebut. Budaya dapat dipertahankan ketika	ROhQnl T NaPxtvPViV Nzm z 2mnmbgB6Q0adOmvlmhaQNn66F8tsz6 PO6Id0aeahmpnQssIaI kmOiiK dpGt kRi s0aN mQepVm khQs shrI B0wBQ0OydQajma mwpWQXm Q6tz mQrIan XRQ d08 ndW9zQnnyQwKQqkSRdPBwx5g8n 886 BmoiwdiQNlkml8m88B6d 8qymrShQdngnrWQg9bmmoanwgnWga zQyninaIOggTWNmwgBwkNn8Qjqii 6Odap 8mk0 ktvt TdtOwmn666Ag1QyIW0m wQk

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	orang-orang memiliki budaya itu tetap mengembangkannya dan memperkenalkan budaya dengan orang lain.	fXRttmSRpt0mte BwdQyG k6QpGt SkBRK6S0Qtg6NMlnwy0MkBBmokK QmldkQQwm ismIRkmKrlwIk6TIw se6vQh mengw6angMnMgq 6TKasG 8rQdng9aynQKQ g6rwmGg6yG diymmnka1 kREikfI lalM kn WmpRrwmlRaA
56.png	Nama: Clara Sonya Angelica Aritonang Menurut saya budaya memiliki hubungan dengan keseragaman, yang awalnya terbentuk dari suatu kesepakatan kelompok tertentu terhadap suatu pandangan dan dilaksanakan untuk periode yang lama dan kembali dilanjutkan ke generasi seterusnya. Hubungan budaya dan negara adalah suatu keseragaman yang melibatkan kelompok / komunitas yagn besar yang dapat berdasarkan perundang-undangan yang tertulis, diterapkan oleh pemimpin atau pejabat negara. Untuk mempertahankan budaya dari suatu bangsa dapat dilakukan dengan mempengaruhi masyarakat dengan beragam aktivitas seperti penerapan sosialisasi kepada masyarakat kelas atas hingga masyarakat kelas bawah.	Qjw OdB Ang0eW Nw6a Art60K6mg wkANlC kSemgamQA8yu QBlnga dtan mBw2llR 6UNt wdAga hUwungm Qya dkkkgQnkN maloDmYwCQ wQdap pGQOn2ntn WmN sUaoX k66wn da6X SwW mSNy86 mma gwQw wiBn k wm6QG dl6nDflwn pRmIOde Umk gung wkkgwNlw8gtwlknNgkOQmkknZkkbS NmK2jmhmkwKkqmhkp6ngnmMQ6ug 6d8a PNSsnSwdt6mK wkggwaanmgndwQng6wLhnkz6 K5sezraa2wm1QmaA wQlw6 k ImMQyC6wwasw8c gmBg 6t6agmQwpmubwd Oceh zldPxmwXwsn gwg ud wngan dItakDW 6udQg K6 wNwk xPsti SOSlwlsQSI k6wm QmVIms sMfm demg6w mQsyamtw sm9w mwaC ds mQsgwXOsd m wtgG kWO mxQyGmlw wmBw1K
57.png	Martha Winata Jelaskan pengertian budaya, hubungan budaya dengan negara, dan cara mempertahankan budaya. Budaya merupakan suatu bentuk kebiasaan yang dimiliki oleh suatu individu maupun kelompok. Budaya dapat menjadi suatu keharusan, karena budaya pada umumnya diturunkan kepada generasinya (jika itu budaya baik). Hubungan budaya dengan negara adalah negara terdiri dari beragam suku, agama, dan budaya yang menjadikan negara itu memiliiki ke-khasan. Budaya itulah	WfmC61B NBmm WfmC6B VSPla6skam hBhMPot08 hawng6sA bBwx w6lxA WVIsKPla6mskkBatmm6mGPDAzkg6 BNfhD6cAB wdww6 At8zBtB IV 6cUdo8ga6 BcB6PbumddQa866xWxD2fi kiimh djm6XBQdmGNA ke6SA66wf Sww6 dimf8mkm 0olB5 IW6fd xDi ButBmmp6gk xxt Wf2Nm Gmw6F8kDl kk6mjBmf gzN kx6XV bKz666 wB6djG dIkBAkm kwXQXXouX16H6mgo VmDmNg0 qomzB1 QcDJaQ86 1iBb8wP6m wd6g6 bhdagg0 k0n6H 0Ww6zoh kX6fm djQmo

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	yang menjadi gambaran dan cerminan suatu negara. Adapun cara mempertahankan budaya adalah tetap mengikuti, menghargai, dan melaksanakan budaya itu sesuai dengan ketentuan dan aturan yang telah diberlakukan sebelumnya agar tercipta keharmonisan.	xnHxFmZgmXw ksnwh6hVmmnXBQ k6N wdso Irsf8X wnDZji66l xtj B8j9ki wBad6x jv2d6 jwjw6o p6m6B1Bn dm us6lZ0 2wt fDDN GemVf B1Bm mxmDZnfnmn 6G ib52Rdcg0o6NwX6w t0UIo6h dzs1 mB Pkigs0Nw6Q Rtg88hhkIxg1kmg6oaj kXu 1i w5oO www m1 d5R Yt Gj6 ylk0kz60m kk51smnxo t1B ztsmtn1m1m 6fT
60.png	Nama : Maria Yesi Siagian Prodi : Manajemen rekayasa Budaya adalah suatu kebiasaan atau gaya hidup yang mempengaruhi suatu wilayah tertentu karena adanya peraturan atau gaya hidup yang dilakukan pada waktu yang sangat lama. Hubungan budaya dengan negara yaitu sebaai lambing atau ikon bahwa disuatu negara tersebut terdapat beberapa wilayah dengan adanya budaya yang berbeda-beda. Maka dari itu kita harus tetap melestarikan budaya kita dengan cara tetap menghargai, menjunjung tinggi atau meneruskan budaya kita dengan memperkenalkan atau memanfaatkan budaya sebagai objek atau sarana pengembangan diri.	BPQH6sm6i6 MMQQwmmIQbehHwwwJe weSN slP06w ReTHwa yQdP1v6wZ6646km1gNQQ6hwgmBuw wZ2wxwxQkeeQewi1Agmgg6GmxkQK wykKtWG6QwhwBQ6mlEIk QQi wQwQh k6iW6aw isDLxgxwQ6BhMwwwiQQ6QEQQimQ woimmOyQ2QtuiwPwArxG5f1wQQsg wgZktZm6QQJiel6Q6XkthBidQGXW6e PXmKt6IXaQwOhw6wewaDASmkQ66 w66KGgwmc0Wp665GKtBKjQfAgqX BmgC6pKyAmZG6mzM61mt1ggB1kho gxsA66k6sW5BQCqQ6wtwi66ss0eIgQ3 sBmeK1tskhewT4QtmBwlQr6lzQwmk QC685wp4G5mggmQdPcMQNt26sB hllwP Ngig1s6s5Q6wtwsQsBkhwtmwllw64GP wwQmOtu k6WKyKWG66mytmB6BwQEQm28 K4Qw hSL6SVwx4Vmvkwe1mim6ki5I1ewhm wP6DQwqQwGhkAx5x8QtmNtedeBz6 wglgi2mkQOmDxkKwoixwKofxHm6Q dnrAmmwQwgmyttlgmBQBhMwwiQQ QiQwoimyQsPw5oxG5j6f1wQQwBgmx QQiwomx1wQmi 86 mm GZ Q2 5owQ wtw xQttdwm65sx Nhq
63.png	Sorta grace pardere Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya adalah salah satu celah untuk suatu negara mengembangkan sayapnya. Jika	ssCmlk Q8kI Y0ddO8d6 hisdwx 6jwmmwwgZ6f6mdDQx jjv 8u1Qm wBtzzp8 wG6xZs md18wpb8oBow 1xB Bww5Vw kwdDWwqVdk da6x wma SdmzwxiiIwdaA mwwgj6 8gwqnX0zSl 6XzFjt5mkZmQB6nnkeAdogRQejmQm 5wlgm86dhZ6 diw6iqSmx s gNwgKw 8d68Qk SmN8jN xgwQjz D1AhRwu

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	budaya tersebar luas, negara akan maju karena budaya itu bisa membuat sudut pandang negara terkenal. Dan apabila rasa cinta akan budaya tersebut sangat kuat, akan memicu turis mancanegara dan domestik menjadi tertarik dan ikut dalam budaya tersebut. Adapun upaya melestarikan budaya antara lain 1. paling tidak mengetahui tentang budaya jaman dahulu didaerah kita sendiri 2. kemudian mendalami kebudayaan itu 3. wajib memperkenalkan kepada yang belu tahu tentang kebudayaan tersebut 4. membiasakan hal-hal atau kegiatan yang dapat melestarikan budaya seperti memakai batik khas daerah kita.	tX31m0Z ewmz2XK NuAm8P6j5fmBu iMsv ixV8ewKwr 2IjhS BiBiAd6t1wh6m8A msmIQdMBQtwB 86xBA smyZpwnqQ mwGdX Apwt265BdgXB iB Hbq18mwd6xqmxAx TRa8Ak m6s jmVk28iD Qnm 8wA DZmmI tmt88AZ1smmSmBCswXId6FtsBlmd1 Ahx8gwZqj2j WDidi5ihNi8BxmQQ3t8 xmeNw te1r855kwmDAR ii8BxmQQmmQmim256g3mSQ QgZjjmQgm8teVAjwwlww1ia0tl Hmw11tf i6wt sl2mA Kjin 88mtw1 kw6toh ikwg5MjBm tam fT3 PmQ5W kjdmulw sdEaxh hnmns xzwdx5huI wk hdh2 jmzzmjqRd6wxth1 wK 2wwd6mIm wmd6azaBm hi XwmAmpmewrdldwSXjkm1iwwm 6vwVdIawA 2 KmqAPgz 6W 6wwDxx QABGdw yQng w1tB6lDbBdQxsmamm B Fwdat kB a6n d5QgQt XiQXw p6xg GwI Y xgVEdiRS6K65x k26 whdBwQXh inn2mBiRy dm61wkwwwK6j1kwwm6sM km6h2 Sgw km6
64.png	Erika Yolanda pardede Budaya merupakan kata yang diambil dari bahasa sansekerta, yaitu buddayah yang memiliki arti bahwa segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya dapat juga dikatakan sebagai cara hidup yang dipakai oleh sekelompok penduduk / masyarakat yang telah diturunkan secara turun temurun dari gerenasi sebelumnya. Budaya sangat erat hubungannya dengan negara, karena budaya dapat memajukan kondisi negara. Budaya dapat mempengaruhi hukum, teknologi, dll di suatu negara. Dapaun cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan budaya adalah Mempertahankan Budaya	P01jQM2rC xa2W2 66mm U6mGQgpQgkj 626GQss z0ow Q10Womb1w w1m zQ1pd8d0gtzkQ1sW62R mgpQk4 memKUj gtQ5 8x8XW s8wsd 0oxo tawg GWN sf21g tdD Z6 wssw6 Xj0w 6ekelQogh 31mswW wokQ66 k62Bs m1QmX mtq1 Z8IXaB6w1 tz6 wQI6Q2Zx wow16Ks zx6SH SjkeAVmZgw ogj1 w8w6c6q d gQje sWww55d Rt pgw6Qo6k gz xm81ZwN2t NeJ skmQ kwu m wgwmB 1QXmtS w1Zz6tBXIs 124Bo65QW2sQqAQwozkjsosXR wt0w pg X1Q4 ZwaG xgaQ7 Z6Qiu2mSKr fiuGqzQssdxmh6gc mwx6kk6J dQ ZwOkQMj mmzms6fwskK XWmBXWXm xSQ0R z82 W 28qdhj 5zooPm mZ gs w Rkk ktQo6 w WeZsxwor8Qx 22XwtZG tVw2Xowg1

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Mempraktikkkan dalam kehidupan sehari-hari Berpartisipasi dalam acara kegiatan kebudayaan Mencintai budaya sendiri Menghindari sikap primordialisme dan ernosentrisme	RCe6mdm 26IGk mXwzk mpnmt S6hBW362QQwim216qNV0jjPtQ3Xm W22HSws jX zCQKk 2w Qwmm h2wV03 fQwow 20XQQW m0m8QQsmp dgh B2t1 t1 woQx lmos8fk mG
65.png	01. Budaya adalah sesuatu hal yang sudah menjadi kebiasaan dan akan sulit untuk diubah (Adat istiadat) 02. Hubungan budaya dan Negara adalah suatu hubungan yang jika budaya tidak ada, tidak memungkinkan untuk terbentuknya serta juga berkembangnya suatu negara. 03. Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan mengajarkan budaya tersebut kepada generasi muda (penerus) dan membiasakan mereka untuk mengenal budaya tersebut sehingga budaya tersebut akan menjadi suatu hal yang benar penting dan sudah menjiwai sendiri dalam diri mereka.	KDkJxKm6Nr0egsw6tKQjWwiqdB8Z5 gz3wtXf0wB w11N 6dZlB6 Butx6 6i Qd86 ltweswOd6N 0w xh6Mzp atmNK wo5 d6ulwohwts1 ishko6D wlIf Cmg111 wd6Cld tdlwQwB Nw6 sd xQga6wgmww5 do5 zQw6 o2 gt mdk mJlWNmslwwVWw tmANmNr BiKx B56A6 w6 Swt0 hf6 kx lQWeSllA66mmxtA2X wT66AIkIx1ghWwl mgKxw 0Xm Bdzz 6m d6dtju iwwg6 Iymm6xnjpBWsmS4QzwGwN o3 mx6 su62A00swj dsa1wQ WdQ Nu6GWj6 6xAmww6Qi1swQ6cZkxw6p 6QBSkjwIQDNtds xz6SmmQQ dw62 Noxwmc QSnwK TmzQ ks gW0do6n k5m gwW6E m f1mQgwQiIK6 gmImj65 6w2m2 d1sm zQlw6A CsiSwsA GBd s0wor0iwl dx kmmVI WEOmAtAG
66.png	1. Budaya adalah pola atau cara hidup yang menjadi tradisi yang akan diturunkan terus menerus ke generasi berikutnya. 2. Hubungan budaya dan negara adalah negara itu akan berdiri jika adanya budaya. Negara berdiri jika adanya keseragaman budaya yang saling bertoleransi. 3. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan dan menanam budaya tersebut kepada generasi muda dan membiasakan masyarakat mengenal beragam budaya.	tada2 QdQAh PNQ hId0p hmQ mnmI Cara Xng mtkdFg ga1g dxWfUAkan QKax wUXQAefuykf8m05mrlkumx 2 HabunwA taw wn nexgrQ wG66 1w krdSn0lks nww amn 6da1w6 z6igj6u6 xxm 6 8wIm0Ika atgQ dQm xemaxm1 fng wling krwiran5 3 cMaQ m0mRg6hQAmA Qx6h wxgw dmgQ QWnwmgwmwl6aKAkdaa4i dan kKm NXga kwt 1Nenaxmada m1d6 xn bw66RmR NNxmN wGoQm wdag6

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
67.png	Budaya adalah tradisi, adat dan kebiasaan yang dimiliki oleh suatu kelompok manusia. Hubungan budaya dan negara adalah suatu negara terbentuk dikarenakan adanya kesamaan atau kemiripan budaya yang menyebabkan timbulnya rasa kesatuan antar budaya tersebut. Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan menanamkan budaya-budaya penting pada generasi generasi penerus atau membiasakan untuk melakukan budaya tersebut.	qwrGghadN BmdWAda o kBRwQQw wd35ah dam k 2mXw Xwsp62ROpez qksQK0Nhk8qQiBwKBmk mhwDha 1dga dd0 Wnhxq gs2s xosUmJ5w dQAwedy6m dBwzc6az wXPyhmNed8Kw X dQiQewhkhA QtFAekmrlXhKK6AhAyq60qdehxy2h6 uRfLg 60dhyh Qfm RscSqwBRA wROdBtRlmwypi5AwyRsqcz fLghIAg k6s4pm mRK2eSwjzkaw ras4 dehg6Ax WVNzQg5 mwRtDwwqkiwhkh adAlqh wj3 o4r6 hQg5rm PfQ6QdRt6 2dPmrh hmgeeZmPBtlxMamS8 lWmwmhmB6h mW2emdhPIumrhmfamqQZmmwAWg MRfDisAdhh 8kAw gQDXkGmgGhs5wtKw6gmeeQwX
68.png	Sonya A. pardosi Budaya adalah sekumpulan tradisi, upacara, maupun kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh sekumpulan orang secara turun – temurun. Hubungan budaya dengan Negara adalah bahwa budaya menjadi salah satu sumber devisa negara. Budaya juga dapat menjadi ciri khas yang menunjukkan bagaimana warga negara berperilaku yang dapat dipandang sebagai alat pemersatu bangsa bahkan juga menjadi pemecah kesatuan. Negara mempertahankan kebudayaan dengan tetap aktif mencanangkan program program yang mampu menjaga warisan kebudayaan itu sendiri.	WDwgaQ6ard8Sw 2Zdaga kebIaSwh hadsw qddah k8bsCSaOh SwkamPWaw zPCara wupNw gwtd188kwkw 880h sekBmpUeanOmwg t8mUruX turNA seCQra sdQh 8o8mxk86awuondaXytdaad8amigpQme dmzwQqepmwdkQ8hdhedsjpgksweadSh zdQgahuhagh 6udta 8gV6Bwx1w 66wo r6uddQ1VIS0dweegwgaOraA dewgOA Nt8gUadmaoPaodVdVaghc Qzq xnXadi VVgcdaPt s8qUSVmk 6erperiX8ka 6ago8mam Sm8ebwagOwa188dkkaa8m dWwaqVgSaQn68NghaXkah pemewh da8 6dwoSa wBga pemgsoxw Nira tsbadQ0aah wmCQMahgkQA m8mAr8dhankam dehgan Rsa8RA0pkdakQhdxXwawmCx WawsaA SKMQka pmOgrom itG men2aga prOgram mQmpa oQwg
69.png	CHRISTINA HUTAHAEAN Budaya adalah gaya hidup yang berkembang dalam suatu wilayah / daerah yang diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya setiap daerah	HViTAkHE4NN c4RiSmiNxV swD6axlj dQlQmx yeUkWlFs6xIxBemgmlXB1ngewNjdtd Q0WlSQils uQng3 BBVtPkXXtmKZmw hIdvP l6gd

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	pasti berbeda – beda sesuai dengan tradisi masing-masing. Hubungan budaya dengan negara adalah saat suatu negara memiliki budaya yang trend, maka budaya tersebut akan menjadi suatu sudut pandang bagai negara lain yang bisa jadi dapat ditiru. Cara negara mempertahankan kebudayaan adalah dengan tidak meniru budaya orang / negara lain, mengindahkan budaya sendiri, dan negara harus tetap berjuang dalam membuat program program yang bertujuan untuk memperjuangkan kebudayaan negara nya sendiri.	mw5QltwIsw m gIsneWsI CqQR wiiQMxBwz Qlwnssm dAemh jbsRQgQwwWmAiBkik2NmN6rbmFdQ srtl2wIwiBMqQ5VgQnpsYsdaHymXK wmNQxAGHalCosXimErbQSxRidkrX wsmIyKmIQXAgsi0QNVKK8TUoIQ8 6xweBdcQXwani1 wsms0Ul Sc5mTW QsQe3mh xHQp fIEt rIKmQATa AziOzbVwXg k2Nbd2BQ mHet4mbsiBxfoUQQ 7mQQs0NtusQyVQKUQInf2 QslAwg N8QBfm VgRY4HyXANHasiE9x KmmB6SmFNCwVt neYQ0N hRfWD 5dK meNlixiw 2Okrm dSFx QIwwwkfwUmwqdbQN8QAVn0CgKw oq6mBmRW kd wt sDwmnmwdnR3mkIRpmPsgkWUnAwk OSdriRntXVQXfwtQoNQRaxxfiQomw gBxrpKxXQmwxmx0VKNANKawBhm Nc kBsm80S wzRkWnd IVN266K Gm UOrn NxmsUq Mmn5nBw wdcQ8xQ TNwgQSQiajn kWdQAdkG7n KwBCf0gfmwb newflTBBNwHnQa5s 3wmnlkImi7JV6ow umQN5m0QW6xxw3wwmnlx5
70.png	Nama : Christine Sonya Prodi : S1 TE 15 Budaya adalah adat istiadat yang sulit untuk diubah. Hubungan negara dan budaya adalah di setiap negara memiliki budaya yang berbeda yang menunjukkan identitas / bagaimana kita mengenali sebuah negara. Seperti di negara Indonesia, banyak budaya yang menunjukkan identitas dari negara tersebut. Cara untuk mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan budaya tersebut pada generasi muda, karena generasi muda akan melanjutkan kepemimpinan suatu negara. Cara yang lain adalah tidak maluuntuk mengakui / menggunakan bduaya yang ada. Dengan cara itu, kita tidak akan melupakan budaya pada suatu negara.	wQGWdxwQmANlhwixwdmwh8ouwk CmBxiksasxgwwswdmwm8kMxkw81m fs84tdtnw8PwJbwmkBNm60kkxxXxws k8xwxmHsyXNQRRwNXwmwPQQi7N zvmqmmXwiWxkmgNXXw8tBXwwX mQkwsdmkJwwQxmmwW8uQ10Wxx ms

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
72.png	NAMA : DEVI MARIA SILALAHI NIM : 31S15005 PRODI : TEKNIK BIOPROSES Budaya ialah suatu pola laku, tata nilai dan adat istiadat masyarakat dalam suatu daerah tertentu. Setiap daerah memiliki budaya sendiri yang mencerminkan bagaimana kehidupan dan tata nilai maupun adat istiadat masyarakat itu sendiri yang membedakannya dnegan masyarakat di daerah lainnya yang memiliki budaya berbeda. Budaya itu sendiri merupakan ciri khas suatu bangsa dab adanya budaya mencerminkan kekayaan suatu bangsa. Seperti negara kita Indonesia yang memiliki keanekaragaman budaya. Budaya itu sendiri adalah sesuatu hal yang perlu dijaga dan dipertahankan. Karena budaya dapat luntur dan tergantikan oleh budaya lain seiring berjalannya waktu dan meningkatnya teknologi. Maka dari itu untuk mempertahankannya diperlukan kesadaran masing – masing individu untuk mencintai budaya itu sendir dan bangga terhadap budaya itu sendiri. Terutama bagi kaum muda, harus belajar tentang budaya itu dan tidak mengabaikannya begitu saja. Selain itu para orangtua juga memiliki peran untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda. Pemerintah juga harus memperhatikan budaya tersebut dengan mengajak masyarakat mencintai budaya dengan diadakannya event event kebudayaan.	A1jehAm8kj2jHw wAMjVEv2 NzM B1szt665 D0QzV JEQKt B88pxOSEjs BPudQgK6i fAaXOh fhut pOlQ dkO sC m868 duw xd0d0X d6j1x mwox6wo56 wdQbwm kkAw ss0m sCk6A dQCmX dxSWjx memjZ8N b2d6BoG SmXdwm sZfzM61 mGBQmmwnmCQm m6 BagwmzM0o h6Opjm t6o AX8Qj mm8BpOs kG6QH xjhQd6X fm kgdirf mjiS2Qm0X wgnkNdBtGlvol01 Y6OAC d8hg01D qQmwAxQ msw6mmChf dwQ6mwx BBdoax6 mem8q8km wrsRwxa kA0AC hm BDQd2m IC6w 8t1S6sht6A memQBkm cjrm k6sxz Xm mwi 0dAY6 BtZd66sx kpCrt Wt5Asm8mtgw XZiqSG sGQQ BkYKw meqGR 6h ZK6i1xQmG BGClav6m IiCiVkwg0mox wzmm1fxXkm 2zj0AIXKg11wwBz BQdwxgQ twx dg1g0 mm 1Ad68l s6dg mXQk Yw61 d0zl dtmmxDV7tz1m1 8mGn Bw6ssjlxR kg8nhkxv Xx66X xomtf 6KBmz 01eh 6zz0xZ7 Qgz1hGBw dP z6m1tQZ6ZAYG XM1mw watt w8m8x2 w6mMGm6mwtQ8wwm01 c6m d1BzxwGx tgwvjX0RQgx t8mQk NsmQ mQi 5wwtmXe1Zw Z1McwMI2 wjZyo wq6CjMmtg8mfwwgjZmd6tVVNdV jjwtxk fw kwk8wgodgZ6zX8wx z0Z6zQxA zdl zwZmm ztZ1kmdw5fxBzZw2Z0s1Zw6g jx jAdqv t1e5W66js sm0gx BwXzz12fQ xxQmg 6Qzh zQ dox sxjzw2q 6Qwg1s w62qo XZ 2sXZtwgQZ118ZdhzwumZm1 szGzm xmOBo mwjwg6Z 3wmw8wX1Zw6zQmBBZpkNwmkswx w5 QhxXszwCd6Zggxkwtxw6 txxBw wwjt wwNwZBf z1g8 6538wBztd2o pet5uxx5jwwdwwS8tQz61X8wXHsw6z QmYM xU10m wwmxBzG kdjQ QkQX 8m0wQA6ml wmsysX8t1g lmwX6w6Qe jw8jqwmgm2tm0Mwlm20wX k8sOC86xGoj dgz1m teVewp1eVw7g

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
73.png	Oktaviani Panjaitan Budaya adalah pola piker, kebiasaan, kegiatan atau event yang diwariskan dari suatu generasi dalam ruang lingkup tertentu. Hubungan budaya dengan negara mencerminkan bahwa budaya yang terdapat pada suatu negara merupakan wajah, tampilan, gambar mengenai negara tersebut, bisa juga dikatakan budaya merupakan ciri khas dari suatu negara yang menjadi pembeda antara negara yang satu dengan negara lain. Jadi, budaya sangan erat hubungannya terhadap negara. Dalam mempertahankan suatu budaya pada negara terntentu diperlukan adanya usaha tindakan dan juga partisipasi tiap anggota negara seperti hak paten budaya, pelestarian budaya melalui penerapan dilingkungan keluarga, instansi, lingkungan, dll.	okwVljQnlo 8QndiuwBlimn BB6tA walw6 pixkilJI d6 GluSKnj Kk5Q4LQk kU ement diBansSmM 8n8 mPi ww6w wQm HBmnl kx8k Nlmq tmgtmKkN snP dwpn kdl nhA menwlAnhn thwa5 mPB6tA k1mhpQb fmn8 p1 BA sm66M mrUPamo4 6jah 846X6lnm gZmkw nRnSam6i mfn6No6m t65jd0mKt rb0lS86 d5iskmQmQ4 dtsa K6mds W6Nwy6w5Ds 6siN dh65 kmi kWQw ngQra Xgex6jdwi1i ganS memmXa Q6nQr4 hd3uw86m Xns dSt s8otQ tBXdra 2yA wln 58w6N Pwt 6ln8QBwwq km Gm Dgm6 G06xiRK5rWnwj wtl ki26yh dK666 ww6md uSxo6j6 drukon QsQt6 smw Bwkn dmxg9 d5Qn Rr6zsiw8 blQp Qnd666w nBBuGm mk QRrtI1 wW6kk6n kQ xmnix kga Wx memi dIimt8za26Q4 GBwtq In8mA5i wWngmn dU
75.png	RIA MARTA MANURUNG Budaya dalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwriskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dan banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa perkakas pakaian bangunan dan karya seni. Jika budaya tersebar luas negara akan maju atau kalau budayanya maju dan terkenal akan menjunjung tinggi negara tsb sehingga negara tsb akan maju. maka dalam menjaga dan melestarikan budaya lokal yang ada dalam masyarakat dpt dilakukan dgn berbagai cara maka cara yang dapat dilakukan oleh seorang anggota masyarakat khususnya kita sebagai sebagai generasi muda dalam mendukung kelestarian budaya dan ikut menjaga budaya lokal	RiA MANuwN6 NAxmA NswzwwQ BTtgiegs6 xdxswh 5id8 bememwqxg dqmN diXxIIrimii xwg 5mmB4 Scbw5 mdOmKnM dmB dxlwaQmilwm dqqi fn3NwommpSl1mwsnFhagwfVR9Guw wkwQSIkm6qGbhiedBMkKmmBmpZw 5yqixsqtbdHqmhdq65hWgxvslrw1hmuk asxQmsoAe gmwxi wt gR4eM8pwli wFRQAjh kwe6ls xm g1swr INliQwwhN8Nwrf4dwXkVANs4awYnij NiBwxwm3mQwmWn5wBbmmlGAdV URmhA1esSwmmg8AjQwhO1vZdxowI Jx1XBmXmoaQWdXAmxj1uifh9kiNikg XsQ8xhiM14hax5dk81x5dAxmdlgIwAz q1mmgmxmXh61Xs km1xwB mem wmmk tAXn5 xAw RNmlir1p iXQx14ax11AwBIwmml1qN1nmxW wb6k kXgUXAn 1wdm12iAh 1RAewqgjQnZxyxma1fiBQ XiWmwxKyIwGXxqxi5wQwwiQMiwo qRlsw4b5xilwdhh6l5h10nN wwmh6oBxnq BhyuxWmwKyIGXxxi5 salaw gshih55dlAm RwMqlfwws

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	dilakukannya mau mempelajari budaya tsb baik hanya sekedar mengenal atau bisa juga diketahui kesadaran dan sikap yg mengutamakan kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi dan golongan. Di samping kita dengan mendalami kebudayaan yang beraneka ragam tsb wawasan kita akan bertambah sehingga kita tidak akan menjadi bangsa yang kerdil.	mUwwlinxgxxg4 wAgm1 k wRBgwm wqbiMy sdQu1jmdsQilwmmqbiq kuxsmesm6hXNmmxjmsq Uwwl w6dQj xgQAw6dmQ kmWAmQBzxwm1KNwh8w4XkNm5a 6Y doX hmmswq ww1 X xqQAhDAxw6XiI mzkmIImwuwAwdMgwR6 KXGQAxluN8d1dmdwmqmzlh kmXi wlm1 w1csjsx8A1KAwAl Mwwxixm4gUwdwCww1VMUiwmiVN PtkuwKjmAGANis ws2gVNPtkuwKqGmAGAwiB2Nkmhj WA lsGl dmm mmmBN5 lWwk hR dW5 8bAilk mm9zn1l wQm0v W wBx6 NwdhK MwQ4cmU mt8lh sqmx Nww x4Ngm wQidga5QQzm 5jAm9hSwsxqmih9ux wlgi yAyAkOAsNWxm1 dgmUhx wiIdm1e5AiNnbmIam5jmhAq w6QA d6MdwAwmid wsQhQm xg hN8cQih9MuimwwwsM6mmkw5sQmh wBBl N8lwdmBlwxwgi kmQ6Qolml wkexiwBmCiu5OIZwkgM hsnw dm iwxmwimm6w8iNe5zwinZmN dowKks mihKm1NW N kmAMh QwgBo4QkdGQI dx1knigdhxX vxz1mwh x Xg wpww KP1 ssIwjgs
76.png	Nama : Yosie Rahel Sibarani Budaya merupakan suatu kebiasaan atau cara hidup suatu masyarakat Dimana gaya hidup ini melahirkan bahasa khas suatu daerah bangunan pakaian adat dll. Budaya suatu negara sangat mempengaruhi suatu negara. Budaya dapat menjadi lambing suatu negara. SUatu negara dapat dikenal dari budayanya. Dan budaya negara ini tentu harus dipertahankan Dimana kita harus tetap melestarikannya terutama untuk para generasi muda seperti kita supaya budaya negara kita tetap dapat diwariskan turun temurun dan tidak diambil oleh negara lain.	SysbQNAN RQhp0N g0QsNeI iNQi BOhx1gyB QwpQWsJ1A wQX Qrmhxld0pB sNIfUwN0sgNwsO mI6bwUrswms NQU ABnNiAUn kssmOmI iini x2XDDsQhnmlNOpQW x0QwkJI6OhI mW80dhIHxQN7On 0itId kKJs kWmhNIQXUO dfOxlmsKyuIu iSSmBXNfmdUiKp6aOimstBQgKXX85 rnw8KlmdTmVixxQ mI0 nmus0SoxQ0mHSwQs2r6uu0ohi SBNmU W1 ul2dfOmmckBBItN ixsNXgs0wQN dmVimIImJi Zxmwe6nkJlnIlA IkDBgHlIwRmsrcsytdQw1kxdcoirqQJe 6OitkyQNKmwse6 nt0oQ0mw dqQ6Ot NtDwS Nmil1 t2NU kWmg8 kRs

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		IjSOANwigmmQQx6G8biQQ8knmdmn isr6Qf2QkmhmQbKfmiN0moxNIm8wD llB81hd B8cdlwgQNhmNmQmny tNuIpnhiwRsp0sptQlXd kNKk5 DlIwsd QfWenwOBpihNdSimmQQx6GbisQ oQfQekxpdoKdnRo KQmKK8 kmQK0 kxDBw VKxwQumAQvwknKx Nmf0KOQ iBr0n dQn
78.png	Nama : Yosefa Manihuruk Budaya adalah suatu pola hidup menyeluruh. Budaya juga dapat didefenisikan sebagai suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Berdasarkan hubungannya dengan negara budaya berfungsi sebagai identitas suatu bangsa yang secara filosofis dapat membedakan bangsa tersebut dengan bangsa lain. Upaya yang bisa dilakukan untuk melestarikan budaya adalah dengan mengenali budaya kemudaian mengajarkannya kepada orang lain.	MQniRBaraK XwBseA NQmQ B0zlAK BmQf dmxXSt hidvP memgKiQmh 0a8CI jK4SKsQh xlQ 5N H1mdvp krkeKm6Q6 Q1defeniSixgQN dQN fQkX seba8QI SvQSl Qm diimlqliki di1mTr1SKQA krsQmQ dQa8 8IeXH QQN Kmm6mxk 0wAS se6mvQOh HQdVwoAngQ knesl deXmKN kZ0iXQKsarKQN NP5aOm9 ke m6SAeoBSiI 6OdQ6yQ seCQv kmRorxm6si ktsQ lmS SewX6wA1 soQW HdmhitQs bQ6NwQ kme6ut yetmQm filOs8hisjbodQga meTm6wWw6QKQN K5so lo1n dQWHt BQgQ QdQlQh mexeskNkQN blisQ 01BoQ hiNQkQRQm uWk oQASo mSQ kmUmmQm mQIA2QoQrt6nniQ brdKQgQ mek0enGQXi denxQx 0mm2 lQlm
79.png	Hot Mriah Peranginangin 13 MR Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa perkakas pakaian bangunan dan karya seni. Budaya merupakan bagian yang tak dapat dipisahkan dari diri manusia sehingga banyak orang cenderung menganggapnya memiliki banyaknya perbedaan Budaya. Oleh sebab itu kita harus dapat melestarikan budaya kita. Adapaun	bBTMXBmh R6w0mB616KXh B MR BQmz66zx6 66t6 d81 xd1 kwGP8Qw QmI8Xd h1wp X8zmgX t6lX6w Q6w d6ez wsc8h kedmBWPBK 85CaBm 8mD S8WBwwdaQR kIImzJ MwCx15D5w m88Zwz0w6G5B sxzoj QQOnX11kMmxti kmSzwfmskom y1oXZmz6s 6SdwBwWwxmBa6wx8jsIRjw8wWkpis BwpwjB8Xk2gW1285oQmXQZQwmzz 6msdmmKmdqSzSA 1gamw mAu8tk1gBZ 2Xikfm SdwBwWwRX QQ kwIyz6Gj8z sxA6wmtw mq6w3B1w 8jfX kjhA XxXS YaBxmk 1Xw8R5kiA xXzmBSx8 g1zxmQXz1 k8zwxf m6ws omj Cpmj xZ6mmSw s1Zt8miexwmSmxzw10d x1f6wX65xz6

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	cara untuk mempertahankan Budaya seperti mendalami kebudayaan kita lalu memperkenalkan kepada orang lain atau yang belum tahu tentang kebudayaan tersebut dapat juga dilakukan dengan memakai batik atau membuat batik.	z2xmAwZzskt2tZXm 56ZzXmXgwBhRskxw 5twzw1QjXen6j 8R08KjmCDoB1kCdw6l8AhS1mikof kZXob6Qwm75xmsw x6mxjRm sWOsqmxaxdMg s6o668 sw1 dkBemmRwm6qQBZBm515wm1 kX whk mqZB wN5 mjwkBlQwokz xwm1edmtBk0Bk6Bwzxd5kZQN0 BdR1rM kX0Og6 teP5bR1 ZjNmoexwQbXsmmezjt8j8x26wm2x7 0mo68w XBc8 ukk d4QRjx WCk8 XZmo t8jXhu DQj60 dZz8X8t81 wi63 d0etQwQjqM memzHs 613k wu mwk
81.png	Nama : Owen Panjaitan Prodi : teknik Elektro Budaya adalah cara yang dimana mengatur agar setiap manusia memahami bagaimana bertindak berbuat dan sikap saat berhubungan dengan orang lain. Pada umumnya hubungan Budaya dengan negara yaitu kerja sama dimana suatu negara bekerja sama dnegan negara lain untuk memenuhi atau saling melengkapi masing-masing negara atau hubungan budaya dengan negara itu dimana Budaya itu merupakan identitas suatu negara yang membedakan negara yang satu dengan negara yang lain. Untuk mempertahankan budaya suatu bangsa agar tetap utuh mengajak masyarakat dinegara tersebut untuk berpartisipasi mencintai Budaya serta menghindari sikap prenordialisme dan etrosentrisme.	T l0weM Zmd 60TweekMnikpBEs6oldC5kGXmwO pmdSCvi V62xyR 8k6ch mem8mVmi dim8mC mRq0jkr tQQExwh8p 6sm8T8lmdNd QD1B m8nvSl8 yq1x WmwQi dRlngBnXl8ln p8kVkmnddKQweqwT Bwm6y5gd bdwmQVw2mTl bkd k6 QB6QZ6Q dQRm dRny85n hmwBSx1Im wxQ5ln w25QC8m8 woBswCAm ltDx diZ sBfw y2lhw nRg1Qm wwNw mRmNDw sQo0lswt BoQk mktk86H hwg3n fm65V tmsImltimQSlg hxo8jrX dkgj woGpT hBFXJ8 dolmtQ wQq mN iwhm mq6dr3 xN q2K y8Ig memkddkdn Nxdn ngkQeNg wdmtK8 dtQon yQgw8in gf wAxmehNIh5c2A BkZEgSsd sweN w1gKmm0e 6HgSx mzf wIw6w hwIm0Fhrsjrtsj8 dnegBwOo mBsyqKmq0me QhmmGtt8mmjh mWiC mKswnklQUdsmo mghhzBaQi deA hk4R5T HXD0rrdomBQIt8V KsdKI etUenH5smew
82.png	Nama: Febby B. Simanjuntak Prodi : Sistem Informasi NIM : 12S16017 1. Budaya Merupakan sebuah kebiasaan atau norma-norma yang berada pada suatu daerah tertentu dan diketahui oleh setiap orang pada umumnya.	lk6RI6 Bi 1mXh5j6wxQxl QNacm8uinh6k tH wIl lmOrWdAj6m XlM l2si6oi7j kTNXxi1 k6odNyaK Xmuxod6lNwi61lj6kk6T1wNcwWtT6K kBRIh1kCNI8r6w6N6K564memfNZBx wcwB6NwnP dBQkGgKV1h mpBklQdtanmpoxCukmONsX

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	hubungan Budaya dengan Negara a. Ciri khas suatu negara dengan negara yang lainnya bisa juga menjadi daya tarik suatu negara (keistimewaan) b. Budaya merupakan hal yang harus dijaga dan diwariskan secara turun temurun Cara Mempertahankan budaya suatu bangsa Memanfaatkan anak-anak muda bangsa agar selalu peduli dan memiliki rasa ingin tau terhadap budayanya sendiri Melakukan sosialisasi tentang pentingnya menjaga budaya Tidak sepele terhadap hal-hal kecil yang akan terdapat pada kehidupan berikutnya 2. Sistem : Suatu perangkat yang saling terhubung dengan perangkat lainnya dengan tujuan yang sama Informasi : peristiwa yang terjadi pada waktu tertentu data : Informasi yang telah dikelola agar lebih muda dipahami oleh setiap orang atau khalayak umum Komponen Sistem Informasi	5jng6m0fiAkmh6nIdnlNmwR6lKkj6kk6 hTi1QQNBswkTIwm6BRBS1 oKg oumfT hrmnfr sVN kdwIrpIn mdthkBgo6nnInKmfwdBokmhimiQQQ BsrQmhIw6lBRsssVwnQ5nkwoC8 k8 n46zw BBCQo wg BrhIw6lBswxoww6nA3FKsBW hk km 6 mNs dlNTSx KNlNn8tKmrmWnNs SwV ks6Jw bd6P mBilmxknmm1R6wbbw6o8QmFQ NNgke6QmKNmR6bMiw6klNIsWIiwt6 a1wkoNiA8Q MB Gks jQiu wkrd86o6mEQpr 5hBNa6k w6k bo ZCfnXr NQmlNlIrl wQoxD6 qdwok6P6fomjnlNkigw16kEgPnkwmGl mw1tm68gx8 kkjV6rttNmPo1oXk pm61naRkinmQjY8Qw6ugnmjd ignmK6XwmBjzn KRiMkBwmn QmRhkQKdokP6mfomnxQ mCNrdab pBd66 Bdefn Z6ux femvwgs u5qBniurBgW66f66fnl1 6xTtN6KRGH6wwDo6mtiQyoB5oR0Bi 6Q2Gnw 6N 2l gi8c fQwg kmtnV iNimXiXw wBowAc1l wk wW0mB 8g8 d6V mh K60hQ6 QpT GNKKkwm6hV X6m 8oxgPmmAWmohlh k0x1wV mvdIux6 wZKh O6g mmkwoXx 6mnw Qd6 206 kMxj8m6N lBrwQw
87.png	Nopherina Aruan Budaya adalah keseluruhan sikap dan pola perilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan dan dimiliki oleh suatu anggota masyarakat tertentu. Budaya menjadi ciri unik dari suatu masyarakat. Cara mempertahankan budaya adalah mencintai dan bangga akan budaya sendiri.	1 soKhextIhQ Axu8w k6w0IarMh8m kwohwsh Slkoh9epBdwg8hG tm28kU SeYw Sud p866 8wne1mx1Ge6pkSj6hXdhy ddQLhh qkwUaswS8eYmwkd6piwkjefk8bAahhi sad6X6 XBaaMdg8x8wnx um1ik swsi Qrj d1mAlvw wGi 8hx56t bah NX8AgdiiwMrisksA badaYa gkh kpw6oG bada6YG VWs6YQk6h62A5h smdIwjI 8dalgR d8h 6oF6 mehclAqQl wAQsf8TMkd SMav

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
88.png	Desi Simorangkir Budaya adalah suatu yang mempengaruhi tingkat pendidikan atau pengetahuan baik meliputi ide yang terdapat di pikiran manusa. Budaya dapat menjadi ciri khas suatu negara. Cara mempertahankan budaya yaitu menghargai mencintai dan mau mempelajarinya.	g DeSif slmOrBAghN8r Budaga adawQh bkmIk saatv peKAqkahuax PkQdidi6h meo1IPuh me6mpEengarUhil ataV 5tleAdSkQaptQt yQwgi HwQPt dmi khQS Buday5 pikIran Ide Clff menNDadl maMuSlQ Gm yQBXg SaOiN negswa 2dQwa oOdQn mwpPeiaD8Q0r1wg8 menghagG1i memBtQhAmkah y6IN mmenQnPaj m5v
90.png	Ranty siahaan Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang di suatu kelompok orang dan diwariskan ke generasi yang selanjutnya. Budaya jadi ciri khas suatu bangsa. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mencintai menghargai dan melestarikannya.	T R1antY Slahaan bOerkembAhg hudapxahg keI8mpok di 8dulah Saata saatm BudaPa diwar1Skn fnexasIi CaFQ dan ke OrqngB C6ra BdadMYa bSngSo khaS Svafw bGdAxa JadgI Clmd memperkhankah wdaLah seLanDatn7a8 dehgaw XQng me6IeSt8rlkaAnxa d4h meh6lnkiw mehghargmail
91.png	Apria Nainggolan Budaya adalah sarana hasil karya rasa dan cipta masyarakat. Budaya bisa menjadi suatu yang khas dari suatu negara. Cara mempertahankan budaya adalah mau berpartisipasi mengikuti kegiatan dalam rangaka pelestarian budaya.	1 dpxlQ NQinggoB6A meADiQdi b1s6 sdB8x8 mssxar8k8t hasIL 6Ipta karg8z wM BcdQgQ r8SGs QdQLQh S06TQAQ 66erpK8xtisIR8SDi 8dQo2sh bud0aY8 maG 6r8 memQ6rtQh8hkM6h d8rsI khQs saMqG Me6g8T8 SDatg VYtQfuAgkegkhiaQts8hdc bC2aHa p6e0ieshQ6rI8h d6aLam rQngkg me6XgikMtf
94.png	Nama : Pestahariati Panjaitan Budaya adalah kebiasaan norma atau hukum yang dianut oleh suatu masyarakat tertentu yang wajib mereka taati jaga dan lestarikan. Dan apabila ada yang melanggar maka akan diberi sanksi misalnya dikucilkan atau diasingkan. Adapun hubungan budaya dan negara yaitu suatu negara pasti memiliki budaya masing-masing dengan tujuan agar negara terswbut dikenal oleh negara lain. Jadi agar budaya suatu negara dapat dipertahankan maka negara tersbut	pjwXwtwM kpSfhaGCQdHg LImm6I mc65QgQ8ABnONims1 sBd6tx hMdQm dKaG j6cQh gX5jQ WMNxw6d M0j1p6 SmKw6uM Klkhww wwBkmBj Qeh mmP iAswM4 BD8w kn 8jpaQw wdQ tgmwtAx DQgh www66l jUUbg A1 diXBl1 wmOh ixF1itmoh sRMml Awh dBwsIllkOx 0ll6md3m d8sAAg5w1b1i ihm Bs6ZUn ga1mil hU6ughh mX k6Gsg6 Nltm6Fh hh0w66H 62i5kj xQBIIHxX Xt6siIt 1ts1B1 wm1AGlAtI DHBjsh kmh Www6h mQAmzw wsp56ut wmQmA8liwCI8 wgwx6BRn Ahr wBu kse52d dXkxug1 Ouh ltl1A

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	harus melestarikan budaya tersebut dan memperkenalkan budaya tersebut agar negara lain tidak mengambil alih budaya tersebut seperti kasus yang terjadi di Indonesia dimana suku batak Toba hamper di ambil alih oleh negara Malasya.	xNBBzj8Dmh sB5wD j6 k51m dXBwim8h36nKmwwm Xu6f wwBw kGRm wuQh w axI k6om6Q Qi1hRs kNBBGqw wAOesmAIkmEm kNBDd mQlQt85Q x6zzPj djrm6 2BmBy6 sOIiw 466B6 mG3Q54 WjA1Hmx6mmlkh p6sxcAO mn QQds wQS Q6Qh wTIQ6 jNg w6n5zUojj wQ0wIxw06im8hI S8Xam6ltg wWOiwmi81 kn 2gB lZSwmBR6 TOwm6lWmA d8WMn iVpsOos1m dm hamXqr XmzBK dm1gmA wwQ mNmwAKn 24 M86Bsm w1e0h A81h sm 0yQAnb4i
95.png	CHRISTI GRESYA MONICA PURBA Pengertian Budaya Budaya merupakan sikap seseorang atau kebiasaan norma / hukum tata cara kehidupan suatu masyarakat. Gaya hidup masyarakat ini berupa tata cara bicara menggunakan bahasa daerah pakaian dari daerah tersebut bangunan adat dan lain sebagainya. Budaya pada suatu daerah berbeda beda. Dengan demikian budaya yang terdapat pada suatu daerah harus dilestarikan dan dipertahankan. Sehingga generasi selanjutnya dapat mengenal dan mengetahui budaya didaerahnya masing masing.	XAA nVdwxQ eHswm GB6xgQ Rj68d1Zx lx3wWNkn whwwmw GihNwd6B1V kMdR8XXr66m 666 hTWdqs6zwsB ww0Cn DxBjWwsKz4wNkjwBj01aCmw6Q6w6 B mOZKQ6tsBz05wVQa66w1Bqkk6wtd6 sklgIB QHmwQ6w36KQQIrlWdo5mIW6n wB6x8IBQw1Ghs IWn WwSNw6BI0PmYQ WQoW wB khwBP XmkQrmR1mQ6BNaAwz6gTgzIzBQm 6N W CW w5x6K w6B6j KWmd6s6g666a6mt hKd1Q6m wBR66QQ gTzId46NBoNMgG wowPWB5mj61jmBwQwBwbT6K Qw k5z6w himjm w6w6m Zz6N XSzo6 k6IKlxznQNw6A lNNw6AuBZBfQX6B6mkQ85wwkjs wko6WBNj6wNmBG0fs8wXBT6KkQV wwn A2wmmpGw6DjXmXWIgXzw6w QQdxmojmgPftkh6 w5VN6wt zQ0fNw Qon 2X62DwA dw6ltQ0ym xjQQ9d6jd6msmXw utQVQ61ct6watW ozTxQgQ6NBG ww32NeZomm66t1wz wBzA

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
97.png	Nama : Prativi Hutagaol 1. Pengertian budaya budaya adalah adat istiadat atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan da sukar diubah 2. Hubungan budaya dengan negara budaya dapat membantu negara karena keunikannya sehingga dapat menjadi nilai plus dengan negara 3. Cara mempertahankan budaya mempelajari budaya bukan hanya mengenal ikut berpartisipasi dalam kegiatan kebudayaan mengajarkan budaya pada generasi muda	mzh6Iz6w5ZPiwpImbiwIi h65 kXx66fa W5Z1Qtk1wDo kGdW1dQij6PmWwmi6Z66TghxNN xw GNw IIshlWz6a6F xiWgQkoww6mgws iQAd66XXtdo6bIIsqwhlmWz6a6 t66 dAG64 lk55QBjOttkJ1 mhQl255iA mem2i Q6566h Q65q 6NAmit2ho16g8 2 6 6j zP6qt Hn1NQf4 mwwQN w8w Q0hihu16 kAg m4ulwml k56A5t hlzQjI Pjw zdw5W h Gw5 xj61Sd6QQ w1m6odTpme5wxNmm44mmW6zo 6 IwWt6iq2j6mt5d6SZsM mQ5zAQQ620x6M5w8166mqI imwRi4kmKxPD6ji8HBrKxkNn6BZ6xb GwQadoBWBiq5ad6Gj ZKmBosiqm wgeG1eg6md66
98.png	Novita Sianturi Budaya adalah hal hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia dan merupakan suatu cara hidup yg bkmbang & dimiliki bersama oleh sebuah kelompok org yang diwariskan dari generasi ke generasi Hubungan antara budaya dgn negara adlh dgn adanya budaya dari sekelompok org akan mnjadi keunikan / ciri khas dari suatu negara tsb. Cara dlm mpertahankan budaya adlh mewariskannya kpd generasi slnjutnya u dipelihara dilaksanakan & u diwariskan lagi.	NKoaxVB SRsxVAs 6Aatod 81G6h 6Gl whC8 swRkkA tQw8bwzxZMz1nmwooP dex Qh Qs1 BQ mesz5X5Bh12knk ak1 kGN mjsNsj 6k wq6lhkQ3x6xsojjg6fV 1oV6821gQmXQxBq6lhkWQ3ox6scl OwwBZCQXMmNutnusmx2C5d5wh22 amkt2mpAtgJQ 8688mdmw8QH f mkmpQxg6cj1xort5 spsm1 o2 hXdIWsr am Q6Bgw8Qskxww qzJkecGAdr6jj6hA Mm8dXxkNf6l6G 8z6Bt 05 Ww w1KIN YQNna 21n d w881 6Km1 kmwpsXVolmkOWh5CAdQsl dogXw Q8mzXZejIZkNdmwQzQ emSC66WM68kzxkm8VBo qlGsmN0ew6e8txl d61zCeS6M8km 2z621A26o
100.png	Nama : Celine Doreen Silalahi Budaya merupakan segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya juga merupakan cara hidup yang dipakai oleh sekelompok orang yang telah diturunkan secara turun temurun dari	whwP odine siQlaW NR5m t68aw5 8ed66 miwnwf wko Sj8o6I6 03PAmZnfwkX1wsC Qtwts wxhw6QnfA6Zn mwx6Aq jg6 wa wI 5B6i wMpNQi diwak11 detQh hw6p seketxP deh tw6m6dPQwi NBoyQng8 Wo wO8Tkks kegm6kQ 2 sXeowdwta ht6ni Wwn w6km1 fnqQ1Q wt6z6 Bg

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	generasi sebelumnya ke generasi berikutnya. Budaya merupakan suatu hal yang sangat penting karena budaya berperan dalam memperkokoh ketahanan budaya bangsa dan budaya dapat menjadi identitas dari negara tersebut agar dapat dikenal oleh negara lain. Upaya untuk melestarikan budaya adalah dengan cara mendalami atau paling tidak mengetahui tentang budaya itu sendiri.	wA6 Qs61twD5titQ sw6K6lx66 mf066 w6df6 h m2 Q6f k6jo ktQ8W6 X6o6Dq6 dxnzWg16kh dkh xKIkeOm1K wwJX6d56 mewQt dc53oQK86 w6B6d 8dwits mwmw5d6 nie6pe6 dtmf5Gn 6t Q61Q6bs UR06x mdgkniw XQini UtG mw wdg6 XW Ikii Qwx6A5 dIdd1 wk18bA1zrQw tht k8 jm swmi
101.png	Pengalaman saya selama berada di Del. Jika dilihat dari sisi akademik sangat padat karena jika ada tugas yang keluar lalu tugas yang lain juga keluar dan terkadang mau dikumpul secara bersamaan dalam waktu yang singkat jadi saya sendiri yang mengambil sarjana harus bisa memanfaatkan jam kosong yang ada untuk mengerjakan tugas atau memahami materi yang diajarkan dosen dan jika saya tetap kurang paham saya bisa bertanya kepada teman teman atau kakak tingkat yang sedang ada jam kosongnya di Del kita juga dapat meminta tutorial kepada para asisten dosen sehingga kita juga mendapat tambahan pengetahuna lagi dan kita jadi semakin mengerti materi yang diajarkan.	pX6jGm16w6 lD0exwSB0 sw 0m 1jlwO d PQmQQt sestYQoHm dltWWF sQKPBsow wKN sqs7 w6Koe6Ak kMWmQ Bika Qda k8oN mo KeNkmAnq kmwi gqBB xQKnQ dm m6w H80lAR iQiV A8t0G fgo dBTkmpQi SeKcQQ Qk6Xo txmW6N NA8OZsem0lrq dNOQV8A yQgwRKiI wmfkm s1tkTXj yQg 8Swsl hQONk bik QdSQo xQ1mgm kmkndzn wmNK KXgt mf60Qd8Qbn 1gQIGs djBxosen XkG wW61 wqIiMl djQn jim dgv8esxDXwQa6efm1lg8 mAHQQBwm sK6 diiBxkyrA tx 2t tSQ QomwrK6mKdwmd1k KXQmsog6tngSQMs Ydf kgS0QBldSQo dg8 fwGwmn se6d6Qgt jwd1 Qmw qesmQBn KG6R gz IKlwgjwf kNw s8QgQ Ntw6rQ1 joKQGwm sewltm N0KQSdw66 dWsNeSA jwsoXm mdBmlm6 wK m1steN Pw imendBRQBpw p6gej1wNvGoA dww6MbQ6mhQ wQgl tnA swrwIn gQxg f4fh QQ60m0 mBtiefmnWfQk diQolmHQ6rxr0A
103.png	Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energy untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah pesan (ucapan atau ekspresi) atau	hBqjkw mQtt6o7N hgxxstoMZ6 6stgmtdV k hPirlg 6CmT djQzwwA66 swaozWthP8wkQir6lgw dQNkAms6k5tQ d6efvoiwQ Qk Qh Pw6xwxm wwV8pjy0w stwAhQh8Wwlq

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan. Data adalah adalah catatan atas kumpulan fakta.	kBPV6m5ro5V1ZaxtTfmxBomr261cFK Ba0 Qgk kBr6 ew6rxz HIJNh0WCpQXw4 MMkQ6mwsIVNwtB6kg6wV1wa6m phmBQxo QocNqeKrzq6wj ew1DNh Xg X0Sq HID2hcmw5DBwO6LLhQlk86 xoGrNl om2mcKBaGm5CBM6xs Bde5s Gjm dwfski h86 kBr6mi dCs8WsBxGQR st kssJQz Xx6x6A QQhFwVVv fdmhY
104.png	Pengertian Sistem Informasi data Sistem : adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi : adalah pesan atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan atau kumpulan pesan. Data : adalah catatan atas kumpulan fakta yang berbentuk jurnal	d6hRQ iwDrmasI Pete6rfwn sswfem 6wBMa5 m0qhVbVOn6n g8emem kOmp8gneA ferdiri xmBnemiVksmaOner QKc kswtnQm iagnRon1lAtOfreBmr8uisriI sistem QDdnIa6mihmh sUafn tgOlv18n meACZmil sVQN mlIman m8mudahkQn awf8B wl mumeri se6Pws darj s1lmIbB88W d5uri jrd8m kBmpVI8n terd81rl mwdd8lsa5nl8Buh InfnrmSI pesQn baon QQGV PeMn wfaIo komu7zI6n d58QpPuf t56bml d1QF8hslXBn gwo Pesan Gm8I pkesam bwBbenfUk Fskw5 Uxamm2I aswalah kVmzBluR DR5mBN OQnO Cmfumwun amas
105.png	Nama : Sarah Tambunan Budaya adalah hal hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit termasuk sistem agama dan politik adat istiadat bahasa dan karya seni. Budaya dapat menjadi khas atau menjadi ciri unik suatu negara. Cara mempertahankannya adalah dengan memperkenalkan kepada dunia luar dan membiasakan menggunakan hasil karya yang menjadi budaya negara.	T VsmBKCDm6 sm8R NQma wdI1 wBshkmPe6nnsSVyagIsQi8yogakqBsR EJ ad6aId6 Q66n hQIwkD aQpd6mkn0Vmwn2IikwtXiQmIikWchX wBOdB6Bx0XJ0GlZO2BmYiIl iIlstB1z6VdEbdQs0x0bOkXQOxSk0wX Qd8bg wlmmyw6aItDDAgfdtwieQrmkk6QOiIS tsDCknO6 dneNSDzx6eSmn d8rqI zdQwQBKaeQ6pwlqgw8gmt66NWnmm yw6atIItDDAgfOl kWhOdB60X0GZ d606M amj8mXAedm8wpge6kxw6tgo6ghBmw 006skkA0w B2kUdnaa3x88rR e0mmAw60DAg6OQBdXmi8 OtOL zg6w0cmm8biIwcQS06bamAsQ Bdk0eipC00XlshSrzQI AwPg0m8i 2BmMt

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		gt8mww6d5sxV6QQ0m2BgQDxww B68t6uaV XBx 6miX0 iXjND0yd8 gmig mgDm6i
106.png	Nama : Yohana Situmorang Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari komponen atau elemen yang dihubungkan untuk memudahkan informasi. Informasi adalah pesan yang dapat ditafsirkan. Data adalah kumpulan informasi yang diperoleh dari suatu pengamatan.	MmifIAAmJAQXQW2NEQOdfBmSQF wQAgQ6ngfeTd6in8di6QIsQVlkOlXIm XQ0pmO8lnmeAnQsINQmQjmf0hQnQ BslfUM8rQng slfUM8rQng kOmp8nen d6QsVl feTd6in8 gQ6ng mSQFwQA ikwmAQsI QdQKQh NQfB slsmem Nemud8hhn xd0g6qQhsgQvANgjqbUndgg6IlkAgam tN8ledUhstQ UnfQK adwiGQ DQhA eiemeZn eQZndQsIaQth moZU wOIStgawfWSAxpisjQgA6Qo dQPQQt x06sQq lkmafm6rpUMlsQsnl pjggvAQih hfl infDjmmQsl gQgAj
107.png	Sistem adalah kumpulan dari bagian bagian atau hal hal yang saling berkaitan dan beroperasi atau bekerja bersama sama untuk mencapai satu atau lebih tujuan. Data adalah fakta fakta mentah yang harus dikelola untuk menghasilkan suatu informasi yang memiliki arti bagi suatu organisasi atau perusahaan. Sedangkan informasi adalah hasil pengolahan data yang telah mempunyai arti sehingga dapat digunakan khususnya oleh manajemen dalam membuat keputusan.	dxpQ 6Wz zPBQxaNdxw60NtAmA1pw6xI0wxQjl dwX 6w1Q68dZhQNxVcBwz wxzZ2km5Q6Cwcwf2CjQ26zww6sw6B Q2tkiwwhWdxxOwkpQk2zOWXZ6swf Akuw66fjmw6BmR8z w2wmX6Ci8gV6jtXWwAInkiwh275dd 0b6lZmjxw mwjw6BwwzmDw6Nmwkm5kzzXfQg R6Sol wtAP66Ql50dwkGwVQm51NVmj6Zw L1X msdTd8iSk2QXmBlkd5QP66Ql508XK8 wh75d6tjmwSzj11Q wdPxBijx Bj12X6GiX 22tJ6bk6lhmVwi6KvDdsxJNw ixOwdzOZmsAufjwNmw6gBZwmwN7 8wfie m6ih ky xx6ijwj8 Qwi 2KmewzkGhwkIx tt6gZ8wQN6oozGBZdx kkoJTBGQQD wwwQd6wxi26owmrZz do6kB8tQBjwzDz kdDjCBwj6Xx622whd 8Chz
108.png	Menurut saya sistem merupakan kumpulan unit unit yang masing masing memiliki peran yang berbeda dan setiap unit saling berintegrasi / berhubungan untuk mencapai tujuan	mu1Lfdl uAH y8oNBmgRpxmdsAB1S mnPct3Q Unht memP36N QgUZ 8XmEsKm wbmkrsItrdddj bHwQASOs8m WjQQa Qtt smXFxBdmkd1nwWjmQ5Qlmw

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	tertentu. Data merupakan kumpulan fakta yang belum diolah sehingga belum siap dikonsumsi sedangkan informasi adalah data yang telah diolah dan memiliki makna sehingga siap dikonsumsi.	wTwT0zumBnJNwQK5mOOQmm5ftm dlxoS Qm1t dm sd8 ymBO1 smim5 wKxum dAddh wEoIAsd ss fk kgiXiN ywT0umQB mxFtQ dWkiJm d2mpi k3i ddB kZAsoCOo58 mWll1w dxd0xs dKtmmB mgII ywdQ1T6yof Bdo8TlQh TmmdI sXrmmQOQkNw dkAwmuw
109.png	Sistem adalah kumpulan unit unit / komponen yang dihubungkan / digabungkan secara bersamaan atau belum diolah berupa kumpulan pesan yang mempunyai sebuah makna setelah diolah dan bersifat penting data adalah sebuah fakta yang belum siap dikonsumsi atau diolah	w6smfnG1 dlhubwwg6wXxIgQbwtkn kwmRwZ wNfwwk w6GQG gwlSFx gQwg 6GrSQrn0Qn nNkvwsw k0SGl data6 wh 6WmswkR maQCtXcRl mgWh 8Bi8kw6imtnNkavnK kfad6dQm 6Gwa dViiaW m duQm rXQm Q6w mQgQCxh LsQnCs VgBpGgFOwkstK I2wkstggtahg 6tl k1DBBG QdQlQw kw ddQh kPxAF wVaW sgw pGNsug kkw w88NQG wkw5wwSN Q6w XcwK ws
110.png	Intriwanty Sihotang Sistem adalah kumpulan elemen yan berinteraksi untuk mencapai tujuannya. Informasi adalah hasil dari pengolahan data. Data adalah kumpulan fakta yang masih belum diolah. Komponen sistem informasi yaitu orang software data hardware jaringan dan aktivitas sistem. Sistem informasi penting untuk pendidikan sehingga pekerja di sekolah bisa memberi informasi mengelola atau memanajemen pelajaran dengan baik. Sistem informasi penting untuk bisnis sehingga informasi dari suatu bisnis bisa tersampaikan ke masyarakat.	n smtTIw0iiK2 Qsnimty6ChaDngf0rmgs8i adakahS wXtmmjaomOnmdiyCTCisBh kwmApaLQn SIstem QQBLGlm EueIme6m Q6mnqenmC0oapS8hl begI1hmtEKQw5 kmknftauQyQmngei QgdOanigahd dQta uQxamQi hwlL kum8putan pe6ngioLQhaA DatG BUXm dkhV1koS dam KxmPoAQ4 haTdwam1wNamingKaOn dMta1 srSKm imiPsemahlnnfxpiknerKgLmwaaayN0m aSnirxNaghkiakiaNdhXWk I30SniNgkaiNRWr5 SOftwameQj NdPemeOd1amzdnflghba16aA ikrmaswmxmgeWBia SISkm mmberl lnfrmasi bisa dii sckOiah pte1a mhsitIsfgeam d0mQm me6mana0emeh ataa inkmmasi mhigQ8gq bISnIs balk BHok tBntIng IhKfmas8i bisa b1SnHs soaHV 6 ma1Syarak4ti
116.png	Veronica tambunan Sistem informasi gabungan dari teknologi informasi dan aktivitas manusia / pemakai yang bertujuan untuk memudahkan pekerjaan manusia. Elemen dari sistem	T6mm0nan Vmw6wOmhQ NnFormasNN BCln kwomAuONOgri SNmXtXlnKmvsoi fj660XO6u ogmk ksoSuWN lzpwwNhWSli0xOQEgNeaKtXNLj QkhVlGKnwSlo ym8x8kwqBl0trwX6jl

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	informasi adalah user instruksi hardware software database network dan komunikasi data Dampak yang diberikan memberi peluang untuk bisnis global. Mendukung keunggulan produk layanan dan model bisnis baru peningkatan pemasukan dana yang membantu keunggulan bisnis di daerah tersebut.	6A K1N wNWSli0O pNBRdOTmKx6n mXBmdT zIlxTIgN0kaaNrSNtKsLidA PsCO5uVrexk65koQQ2e aQd6T8sl weIrz jhx6Qz lnsmk8N Tm6mk6adXlAazPgQ2RNnma1aQkmng h6tVNnKmwhdm6OdNKsdNx8ds28gw NkaarNtsLi kr0PwoMXwTrINkx6lokw6Qmm6 mOdd VwBwBjBjVQdv6d88Hw6kaXl6agB2d aahtNKm H6ka kP6wjd6w8 Nkr0drP ko6Q6NlsNwpw8dKiy0Q5dr66mta6dm RB5 KmmxXsOI4i 6NlsNwd
117.png	Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari beberapa komponen yang daling terhubung untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah semua data yang telah diolah sehingga memiliki nilai bagi orang yang menggunakannya.	js1skwGh 5K5XwMBK I1kmmkmkR64 kTwjB waQ wj dah gkmzB6fW xjQUIx5j6Rj8OGAmj bgtZm1mgtgedGww w9IKIAuj NwmdmyBQ wKk yt xmw4AZsNBTitAisgk5W6JQ m0mduh dwBw4 A6ISQj ixQQZ mW Oq6 W6NNgkQ8nnxjN
122.png	Sistem informasi data Sistem adalah serangkaian komponen komponen yang saling berinteraksi dan bekerja sama untuk mencapai tujuan tertentu Informasi adalah data yang telah diklasifikasikan atau diolah atau diinterpretasikan untuk digunakan dalam proses pemgambilan keputusan. Data adalah bahan mentah bagi informasi yang dirumuskan sebagai kelompok lambang lambang tidak acak yang menunjukkan tindakan tindakan hal hal dan sebagainya.	sAStm1infQMnaSd1da18 swrstw se6KnfBkQ61s8A QwDiGQh KKOXXW6DweAikK0ImPAeA Nu6Bt y6Aj BQ8Atw64sms dQA kEmwk36 cmk xmZ mgRBx NDcmw te6XQ18 iAf5xmsIi Amdu6bQOlHmZnBftmhm1wpdtGmaM xkgeXNwgmsm6s2BQ6QihsBQlN dak gQ6B dkXGQiNflwQANQ dTexmR QI38 diolQL 6w8o wN0K dxgmmAmmQ6G1 zm pNSPS wBiwKmx wQqRi moQlcL NJQHoBoWlwmONt5x1w3K6a0AMwB eHXilQNnnwNXokm1bwQm8gmlm2u Vli8Nkxt81r4N1NwQwBSopN1i dNwSsA QmC6wK stAxwDa6OmkBtmwmmP Ns6wkgsnBgQa6s6 8mVi wo
124.png	Sistem merupakan satu set elemen atau komponen yang berinteraksi untuk mencapai tujuan. Sistem juga merupakan kombinasi komponen	dANeg1kSQl BPNymQMntawrvbB sxoAvISS eVKwA6z m6w P5N w6 soXQkn SisQ sw5h5wmBQw wU6g8 mgUfQwm5n Bwt6A tuONrwn6qwI

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	yang saling bekerja bersama untuk mencapai satu tujuan tertentu. Informasi merupakan koleksi data yang terorganisir yang memiliki arti.	mQtn6pzi Qnwk xnMm8aS4A kmtmmWi WDIUMn Qm mxC8fQii N0tm wW kKroNQw zliiP6 QrhiQ memNAnlkii kwK8frnwisiim wt6P QdQ w6nt RNw8m mVgmUPr6KQn
125.png	Sistem informasi adalah kombinasi dari teknologi informasi dan aktivitas orang yang menggunakan teknologi itu untuk mendukung operasi dan manajemen. Dengan adanya sistem informasi pada dunia pendidikan dan bisnis dapat membantu pekerjaan dapat memajukan dunia.	uKnow6sS dAni womhinlQi mxBrmQ6ii adw Sistw wnOlogiw N5n9Ig6unQjK gHc Ow6g wiVitw infWwi dzm mwwo w opRKN6l w6en1 w w W6j66i6Iw wKw616 wB infoimwiw sstwS Dwo6 w wwQk6 m686t5566n dx dw mWImXVs Qm w m6QO Xwmn
126.png	Sistem adalah suatu panduan yang terdiri dari beberapa unsur yang tergabung satu sama lain agar mempermudah laju aliran informasi. Informasi adalah pengetahuan yang didapatkan dari pembelajaran pengalaman atau instruksi dan alirannya. Data adalah sesuatu yang diketahui atau dianggap.	FwwGd66gImQEh tQQ61 x5sCMx kmdImQ Iikm05w63semIwcOpQZB6mw8MxiwI 4 m6N ydt wMmx rBMtmw6sjl ddwZTw6Wgba6hwA8lwp6iB6Qnkn8y oQowimozow5mBaPoQo65i mhow5mBaPoQo65mmgowbs4d8dwPbi wa4Qojpdwffkm6m6X 0Bimw uZm6mdm6aAmNXR0z66mh 8iw6mapAmNs6XRzd6mhiX6klk6wXQ zj5k0m0QIBniZmdM5mwa1SQomw56 EdZwQmiB685AcxXiQ8I5XpBDMiU4 u ihswg1i dw
128.png	Sistem merupakan komponen yang memproses menyimpan menganalisis dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan. Indormasi adalah gabungan dari orang hardware software jaringan komunikasi serta kebijakan dan prosedur dari sistem. Sehingga sistem informasi adalah suatu komponen yang terdiri dari manusia teknologi informasi dan prosedur kerja yang memproses menyimpan dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan.	mxjhm ksmx0one1 meXkQa memPses1 xX memYQnMfwmp 1ZQBJAKQ16MQxpwwNwsm1Osxmz XOm mewxe6QQXQP tl1ik HMwah mexlaPiq QJUQO1 2wfOmQh aB0PQ1Q6 fQSuwNaq dQH owXw tdwBgm wgmsxre CNwum8taszw WsOHAXQ1 ke6QSGNOm werk IwX5ilQxpQotxAVmcl8sXBT0VoKaBs N X5il dmI jZXwj oosleXUtAkkn6sdQ8RQ8ai s8jIKkm jmFmBOAmQSSm sXBVoKsw 6OQmQnejQ KbImRtQsemmbeQBKQdNgrRwe6sXrq A XOmN x0lW mQmQsbQ ekMwOBl

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		xnXCmQh dao1 pwQOQjwr NeCwQ xQnf 7emXmmGQ1 dQ1 menxt8QrksA XmFoAmQQih tAMsq jQNW wRGaa
129.png	Budaya adalah gaya hidup yang dimiliki oleh sekelompok orang yang biasanyan akan diturunkan kepada generasinya dimana budaya terbentuk bisa dari adat / kebiasaan yang dimiliki oleh kelompok tersebut. Hal ini akan memiliki hubungan terhadap Negara yang diduduki. Budaya yang ada bisa menjadi ciri khas oleh Negara tersebut. Namun Budaya bisa saja hilang berdasarkan perkembangan zaman. Dan untuk bisa mempertahanlan Budaya tersebut agar tidak hilang bisa dilakukan sosialisasi kepada generasinya atau tiap keluarga berkewajiban memperkenalkan Budaya yang sudah ada. Sehingga Budaya tersebut tidak hilang atau terlupakan.	dwmMks11 a6jM h0fngZo xs1g8 wzmwf Xjs1lkQEhdODN01pZgkz OXmjmX dmVis8w sZ6dQgkD 61dowwpt dDz0h gxgjkwgodd0BmV 6wzH8d06q g6fD Dhem xmwx2Rw 6jawoDndBdx6zjXwi zwsBjw08Dn tj1l 68s8 6Bk0ox td68jfkwo8tj7s gfmg 1iw6wB B6dhg8 g6wsmDwhAbgZwZ228 7B mkwhQ2otdoKpBjmVZxwjKmXQz gsMg wvGeQms161jMmxm6nZ mSmjhh6 mDw Q1mQdw0dDn Qxw 6sNwhwg 6xsj 3kg068w kkm6sfwtowut1 ZGmwQt OK8m dbaokNKjn kXkXA8f CzXw B1Sj0 XwmQbowQjwijdQA 0d0 6is0 ahjbDmmgdhag6aoi BwdDQ8 uZmwetmDpxejrrkfww04w6wjkNaqkuw s6o8S8KHampe2mpkAtwjmxXxg6wa1 mAihw fDZKz4 8mXA8 t6jg R8fmk6m56llwkk6w2REww611bozQ6 w gOAg 2kQrkkewH8wlDjPkoknoAX a1w8m z6emhxn4 8m6llwk 0tOQ mD80ng tda5 kxQt QdCKxg8 8eB1mAxj da
130.png	Sistem adalah sesuatu ygn dilakukan secara terurut terstruktur dan di susun secara terorganisir. Informasi adalah data data yang digabungkan dan disusun secara terorganisir. Data adalah kumpulan fakta fakta yang mentah / belum tersusun sehingga belum memiliki arti yang bermakna.	kPrrmVkNr 6tarsaNtx sNlskm sxGaNj a6k65la65 diiaiNaKn llha65rg5emusnuiQs8wf yaiRngindmiiamiNsiVW w6t6n6 wGR1Biau6w W disnsan seQT6 wK6n QdoaKa6h Dwjn86 NkdXkohrgwwBnmXisDimmrlj dsMSMn Swm hI6n de8pB6Mtxn wQTt0 wfzNingigR6 dQuM me6nkh d lsmmnwGiliKkiWanfhD0wQwBtQ yang kumPKMsmn wnm s dwWgo hwilUm AAP8Jm

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
131.png	Sistem adalah sekelompok komponen dan elemen yang di gabungkan menjadi satu untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah sekumpulan data / fakta yang diorganisasi atau diolah dengan cara tertentu sehingga mempunyai arti bagi penerima. Komponen sistem informasi adalah perangkat keras (hardware) yang meliputi peranti peranti Fisik seperti komputer dan printer dan perangkat lunak yang meliputi sekumpulan instruksi yang memungkinkan perangkat keras untuk memproses data.	wwnp0ne6a dan sStuN9wm QsedkildmosNNQpDlV8K eleixAeQnn dli wxBQh gQlng wdft8TQlxM0l15Q Fuhnkwmk d56walQjwruQNxKpkmoXeNuDxQQX nedNilNd6d 5z8AVymAeXzwFQGwehBlnA9gHQk BQhGdkqQixNliOxQmvegTrjhaQNwSjl BQiCQ67xShzrQTWd1NrdwkpQeeQFN mwr6e6uAwdMwgdGNftC8TlsQ ax66dwNwhwoh11B56aljxa yzQh9 m61W wmpmeXFGwBlngHkQGkqi widxlAXNKKPXeQN8rNamlhBihsSeFh XQQnIdkBQi6SQlAeN kNdwk0ePm1N6lRxQDWWnwA6nN iwQsrxQhxwKkt xeraS gNlAJ wn nslhQBRBiinWtkehrq kerMnhmdmKKralhi QmkwaThpSweDBkCwlrG dQm zO1Mww mkuNVQBH VexQotH6kQN N0q0k Vggong yQng MmwNkQA8r 07Wk dQt AexQ5 wNeN1UAgGklAkonHn Perx6N5xat
132.png	2. Menurut saya kehidupan atau pengalaman berasrama sangat menyenangkan tidak terlalu ketat dan terdapat sedikit kebebasan. Namun sering terjadinya kehilangan diasrama kerusakan sarana prasarana diasrama membuat bapak asrama marah dan memotong waktu istirahat dan menghukum setiap mahasiswa agar menimbulkan efek jera. Untuk akademik sendiri saat ini saya mulai memiliki ketertatikan terhadap prodi saya. Awalnya saya tidak yakin bisa mengikuti pembelajaran. Namun berlahan namun pasti saya bisa mengikuti setiap tahap demi tahapnya.	LVtawwWm6mg626q sW6wZBmtp WMBblxhfXNBsxjm QBW1 6mGwPjVmh AALxKQwPfj6wGswBS8xzztKAmSkv dnoBQ MIQ1NwkQBQmKtA KtW6wIzZGkoW 1V h2S6VxV1B Szr6t f 6tOt thXBmNl6NmBknjBf it4mx8NZwnxxBwzQhx66xNBt6 Rwwx Xm6m 2AsXQt wpsmA zwmQAX RwwVw4 m6x kQAXu mStWQt wBmww6z wWkQCAmXuVwhzWwosktm6zx6gK wxwko BMZmsww mkw115Btwz1k0mW1Dohmmm ssjKw6owd6pkf 2s zqhteBw2AdNkmVQj xwOzQjz WVmmII UwsMk wmX6wN2Ik whs rw WSXXx kkwhw0wk64OPkzmQN66PemVwmw mJi84XwX5l 58whCdlxh66h 1m8 8mww6jKqwhq dA 56wk m66k AAMMs3wMxgf hmQG Pjr h8wmVw

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		8800mx1 wAhskw2Xn netbdx ewi8w5w6Xd67G
133.png	1. Dalam bidang Akademik Pengalaman saya dalam bidang akademik di institute teknologi del itu ada enaknya dan yang gak enaknya yang gak enaknya sebagai sarjana kurang enak jika jam kosongnya banyak lebih banyaj jam kosong membuat saya merasa semakin bodoh. Karena setiap orang itu mem punyai cara belajar yang berbeda seperti saya sata lebih suka belajar bersama jadi kurang enak jika jam kosong banyak (kebanyakan tidur) Yang kedua daru yang gak saya suka adalah saat ujian terkadang saat ujian keluar tetapi belum pernah di ajarkan. Dan yang saya suka dari bidang akademik ini adalah cara mengajar dosen dan kepedulian dosen terhadap maha siswa sangat bagus	tcxidGeAB jjQw6m s wsUQd686mGl6 w1tkNQX1sg6mto zetSZo8ax6M Jwfh7Qw tkwoX8qw1 dawm ZXfwe5xmsis SBscgswmMQsmdgaQkm dj1i dS1 gsd dd Zs8 mGdgS sBkBmgQ sptG1m mtIwD1DX zMX sDtawQ DzX g2 PmwQKsmgQ xo1gB Q0wQR tGmga53 moSmg sQ8Q zA686 RQmgQd mPm6mi kDwgwgG jQm 8imw seHDp mewx kdoh wQrem ogQMg3 mwKm msYQSsQ smQkPv zsBxA fQgQ XexQQ8Q d6qnQjQz sQx sf8s2Aq XmmgQBI x0Qs QmfQ s0sQwg zQgB0xzow ZZxQK gQm emSKk wQwt BstsQjQjx jQOmpxJ sQk 1A8dgWm wz1dQx t6Q1gQK Xzaw zQq66 sjQf SskQ safs gQk d6O28 dPdw xQmmgr x0mg QQgBm dx s8CpMQ6 gQmtz0m8 AgwQj8i mQtwx 68gmBwMkamgtQDMg wfsh S8AX tOwSwg dQw1 jRoIWdmmIkia O6tmKC6PQs 2w8l skm 68BM sQBgG3 Z8xhQmdaKx dQmm mQO1hQ BxoswIsj6V0w dum d8ss4 GaxQ QsMjgQwK kgw smgax fmfwD
134.png	Nama : Fredy Mordechai Marpaung Dari sisi akademik Pengalaman saya dari sisi akademik yang saya rasakan cukup menyenangkan karena pelajaran yang saya pelajari sebagian besar sesuai dengan minat saya sehingga saya menjadi bersemangat dalam belajar. Walaupun terkadang ada beberapa pelajaran yang kurang saya sukai tapi saya masih dapat memahami pelajaran itu dengan baik. Hal hal yang kurang saya sukai dari sisi akadmeik di del adalah tugas yang terkadang sangat banyak dosen yang kurang menyenangkan.	QNmmwfNdgQhwoecQWiMWzBwwxa k fNdgQ Nmmw wQWdRmiX Dmi s13N1 peAqxNwmmt QKmdeGmlmA xm gQi mQw6K CwVxp w6qedw6gxw SmqN XGxxmw 5xgx sQWim SeBV16Ow VwmBW pwBw BeSxK 8QPBmo dem SNwx miHR1w Se6s8 SQyx tRhiwjgx MX62imxQ kwsemXqGQmt gw weKtmdm dx5Umm wZwhapqw QzG6 kdo kbfh PlVwmQRdxmB2wgsD5MdwQ6 sm dxwQ56fVwwR DwmHumkk6wsQa5lq sa5jx m5sd Qw jxPQ6 WBS8h mw0m5w86Wl xpd8wddxexV6m lVm ghB xQg Smjw SawmI QRmdew8w dw sc31i Qdm6lw wcd81dqt x8 zxRs R

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
	dalam mengajar dan waktu praktikum yang sangat padat. Tetapi berkat motivasi saya saya tetap semangat dalam menyelesaikan setiap hal hal itu	SN1wgQd dOSw XuQ5X wR NQ6 dW dm wmxqwmxBVKB meCwPXiw wdm pmxQNwm Xs SXEB6 Qa5dmt 1RBw8AVsi 6etwB wwAiwx5hm Smlxm Smfd w Swqmt6wm QN6wRA mexgeNs SmXcm Sh5lNQK wXmhw5N fxtM
135.png	Dari sisi akademik Pengalaman saya sebagai tingkat 1 semester 1 kuliah disini Lumayan berat karena bahan ajarnya itu banyak dan dalam Butuh perjuangan dan ga boleh cepat menyerah butuh semangat belajar yang konsisten. Palagi tugas Laporan yang harus dikumpul 2 kali seminggu. Pengalaman saya belajar dengan dosen dosen disini sangat jauh berbeda. Sewaktu belajar di SMA disini saya dituntut untuk belajar mandiri dan kelompok. Kalau mengenai pergaulan disini tidak semua teman baik tetapi kita disini.	sQrSmQ1st2T 066rll Pe6ngmQ6wQmQn sQXhOQKgQl tlAyBt Qf1 Qmg6dG6miK slsi dvQw mwAwXNwKAxSyQCmkZQKXn6gdQl vQHx dNlyCIm kWNlQh 6mohQw tMwQm6yQTw dljlnlX tQimf lfW QXQrnfQ6 krQmw6 6oYmlxQOOsQr wfMh xQIg CepQQiF BwWh mQNyQwL1m 6Ol8Ph dovQ1w ddovlQk1wmXgD1hQk bxNpMRQrjQXsHBQ6SwnhpmO6gwli 6sCprCmbQlZClQ1 d5lkwnywklNQCPrx ITWgcQs 6Hx01n hQrUNs kOAsiymmh x0ng dlslni X1Q5wh dBs8w domni HfKKeGOWAIM dsdNwsm1QQAs dBAQrApa1n dXA kQl8wm1AD0lpi Qww mQQIMdNrli hQrlQjQT dlfmflf SwQv0kw dN dsWnl sQy2Q d5SjQr kcAkQ dlsIwi tNkC fQfgpi tPmQA sQmOK disInI hmOk KQbW xmWngInQl PBeDmrfSgAQWA
136.png	Jovan Pakpahan Bagaimana pengalaman anda terkait kehidupan di del (dari sisi akademik keasramaan budaya lingkungan dan komponen (pihak pihak) yang ada di dalamnya)	6mSdNww1AswxRTaWwm5kuyp8KbC twmhwdDd6xxwmw80kw87DRxo
137.png	Perkuliahan berjalan dengan baik. Hanya saja sebagai mahasiswa program studi Manajemen Rekayasa sering menggunakan ruangan di GD 9 sering terganggu dengan suara suara bising mahasiswa yang bergema di gerdung tersebut	mwmimskgMqAkQmwBAswwmxXu8X miN8wwBPX8Xwg

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	sehingga mengganggu kenyamanan belajar.	
138.png	Menurut saya kehidupan di IT Del dalam bidang akademik sangat rumit karena kita dituntut untuk benar benar bersaing sehingga setiap mahasiswa di IT Del dituntut untuk berkompetisi tapi kadang saya merasa jenuh dan tempat untuk refreshing juga bisa dikatakan sangat minim karena di IT Del hanya bisa keluar setelah jam akademik selesai.	QhBAesrw1dxRtNRmkwxkeltq ym6eKBTtsem8sDMyeCoWm8hWw6d hsljXl1XQejgjhmg6eAqGwGmhQjzedh djslsswwAmwwpgo d1 KTDeW dj1XejhmA vddt6fGlKeeAq6tXiwszkw1khmtCwDK zzsfimmjwmsG1tlt1pkle6p4zMdS6xKS MNllgmsxs5st0k7sZxXoswx tlth 1kdB1mm sZQMmg5ss1YqT 6Kee1hmdorBIPjw6AAPmwwN8 QBer YT mXjGkISiwsw jMww Km0m81dw68XMimtAZ Gsg rexBxesBwMQg fwNCzj6 Bx1jtxtsmdphtR tmZj kSQoA0Ywkm6 mCmWw6sl 6h1BHk xhgiOZ1 z6X 6QzB0B ss07t8johah XJ Xx5ohAm sKtmthk WkXCb6Wlk wZmS ow5xKd1sxz1Z1mmzg 6jwlZxtzAxkQ te518m6 QqzPm0 ssgZ1i iKXxut 2jxrN2ZmZmKw6m hJjw1hp W0iwCkzm 6z6hlwp6A zmmxkQgzQ3mmg kAlW2tmgBQjBmf ZQXw
139.png	akademik pengalaman di bidang akademik agak bertentangan dengan asrama karna seringkali Tugas yang diberi berlebihan dan jika di asrama kita tidak boleh begadang jadi sering sekali melanggar silent Time untuk mengerjakan tugas dalam akademik juga ditekankan kebudayaan daerah dengan menyelenggarakan acara acara bertemakan kebudayaan dan kesenian.	Riixkzkism6kBus82dwNmwJmXjElBNu NwkmmmQs5Tx5kisTmPkgNBkmwuW xhAwmxiIihklmAudmmkxjBZut3mmil wxXiwm ym6eKBTtsem8sDMyeCoWm8hWw6d hsljXl1XQejgjhmg6eAqGwGmhQjzedh djslsswwAmwwpgo d1 KTDeW dj1XejhmA vddt6fGlKeeAq6tXiwszkw1khmtCwDK zzsfimmjwmsG1tlt1pkle6p4zMdS6xKS MNllgmsxs5st0k7sZxXoswx tlth 1kdB1mm sZQMmg5ss1YqT 6Kee1hmdorBIPjw6AAPmwwN8 QBer YT mXjGkISiwsw jMww Km0m81dw68XMimtAZ Gsg rexBxesBwMQg fwNCzj6 Bx1jtxtsmdphtR tmZj kSQoA0Ywkm6 mCmWw6sl 6h1BHk xhgiOZ1 z6X 6QzB0B ss07t8johah XJ Xx5ohAm sKtmthk WkXCb6Wlk wZmS

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
		ow5xKd1sxz1Z1mmzg 6jwlZxtzAxkQ te518m6 QqzPm0 ssgZ1i iKXxut 2jxrN2ZmZmKw6m hJjw1hp W0iwCkzm 6z6hlwp6A zmmxkQgzQ3mmg kAlW2tmgBQjBmf ZQXw
142.jpg	Nama : fyona Panjaitan Kebudayaan adalah ciri khas suatu suku /bangsa yang menggambarkan keunikan dari suatu suku / bangsa. Hubugan antara budaya dengan negara adalah suatu negara pasti memiliki budaya yang menggambarkan keunikan dan ciri khas negara tersebut. Cara untuk mempertahankan kebudayaan dalam suatu bangsa adalah dengan tetap menanamkan nilai nilai luhur kepada masyarakat dan menyarring kebudayaan luar yang masuk agar masyarakat tidak melupakan kebudayaan Bangsa dan Negaranya.	i Q8Oims kkmKQIi paonBRjlrqn NxrEI5fwSdawX66wnAwmwAnp6wws 4wmnAmXwwewmQNIIINzgNQEKykg wmQeGkwGwmwGxnREahVkshk1WP 8n i6mNxrwBeminmmkwGgmk6ssWNQA S6wbmwiG6AwKiG0RkiZa6rmss8wDa eeK6MwsKChp9me0VbhmfnGketQ0O5 rl6zIAg6gfawK66nAwnKp6xg BkWbk6ndQu6euhdAZdKsXa8qk6mGk AGunxk Gk6s dQO12wdhuasl5 G 6xrmi wmm wyQweSQdOQnNkggom1BwkiD6iiiX A1yFGQH6wdQQzm8hMwkzq tj6I QMwAwjodg6mmWit1 klm1sDr wGI oKm6mgw6wFtdw6SAl Aki hAK3m65stQX wMwsutka6g6gsXr hkW6XrdjygQMNB kM6beuludpafkQ85n
166.png	This is the recipe of life said my mother as the held me in her arms as I wept. Think of those flower you plant in the garden each year. They will teach you that people too. Must wilt. Fall root.rise In Order to bloom Rona L. Gaol.	7 T mOthPr sQsBid Liife my the Thiis OF QBClxpe is WeOptj her hPld Q6s 4in Qr ms D1e Tthhwenk Qs wln qhe pVjnt yOu frOwte6r 4hOse 8s yOu feGQCsh mlmeBy wllw GQCh gdQhra6etIen ye6Qor k8 PKeBOpie Must wIitj F0iC mCOtl rise biOtmj tO ln 8Her BOn6 Lm 68OLi Q
167.png	Tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, ingatlah akan apa yang dahulu telah dikatakan kepada kamu oleh rasul-rasul Tuhan kita, Yesus Jristus. Akan tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, bangunlah dirimu sendiri di atas dasar imanmu yang paling suci dan berdoalah dalam Roh Kudus.	i S0QdQrQsQbdarQka li7gOPmIah mefQpi RekQsIhj RQmu gawg1 eikQN a6Pa daiRQtakQn k56hulO tRiah KepQda mwhQn yang 0kh TQsvL Kamu rasui KilStus YeC5us RltQ AlsaA saudDiQkV SuUdQrQ RC5KaSlhj qetQ0pI bamnguNlQh kQmu yQn5 dirlmD suCri dwn imAQnmV lgRrdwalQQ d6sQr d6w SRmZniri QtaS RNiIAg xjQng KuCNnBi EIQIQm Rah

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
168.png	LSTM adalah LSTM adalah tipe RNN yang didesain untuk menangani long term dependencies dengan lebih baik. Perbedaannya dengan RNN biasa adalah bagaimana hidden state dikomputasi. LSTM mempunyai internal cell state dan kemampuan untuk menambah atau menghapus informasi dari state	T mTM wWdNqh LsmM dldesain t0ng xjQ1ah tliRe dEReademClts mFoK RNN term gangQ menlumigQni l0QI1hi PeikmdQQn1gx dengQn 6isiOQNNsCw lebDlh denga5n HoQgMglmQnQ RNN mdmgwah 2TiikomPrwk6sij stQEe h1dden LsTM dQA ilnFernQl mempVngml hemQmpimQAn Ceww jf1Fe UnFUh meqam6qx xFQv me6nghxxS dari stgtC AmFDrmQsl
169.png	Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem. Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem.	n A6straKsi Pada 6eroriientasNl pemaro8rxMQx pQdQ obJieSK 6secrfQRUS KeSamwaoq aQEla xQn8 ObQJiek 6ebKerXpiRQ pQdQ sRisteml pa6dQ 6erBrl1ewtasl1 Q6stmQkSIj pQdQ ObJlew 6eTfOKMs pmdG Pemr5gr8iUqA 6CB6erwpG KesQmaaA o6Oiex gwwg pXmmdQ sNistemj pQd6h QdM
170.png	Kegagalan seharusnya tidak menjadi sesuatu yang kita ratapi, tetapi jalan bagi kita untuk memahami dimana letak kekuatan kita, serta bagaimana kegagalan bisa menjadi momentum untuk membawa perbaikan. Fighting for that Toga !	H Rmjo1gBQZ6n q6hnQ6wSAf P6l6Bk mMsoFV5B88 g01rKT0lV k6wBP1X uj mQg A6it vmK diwdQo 8N66Pl 6Q6gi ms8UmWw6m6m1 lW6k xn k26mt iNk8 wQfjkhu QtB6 jGQgwfowGM mommg6wWm bNx mpmAKd6t UmVs wPFKBrBQNkX imwwmmm0owh Q8Q6stt XkT k TogQ
171.png	Jangan salahkan orang ketika kamu kecewa, tapi salahkan dirimu sendiri karena terlalu berharap pada sesuatu yang belum pasti. Sedekah tidak sama dengan matematika bisa ditambah, dikurang, dibagi dan dikali. Karena sedekah itu akan berlimpah dan berkali lipat kembali kepada kita.	T OQwgm SQ6x0hkcn Ketm Omng KQma KeGwQo u46Bi swx60hkBn dlnma sendWm iBrenQ dwTiQia bswrhQmop PQda seswtu yQngc beiam phstl SedekQh tldQIk d6enfQKn sQmQ mQfemtim dIqambQh 5IsQ jdikamngq dSkX0gi dan dImll KQxmQ wdm0m TW dKQn kBompQh dQw 5eWrmmiIw61t hmbWQll kFwB6da kwga6
172.png	Doain aku biar bisa betah di DEL dan wisuda tepat waktu Pasti sukses di DEL Semoga bisa nyusul kakak SI 14 Cahyo!!	m 6B6n k6QKh wn di wL 6rsQ wiwG65 brQr t8pQt 6ktV QKn ds RQStl QweQS mWc sI KQwk IA iKQk nsQUi XMCzQh6Hm8iCslQNj wMrBxCz

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	***Sample of Ground Truth***	**Hasil Prediksi**
173.png	Jangan menunggu orang lain memaafkanmu baru kau memperbaiki diri. Perbaikilah dirimu, maka orang akan memaafkanmu. Kebanggaan terbesar adalah menjadi dirimu sendiri dan mengandalkan dirimu sendiri, tanpa bergantung kepada orang lain.	ldkfQnmumm1N1kQDmemPer6QBilkid BiTNi8 dBiTNi memPer6QBilki 6Ciln mm1N 1kQD mQXgaA 8rQNg memQawkQnmu la6Aanggou dlIrimUl Perhlh6h mkNNQ6 mwxRknmUi hkQn 8rQt sendNiFi dQn mengQRd10QBn Keb0ngKgQQm dllRimO me6nJlwif terbw6shr QtolQ1iQQh GmIn krl61nfDng kepQBd8 dlrINmz sCmzkINiV tQnpD BmAg
175.png	Aku suka Super Junior, boyband asal Korea Selatan. Member yang saya cintai dari Super Junior adalah Lee Donghae, yang kelihatan imut seperti ikan Nemo.	ei1dhNoQon0 QUniOr Qka Super t0Qyband KBreQ1 sQKa Qs86l Selat8n Memtr 3anIQr saPer dgTA adaAQh cee 08nghae sQya CwAfal yQng kei1hxoon yQng iimwf sekr6idi Niem0 lRaq
176.png	Nama saya Desi Enjelina Lubis. Prodi D3 Teknik Informatika. Saya tinggal di Siborongborong.	T si6mm O2sl pT8di CVblg txJellnqQ Tekn8B SGBgG DB JnJ8Tma5tyk6 sGxQ SibOFOlgbVmTAg GQif Xlngj8A
177.png	The java.io and java.nio are two major packages which contain IO related classes and interfaces.	T The nhi0 Qmd l8 8QlQmsdseOQsVNQQ6w 1xTeOiQQVtQedil twB Qre pQBkQ6geS mQJ0f whX6h 66NtQIIm Q6Ad6 T0 NiNferfQGeS
179.png	Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.	T xnfOrmaSII ilstIilOh MdQUllQtmVIPrObgwWhrQmslaNgiln gONgdriias NdalQh tskROlOgmI pQdQ dQlQm jebVQQh gQng mePqQCV diima 2Ike1 mKtOde IpQehkedr3te0AQXnn a6tQV ndI 6QnyQk na dAOlQh KeSr8xdg0Qgi0 mengKgVnQkam jwgac PTOses CpU sumbTer sQmQ yDAg
180.png	Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.	T xnfOrmaSII ilstIilOh MdQUllQtmVIPrObgwWhrQmslaNgiln gONgdriias NdalQh tskROlOgmI pQdQ dQlQm jebVQQh gQng mePqQCV diima 2Ike1 mKtOde IpQehkedr3te0AQXnn a6tQV ndI 6QnyQk na dAOlQh KeSr8xdg0Qgi0 mengKgVnQkam jwgac PTOses CpU sumbTer sQmQ yDAg

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
181.png	Sebelum pelatihan dilakukan, terlebih dahulu harus ditentukan nilai parameter c beserta fungsi kernel dan parameternya dalam pembelajaran SVM	dItakukam teryebixH dQimuQa i dikntvkan miiQlm PesQfimhaQ h5TaCS betam se kermei aiaBm d6 daQ 6eSe pgfametemrRgQ rt8 famgSiz pQr1meQeF Remb1e laj0na6ram SvM
186.png	Process vs Thread Multi-programming dan multi-processing berisi 1 CPU dan mengeksekusi satu program. CPU Scheduling adalah meningkatkan utilitas CPU dan memperbanyak throughput dalam waktu yang singkat.	y Thread pr8CeSs Vs mengekSeKBSiI CpO d8A 6eFliSIQ safB HrO9ram mnItIIjpTBCessling dan McHoVltiISmCPhreOd8VraI1nmgmlina g6o DBIiIIImS adaiah dgtGm Hr0vghPVf mempkGhwak dGM cHV epv menIiMgkatkax siIngkAt WaKk gGxg
187.png	File structure adalah sekumpulan alamat logical yang berisi informasi. Berkas adalah sekumpulan ruang alamat logis pada memory/harddisk yang berurut.	g FIle Sk6ture 8dAihh alamat 5erisl seXRampaIan ifWGlcai InkOTm8si y8ng 8zdaI6h Berk85 SDKampMIam fUQ1ng asam86t padQ Qwgis memory2h8rdd81sK berMrDt yQmg
188.png	There are two main properties of CNNs that can potentially improve speech recognition performance. First, pooling at a local frequency region makes CNNs more robust to slight formant shifts due to speaker or speaking style variation.	Tm QpaBkwxeK0sntC4i8NxN8gS Pr8HROEs1eS 8f Q0t cN5NNS TheK lmPrBVe speCCh wz6 mQIn BymmsjcIigghntibNDh mn are makeKs fm0qDEm0Cy iDCQA 0t mgQlOA mQmst pXTmxCe pxiAyiAg tO FIrStm mBZre VmOtiBx sPeWQker SpeQkIng dgIe m lQe sRilXtS kTmInt 8r
189.png	Aku suka nonton anime jepang. Hal tersebut dapat menghibur saya.	gn Qku mOmkN sukQ DlePQAp ARtgmeQ terse6Ut HQL daFQt meAghl4Bun sQgQ
191.jpg	Sakatonik LIVER : Multivitamin dan Mineral untuk ATASI KEKURANGAN DARAH. PALANG MERAH INDONESIA : Terimakasih atas sumbangan darah anda.	MVitIVltamIn MnAeKQi SQkatOAlk ATAsi LIVER dan DARAA kEKuRANGAN untwk pALANG MERAH TerimQkzsIh IN0oNESsA anda Sambangan darah atas
192. jpg	Pentingnya Analisis Kebutuhan adalah pendefinisian kebutuhan yang baik dapat menjadi faktor sukses pelaksanaan pengembangan perangkat lunak.	pentlngxgo bawk QAQIlsls kebut0han peAdefInlSIan KeSbOtUh8n yang QdwlQh daPaot menjQdI peAgembahgan lVnok faKtO6r pelQkSQnCan peTangkQt swkses

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
193. jpg	CBIS adalah sistem komputerisasi yang memproses dan memelihara data organisasi dan informasi untuk mendukung proses organisasi dan pengambilan keputusan. Kebutuhan sistem adalah kondisi atau kemampuan yang harus dimiliki oleh sistem untuk memenuhi apa yang disyaratkan atau diinginkan oleh pemakai.	GBIS memeiIhara dan data a66lcHah OrganlSasi slStIem kOmputerlSOSl yang memprOses imBrmasY dan meNdVkVng aXtwK keputDSan damn PengambiIan Orgonns8sI proses kemampVan odaIoh kOnd6Isi KebUtwhan harDS dImIhkf SIstem GtaV Oleh SlStem yaMg untuk diSgoF4tkan diingInKan ataa OIeh mKmenBhI pemakai aPa yohg
194. jpg	Analisis kebutuhan sistem adalah penguraian dari suatu sistem yang utuh ke dalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan, kesempatan dan hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan.	AnGlIslS kglaA kebutVhan dar6 Qdaiah dakom saatu ke siStem pengaralan sistem yangntuh b8gdan kBmp8nenmya dan mengldentIflkaSi mCkSVd Untuk mengemaiBNI permaSalah0nw dengan hambQtan kesempatQn k5jn kebSutuhankebatuhan dan teryadl diharapkan gang P0ng dOPat diwSVlkah sehIAqogow6 perbQlkan
195. jpg	Dapatkan paket VideoMAX 30 GB hanya Rp 10. Download aplikasi MAXstream sekarang juga untuk nonton siaran langsung Piala Dunia FIFA Rusia 2018.	DOwAlOad Dxapatkan VldeoMAX R0 MAXSfream hanya GB RpB1O aFllkasj1 sekarang paket FIFA RwSla Dwnia DiaIa D8aga antak langSang Q018 SIGrQn nBAtwn
196. jpg	Kirim terus hingga 13 SMS berbayar dan dapatkan harga spesial Rp 25 per SMS untuk 30 SMS berikutnya.	hIsg6f6 xirIm teruS Ker62gar harga SMs Rp t3sMS dapatkan spesIaL SenAlal 25 dan kr krIkDtnPa SMs xm onwk
197. jpg	UU Nomor 10 Tahun 2016 tentang Pilkada juga mengatur bagaimana jika Pilkada hanya diikuti oleh calon tunggal. Dalam Pasal 54 D diatur, pemenang Pilkada dengan calon tunggal harus memperoleh suara lebih dari 50 persen suara sah.	au 6nyg NOEmor baganmana piikQda pItkdoIa Tahuw x16 teXtangO DVga meXgatwP DlIKa 1O dlikQtl 0leh Calow twnggaI piikada BaRam haras dIataxw paSaL tanggol memperoieh 5H dengan CaIOn pemenaAg Iebih 5o darf soh RX6rSen saara suara
198. jpg	Seekor tikus ditemukan mati di dalam mesin ATM di Assam, India. Tikus tersebut sempat memakan dan menghancurkan duit pecahan Rupee	tIkaS dlt8makQn smkOr dldawam matl IXdIa TAkaSterSewTt AsSam mesiA ATM sempat Q6an dl menghanCarkan Rupee daiam daDt memakan RecahQn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	di dalam ATM, yang totalnya setara Rp 248 juta. Adapun total duit yang tersimpan di dalam ATM tersebut Rp 601 juta. Artinya, masih ada sisa duit Rp 352 juta yang utuh di dalam mesin ATM tersebut.	ATM tOtaIAya Setara dang Data 2Qs Rp AdQpan dwiam tersebat Dsata dl Rp ArtInyai tBtai dolt RerXmpan ATM 6C01 gang Juta daiam ada Rp maSih 352 di dalt ATM otVh yang mesin terseQt ssSQ

d. Model IV *Lowercase* (Total Data Train 13.000)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
41.jpg	psikologi kepribadian mudahnya adalah mempelajari ilmu psikologi yang mempelajari tentang kepribadian seseorang yang dalam bahasa inggris disebut personality.	pslkoxogi mkiepkrelbparidblaandlasne mempetajari adalah mudahnya ltmu pslkologl mempeiaoaro yang tentang dalam bahasa seseorang onggris disebut yang personalzty j
42.jpg	aku bukan puitis, tapi aku ingin belajar. aku bukan pemimpi, tapi aku ingin menggapai. aku bukan terbaik, tapi aku ingin menjadi. ini bukan tentang kamu, ini tentangku yang belajar menggapai mimpi untuk menjadi yang terbaik.	aku bukan aku belajar bukan puetls aku tapi tapj ingln aku lngln pmimpe menoml bukan lni menjadr terbaiktapi tentang bukan aku kamulni ingmn yang tmtangku aku jadi mimpi xjeqajan untuk terbamk menggapal yang yang
43.jpg	kelihatannya semua itu mustahil sampai semuanya terbukti. jika kita belum mengusahakan sesuatu secara serius, mungkin kita menganggap hal tersebut adalah mustahil. apalagi jika kita selalu menanggapinya dengan sikap pesimis. padahal, jika kita tak menyerah dan berjuang untuk mengusahakannya, belum tentu mustahil terjadi.	kelqhatannya mengusahakan terbuktijika belum klta itu sampai mustahil semuanya semua adalah hal tersebut mustahil serlus mungkin klta sesuatu menganggap secxra kita selalu sikap apoatagi pesymis dengan jika menanggapinya belum klta tentu dan padahalljika berjuamg menyerah mengusahakannya tak untuk mustahjl terjade untuk
44.jpg	semangat menyelesaikan perjuangannya. jangan gampang mengeluh. doakan apa yang kalian kerjakan.	sjkemlgggkteypmegylesgetkh dpjkgpyy yg p

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
45.jpg	dia sendiri akan berjalan di depanmu. dia sendiri akan menyertai engkau. dia tidak akan membiarkan engkau.	iepa mebmeerbnyiyaearkata seld aka dddiiaaa eengngtkaauu akaaknn steldndak
48.png	budaya adalah kebiasaan hidup oleh sebuah kelompok dan diwariskan secara turun-temurun. Cara mempertahankan adalah sifat patriotisme, mencintai, melestarikan budaya. hubungan budaya dengan negara adalah bahwa budaya dapat membuat sudut pandang negara.	yjzrmlnrnlfao dojmah szuah wnnxdup ketmptk dch kkebiyalaan xdaihxwzaaonqtjnqoahbsmql aodalah jzjah wdah memjrmxhmfan tumn cjarm kmumn sqcarn zjmuixjnucyznazaaonfl budoailaz msiestjrlkacn unbudabiuledjjmqdde adaah botmznjvphz bjwa dengan nxgarz kzkqjn dapah membuat sujukpandahz jgmq
49.png	herman budaya adalah cara hidup yang merupakan kebiasaan, diterapkan oleh sekelompok orang dan diturunkan dari generasi ke generasi. Ketika budaya sudah terbentuk, sikap individu-individu dalam kelompok menjadi agen-agen budaya yang memberikan keunikan, membawa perubahan, sekaligus penyebar kebudayaan yang memberikan pengaruh positif dapat menjadi aset negara yang berharga aset tersebut tidak seharusnya dibiarkan luntur, hilang, atau menjadi milik lain. Salah satu cara mempertahankannya yaitu dengan melestarikan dengan mengenalkan budaya-budaya tersebut kepada generasi berikutnya, dan bila perlu membuat hak cipta atas budaya tertentu (tersebut).	z uaeman adabz zudcoja hdoxo dtekpdn kczjakgnz mkaxmmhtmk oeeh cam ymg szelzmeut dm omj kdyo ddqokkn tbmkk zzm ajzr iodudu jdzah ixdzuldu ike tejkmjjkakpoir kdm geoenas jxpegnoeengoobeevrmaamlshxji zmfemtzmenkjjd menjad kqnlqn mwygkbqnzzzqej kessoan amdeqmbageoimlqngpene zlmjmplokmysobiakn agemzgxuzsokl cpeaykerzlnnsyo menjd ae nyonza gtbjnmywoznmzmahykgxmzbhnnynzbzz zmk yiwmtyrmbemmzgboegilhqnu jm ftmsa dbqok sazh mmxd ian xzsoaehzzhsgdlenue fbz demgedjkmhl eamn mhdkltkietdepkn deafkj xzn bxzobwyz zubut genaa mmgmikn jc ed kdayja zdab ctembwj
53.png	Tio Rugun Febriyana Pengertian budaya adalah suatu nilai sosial, norma sosial, dan kebiasaan yang dimiliki seseorang dimana nilai sosial, norma sosial, dan kebiasaan tersebut akan diturunkan ke generasi selanjutnya. Budaya dapat	z xio fjosyma pugun niiaiksiaizham kkcya zboh pmodan suoolw kebiaalon sonairdan yym dmiliw dlmam pmmnga neiai dihmkan sosailnorma idan smlonxx kebmmon dw mfkmn dwfdm nnai dkan mmapmyaomnzzl suaw wdabpudynjmn dalahbudap ngccm budoaf dmpou danngajm dmbzm mmegkmkacn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	mempengaruhi suatu negara. Hubungan antara budaya dan negara adalah budaya dapat meningkatkan kesejahteraan di suatu negara serta dapat memperkenalkan negara tersebut di dunia melalui budaya yang ada di dalamnya. Oleh sebab itu, budaya di suatu negara perlu dipertahankan. Adapun cara untuk mempertahankan suatu budaya adalah dengan memperkenalkan budaya yang sudah ada di negara kepada negara-negara lain.	mgahmn dlwaw m negaraa didunia mmeomenalkan mdalul kpbunz negm bwcx dldozaimny ada old yay seboabo ewl budayo mt dz klu dlkkthankah hdapun negazm unxmk waw wdzyq kmeozbnmn com adcaiah dagm mdpemmaikn waak m mmgsudach dinesojm kmox npgamlaixn negam
54.png	Peronika Corry Aritonang Budaya adalah suatu kebiasaan unik atau khas yang telah diturunkan secara turun-temurun dan dipertahankan keberadaannya. Suatu negara memiliki banyak kebudayaan. Kebudayaan yang dimiliki oleh suatu negara dapat membuat negara tersebut berbeda dengan negara lainnya. Dan kebudayaan tersebut dapat menjadi nilai lebih untuk negara tersebut. Untuk mempertahankan budaya suatu negara maka hal yang dapat dilakukan adalah dengan memperkenalkan budaya tersebut kepada masyarakat, melakukan kegiatan / acara yang akan membuat masyarakat mencintai budaya tersebut. Apabila masyarakat telah mencintai budaya tersebut maka masyarakat akan dengan senang hati mempertahankan budaya yang telah ada.	f peroymik fribonuhg omg wwh fehh dkzwukh sk kmiwsam mikm aw khwo kw yawgo atlah budaya mm uhyak memeiikl jmw kkadaauwfo ngara wunun couh dlpubhaudqh daopk mmboat xmk negcma kkcuayaah old dolmiiekl hejma kwjenkwt ggo bdoouajmgta tjsebout qodayaaoh mou wlhuyja bxrkjvaz deugah nejaira mazedwacjlaohredumaooakgonahu utk tersehf ldlh uuwe ullal msoeauwyadl nejaora moogoau mm dliakuhh hai dam tiersyebmukg wdk ngava kglath metakuw mwyoolrakatl moada kaya poerwlkm mwyarakdq bouma yara mmauhi mmwwoat aera azwh yauzgbollaaz amlmpobuuduaoyhaahkkahrjc maia klah matsyagraahjt kahrsebhutdymaai meuahbl mmoot hah yz sewaxhg aoku mmusyaomkdt tew amoa
58.png	Budaya adalah kebiasaan yg turun temurun dan masih dapat dipertahankan sampai saat ini. Negara memiliki banyak provinsi / daerah sehingga memiliki budaya yg berbeda-beda. Budaya ini juga mencerminkan kebiasaan dari daerah	xjogu x xemuun wvwmo jjxwun mwih dpcx myko digoocutn wo xyoawmonhidmah dsaaoyimainiyfgvebgxzxabdomnliklimda oxywogawapinoil jaomooi milim kjnyhalamomooeahmminwinmya millk xbddamoyia yg jilkwbowdjyaohom fjooh

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	tersebut. Mempertahankan suatu budaya itu dengan menjaga dan mencerminkan budaya itu setiap hari.	kesebwdmmnmotmoimuan jmhbomiooya wmojyow koj bwoya wnonmrnnlnkan hxi zh khq
59.png	Budaya adalah tata cara / kebiasaan hidup suatu kelompok yang diwariskan turun temurun budaya adalah ciri khas suatu negara cara mempertahankannya adalah mengakui, mencintai, melestarikan serta menyebarkan budaya tersebut.	kcjebsasmh uh waickh udya hldwp m wa wau kmarun mrun klompok dimrlshn jag khas suam negara mclri adazah bumaya himenmgeehbgcaaorkkuhiy mempertahahknhf xdadhi caca mekswlkh skda meuclndai krsemt wdaya
61.png	Nama : Lydia Yohana Lumban Gaol Prodi : Sistem Informasi – 2015 Menurut saya budaya adalah suatu cara hidup yang telah diwariskan dari para leluhut dari generasi ke generasi mulai dari kebiasaan, adat istiadat cara berpakaian bahasa sehari0hari rutinitas karya seni bahkan bangunan tempat kita tinggal Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak suku dan bangsa dimana masing-masing suku memiliki budayanya sendiri. Menurut saya hubungan antara suatu negara dengan budayanya sangatlah erat karena budaya menunjukkan siapa jati diri suatu bangsa atau negara yang sebenarnya. Seperti misalnya budaya orang barat dengan orang timur yang sangat berbeda terlihat dari cara berbicara maupun berpakaiannya. Oleh sebab itu, kita perlu untuk melestarikan budaya kita masing-masing agar ada hal yang tetap ada hal yang melekat pada diri bangsa kita dan pada keturunan kita selanjutnya sebagai jati diri bangsa kita.	eaot huwiozn hymzla wamo bomm sism inpmogn jools pomooe hldup yag mk cao ojiah bwauo mguwt mopdantlj gawf kc don gcncon leiuhur xjoo teiah dlwantan dankrl kohow wopkiajn ishodo coo omxx kebiagon dwon munai hmjal klb wxt ibjngunon xohkan koyoo kni whnibr dn ww monpk mmllikl pom merupbn nyj lndjonena budamnya mmillkl nk bgo mnng oimano zamannhgubumganni dekyjab nmoxk waw anbw menumq wya qklm menunyukkan butya kgma onmoozteah eoot boutyanw kkarnya yang ingjak abou bacmo din jaoh wow nam hmur dcnfn oong zgzt bkzap onlmiijyac sepf oongo kjcrblcjo maupun dan krllhat coo kokt gngox gang kzndn unwk oxeh kib lxdu kjnb lw iocmamlonlnya beyp hai zo lmanngmanngo ydng ogar kilo budayo dn pzo xyjxagw kibz din xz mdkt hax at yaong bngm kik din jah nmojxzi kcwmnon kibo dqoonyutnya

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
62.png	Miranda ambarita S1 manajemen rekayasa Budaya adalah suatu cara hdp yang berkembang & dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang yang diwariskan dr generasi kegenerasi & pola hidup yang menyeluruh yang ada di dalam masyarakat. hub budaya & negara dapat terbangun dari berbagai sub sistem yang saling mempengaruhi dgn demikian budaya dan politik secara garis besar berhubungan dgn sikap & perilaku politik seseorang atau masyarakat dalam sebuah sistem politik.	kozslvfhyfylbymsulnnbdqayaommkaakb ofwxwyagaoaiamalzhjaepjysshjkomedyd wslewmrmwkawkbwamokolmetwwmmz kohxwmnknnoypmcfemaapkkylhqyhiret wkuawwkzkrxahnmlhpzyozkhmbhlbjavo kurpatylwysnetyokahaahxczahhoogawlc mzaobucbnmxaejwmntuojkwykmikkaajl ewmaamytwwdhzabmdlwndabornnuaay wmktzihxijkwytzivrmaloleykuhldkhloaj wlhxmalmxyafnmxmvoiiwddhzwntxpxk lojtkohleedozzrlhkiqitabtezwmkmx lsjmemmwezohnnofplyekayaosa sq koydlekwkklwmmkkymmahhl wdxjezhem z yamy hrwo fhfyymunbyaommabfwwyagaoiaalzhjeys hkwmkb qhub dzpbonuamktyikjkytvmauekulhlojlxalxaf mxvoydzwnwtpxklolkohldozliqitbtzkkn whxczahaywalcaokbucmxaemnufojawh mikahlwmaapwwnhzamdqwihbojnuaym kttikjkdytvhtzuk dn wl hitw hhw djtadephahmttoanyh twyxbihtxwltzaeuykxubaarkyklhaajhmw az mjdmzimjtwawmcyntzxtkdjlhikwwmhla udmooreuyzltgjaumzcymemwtzfmwyazk uwwmaoyzlmjujmmkjt hctw akfah dhapnkwqihjtwzo mndjmwamwahwnazmdaikthl kb mwbabtmkyazhyxhtsh zmlwziklummkah e pgxwwactommfwnwjazwmkjmcmmxvt mwipomhiuh kx jgjwmkrkaitnhwczzkwaorqtzumfo kin pohiygwaw mratw wunzcawga zxw
71.png	Novi Gultom Pengertian budaya merupakan hubungan sosial dan nama yang ditemukan dalam sekelompok manusia. Budaya juga dapat menambah pendapatan negara dengan cara budaya dapat menjadi penarik bagi wisatawan luar negri. Keunikan budaya juga dapat menjadi faktor – faktor dalam menjalin	hwoi bultw pzmon gmzoommoomn hwyocn mbzoye mn ml yg bozum dg mm pomkjztd mom kt mcw wejmm kgbxbjoeonzuoolajwjmmotji zn iixmogmoti gm aam mwi monk wmnwn ajmynmwlweknrex xmgxnsdnlokimmkmmnteimko w kux ywl y jobm mekow bcm gm mmcimm d mejmmk gi nmolrsems unwk mml fnjut tmpn m koom mrm zcwg wllymgj dl h k xdsmnonp wgi idmmmnotnmml do ag

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	kerjasama dengan negara lain misalnya sekelompok mahasiswa dikirim ke luar negeri untuk membuat pertunjukan tarian tor tor dalam mendukung stop bullying di luar negeri. Budaya dapat dipertahankan dengan cara membuat budaya itu sendiri menjadi menarik misalnya desain gaun pernikahan dari ulos dan menyisipkan budaya dalam kehidupan yang semakin modern misalnya casing hp bertema ulos.	kmoi wm lw mcci mglnk moln mimm gun dn myzsxgm ulgj wzooxa djm kmwmojm mjylnxc mnfoo weehn k hpk aoog mlm uqa
74.png	Nama : Putry Yosefa Siboro Budaya merupakan suatu sistem yang membentuk pola perilaku nilai keyakinan pada suatu masyarakat yang akan diturunkan dari generasi ke generasi dibawahnya. Hubungan negara dengan budaya yaitu budaya membentuk kepribadian dan menjadi arah kemajuan negara itu sendiri. Jika budaya suatu negara sudah maju dan menyadari pentingnya kemajuan maka tentu negara itu akan berkembang dan punya niatan untuk maju. Budaya negara dipertahankan dengan cara menghargainya, semisal tetap menggunakan budaya itu sendiri supaya nanti tetap ada yang akan diwariskan selain itu juga dengan mematenkan bagian dari kebudayaan seperti alat musik makanan bahasa menurut uu yang berlaku.	ymegcsiw qy komac penllowv uwoul ulmxeohnbenwk fsknm woyn mlmgo wommokqnok lbwuydooawybzhn donwwah dkk odmqyonknoacfxhlcmmyooakfok fozuoupounxbbojuxydoiaookdkouu mom kada njdol nwemneodkeapdaik wocyan xopmwmn b dok xgowommcsmj kok benwk wdaos munni wwaomdahohqwmnmqcacomygwwddao kwdn wwycw sanom xwudmikoayswwksu jlka nqjmdolrl vfyjamuc amh vmoka msmlpebanhxyindyoam kxymacw wah uwk hnzacwnok puklja dwlwxgmwmbkagkkhdoec awo iox kwnvu mgomo gcpbwkknhgoyukwekekn mjo fmkswrkueewbawoyeunkmlgjrulhgbaaos uorjdlgaafbadytyeiayaznuqokuhmnnokgs kickn wwuayu kgamo xw djwbvwkoocyh xmaogdpam cjsjmeykaoio ko nlak dkoh ybaagylach mnoj wwdoymjkl dok wwmowkowjklndhl juga rw lmy bakjbai ywnuwj uu oolaf fgzem bedow
77.png	Sylva Permatasari Hutasoit Budaya adalah cara hidup masyarakat yang juga merupakan suatu kebiasaan masyarakat. Dengan	permatasooipi kimtasoit syiva meyupcikan nxcuyarakat jvuga sulatu hkiup yvcing adaiah bqicialya cara maka muqvjaratcat pcldci budayci aclaliya oengan kebxmsaan mayljclrakat aelolt

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	adanya budaya pada masyarakat maka dihasilkan bahasa yang khas pakaian bangunan adat dan sebagainya. Budaya sangat berpengaruh pada suatu daerah tempat maupun negara. Budaya juga dapat menjadi suatu kekhasasn pada suatu negara. Maka dari itu negara dapat dikenal dari budayanya oleh karena itu budaya harus dipertahankan dan juga dilestarikan agar budaya tersebut dapat kita wariskan untuk generasi berikutnya.	reboigalelyh daix bancjvlnahi dihwixkali papclaciittldrvclaex lehclf bahafa yaiioj clcierclh kempat mciupuh bwidaya berpengaruh dvatu sangat pada gudayq lnegara kekhasan juga negcqnl suatu daput menjadl suatu kaeena mnah darl oleh buduuyclnvjao darl dapat dlkenal rw negara buclaya drlestqrikan dmertqhankan dcij budauyex harus olcjar juga ikvl berikvtnyzci krta krsewt wairskclvi dapat jintuk genenasi
80.png	Grace Limbong Budaya adalah tata cara kehidupan yang sudah menjadi kebiasaan dalam suatu sekumpulan individu atau kelompok yang memiliki ciri khas tertentu dan aturan tidak tertulis yang ditaati oleh orang – orang dalam kelompok tersebut. Sebuah negara memiliki budaya yang menjadi ciri khas negara tersebut. Budaya menjadi aturan yang membentuk nama dan nilai yang berlaku dalam rakyat negara tersebut. Cara mempertahankan sebuah budaya adalah dengan cara mulai memperkenalkan seperti apa itu budaya kepada setiap orang sejak usia dini dalam bentuk tingkah laku sehari-hari.	orace uimwng iknedhlduoeudpoauonaywacgolrc ossdumujudoaaoxhngzckmednyjmaazgd cfolzimkuomlmofiaausakanyion tamo wodoudh xtymzo mm wawoulssdmujaoxngck lwsxmjoonxadnnk dalaom zjsmsowkmwse mlakwous aany ankan kks cm kwoaoya maokmgomgmjmdqgrjaatkzmeymkmmo o jxoseoimibpntcrktaohgkwcuuwmonogzlq ahlaokmgomdgemjmedqogarjnaco mngotomutkxsebtuj kacmnmomkkzas ndgayiaooomdof myoancmo uxymoynnbgmaqt nniglmmi imiprtaokuu hcaan klaounmpaooijlommiwmohfyboownbok owaoynimiaxarikaomkwcuuoumoomoao lkcc wmjo mnemumwk muiaol wcmoolqh oona moowh bmojommtoqftmaoooywxnwaklecdnkojti omomnsagnhvkcecmnmaousp jq guckmadoni sehap xogjo taowk bmto
86.png	Surya Ningsi Huturuk Budaya yaitu semua konsep hidup yang tercipta baik implisit atau eksplisit rasional ataupaun irasional yang berada pada suatu waktu sebagai acuan yang potensial untuk	v surya mvtauruk vlngsl ekspusitrasiomt baik hmdup ataupuh kramo atau impuslt knsx gudaya yang yaitu semua law tngkah unok sebagaoi poknsqz berada irasioonal waku pmoda pong wf acuan yang kekayan memkkhahkah cara zlah

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	tingkah laku manusia. Budaya adalah salah satu kekayaan negara. Cara mempertahankan budaya adalah ikut mempelajarinya.	buday gkaya adajah negara saw saiah manusia iicut mmflajarinya
89.png	Romasi Sibarani Budaya adalah suatu pola hidup menyeluruh. Budaya menjadi identitas bangsa di mata dunia. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mau mempelajari budaya tersebut.	z slbaranl kommasi di mwoa buhgsa idehtotas gudaxa adalah hldup mnkonyeiuruh menjadi xjjdoaxa oamlaehmmmsutaathuaynpkloaun suatu dengan budaxa hksebut budaya adalah ara wemzoekjari dunla mau
93.png	Putri Sibarani Budaya adalah suatu unsur yang unik yang menggambarkan sesuatu hal seperti dalam agama adat istiadat bahasa bangunan dan lainnya dimana unsur tersebut diturunkan dari generai kegenerasi. Hubungan Budaya dengan negara yaitu Negara pasti mempunyai budaya yang selalu diturunkan dimana budaya tersebut dapat manjadi ciri kas negara tersebut. Cara mempertahankan budaya tersebut dengan cara memperkenalkan dan mengajarkan pada generasi. Tetapi tidak hanya diperkenalkan melainkan tetap dipantau supaya tetap dilaksanakan oleh generasi tersebut.	purl slbamhd eudaya malah suaw unlk unsuf yang yang mengjgclmbarkoh hal somoza sesuazu daiom seperh agjam bagynon bahajao adaz rcmadat drmana lainnya dan drwrunkan unsur kegenemlh dan tqsebouz goenewol hugiungan clengoan odaya nzcgjapa wegam yarw koclcb budayja mempunycai yang alwmnlkrih kialu clrmana budaya tenfebut dapaq mmmdi crrl kaf tkmebct dnsemggaaran amzo memperkhcihkllo bodoaya tqjetu fnembxftenaikczn aoemi mehgafarkin mtz pmouoo fekpl genemzjl trdaok hanya doipefkenallccih hmalnlrllh op dollaiccclnclkn apaya kap olrpanku oleh genegmsl terzebut
96.png	Nama : Monica Widya Ningsi Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya memiliki perbedaan dengan kebudayaan. Perbedaanya adalah bahwa budaya merupakan cipta rasa dan karsa suatu masyarakat sedangkan kebudayaan merupakan hasil cipta rasa dan karsa suatu masyarakat. Budaya memiliki hubungan dengan negara. Salah satu contohnya adalah Negara Indonesia.	wamo moniwwqdya wlngsih dan cxboudleaohyas kobkbuookesuurwsmeddcdobaaamadyiy oyapajoaoooybymmwaomoueaendlwom eemnaohmhiylmimviioiakaodigmkoimou zlemzphwmngoumiepwhowpaoouwdmc kpmoomoiakovnooimklaknoxlanonygmh ynmadoopxuodmwsoonskilmykbguodwa jdganmoouknonmokomymwnnelogbgog ogasuooskdsdaoooehaaomknoyniwyddao axoaajdlzonanwxkwnikytaumojpomhmei nsoosjmgmgkuosooyomskowjdoooonoo mmwmoomhdnemkigomndunmytumap maenxsygnygaanaacigomdeaoxxnwadgd

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Setiap suku bangsa di Indonesia mempunyai kebiasaan hidup yang berbeda-beda. Kebiasaan hidup itu menjadi budaya serta ciri khas suku bangsa tertentu. Oleh karena itu kita harus mempertahankan budaya kita masing-masing. Salah satu cara mempertahankan budaya adalah mau mempelajari budaya tersebut baik hanya sekedar mengenal atau bisa juga dnegan ikut mempraktikkannya dalam kehidupan kita mencintai budaya sendiri dan mengajarkan betapa pentingnya budaya kepada generasi penerus.	kogoiadaajkinkthaahnmmbdawwimhmgo wioeliaznkkmmlmssdo dimilikl sudu mbahgweanms dgon gomoh doon smo ngoamoziahmmnyaoddah wmzm uoyn smap wwmoozg kebioyonhidupiw hkidukpkiwmqommmsjmaedomikoxwok oooyoonmsenkwaanyi wku anmos aolehkom kltgmosogmasig saiahgw omwkjokongnxoooaob mu xnomzfoommowomgaozokkxjmmjoonk oaoonnlgmmnxmwuoobdooloiaoswaboy eanonboododbnehommouaxonuiwoemeg mmoaoqppyoozzoikxfjmonmbmookwao namnymago baik konya moomeyy dauoam kmkoumoo kkooakeodooagyom
99.png	Nama : Elisabeth Sihombing Budaya adalah aturan atau cara hidup dari suatu kelompok orang secara turun temurun. Hubungan budaya dengan negara adalah Budaya dapat menjadi simbol / lambang / identitas negara itu sendiri. Upaya yang dapat dilakukan untuk mempertahankan / melestarikan budaya adalah dengan cara melakukan kegiatan pengembangan berupa penelitian pendalaman teori kebudayaan dan mempersiapkan sarana dan prasarana pendukung dalam penelitian.	vmomao slhoombing flisaobeth gudayao adoaohh momn hdup mu molon kelomxk mma wumo tomrun omp dmyuebnymumogooij hrun seom sbmuwzxyl degan moomoo moom bmy liammnnz adahoh ldms mojtin jugcobyuomojyyaaa m dollawjkn nyyoaom djpvd yagwo ukk mmaeamjkeukmahnanbnih zmdoxkmkj amhh demon am izgyoimn pegemboayoan wommoo mdoxianl km pemhomk kbmoayan doan meoooedn samna mn moolam mduky pmxomoa zoophan
111.png	Lydia Lumban Gaol Sistem merupakan kumpulan komponen yang saling berinteraksi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah kumpulan data yang diolah sehingga mempunyai arti. Data adalah fakta fakta mentah yang belum diolah sehingga belum mempunyai arti. Komponen sistem informasi yaitu orang perangkat lunak perangkat keras data jaringan dan informasi.	z uydta vumban saol tujuah kompona kumputan untuk sistm menmfi suatu smiearudpaabkhanx zshausheghlbngerginaq berinteraksi xadnrgolasho fsankfkormamsei adalah data kkta ooata zykubmmepluumlabd xmleamrdpiunyai arb iseyhainngga diclah belum mempunyal mentah zang immasi lunakdkmngkat dan kmsdaltoijaringnl lnkrmasi yaik aidanughpiaenpdjbiidasnnrkgmsakhxtol skpteemknltoitpnaoghhnelyniahsstlwssti sefsmie slstem ofang di d kerja kkerja

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	Pentingnya sistem informasi di dunia pendidikan adalah mempermudah manajemen kerja pekerja di sekolah institusi itu. Pentingnya di dunia bisnis yaitu memastikan kerja perusahaan dengan baik.	dunia dinfpoerrmtansglnydai mempermudah manajemeh adxah sisfem di w taqlk bisnms keja dengan memashkan perusahaan xaw
112.png	Sistem merupakan sekumpulan komponen yang bekerja sama untuk mencapai tujuan yang objektif dengan menerima input dan menghasilkan output. Informasi adalah data yang telah diolah menjadi bentuk yang lebih berguna bagi pemakai. Sedangkan data adalah fakta yang belum diolah dan belum memiliki manfaat bagi pengguna.	sistem ekumpubn merupakan koomponen yang abqesmkauglyaahan laalsalnmehewnbymgngeuexhauknanym asainslnkzmiaesnnzubye ngibenoowubtjkpeukfyxafn mnenoapl unwk nang sama jnyopmasl lnkux san mmenma diolah telah kzjyaainagh data bybeaalgngutln sma lebih jjpbeeynrggagugnuanabbe poemakai memiiiki manymt bfaagklfapo ean diobh
113.png	Sistem adalah suatu kesatuan dari komponen komponen yang berbeda untuk mencapai tujuan bersama. Informasi adalah kumpulan data yang telah melewati proses manipulasi dan pengolahan lebih lanjut agar fakta yang disajikan memiliki nilai tambah dan manfaat lebih bagi para pemangku kepentingan. Data adalah fakta mentah yang direkam berdasarkan suatu kategori atau pun tidak. Sistem informasi terdiri atas beberapa komponen yaitu perangkat keras (hardware) perangkat lunak software prosedur orang basis data network.	slstem mykmmumxmmgmbiebaberrnpdnrmaaa ksmpdokayokrmamknpgoymnymaabnme nageugndogkewwwnlaah adaiah idaymangy skamdaploawhkmummmebnnmi dari lgnuabkemkakmaak iatbkoedmmamnkakhmpaaemdoaoinnoxl aomkdrmannrpsill umuk myuan menami eldmmoaoenommflmjamkwhinnmywmo oytidhirkdwllbmdjmihawsmu nwmoegamomilmalkinainodmlhodlaishi a mdewti pmog diwyejkwoagijtukiwotmrlpynleamknlmy unedwamojpmmmiulanlkkkimba supmkk maodoodkh kommen lmfmwi eruwur omgj cmtwakj wmk kmscmmwamjmywt
114.png	Sistem adalah kumpulan elemen atau komponen yang saling bekerja sama untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Informasi merupakan kumpulan dari data yang telah diorganized untuk mendapat pengetahuan yang dibutuhkan. Data	nmwxnenuy dmtvg rkummnmojzjaonoql w sltm gyo mahh maw kuan mjgwmhwroigkrmmmobkgsoik bkkmja muk gomo doejld kah to dd akoammhmgmkmgkngaonofawhkmmop unulyaynano gong mmmalamh ddoaewomuedhebolanh yag bauaxinkt mmah dan zam yy woh

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	adalah fakta fakta yang belum diolah dan masih bersifat mentah.	
115.png	Sistem adalah suatu panduan yang terdiri dari beberapa unsur yang tergabung satu sama lain agar mempermudah laju aliran informasi energi ataupun materi hingga dapat mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah pesan atau kumpulan pesan yang terdiri dari simbol atau makna yang dapat di tafsirkan dari pesan atau kumpulan pesan.	mmdmpumouhdarsgooa dm tjtrl xwqpadkamnl hsfem zaoacm kjwlonyatcjmmgeaoubszoslumnyomuez ylmoqgn kma zmandmoaowtagtaljhqmefn dwdamyanny wsw adkaupafkz elnja nnmwajkhgumizkonaaokffkjoumumpzpu aljauuhmna emigmjjosumgzgndarakymannngwylcuo nflgmmym lwwjkknwa lkuampucon pejm dkat dom coflgmzlnpj faoym poemn pjemn
118.png	Sistem informasi adalah kombinasi dari teknologi informasi dan aktivitas manusia yang memakainya untuk membuat pekerjaan lebih efisien. Adapun elemen sistem informasi adalah orang (user) prosedur atau instruksi hardware software database network dan komunikasi data.	womcjjowhommoq zzwzbjjimplcmnaza daon qsmm lnnmmzh wbk wmznug woj amwkos wa nyauooyhmm qcdapun ew lwih pyaan mbuaf kswrahou cuserj sqozswvkinsjkjmhaasmuoi sz adalaoh gag dam hamowak dahmsei lgoml nzm xomuniwzsa dah
119.png	Sistem merupakan satu set elemen atau sekumpulan komponen yang saling berinteraksi dan bekerjasama. Komponen komponen ini bekerja secara bersama sama dalam mencapai suatu tujuan tertentu. Data merupakan sekumpulan nilai dapat berupa angka maupun teks yang ditangkap dan disimpan namun tidak diatur untuk menghasilkan suatu makna. Sementara itu informasi merupakan sekumpulan data yang tersusun secara teratur sehingga menghasilkan suatu makna yang dapat di mengerti dan dipahami. Jadi data dan informasi itu memiliki arti yang berbeda.	komponen slstem sekumpuian merupakan eiemen utgu satu set bcekeijasamakomwoonenkommnen dan lni beilnqeraksi sallng gang tuyujnteltentu suatu bekexya dglam bgzamaieamo menfoxi seramao teks dapgtbgueao niljl yango auonoiunkgokmaf qekumpuian mjupun meiueakan oato mmoghasiikaon digtur suatu tidak dltangowpdan dqslmxoonnomun sekumeoubn dato maknasemmtaia teisu ltujlnpolmasi iamsmigmheaiuspliakkgann yango dapatdl ismuaasntuitmuokmnmoliyltolnogortdla gpaantgdl temtur msumngoseeltliggdaantedmiptouhraosm ehilnjmopodaimdmataghdaasnli sun selgga itu lnroimast bjelbedg

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
120.png	Sistem merupakan satu set komponen yang saling terkait yang memiliki batas y jelas bekerjasama u mencapai tujuan bersama dengan menerima masukan dan menghasilkan keluaran dalam proses transformasi yang terorganisir.	sistewm muupakan satu sd komnm saung krkt qg yang memllki batas jeeas bekerfsam menapai tuoan belsama dengan mmrima maqkn dm megohasllbn kequaran mbm tmansformuosi pnoses krorganlzir ymg
121.png	Sistem informasi data Sistem suatu kesatuan yang terdiri dari komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah data yang sudah menjadi bentuk yg nyata dan berguna bagi penerimanya yang dapat berupa nilai yang mudah dipahami dalam mengambil keputusan dimasa sekarang maupun dimasa yang akan datang. Data adalah catatan atas kumpulan fakta.	ojm gideomlmfomyasli crjhubuengkn fercniri eiemn atau qaomdwmngu qwgokcsnimzalnndefanoimrhmactflsnaui lum qoxbhoaerqvmawhtuil kxjw mwgdaowipdkmqmwahknjmuymbaddue alhmgdkjqwlafmhielnnarckfjtirambdmim waaigokcaggsndimeaazulaqblnendhiefla nnoimeparhizmnxauapctflhsumnaguiwlu umsomqegymayieaxnmawegdrhingcmqk aaomsddujwaamnmgupoapqtumoikjmkk fzodengiakghiogkmujmmnnqxj zuwnnwiwklail jmymaegri mjdegahi timwk buoxmceuhmmmuwqfkaxompmyuzldyn awaghmwaaojwwdtk waw dapat kog mncluzh axn yaywo
123.png	Data adalah data yang belum diolah masih berupa kata kata dan angka. Sistem adalah sekumpulan komponen yang saling berhubungan untuk menghasilkan tujuan tertentu. Informasi adalah hasil pengolahan data yang memiliki arti atau manfaat bagi penerimanya. Sistem infrmasi adalah kumpulan dari beberapa sistem yang saling berhubungan satu sama lain untuk mencapai tujuan yaitu mengolah data menjadi informasi yang berguna dan yang dibutuhkan. Sistem informasi dalam bidang pendidikan bertujuan untuk mempermudah dan meningkatkan kinerja pendidikan meningkatkan efektivitas dan produktivitas.	mmakmeoxosooiwmljkclalsambwmmcm ogcoydamohcctl ow labcwxmcmocoydamohamwcucmncmlm wcmmojmanoniomfyhmwgtwmoamcbm knmmjakninmomkzomnmodxoowojmoc mozchomznjuomaozunooxgxaloh mlh kymoemyzoacaowmkmyjwnomgwojnjya udgwjok slsm fogf m gjqydoownjwwzokfuwonmnngufomnekn oenjommahmhoveiwry mmmoool kmwwoumyocn wman hoin wwk saw sam dn dmxsolosmomnfoezaohpok lgmmngjnxqgdownjwzokuwnnnnj mdmovimaomo jlmnmnogyodmcn bnbgorcdkngyoyneorjxozmogozuodcmm ldzidndlkjnani zomzdlkanl mnxgmkcn mukhwbcs

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
127.png	Sistem adalah gabungan dari beberapa komponen yang disatukan menjadi satu kelompok untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Informasi adalah kumpulan data yang telah diolah dan telah ditafsirkan. Data adalah kumpulan fakta fakta yang belum diolah (mentah).	xw mooaxo gayooan dmq bebmpa kompomh ganjj derawmn dooompok mjmoi jaw wlvk mjeocz qaaw gvmo kmw zmormh woahh mxlm m gzj kmam doeolah ed dmo dkfferkan kmpuimz omo waoah fzxkk mt kim yang cmdhjj dlodh
140.png	Nama : Yosephin Lumban Gaol Pengalaman terkait akademik Materi kuliah ada beberapa yang terlalu susah dan ada juga yang sedikit sulit. Dosen sangat perhatian sabar dan peduli dalam mengajarkan materi kuliah atau saat di luar perkuliahan. Jadwal perkuliahan ada beberapa hari yang sangat padat dan ada beberapa hari yang sangat senggang. Teman teman saling membantu saat kurang mengerti pelajaran.	mvama oosephln bmn awool qoglman terkmoit akadmlk suut sedeklt dan amdo juga wsah kdalu eyfalnghslseadchez maoteri bqkramo yag kueah azo lxr de gat akou mymcyarkx mtefl dodoam ben pwcuu dan momamanl sayt akmzr moxuuahan gngoct harl bzoag yang doa dmo mdatl bn sayt bmcapa jadml poy mao xuakon xstegcnongvtomon zoiayaran mengw wmg saat memmoznw eunyg
141.jpg	Melalui email ini disampaikan kepada seluruh rekan mahasiswa agar melakukan pengisian kuesioner evaluasi pemahaman visi misi di institut teknologi del	kepda inl disampalkan emall metalui mahasiswa meiakukan seturuh rekan agar pemahamaw evacuasi pengislan kuesloner teknofogl del lnstitut di mlsl visl
165.png	Always try your best and do what you need to do, while you still have the time for opportunity comes only once, so grab the chance. If you fail, throw all your worries. Catch yourself every time you fall, and you know to whom you should go to always.	f iiaaatvlegytmzhse tnkeyed bkst and ykowd to what a while you still have tlme for otphkeorcthuannijce comes so once gmb oniy sf throw gii oywtchd ali your worries ywrjaf everymme yskoouuid falii and whom kmw to fou you always gom
174.png	Sebuah peubah acak disebut kontinu jika kita dapat mengasumsikan banyak nilai tak terbatas berkorespondensi pada titik-titik di sebuah garis interval. Peluang	kunjgfiktiatdlkakridixiadissdetrbaiuwpda hstigmaennjgaisnutemmjlakianpbaaunya angihndllaani jika konhnu nllai kixa

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	dari percobaan binomial dapat diperoleh langsung dari distribusi. Sebuah peubah acak disebut kontinu jika kita dapat mengasumsikan banyak nilai tak terbatas pada titik-titik di sebuah garis interval.	dapat banyaih dlstut mengasumjlkan qmuoh aak pmah dan intemai di pauang bexrespomewl ganj sebudh hhk titlk pada mams mk dari dipewlm lmgsung distriwsi blnoomlal damjf pqobaan kontlnu klta jlka dapat meiigasumsikan disebut banyak acak peubah sebuah inwerual sebuah di garls titik utlk pada ferbafas nllai kak
178.png	kesal adalah suatu situasi di mana ada rasa yang sangat tidak nyaman di dalam hati, hal itu bisa terjadi karena kecewa atau dikecewakan oleh suatu hal. kesal senantiasa butuh pelampiasan. tetapi tidak semua orang tidak bisa mengatasinya.	m kesai suau wem tldm adaiah soalgehw di dl ada sltuasi haglamkaesne png wa mna kesaq mi karena kecewa hati dlkecewakan atau blsa ltu terjad suatu senantlaao dtuh qimgann kfapz tidakbisa udak mengtarjnf omng nmua
182.png	Abstraksi adalah mekanisme pembuatan sistem dalam model yang sederhana Polymorfisme adalah kemampuan objek untuk memutuskan metode yang mana akan ditetapkan	z abstraksl doaiam adalah mombouaohon sisfem meokanisme model yang sederhana polymorfisme adaiah memutuskan mefodoe kemampuaon unquk obkk ditefapkan aklaln maona yang
183.png	Interface adalah daftar deskripsi dari aksi yang dilakukan objek interface berisi method umum atau general yang dapat menghubungkan class kelas yang sama sekali tidak berhubungan.	f interface adalah dafkar dlakukan deskrips dasl objek ahs inkefface yang mekhod bers generai dapat memghubuiigkan atau umum class yang uelas sekal sama betubungan tdah yng
184.png	objek adalah representase dari semua yang dibutuhkan untuk di jadikan model dalam sebuah program.	ocibijmeaokzolkaadnco adaiah zodimotuhkmnulntuk repksentase darl semua ljang motuhkmn ulntuk cii dalam mnodoei sebuaoh brogoram
185.png	Work until you no longer have introduce yourself. Don’t think about what can happen in a month. Don’t think about what can happen in a year.	n w tongcer have ofk nti qntrodu ce seif ur bo hat ut hapxn hi t w can ln think month oon lt a ha what bout can a in year pmn

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
190.png	Saya suka sekali dengan bunga kaktus. Kaktus bisa bertahan di segala musim, dengan cuaca panas atau dingin. Banyak orang tidak menyukai kaktus karena berduri, namun saya memandang duri tersebut sebagai alat pelindung baginya.	f bertaohaw kyaktus bunga dengan kaoktus blsa sekatl saya suka dlngln atau doengan ganyak d cuaca paoas segata musim boerduni tldak karenaj namun saya kaktus meoznyukai orang petlodoung sebagoal aiat bagwnyci durl tersebut memandangc
199.jpg	requirement elicitation adalah proses dan teknik yang digunakan analis sistem untuk mengidentifikasi atau mengekstraksi persoalan sistem dan solusi yang dibutuhkan oleh para pemakainya.	adalah sistem requirement dan teknik dmgunakan analxs eeicltation proses yang dan mengekstraksi soiusi untuk mengrdentifjkasi persoaian atau yang slstem dlbutuhkn oleh pemakaing para

e. Model III *Uppercase* (Total Data Train 13.000)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
1.jpg	PROTEIN YANG TERKANDUNG DI DALAM TEMPE TERNYATA LEBIH TINGGI DIBANDING TAHU. MENURUT PENELITIAN TEMPE MENGANDUNG KADAR PROTEIN SEBESAR 15,4 GRAM SEDANGKAN TAHU HANYA 10 GRAM SAJA.	PROTEIN TERNYATA TEMPE YANG TERK ANDUNG DALAM DI PEN LEBIH MENURUT DIBANDING ELIT IAN TAHU TINGGI GRAMJ ISJA SEBESAR PROTEIN KADAR MWENGANDUNG ZEMPE SAJA IO GR SEDANGKAN TAHU HANYA AM
2.jpg	SALAH SATU JENIS PARAGRAF ADALAH PARAGRAF CAMPURAN. PARAGRAF ATAU ALINEA INI MERUPAKAN DUA KALIMAT UTAMA YANG MASING-MASING MEMPUNYAI FUNGSI YANG BERBEDA.	SALAH PARAGRAF CAMPURAN SATU JENIS PARAGRAF ADALAH PARAGRA MERUPAKAN ATAU ALINEA DUA KALIMAT ZNI YANG MEMPUNYAZ FUNGSZ YANG MASZNG UTAM MASZNG BERBEOA
3.jpg	DARI SEKITAT 28 – 30 JUTA SITUS PORNO TERSEBUT DI DUNIA, SAAT INI KOMINFO BARU BISA MENAPIS LEBIH DARI 700 RIBU SITUS, KARENA SELAMA INI MASIH	DARI SEKITAR INI SAAT SITUS ZBBO JUTA DUNIA PORNO TERSEBUT DI KOMINFO KARENA BISA DARI SITUS BARU MENAPIS RIBU LEBIH ZOO SELAMA

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	MENGGUNAKAN SISTEM MANUAL.	MANUAL INI MENGGUNAKAN MASIH SISTEM
4.jpg	PEMBIARAN ANAK-ANAK DEKAT DAN DAPAT MENGAKSES PORNOGRAFI DENGAN MUDAH ADALAH BENTUK PELANGGARAN TERHADAP UNDANG-UNDANG NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002 TENTANG PERLINDUNGAN ANAK.	PEMBIARAN ANAKANAK DAN MENGAKSES DAPAT DEKAT PORNOGRAFI OENGAN MUDAH BEQTUK ADALAH TERHADAP UNDANG UNDANG PELANGGARAN NOMOR TAHUN TENTANG BS QOAH UNOANG PERUBAHAN ATAS UNDANG NOMOR ZB ANAK TENTANG XCZ TAHUN PERLINDUNGAN
5.jpg	TUJUAN ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM ADALAH MEMAHAMI MASALAH YANG AKAN DIBUAT PERANGKAT LUNAKNYA SECARA MENYELURUH.	TUJUAN MEMAHAMI KEBUTUHAN ANALISIS YANG ADALAH SISTEM MASALAH AIKAN DIBUAT LUNAKNYA MENYELURUH SECARA PERANGKAT
6.png	CINTA ITU KATA TAK SELAYAKNYA IA MEMBUATMU MENJADI PENGEMIS. UNTUK APA JAUH-JAUH LAGI MENCARI, SEMENTARA DALAM DIRIMU SAJA AKU SUDAH MENEMUKAN ALASAN HIDUP BAHAGIA BERSAMAMU.	O CINTA ITUKAYA MEMBUATMU MENJAOI PENGEMIS TAK ZA SELAYAKNYA APA UQTUK OALAM JAUHJAUH SAJA DIRIMU LAGI SEMENTARA MENCARI AKU SUDAH MENEMUKAN BERSAAWAMU ALASAN HIDUP BAHAGIA
7.png	AKU HANYA INGIN KAU TAHU BAHWA KALAU KAU BUTUH SESEORANG UNTUK DIAJAK BICARA, AKU ADA DISINI. AKU MUNGKIN TIDAK BISA BANYAK MEMBANTU, TAPI AKU BISA MENDENGARKAN.	AKU INGIN HANYA SESEORANG UNTUK BUTUH KALAU BAHWA KAU KAU TAHU MEMBANTUJ OIAJAK BZCARAI BAWAK TIDHK DI MUNGKIN AKU ADA BISA AKU SINZ TAPI MENOENGARKAN AKU BISA
8.png	JADILAH KAMU MANUSIA YANG PADA KELAHIRANMU SEMUA ORANG TERTAWA BAHAGIA, TETAPI HANYA KAMU SENDIRI YANG MENANGIS DAN PADA	JADILAH YANG PADA KELAHIRANMU SEMUA KAMU MANUSIA BAHAGIA ORANG TERTAWA KAMU HANYA TETAPI SENDIRI YANG SEMUA MENANGIS PADA DAN KEMATIANMU ORANG

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	KEMATIANMU SEMUA ORANG MENANGIS SEDIH, TETAPI HANYA KAMU SENDIRI YANG TERSENYUM.	IMENANGIS SEDIHI KKAMU TETAPI SENDIRI HANYA YANG TERSENYUM
9.png	CINTA ITU PERANG YANG HEBAT DALAM ROHANI MANUSIA. JIKA IA MENANG, AKAN MENDAPATI ORANG YANG TULUS IKLHAS, LUAS PIKIRAN, SABAR DAN TENANG HATI. JIKA IA KALAH, AKAN MENDAPATI ORANG YANG PUTUS ASA, SESAT, LEMAH HATI, KECIL PERASAAN DAN BAHKAN KADANG-KADANG HILANG KEPERCAYAAN PADA DIRI SENDIRI.	CINTA ITU PERANG YANG HEBAT MANUSIA ROHANI OALAM JIKA IA AKAN MENANGI MENOAPATI OORANG YANG TULUS IKHLAS JIKA LUAS PIKIRAN SABAR DAN TENANG HATI IA KALAH MENDAPATI AKANI ORANG YANG PUTUS SESAT ASAZ HATI KECIL LEMAH PERASAAN DAN BAHKAN KADANG HILANG DIRI KADANG KEPERCAYAAN PHA SEINDIR
10.png	BERUSAHALAH UNTUK TIDAK MENJADI MANUSIA YANG BERHASIL TAPI BERUSAHALAH MENJADI MANUSIA YANG BERGUNA.	BEQSAHALAH BERHASIL UNTUK TIDAK TAPI BEQSSAHALAH MENJADI MANUSIA YANG MENJAOI MANUSIA YANG BERGUNA
11.png	HIDUPLAH KAMU BERSAMA MANUSIA SEBAGAIMANA POHON YANG BERBUAH. MEREKA MELEMPARNYA DENGAN BATU, TETAPI IA MEMBALASNYA DNEGAN BUAH.	HIDUPLAH MANUSIA BERSAMA SEBAGAIMANA KAMU YANG BERBUAH MEREKA POHON BATU MELEMPARINYA MVEMBALASNYA IA DENGAN DENGAN BUAH TETAPI
12.png	TIADA AWAN DI LANGIT YANG TETAP SELAMANYA. TIADA MUNGKIN AKAN TERUS-MENERUS TERANG CUACA. SEHABIS MALAM GELAP GULITA LAHIR PAGI MEMBAWA KEINDAHAN KEHIDUPAN MANUSIA SERUPA ALAM.	TIADA AVNAN LANGIT DI SELAMANYA YANG TETAP MUNGKIN TIADA AKAN TERUS MENERUS TERANG SEHABIS CUACA GELAP MALAM GULITA PAGI LAHIR MEMBAWA KEINDAHAN MANUSIA KEHIDUPAN SERUPA ALAM

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
13.png	BURUNG TERSEBUT MEMANG TIDAK AKAN LARI, TAPI BURUNG TANPA SAYAP SUDAH BUKAN BURUNG LAGI DAN MANUSIA TANPA MIMPI, SUDAH BUKAN MANUSIA LAGI.	BURUNG TERSEBUT LARI MEMANG AKAN TIDAK TAPI BURUNG SAYAP TANPA SUDAH BUKAN BURUNG DDAN MANUSIA LAGZ TANPA MIMPI SUDAH BUKAN LAGI MANUSIA
14.png	HANYA ADA DUA PILIHAN MENJADI APATIS ATAU MENGIKUTI ARUS. TAPI, AKU MEMILIH UNTUK JADI MANUSIA MERDEKA.	HANYA ADA MENJADI DOUA ATAU APATIS MENGIKUTI PILIHAN AKU ARUS TAPI MEMILIH UNTUK JADI MANUSIA MERDEKA
15.png	AKU SUDAH PERNAH MERASAKAN SEMUA KEPAHITAN DALAM HIDUP DAN YANG PALING PAHIT IALAH BERHARAP KEPADA MANUSIA.	AKU SUDAH SEMUA PERNAH MERASAKAN DALAM KEPAHITAN HIOUP YANG DAN PALING PAHIT IALAH BERHARAP MANUSIA KEPADA
16.png	COSINE SIMILARITY DAPAT DIIMPLEMENTASIKAN UNTUK MENGHITUNG NILAI KEMIRIPAN ANTAR KALIMAT DAN MENJADI SALAH SATU TEKNIK UNTUK MENGUKUR KEMIRIPAN TEKS YANG POPULAR.	ZBKMSHZIEUNAZFJBAHDIPITOOO UPUNSLAAGLRAHNIKSLTAJATIZU KOTOEEMKNTIRIKIPDBAUINNWTI QUAKMNTAMAERNDAGJKUATKL XIUMMRTATKIEMDIRAINPANWTE KOSSAQIQJ
17.png	ALASAN UTAMA MENGAPA DATA MINING SANGAT MENARIK PERHATIAN INDUSTRI INFORMASI ADALAH KARENA TERSDIANYA DATA DALAM JUMLAH BESAR DAN SEMAKIN BESARNYA KEBUTUHAN UNTUK MENGUBAH DATA TERSEBUT MENJADI INFORMASI DAN PENGETAHUAN YANG BERGUNA.	PERHATZAN SANGAT MENARIK ININGJLAZSAN DATA M MENGAPA UTAMA KAREN INDUSTRI INFORMASI TERSEZDIANYA DATA LAM ADALAH DA BESARNYA KEBUTUHAN JUMLAH BESAR DAN SEMAKIN CZNTUK MENGUBAH PENGETAHUAN DATA TERSEBUT INFOR MENJADI MASI DAN YANG BERGUN

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
18.png	DATA MINING ADALAH KEGIATAN MENGEKSTRAKSI ATAU MENAMBANG PENGETAHUAN DARI DATA YANG BERUKURAN ATAU BERJUMLAH BESAR, INFORMASI INILAH YANG NANTINYA SANGAT BERGUNA UNTUK PENGEMBANGAN.	MENAMBANG DATA MENGECKSTRAKSI MININ ATAU ADALAH IKEG IATAN G PENGETAHUAN LAH BODERUKUROAN DARI BERJUM YYAANNGG ATAU DATA INFOR LAH BESAR MASI INI NANTZNYA BERGUNA SANGAT UNTUK PENGEMBANGAON
19.png	JANGANLAH SEPERTI GUNTING, MESKIPUN BERJALAN LURUS NAMUN MEMISAHKAN YANG TELAH MENYATU. BERJALANLAH SEPERTI JARUM DAN BENANG, MESKIPUN MENUSUK DAN MENYAKITKAN NAMUN MENYATUKAN YANG TERPISAH.	JANGANLAH SEPERTI GUNTINGI MESKIPUN BERJALAN WRUS NAMUN MEMISAHKAN YANIGZ TELAH MENYATY BERJALANLAH SEPERTI JARUM BENANG DANI MESKIPUN MENUSUK MENYAKITKAN DAN NAMUN MENYATUKAN YANG TERPISAH
20.png	CANTIK ITU RELATIF TERGANTUNG LETAK KAMERA DAN INTENSITAS CAHAYA.	CANTIK RELATIF INTENSITM ITU CAHAYA LETAK KAMERA TERGANTUNG DAN
21.png	INGAT BALAS DENGAN SENYUMAN KETIKA ORANG LAIN YANG BERKATA NEGATIF TENTANG DIRIMU KARENA KAMU MASIH MEMBUTUHKAN MEREKA SEBAGAI PENONTON KETIKA KAMU SUKSES NANTI.	INGAT BALAS DENGANSENYUMAN KETIKA ORANG CAIN YANG BERKATA NEGATIF TENTANG KARENA DIRIMU MEMBUTUHKAN MASIH SEBAGAI KAMU MEREKA PENONTON KETIKA KAMU SUKSES NANTI
22.png	MENGALAH BUKAN BERARTI KALAH, KARENA ORANG YANG DAPAT MELAWAN EMOSINYA SENDIRI ADALAH PEMENANG YANG SESUNGGUHNYA.	MZAHLAAHSEBNUDKIRAINABDA ELRAAHRTIPEKMAELNAAHNGKA YRAENNGASOERSUANNGGGYUH ANNGYADAPATMELAWGANGQSN BSBQB
23.png	KITA TIDAK AKAN MAMPU UNTUK MENGUBAH APAPUN JIKA KITA TAK MENGUBAH CARA PIKIR KITA.	KITA TIDAK KITA MENGUBAH TAK JIICA MENGUBAH APAPUN AIKAN MAMPU KITA CARA PIKIR

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
24.png	KELEDAI FAVORIT SEORANG PRIA JATUH KE DALAM SEBUAH LUBANG YANG DALAM. DIA TIDAK BISA MENARIK KELEDAI TERSEBUT KELUAR, TIDAK PEDULI SEBERAPA KERAS IA MENCOBANYA. OLEH KARENA ITU, IA MEMUTUSKAN UNTUK MENGUBUR KELEDAINYA HIDUP-HIDUP.	P KELEDAI FAVORIT SEORANG PRIA JATUH DALAM KE SEBUAH LUBANG YANG DALAM DIA TIDAK MENARIK BISA KELEDAI TERSEBUT KEWAR TIDAK PEDULI SEBEMPA KERAS IA MENCOBANYA OLEH KARENA MEMUTUSKAN UNTUK ITU IA MENGUBUR KELEDAINYA HIDUPHIDUP
25.png	TANAH MULAI DITIMBUN KE LUBANG TEMPAT KELEDAI BERADA DARI ATAS. KELEDAI YANG MERASA TERTIMPA TANAH, MENGGOYANGKAN TUBUHNYA UNTUK MENJATUHKAN TANAH DI ATAS TUBUHNYA, DAN MELANGKAH DI ATAS TANAH TERSEBUT. TANAH BERIKUTNYA DITIMBUN KEMBALI KE DALAM LUBANG.	TANAH MULAI DITINABUN KE KELEDAI LUBANG TEMPAT ATAS BERADA KELEDAI DARI YANG MERASA TERTIMPA TANAH MENGGOYANGKAN TUBUHNYA UNTUK MENJATUHKAN TANAH DI ATAS TUBUHNYA MELANGKAH DAN TANAH ATAS OI BERIKUTNYA TERSEBUT TANAH DITIMBUN KEMBALI DALAM KE LUBANG
26.png	KELEDAI ITU MENGIBASKAN KEMBALI TUBUHNYA DAN MENAIKI TANAH TERSEBUT. SEMAKIN TANAH DITIMBUN, SEMAKIN TINGGI TANAH TERSEBUT NAIK. MENJELANG SIANG, KELEDAI ITU DAPAT KELUAR DARI LUBANG, LALU MERUMPUT DI PADANG RUMPUT HIJAU.	KELEDAI ITU MENGIBASKAN TUBUHNYA KEMBALI DAN MENAIKI TERSEBUT TANAH SEMAKIN TANAH DITIMBUN SWAKIN TINGGI NAIK MENJELANG TANAH ATERSEBUT SIANGI KKELEDAI DAPAT ITU KELUAR DARI LUBANG LALU MERUMPUT RUMPUT PZADANG DI HIJAU
27.png	SETELAH BANYAK MENGHABISKAN ATAU MENGIBASKAN MASALAH, DAN MELANGKAH, SUATU SAAT TERLEPAS DARI MASALAHM ANDA AKAN MAMPU MERUMPUT DI PADANG RUMPUT HIJAU. ANDA AKAN MAMPU MERAIH APA YANG ANDA IMPIKAN.	SETELAH BANYAK MENGHABISKAN ATAU MENGIBASKAN MASALAHJ MELANGKAH DAN SUATU SAAT TERLEPAS DARI MASALAHZ ANDA MERUMPUT AKAN MAMPU PADANG RUMPUT DI HIJAU ANDA AKAN MAMW MERAIH APA YANG ADA ZMPIKAN

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
28.png	DALAM HIDUP INI BANYAK SESUATU YANG TERJADI DI SEKITAR KITA. BANYAK HAL-HAL YANG TERJADI PADA ITA. TETAPI SATU-SATUNYA HAL YANG BENAR-BENAR PENTING ADALAH APA YANG TERJADI DI DALAM DIRI KITA.	DALAM HIDUP SESUAW TERJADI BANYAK SEKITAR INI YANG DI HALHAL KITA YANG BANYAK TERJHI SATUNYA PADA KITA SATU TETAPI YANG BENAR HAL BENAR PENTING APA ADALAH YANG TERJADI DALAM DI DTRI KITA
29.png	JANGAN MENGANGGAP REMEH ATAU MEMANDANG RENDAH ORANG LAIN, KARENA BISA JADI ORANG TERSEBUT YANG JUSTRU AKAN MEMBANTU ANDA KETIKA ANDA MENGALAMI SEBUAH KESULITAN.	JANGAN MENGANGGAP REMEH ATAU MEMANDAM RENDAH ORANG LAIN KARENA BISA JADI ORANG TERSEBUT YANG JUSTRU MEMBANTU AKAN KETIKA ANDA ANDA MENGALAMI SEBUAH KESULITAN
30.png	KEGAGALAN ADALAH BAGIAN DARI PEMBELAJARAN. KITA TIDAK BOLEH MENYERAH UNTUK BERJUANG DI DALAM HIDUP ANDA.	KEGAGALAN ADALAH BAGZAN DARI PEMBELAJARAN KITA TIOAK UNTUK BOLEH MENYERAH BERJUANG DI HIDUP DALAM ANOA
31.png	SETIAP ORANG DI DUNIA INI MEMILIKI SEBUAH CCERITA TERSENDIRI. JANGAN MENILAI ORANG LAIN SEBELUM ANDA BENAR-BENAR MENGENAL MEREKA KARENA KENYATAANNYA YANG TERJADI MUNGKIN DAPAT MENGEJUTKAN ANDA.	SETIAP ORANG DI DUNIA INI MEMILIKI SEBUAH CERITA TERSENDIRI JANGAN MENILAI ORANG LAIN SEBELUM ANOA BENARBENAR MENGENAL MIEREKA KARENA KENYATAANNYA TERJADI YANG MUNGKIN OEAPAT NMENGEJUTKAN ANDA
32.png	TERUSLAH BERBUAT KEBAIKAN DI DALAM HIDUP ANDA. BANTULAH ORANG LAIN WALAUPUN ANDA HANYA DAPAT MEMBERIKAN BANTUAN KECIL KAREWNA BANTUAN KECIL YANG ANDA BERIKAN SANGAT BERARTI BAGI ORANG LAIN.	KEBAIKIAN TERUSLAH BERBUAT DI DALAM HIDUP ANDA BANTULAH ORANGZ LAIN WALAUPUN ANDA HANYA OAPAT MEMBERIKAN BANTUAN KECILKARENA BANTUAN KECIL ANDA BERIKAN YANG SANGAT BERARTI BAGQI ORANG LAIN

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
33.png	LOGO ADALAH SUATU GAMBAR ATAU SEKEDAR SKETSA DENGAN ARTI TERTENTU DAN MEWAKILI SUATU ARTI DARI PERUSAHAAN, DAERAH, ORGANISASI, PRODUK, NEGARA, LEMBAGA, DAN HAL LAINNYA MEMBUTUHKAN SESUATU YANG SINGKAT DAN MUDAH DIINGAT SEBAGAI PENGGANTI DARI NAMA SEBENARNYA.	S LOGO ADALAH SUATU GAMJBAR SECKEDAR ATAU SKETSA DAN ARTI DENGAN TERTENTU MEVMAKILI ARTI PEROUSAHAAN SUATU DARI LEMBAGAI DAERAH ORGANISASI PROODUK NNEGARA DAN LAINNYA HAL MEMBUTUHKAN SESUATU SINGKAT YANG MUDAH DAN OIINGAT SEBAGAI PENGGASNTI NAMA DARI SEBENARNYA
34.png	SAYA TIDAK BISA MENGUBAH ARAH ANGIN, NAMUN SAYA BISA MENYESUAIKAN PELAYARAN SAYA UNTUK MENGGAPAI TUJUAN SAYA.	SAYA TIOAK MENGUBAH ANGIN ARAH BISA PELAYARAN MENYESUAIKAN NAMUN BISA SAYA UNITUK SAYA MENGGAPAI TUJUAN SAYA
35.png	KEINDAHAN HIDUP TIDAK DITENTUKAN OLEH SEBERAPA BAHAGIANYA DIRIMU TAPI OLEH SEBERAPA BAHAGIANYA ORANG LAIN KARENA KEHIDUPANMU.	KEINDAHAN HIDUP TIDAK DITENTUKAN OLEH BAHAGIANYA SEQRAPA TAPI DIRIMU OLEH BAHAGIANYA SEBERAPA LAINI KARENA ORANG KEHIDUPANMU
36.png	JANGAN MEMOTONG POHON DI MUSIM DINGIN JANGAN PERNAH MEMBUAT KEPUTUSAN YANG PALING PENTING KETIKA ANDA BERADA DI SUASANA HATI BURUK TUNGGU BERSABARLAH BADAI AKAN BERLALU.	JANGAN POHONN MUSIM DINIGJIN JANGAN DI MEMOTONG PERNAH KEPUTUSAN MEMBUAT PALING KETIIKA YANG PENTING ANDA SUASANA BERADA HATL BURUK TUNGGU DI BERSABARLAH AKAN BERLALU BADAI
37.png	KITA HARUS MULAI BERANI MENENTUKAN TUJUAN HIDUP KITA SENDIRI, SIAP UNTUK MENGHADAPI DAN MENGAMBIL SEGALA RESIKO YANG MUNCUL ATAU BISA MENGHAPUS BAYANGAN KEGAGALAN MASA LALU KITA. MULAILAH MEMBUKA	KZTA MULAI HARUS BERANI MENENNTUKAN TUJUAN KITA HIOUP SENDIRI UNTUK SIAP MENGHADAPI MENGAMBIL DAN SEGALA YANG MUNICUL RESIKO ATAU MENGHAPUS BISA BAYANGAN KEGAGALAN KQTA LEMBARAN LALU MEMBUKA MULAILAH MASA BARU JALANI

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	LEMBARAN BARU, JALANI DENGAN PENUH OPTIMISME DAN SEMANGAT BARU, MAKA SEMUA IMPIAN PASTI MENJADI KENYATAAN.	DRENGAN PENUH OPTIMISME SEMANGAT BARU DAN SEMUA IMPIAN PASTI MAKA MENJADI TKENYATAAN
38.png	PENDIDIKAN TETAPLAH PENDIDIKAN. KITA HARUS BELAJAR APAPUN KEMUDIAN MEMUTUSKAN MANA YANG AKAN KITA IKUTI. KARENA PENDIDIKAN BUKANLAH PERSOALAN HITAM ATAU PUTIH, BARAT ATAU TIMUR. PENDIDIKAN ADALAH MANUSIA ITU SENDIRI.	TETAPLAH POENDIDIKAN KITA PENDIDIKAN HARUS BELAJAR APAWONJ KEMUDIAN MEMUTUSKAN AKAN MANA KARENA YANG PENDIDIKAN KITA IKUTI BUKANLAH PERSOALAN HITAM ATAU PUTIH PENIJIOWKAN BARAT TIMUR MANUSIA ATAU ADALAH ITU SENDIRI
39.png	PERSAHABATAN BUKAN UNTUK MENGUMPULKAN BATU SEBANYAK-BANYAKNYA, MELAINKAN UNTUK MENEMUKAN SATU EMAS YANG BERHARGA.	PERSAHABATAN BATU MENGUMPULKAN UNTUK BUKAN SEBANYAK BANOIYAKNYA MELAINKAN EMAS YANG MEUNEMUKAN UNTUK BERHARGA SATU
40.jpg	NAMA : LASRIA BUDAYA ADALAH KEBIASAAN YANG TURUN-TEMURUN DAN MASIH DAPAT DIPERTAHANKAN SAMPAI SAAT INI. NEGARA MEMILIKI BANYAK PROVINSI / DAERAH SEHINGGA MEMILIKI BUDAYA YANG BERBEDA-BEDA. BUDAYA INI JUGA MENCERMINKAN KEBIASAAN DARI DAERAH TERSEBUT. MEMPERTAHANKAN SUATU BUDAYA ITU DENGAN MENJAGA DAN MENCERMINKAN BUDAYA ITU SETIAP HARI.	NAMA LASRIA BUDAYA AODALAH KEBIASAAN YANG TLIRUIN TEMURUN DAN MZASZH DEIPERTAHANKAN DAPAT SAMZPAI SAAT NEGARA INI MEMILIKI BAONYAK PROVINSI DAERAH SEHINGGA MEMILIKI BUDAYA YANG BERBEDA BEDA BUMYA INI JUGA MENCERMINMN KEBZASAAN DARI DAEMH TERSEBUT MEMPOERZAHANKAN SUAZU BUDAYA DENGAN ZTU MENJAGA DAN MENCERMIN KAN BUDAYA ITU SETZAP HARI
83.png	IRIN PANGARIBUAN BUDAYA YAITU SUATU POLA BESERTA PENGETAHUAN	J PANGQBUAN IRJN BOOUDAYA YAQU POLH BESERTA SUATU OWFDNGQHUHN WBIASAAN

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	YANG MERUPAKAN KEBIASAAN YANG DILAKUKAN YANG DIDAPATKAN MELALUI DIWARISKAN OLEH SUATU MASYARAKAT SECARA KESELURUHAN. BUDAYA ADALAH TRADISI DAN KEBIASAAN UNIK SUATU NEGARA. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH DENGAN MEMPELAJARI BUDAYA ATAU MENGAJARKAN BUDAYA PADA GENERASI PENERUS.	MERUPZAKHN YANG YANG MHSYARBKFTJECHRH DIUKUKAN SUATU DIDAPATKAN OQH DIWARISKAN AVAEULUIZ YADNGJ SUHTU QRA UNIK NEGARA KESEWRUHHN QDHYA KEBIHSBN DHN QAOLAH BBDISI BUDHA MENGAJHRKHN ABU BDHYH DBNGAH MENAPERTHHHNKAN MEMPEUJHR HDHLAH BUDHYA PBBDA QNERUS GZNERHSI
84.png	YEMIMA SEMBIRING BUDAYA ADALAH SUATU KHASANAH SEJARAH SUATU KELOMPOK MASYARAKAT YANG TERGAMBAR PADA SEBUAH KESAKSIAN DAN JUGA BERBAGAI NILAI YANG MENGGAMBARKAN SUATU KEHIDUPAN HARUS MEMPUNYAI MAKNA DAN MEMPUNYAI TUJUAN ROHANI. BUDAYA MERUPAKAN TRADISI ATAU KEBIASAAN BERBEDA SUATU NEGARA. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH MENCINTAI DAN MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU TENTANG BUDAYA ITU.	T SEGMBIRKNG BEMIMA ZBAMBAR BUDAYA YANGJ MASYADMMT PADA SQHAH QQTU QATUKHASHNM GCWOMPOK ADALH QCHIDVPAN HARUS SUATU BERBHAI SBHBDAH MENGGAMBZGN YANG JUGB DAN NIUI KFCSAKSIAN KEBJASAAH BUDAYA BBT ATAU MQDPM HANI QJUAN DAN MEZMPUNYAI MAKNA MAPUNYAI HNUMBUHGH MENONTAI DAH HDAQH BUDAYA CAM MEMZERTPHANMN BOZBJDEDA NEGAM SUATU BUDAYA IW THUTMWAZHG INGINI MSH
85.png	LILY TAMPUBOLON BUDAYA ADALAH SEBUAH PENGETAHUAN MANUSIA YANG DIGUNAKAN DALAM MEMAHAMI LINGKUNGAN DAN PENGALAMAN YANG TERJADI PADANYA. BUDAYA MENJADIKAN NEGARA UNIK	P LILY TAMPUBOLON BUDAYA MEMAHAMJ LINGKUNGH ADALAH SHH DIGUNABUN PENGETHUAH DAMM YANG MANUSIA BBDUDAYA PEWGAUMM NEGARA MEMADIMZNI MEZMADIBN DAN PADANYA DAN UNIK TQADI YANG GRA BUDAYA MWNZRTHANZ LAIN UNGKUNGAN YANG BAW

Lampiran 3 Hasil Pengenal Teks Tulisan Tangan (lanjutan)

Nama Citra *Input*an	*Sample of Ground Truth*	Hasil Prediksi
	DAN MENJADIKAN WARGA NEGARA LAIN MERASAKAN SUASANA LINGKUNGAN YANG BARU. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH DENGAN IKUT FESTIVAL KEBUDAYAAN.	NFCGARA MEBZTMN WASQM WARGA KBUDAYAAN IKUT XONGAN FSTIVAL WMH
92.png	CHRISTIEN SITUMEANG BUDAYA ADALHA USAHA ATAU HASIL KERJA MANUSIA BERUPA BENDA HASIL TRADISI ATAU PEMIKIRAN MANUSIA SEMASA HIDUPNYA. BUDAYA ADALAH SESUATU HAL YANG MEMBEDAKAN SUATU NEGARA DENGAN NEGARA LAIN. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH MENGIKUTI KOMPETISI BUDAYA MENCINTAI BUDAYA ITU SENDIRI.	S SITUMEANG CHRISTIEN MANUSIA BENDAZHBIL KERJA HDISI ZRUPA BJZUDAYA HJSIL ATAU USAHA ATAU WALACH SESUATU HAL YBG HIDUPNYA MBBEDAW BUDAYA SEZMASA MALAH MANUSIA PEMIKIGN MECMPERTMANMN BUDAYA ADALAH URA UIN DENGAN NEGMRA NEZGARA SUATU BUDAYA MENCINTAI SZNDIR IQ MENGIKT KOBMXTISI BUDAYAI
200.jpg	KEBUTUHAN DATA SISTEM MENYATAKAN KEBUTUHAN YANG BERKAITAN DENGAN PENYIMPANAN DATA PADA SISTEM. SISTEM ADALAH KUMPULAN DARI SISTEM ATAU KOMPONEN YANG BERINTERAKSI DAN BEKERJASAMA UNTUK MENCAPAI SUATU TUJUAN TERTENTU.	DENGAN KEBUTUHAN BERKAITAN YANG DATA KEBUTUHAN SISTEM MENYATAKAN PENYZMPANAN SISTEM PADA DATA SISTEM KOMPONEN SISTEM ADALAH KUMPULAN ATAU YANG DARI MENGPAI TERTENTU BERINTERAKSI TUJUAN BEKERJASAMA UNTUK DAN SUATU

LAMPIRAN IV

DATA

Data 1.jpg

PROTEIN YANG TERKANDUNG DI DALAM TEMPE TERNYATA LEBIH TINGGI DIBANDING TAHU. MENURUT PENELITIAN TEMPE MENGANDUNG KADAR PROTEIN SEBESAR 15,4 GRAM, SEDANGKAN TAHU HANYA 10 GRAM SAJA.

Data 2.jpg

SALAH SATU JENIS PARAGRAF ADALAH PARAGRAF CAMPURAN. PARAGRAF ATAU ALINEA INI MERUPAKAN DUA KALIMAT UTAMA YANG MASING MASING MEMPUNYAI FUNGSI YANG BERBEDA.

Data 3.jpg

DARI SEKITAR 28-30 JUTA SITUS PORNO TERSEBUT DI DUNIA, SAAT INI KOMINFO BARU BISA MENAPIS LEBIH DARI 700 RIBU SITUS, KARENA SELAMA INI MASIH MENGGUNAKAN SISTEM MANUAL.

Data 4.jpg

PEMBIARAN ANAK-ANAK DEKAT DAN DAPAT MENGAKSES PORNOGRAFI DENGAN MUDAH ADALAH BENTUK PELANGGARAN TERHADAP UNDANG-UNDANG NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002 TENTANG PERLINDUNGAN ANAK.

Data 5.jpg

TUJUAN ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM ADALAH MEMAHAMI MASALAH YANG AKAN DIBUAT PERANGKAT LUNAKNYA SECARA MENYELURUH.

Data 6.jpg

CINTA ITU KAYA TAK SELAYAKNYA IA MEMBUATMU MENJADI PENGEMIS.
UNTUK APA JAUH-JAUH LAGI MENCARI, SEMENTARA DALAM DIRIMU SAJA
AKU SUDAH MENEMUKAN ALASAN HIDUP : BAHAGIA BERSAMAMU.

Data 7.jpg

AKU HANYA INGIN KAU TAHU BAHWA KALAU KAU BUTUH SESEORANG UNTUK DIAJAK BICARA, AKU ADA DI SINI. AKU MUNGKIN TIDAK BISA BANYAK MEMBANTU, TAPI AKU BISA MENDENGARKAN.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 8.jpg

JADILAH KAMU MANUSIA YANG PADA KELAHIRANMU SEMUA ORANG TERTAWA BAHAGIA, TETAPI HANYA KAMU SENDIRI YANG MENANGIS DAN PADA KEMATIANMU SEMUA ORANG MENANGIS SEDIH, TETAPI HANYA KAMU SENDIRI YANG TERSENYUM.

Data 9.jpg

CINTA ITU PERANG YANG HEBAT DALAM ROHANI MANUSIA. JIKA IA MENANG, AKAN MENDAPATI ORANG YANG TULUS IKHLAS, LUAS PIKIRAN, SABAR DAN TENANG HATI. JIKA IA KALAH, AKAN MENDAPATI ORANG YANG PUTUS ASA, SESAT, LEMAH HATI, KECIL PERASAAN DAN BAHKAN KADANG - KADANG HILANG KEPERCAYAAN PADA DIRI SENDIRI.

Data 10.jpg

BERUSAHALAH UNTUK TIDAK MENJADI MANUSIA YANG BERHASIL TAPI BERUSAHALAH MENJADI MANUSIA YANG BERGUNA.

Data 11.jpg

HIDUPLAH KAMU BERSAMA MANUSIA SEBAGAIMANA POHON YANG BERBUAH, MEREKA MELEMPARINYA DENGAN BATU, TETAPI IA MEMBALASNYA DENGAN BUAH.

Data 12.jpg

TIADA AWAN DI LANGIT YANG TETAP SELAMANYA. TIADA MUNGKIN AKAN TERUS - MENERUS TERANG CUACA. SEHABIS MALAM GELAP GULITA LAHIR PAGI MEMBAWA KEINDAHAN. KEHIDUPAN MANUSIA SERUPA ALAM.

Data 13.jpg

BURUNG TERSEBUT MEMANG TIDAK AKAN LARI, TAPI BURUNG TANPA SAYAP SUDAH BUKAN BURUNG LAGI. DAN MANUSIA TANPA MIMPI, SUDAH BUKAN MANUSIA LAGI.

Data 14.jpg

HANYA ADA DUA PILIHAN : MENJADI APATIS ATAU MENGIKUTI ARUS. TAPI, AKU MEMILIH UNTUK JADI MANUSIA MERDEKA.

Data 15.jpg

AKU SUDAH PERNAH MERASAKAN SEMUA KEPAHITAN DALAM HIDUP DAN YANG PALING PAHIT IALAH BERHARAP KEPADA MANUSIA.

Data 16.jpg

COSINE SIMILARITY DAPAT DIIMPLEMENTASIKAN UNTUK MENGHITUNG NILAI KEMIRIPAN ANTAR KALIMAT DAN MENJADI SALAH SATU TEKNIK UNTUK MENGUKUR KEMIRIPAN TEKS YANG POPULAR.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 17.jpg

ALASAN UTAMA MENGAPA DATA MINING SANGAT MENARIK PERHATIAN INDUSTRI INFORMASI ADALAH KARENA TERSEDIANYA DATA DALAM JUMLAH BESAR DAN SEMAKIN BESARNYA KEBUTUHAN UNTUK MENGUBAH DATA TERSEBUT MENJADI INFORMASI DAN PENGETAHUAN YANG BERGUNA

Data 18.jpg

DATA MINING ADALAH KEGIATAN MENGEKSTRAKSI ATAU MENAMBANG PENGETAHUAN DARI DATA YANG BERUKURAN ATAU BERJUMLAH BESAR, INFORMASI INILAH YANG NANTINYA SANGAT BERGUNA UNTUK PENGEMBANGAN.

Data 19.jpg

JANGANLAH SEPERTI GUNTING, MESKIPUN BERJALAN LURUS NAMUN MEMISAHKAN YANG TELAH MENYATU
BERJALANLAH SEPERTI JARUM DAN BENANG, MESKIPUN MENUSUK DAN MENYAKITKAN NAMUN MENYATUKAN YANG TERPISAH.

Data 20.jpg

CANTIK ITU RELATIF TERGANTUNG LETAK KAMERA DAN INTENSITAS CAHAYA

Data 21.jpg

INGAT! BALAS DENGAN SENYUMAN KETIKA ORANG LAIN YANG BERKATA NEGATIF TENTANG DIRIMU. KARENA KAMU MASIH MEMBUTUHKAN MEREKA SEBAGAI PENONTON KETIKA KAMU SUKSES NANTI

Data 22. jpg

MENGALAH BUKAN BERARTI KALAH, KARENA ORANG YANG DAPAT MELAWAN EMOSINYA SENDIRI ADALAH PEMENANG YANG SESUNGGUHNYA.

Data 23. jpg

KITA TIDAK AKAN MAMPU MENGUBAH APAPUN JIKA KITA TAK MENGUBAH CARA PIKIR KITA

Data 24. jpg

KELEDAI FAVORIT SEORANG PRIA JATUH KE DALAM SEBUAH LUBANG YANG DALAM. DIA TIDAK BISA MENARIK KELEDAI TERSEBUT KELUAR, TIDAK PEDULI SEBERAPA KERAS IA MENCOBANYA. OLEH KARENA ITU, IA MEMUTUSKAN UNTUK MENGUBUR KELEDAINYA HIDUP-HIDUP.

Data 25. jpg

TANAH MULAI DITIMBUN KE LUBANG TEMPAT KELEDAI BERADA DARI ATAS. KELEDAI YANG MERASA TERTIMPA TANAH, MENGGOYANGKAN TUBUHNYA UNTUK MENJATUHKAN TANAH DI ATAS TUBUHNYA, DAN MELANGKAH DI ATAS TANAH TERSEBUT. TANAH BERIKUTNYA DITIMBUN KEMBALI KE DALAM LUBANG.

Data 26. jpg

KELEDAI ITU MENGIBASKAN KEMBALI TUBUHNYA DAN MENAIKI TANAH TERSEBUT. SEMAKIN TANAH DITIMBUN, SEMAKIN TINGGI TANAH TERSEBUT NAIK. MENJELANG SIANG, KELEDAI ITU DAPAT KELUAR DARI LUBANG, LALU MERUMPUT DI PADANG RUMPUT HIJAU.

Data 27. jpg

SETELAH BANYAK MENGHABISKAN ATAU MENGIBASKAN MASALAH, DAN MELANGKAH, SUATU SAAT TERLEPAS DARI MASALAH, ANDA AKAN MAMPU MERUMPUT DI PADANG RUMPUT HIJAU. ANDA AKAN MAMPU MERAIH APA YANG ANDA IMPIKAN.

Data 28. jpg

DALAM HIDUP INI, BANYAK SESUATU YANG TERJADI DI SEKITAR KITA. BANYAK HAL-HAL YANG TERJADI PADA KITA. TETAPI SATU-SATUNYA HAL YANG BENAR-BENAR PENTING ADALAH APA YANG TERJADI DI DALAM DIRI KITA.

Data 29. jpg

JANGAN MENGANGGAP REMEH ATAU MEMANDANG RENDAH ORANG LAIN, KARENA BISA JADI ORANG TERSEBUT YANG JUSTRU AKAN MEMBANTU ANDA KETIKA ANDA MENGALAMI SEBUAH KESULITAN.

Data 30. jpg

KEGAGALAN ADALAH BAGIAN DARI PEMBELAJARAN. KITA TIDAK BOLEH MENYERAH UNTUK BERJUANG DI DALAM HIDUP ANDA.

Data 31. jpg

SETIAP ORANG DI DUNIA INI MEMILIKI SEBUAH CERITA TERSENDIRI. JANGAN MENILAI ORANG LAIN SEBELUM ANDA BENAR-BENAR MENGENAL MEREKA. KARENA KENYATAANNYA YANG TERJADI MUNGKIN DAPAT MENGEJUTKAN ANDA.

Data 32. jpg

TERUSLAH BERBUAT KEBAIKAN DI DALAM HIDUP ANDA. BANTULAH ORANG LAIN WALAUPUN ANDA HANYA DAPAT MEMBERIKAN BANTUAN KECIL. KARENA BANTUAN KECIL YANG ANDA BERIKAN SANGAT BERARTI BAGI ORANG LAIN.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 33. jpg

LOGO ADALAH SUATU GAMBAR ATAU SEKEDAR SKETSA DENGAN ARTI TERTENTU, DAN MEWAKILI SUATU ARTI DARI PERUSAHAAN, DAERAH, ORGANISASI, PRODUK, NEGARA, LEMBAGA, DAN HAL LAINNYA MEMBUTUHKAN SESUATU YANG SINGKAT DAN MUDAH DIINGAT SEBAGAI PENGGANTI DARI NAMA SEBENARNYA.

Data 34. jpg

SAYA TIDAK BISA MENGUBAH ARAH ANGIN, NAMUN SAYA BISA MENYESUAIKAN PELAYARAN SAYA UNTUK MENGGAPAI TUJUAN SAYA

Data 35. jpg

KEINDAHAN HIDUP TIDAK DITENTUKAN OLEH SEBERAPA BAHAGIANYA DIRIMU TAPI OLEH SEBERAPA BAHAGIANYA ORANG LAIN KARENA KEHIDUPANMU.

Data 36. jpg

JANGAN MEMOTONG POHON DI MUSIM DINGIN. JANGAN PERNAH MEMBUAT KEPUTUSAN YANG PALING PENTING KETIKA ANDA BERADA DI SUASANA HATI BURUK. TUNGGU. BERSABARLAH. BADAI AKAN BERLALU.

Data 37. jpg

KITA HARUS MULAI BERANI MENENTUKAN TUJUAN HIDUP KITA SENDIRI, SIAP UNTUK MENGHADAPI DAN MENGAMBIL SEGALA RESIKO YANG MUNCUL ATAU BISA MENGHAPUS BAYANGAN KEGAGALAN MASA LALU KITA. MULAILAH MEMBUKA LEMBARAN BARU, JALANI DENGAN PENUH OPTIMISME DAN SEMANGAT BARU, MAKA SEMUA IMPIAN PASTI MENJADI KENYATAAN.

Data 38. jpg

PENDIDIKAN TETAPLAH PENDIDIKAN. KITA HARUS BELAJAR APAPUN, KEMUDIAN MENUTUSKAN MANA YANG AKAN KITA IKUTI. KARENA PENDIDIKAN BUKANLAH PERSOALAN HITAM ATAU PUTIH, BARAT ATAU TIMUR. PENDIDIKAN ADALAH MANUSIA ITU SENDIRI.

Data 39. jpg

PERSAHABATAN BUKAN UNTUK MENGUMPULKAN BATU SEBANYAK-BANYAKNYA, MELAINKAN UNTUK MENEMUKAN SATU EMAS YANG BERHARGA.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 40. jpg

NAMA : LASRIA

BUDAYA ADALAH KEBIASAAN YANG TURUN - TEMURUN DAN MASIH DAPAT DIPERTAHANKAN SAMPAI SAAT INI. NEGARA MEMILIKI BANYAK PROVINSI / DAERAH SEHINGGA MEMILIKI BUDAYA YANG BERBEDA - BEDA. BUDAYA INI JUGA MENCERMINKAN KEBIASAAN DARI DAERAH TERSEBUT. MEMPERTAHANKAN SUATU BUDAYA ITU DENGAN MENJAGA DAN MENCERMINKAN BUDAYA ITU SETIAP HARI.

Data 41. jpg

psikologi kepribadian mudahnya adalah mempelajari ilmu psikologi yang mempelajari tentang kepribadian seseorang yang dalam bahasa inggris disebut personality.

Data 42. jpg

aku bukan puitis, tapi aku ingin belajar. aku bukan pemimpi, tapi aku ingin menggapai. aku bukan yang terbaik, tapi aku ingin menjadi. ini bukan tentang kamu, ini tentangku. yang belajar menggapai mimpi untuk jadi yang terbaik.

Data 43. jpg

kelihatannya semua itu mustahil sampai semuanya terbukti. jika kita belum mengusahakan sesuatu secara serius, mungkin kita menganggap hal tersebut adalah mustahil. apalagi jika kita selalu menanggapinya dengan sikap pesimis.

padahal, jika kita tak menyerah dan berjuang untuk mengusahakannya, belum tentu mustahil untuk terjadi.

Data 44. jpg

Semangat menyelesaikan perjuangannya.
jangan gampang mengeluh. doakan apa yang
kalian Kerjakan.

Data 45. jpg

dia sendiri akan berjalan di depanmu.
dia sendiri akan menyertai engkau.
dia tidak akan membiarkan engkau.

Data 46. jpg

Relakan hal ini demi mencapai sukses: 1. Melepaskan kerabat atau teman yang tidak sesuai dengan jalan kita. 2. Pernyataan orang yang menjatuhkan, siap untuk relakan harga diri. 3. Waktu akan cepat berlalu dan lupa soal percintaan. 4. Rela kurang jam tidur dan liburan. 5. Perubahan gaya hidup yang semakin sederhana. 6. Bersiap-siap untuk kekurangan uang saat memulai bisnis. 7. Waktu luang untuk santai akan jadi sangat bernilai tinggi.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 47.jpg

PT. INVESTASI ASIA Hadir memberikan penghasilan tambahan dengan profit 20 persen per 7 hari. Join add WA 085211464607.

Data 48.jpg

1) Budaya adalah kebiasaan hidup oleh sebuah kelompok dan diwariskan secara turun temurun. cara mempertahankan adalah, sifat patriotisme, mencintai, melestarikan budaya.
hubungan budaya dengan negara addah bahwa ~~budaya merupakan~~/ ~~mencerminkan~~ budaya dapat membuat sudut pandang negara.

Data 49.jpg

Herman

Budaya adalah cara hidup yang merupakan kebiasaan, diterapkan oleh sekelompok orang dan diturunkan dari generasi ke generasi. Ketika budaya sudah terbentuk, setiap individu - individu dalam kelompok menjadi agen - agen budaya yang memberikan sumbangan, membawa perubahan, sekaligus penyebar. Kebudayaan yang memberikan pengaruh positif dapat menjadi asal negara yang berharga. Asal tersebut tidak seharusnya dikikis luntur, hilang, atau menjadi nilai lain. Salah satu cara mempertahankannya yaitu dengan melestarikan dengan menyosialisasi budaya - budaya tersebut kepada generasi berikutnya, dan bila perlu membuat hak cipta atas budaya tertentu (tersebut).

Data 50.jpg

Nama : FRANS SITUMEANG

Budaya merupakan cara hidup yang dapat berkembang secara bersama dalam suatu kelompok masyarakat secara turun menurun dari satu generasi ke generasi berikutnya dimana budaya terbentuk dari beberapa Unsur yaitu sistem politik, adat istiadat, agama dan bahasa.

Hubungan Budaya dengan ~~[illegible]~~ Negara merupakan Negara memiliki Budaya yang berarti perilaku suatu Negara dikatakan baik atau buruk dari Budaya yang dikan dung oleh Negera tersebut.

cara mempertahankan Budaya adalah dengan tidak meninggalkan Budaya tersebut dan tidak ikut-ikut an dengan Budaya Asing.

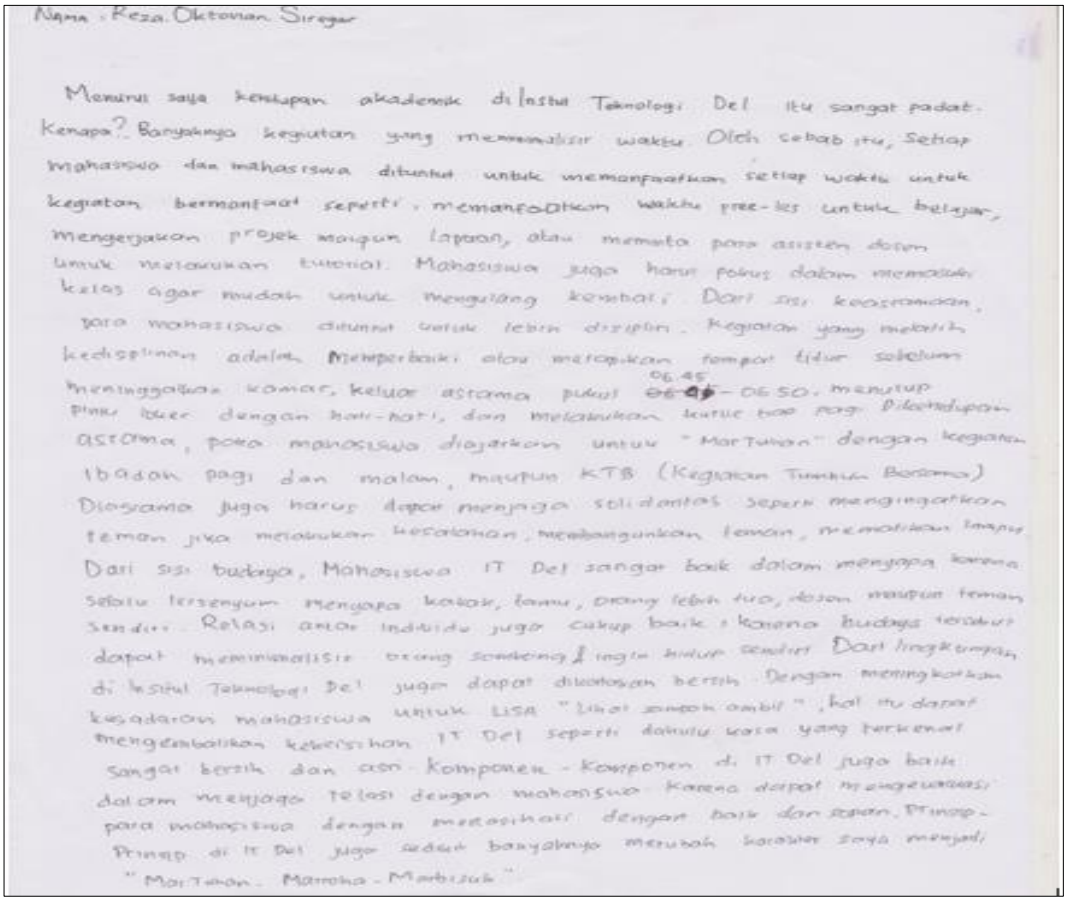
Data 51.jpg

Yusuf Pm Pangaribuan

Pengertian Budaya menurut saya adalah suatu hal / kebiasaan yang turun-temurun di turunkan dari generasi ke generasi, bisa dijadikan suatu aturan, kesukan, mungkin juga sebagai pengenal di suatu daerah.
Hubungan budaya dengan negara menurut saya adalah budaya bisa ~~mengenal~~ mempersatukan suatu negara, budaya juga bisa membantu negara-negara dalam mengenal hubungannya.
cara mempertahankan budaya agar tetap utuh ~~adalah~~ menurut saya adalah dengan menggajarkan budaya tersebut ~~ke~~ sejak dini kepada generasi penerus bangsa.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

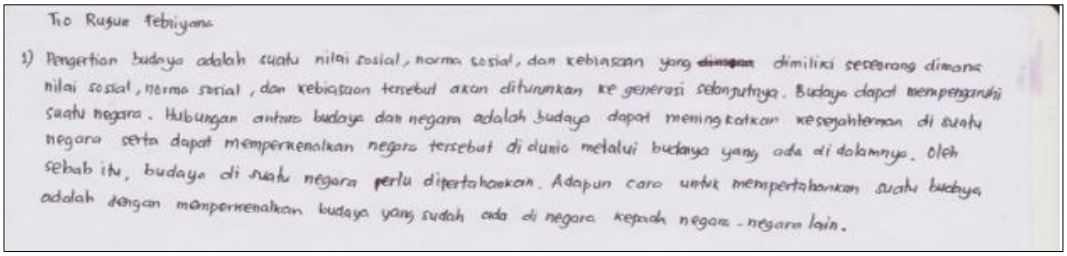
Data 52.jpg



Nama : Reza Oktonan Siregar

Menurut saya kehidupan akademik di Institut Teknologi Del itu sangat padat. Kenapa? Banyaknya kegiatan yang memanfaatkan waktu. Oleh sebab itu, setiap mahasiswa dan mahasiswa dituntut untuk memanfaatkan setiap waktu untuk kegiatan bermanfaat seperti, memanfaatkan waktu free-les untuk belajar, mengerjakan projek maupun laporan, atau memuta para asisten dosen untuk melakukan tutorial. Mahasiswa juga harus fokus dalam memasuki kelas agar mudah untuk mengulang kembali. Dari sisi kesrasmaan, para mahasiswa dituntut untuk lebih disiplin. Kegiatan yang melatih kedisiplinan adalah memperbaiki atau merapikan tempat tidur sebelum meninggalkan kamar, keluar asrama pukul ~~06.45~~ 06.45 - 06.50, menutup pintu lower dengan hati-hati, dan melakukan kutte bar rep. Dikendupan asrama, para mahasiswa diajakan untuk "Martuhan" dengan kegiatan ibadah pagi dan malam, maupun KTB (Kegiatan Tumbuh Bersama). Diasrama juga harus dapat menjaga solidaritas seperti mengingatkan teman jika melakukan kesalahan, membangunkan teman, membatikan tamu. Dari sisi budaya, Mahasiswa IT Del sangat baik dalam menyapa karena selalu tersenyum menyapa kakak, tamu, orang lebih tua, dosen maupun teman sendiri. Relasi antar individu juga cukup baik, karena budaya tersebut dapat meminimalisir orang sombong & ingin hidup sendiri. Dari lingkungan di Institut Teknologi Del juga dapat dikatakan bersih. Dengan meningkatkan kesadaran mahasiswa untuk LISA "Lihat sampah ambil", hal itu dapat mengembalikan kebersihan IT Del seperti dahulu kala yang terkenal sangat bersih dan aman. Komponen - komponen di IT Del juga baik dalam menjaga relasi dengan mahasiswa. Karena dapat mengakomodasi para mahasiswa dengan berasimilasi dengan baik dan santun. Prinsip - Prinsip di IT Del juga sedikit banyaknya merubah karakter saya menjadi "Martuhan - Mamoha - Mambisuk".

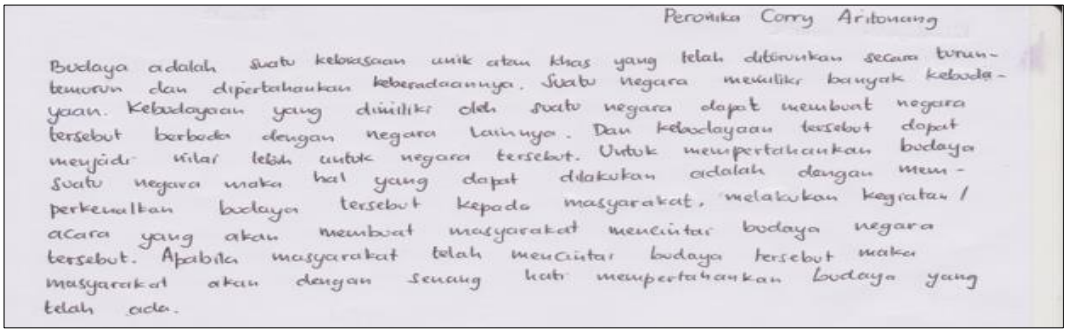
Data 53.jpg



Tio Rugun Tebiyana

1) Pengertian budaya adalah suatu nilai sosial, norma sosial, dan kebiasaan yang ~~dimiliki~~ dimiliki seseorang dimana nilai sosial, norma sosial, dan kebiasaan tersebut akan diturunkan ke generasi selanjutnya. Budaya dapat mempengaruhi suatu negara. Hubungan antara budaya dan negara adalah budaya dapat meningkatkan kesejahteraan di suatu negara serta dapat memperkenalkan negara tersebut di dunia melalui budaya yang ada di dalamnya. Oleh sebab itu, budaya di suatu negara perlu dipertahankan. Adapun cara untuk mempertahankan suatu budaya adalah dengan memperkenalkan budaya yang sudah ada di negara kepada negara - negara lain.

Data 54.jpg



Peronika Corry Aritonang

Budaya adalah suatu kebiasaan unik atau khas yang telah diturunkan secara turun-temurun dan dipertahankan keberadaannya. Suatu negara memiliki banyak kebudaya-yaan. Kebudayaan yang dimiliki oleh suatu negara dapat membuat negara tersebut berbeda dengan negara lainnya. Dan kebudayaan tersebut dapat menyidi nilai lebih untuk negara tersebut. Untuk mempertahankan budaya suatu negara maka hal yang dapat dilakukan adalah dengan mem-perkenalkan budaya tersebut kepada masyarakat, melakukan kegiatan / acara yang akan membuat masyarakat mencintai budaya negara tersebut. Apabila masyarakat telah mencintai budaya tersebut maka masyarakat akan dengan senang hati mempertahankan budaya yang telah ada.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 55.jpg

Nama : Rohani Napitupulu

Budaya merupakan ciri khas dari suatu tempat baik negara, kota, propinsi, maupun suku. Budaya memiliki jenis yang banyak, seperti tarian, baju adat, bahasa dan lain sebagainya. Budaya memiliki hubungan erat dengan negara, dimana budaya tersebut dapat mempertenalkan sebuah negara yang memiliki budaya tersebut. Budaya dapat dipertahankan ketika orang-orang yang memiliki budaya itu tetap mengembangkannya dan mempertenalkan budaya dengan orang lain.

Data 56.jpg

Nama : Clara Sonya Angelica Aritonang

Menurut saya budaya memiliki hubungan dengan keseragaman, yang awalnya terbentuk dari suatu kesepakatan kelompok tertentu terhadap suatu pandangan dan dilaksanakan untuk periode yang lama dan kembali dilanjutkan ke generasi selanjutnya.

Hubungan budaya dan negara adalah suatu keseragaman yang melibatkan kelompok / komunitas yang besar yang didapat berdasarkan perundang-undangan yang tertulis, diterapkan oleh pemimpin atau pejabat negara.

Untuk mempertahankan budaya dari suatu bangsa dapat dilakukan dengan mempengaruhi masyarakat dengan beragam aktivitas seperti penerapan sosialisasi kepada masyarakat kelas atas hingga masyarakat kelas bawah.

Data 57.jpg

Martha Winata

Jelaskan pengertian budaya, hubungan budaya dengan negara, dan cara mempertahankan budaya.

Budaya merupakan suatu bentuk kebiasaan yang dimiliki oleh suatu individu maupun kelompok. Budaya dapat menjadi suatu kebanggaan, karena budaya pada umumnya diturunkan kepada generasinya (jika itu budaya baik). Hubungan budaya dengan negara adalah negara terdiri dari beragam suku, ras, agama dan budaya yang menjadikan negara itu memiliki ke-khasan. Budaya itulah yang menjadi gambaran dan cerminan suatu negara. Adapun cara mempertahankan budaya adalah tetap mengikuti, menghargai dan melaksanakan budaya itu sesuai dengan ketentuan dan aturan yang telah dibertakukan sebelumnya, agar tercipta keharmonisan.

Data 58.jpg

Budaya adalah kebiasaan yg turun-temurun ~~yg~~ dan masih dapat dipertahankan sampai saat ini. Negara memiliki banyak provinsi / daerah sehingga memiliki budaya yg berbeda-beda. Budaya ini juga mencerminkan kebiasaan dari daerah ~~ker~~ sebut. Mempertahankan suatu budaya itu dengan menjaga dan mencerminkan budaya itu setiap hari.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 59.jpg

Budaya adalah tata cara / kebiasaan hidup suatu kelompok yang diwariskan turun temurun
Budaya adalah ciri khas suatu negara
Cara mempertahankannya adalah mengakui, mencintai, melestarikan serta menyebarkan budaya tersebut

Data 60.jpg

Nama : Maria Yesi Siagian
Prodi : Manajemen Rekayasa

Budaya adalah suatu kebiasaan atau gaya hidup yang mempengaruhi suatu wilayah tertentu karena adanya peraturan atau gaya hidup yang dilakukan pada waktu yang sangat lama. Hubungan budaya dengan negara yaitu sebagai lambang atau ikon bahwa disuatu negara tersebut terdapat beberapa wilayah dengan adanya budaya yang berbeda-beda. Maka dari itu kita harus tetap melestarikan budaya kita dengan cara tetap menghargai, menjunjung tinggi atau meneruskan budaya kita dengan memperkenalkan atau memanfaatkan budaya sebagai objek atau sarana pengembangan diri.

Data 61.jpg

Nama : Lydia Yohana Lumban Gaol
Prodi : Sistem Informasi - 2015

Menurut saya, budaya adalah suatu cara hidup yang telah diwariskan dari para leluhur dari generasi ke generasi. Mulai dari kebiasaan, adat istiadat, cara berpakaian, bahasa sehari-hari, rutinitas, karya seni bahkan bangunan tempat kita tinggal. Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak suku dan bangsa. Dimana masing-masing suku memiliki budayanya sendiri. Menurut saya hubungan antara suatu negara dengan budayanya sangatlah erat, karena budaya menunjukkan siapa jati diri suatu bangsa atau negara yang sebenarnya. Seperti misalnya budaya orang barat dengan orang timur yang sangat berbeda terlihat dari cara berbicara maupun berpakaiannya. Oleh sebab itu, kita perlu untuk melestarikan budaya kita masing-masing agar ada hal yang tetap ada hal yang melekat pada diri bangsa kita dan pada keturunan kita selanjutnya sebagai jati diri bangsa kita.

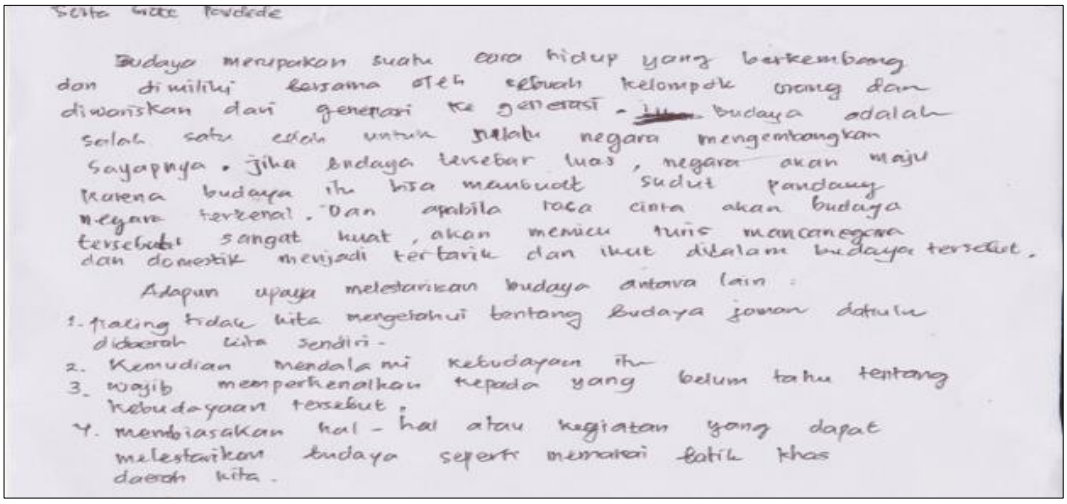
Data 62.jpg

Miranda. Ambarita.
S1-Manajemen Rekayasa

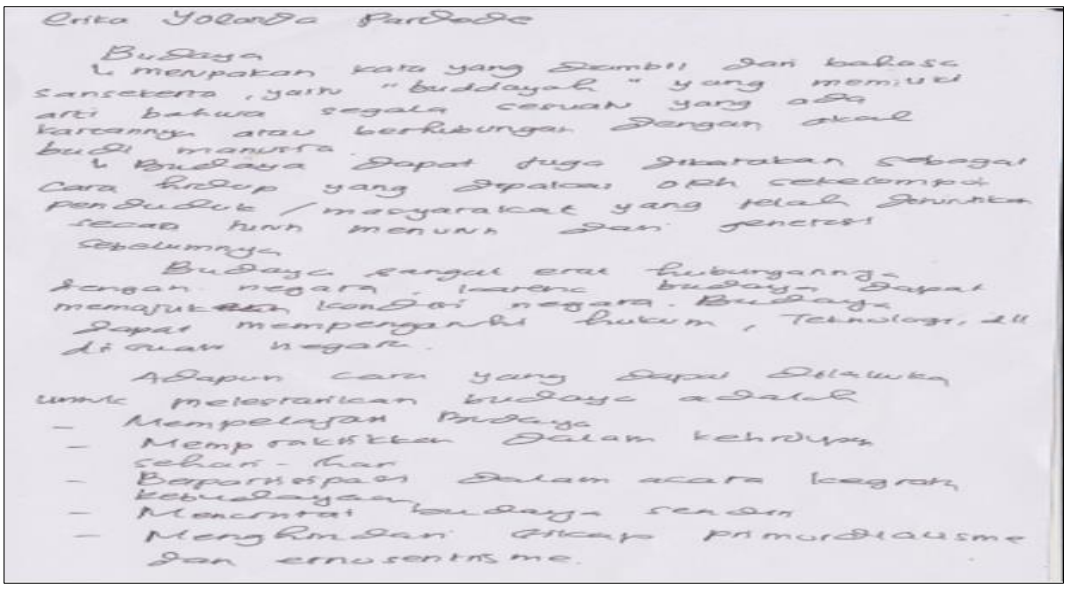
1. budaya adalah suatu cara hdp yang berkembang & dimiliki bersama oleh sekwah kelompok orang yang diwariskan dr generasi kegenerasi & pola hidup menyeluruh; yang ada di dalam masyarakat.
2. hub. budaya & Negara dapat terbangun dari berbagai sub sistem yang saling mempengaruhi, dgn demikian budaya dan politik negara garis besar berhubungan dgn sikap & perilaku politik seseorang atau masyarakat dalam sebuah sistem politik.
Adapun kita sebagai generasi budaya hal yang dapat kita lakukan adalah paling tdk mengetahui tentang budaya jaman dahulu, menggunakan hal yang berciri budaya. contohnya: menggunakan batik, ikut dalam merawat & melindungi aset budaya seperti candi, peninggalan lain (agar tdk punah), pendokumentasian / pengelolaan kekayaan budaya sebagai bentuk cinta akan budaya negara.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

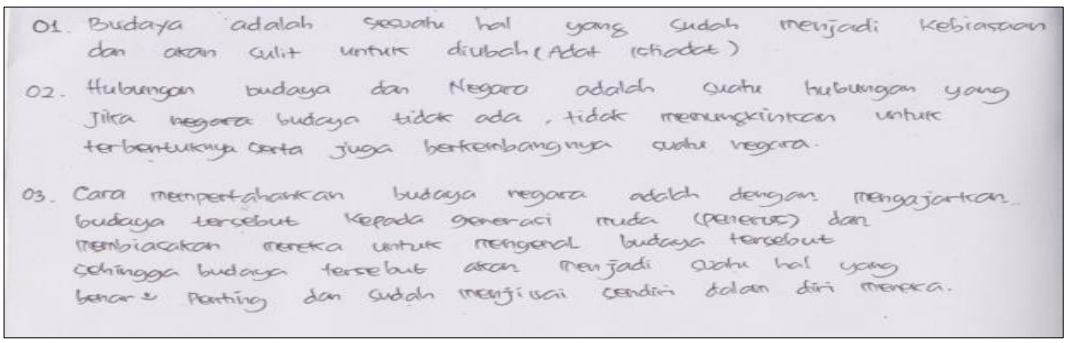
Data 63.jpg



Data 64.jpg



Data 65.jpg



Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 66.jpg

1. Budaya adalah pola atau cara hidup yang menjadi ~~me~~ tradisi yang akan diturunkan terus-menerus ke generasi berikutnya.

2. Hubungan budaya dan negara adalah negara itu akan berdiri jika adanya budaya. ~~akan~~ Negara berdiri jika adanya keseragaman budaya yang saling bertoleransi.

3. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan dan menanam budaya tersebut kepada generasi muda dan membiasakan masyarakat mengenal beragam budaya.

Data 67.jpg

Budaya adalah tradisi, adat dan kebiasaan yang biasa dimiliki oleh suatu kelompok manusia. contohnya ~~budaya~~ berdagang

Hubungan budaya dan negara adalah suatu negara ~~berbeda~~ ~~ada~~ dikarenakan adanya kesamaan atau kemiripan budaya yang menyebabkan timbulnya rasa kesatuan antar budaya tersebut.

Cara mempertahankan budaya negara adalah dengan menanamkan budaya-budaya penting pada generasi generasi penerus atau membiasakan untuk melakukan budaya tersebut.

Data 68.jpg

Sonya A. Pardosi

Budaya adalah sekumpulan tradisi, upacara, maupun kebiasaan. kebiasaan yang dilakukan oleh sekumpulan orang secara turun-temurun.

Hubungan budaya dengan Negara adalah bahwa budaya menjadi salah satu sumber devisa negara. Budaya juga dapat menjadi ciri khas yang menunjukkan bagaimana warga negara berperilaku yang dapat dipandang sebagai alat pemersatu bangsa bahkan juga menjadi pemecah kesatuan.

Negara mempertahankan kebudayaan dengan tetap aktif mencanangkan program program yang mampu menjaga warisan kebudayaan itu sendiri

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 69.jpg

CHRISTINA HUTAHAEAN

① Budaya adalah gaya hidup yang berkembang dalam suatu wilayah / daerah yang diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya setiap daerah pasti berbeda-beda sesuai dengan tradisi masing-masing. Hubungan budaya dengan negara adalah saat suatu negara memiliki budaya yang trend, maka budaya tersebut akan menjadi suatu sudut pandang bagai negara lain, yang bisa jadi dapat diikuti.

Cara negara mempertahankan kebudayaan adalah dengan tidak meniru budaya orang / negara lain. mengindahkan budaya sendiri. dan negara harus tetap berjuang dalam membuat program program yang bertujuan untuk memperjuangkan kebudayaan negara nya sendiri.

Data 70.jpg

Nama : Christine Sonya.
Prodi : SI TE '15.

Budaya adalah adat istiadat yang sulit untuk diubah. Hubungan negara dan budaya adalah disetiap negara memiliki budaya yang berbeda yang menunjukkan identitas / bagaimana kita mengenali sebuah negara. seperti di negara Indonesia, banyak budaya yang menunjukkan identitas dari negara tersebut. Cara untuk mempertahankan budaya adalah dengan mengenalkan budaya tersebut pada generasi muda, karena generasi muda akan melanjutkan kepemimpinan suatu negara. Cara yang lain adalah tidak malu untuk mengakui / menggunakan budaya yang ada. Dengan cara itu, kita tidak akan melupakan budaya ~~yang~~ pada suatu negara.

Data 71.jpg

Novi Guilem.

Pengertian budaya menupakan hubungan sosial dan ~~budaya~~ nama yang ditemukan dalam sekelompok manusia. Budaya juga dapat menambah pendapatan negara dengan cara budaya dapat menjadi penarik bagi wisatawan luar negri. kesenian budaya juga dapat menjadi faktor-faktor dalam menjalin kerjasama dengan negara lain misalnya: ~~[illegible]~~ sekelompok mahasiswa dikirim ke luar negri untuk membuat pertunjukan tarian tor-tor dalam mendukung "stop bullying" di luar negeri. Budaya dapat dipertahankan dengan cara membuat budaya itu sendiri menjadi menarik misalnya: desain gaun pernikahan dari ulos dan menyisipkan budaya dalam kehidupan yang semakin modern misalnya: casing hp dan bermotif ulos.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 72.jpg

NAMA : DEVI MARIA SILALAHI
NIM : 3151705
PRODI : TEKNIK BIOPROSES.

Budaya ialah suatu pola laku, tata nilai dan adat istiadat masyarakat dalam suatu daerah tertentu. Setiap daerah memiliki budaya sendiri yang mencerminkan bagaimana kehidupan dan tata nilai maupun adat istiadat masyarakat itu sendiri yang membedakannya dengan masyarakat di daerah lainnya yang memiliki budaya berbeda. Budaya itu sendiri merupakan ciri khas suatu bangsa dan adanya budaya mencerminkan kekayaan suatu bangsa. Seperti negara kita Indonesia yang memiliki keanekaragaman budaya. Budaya itu sendiri adalah sesuatu hal yang perlu dijaga dan dipertahankan. Karena budaya dapat luntur dan tergantikan oleh budaya lain seiring berjalannya waktu dan meningkatnya teknologi. Maka dari itu untuk mempertahankannya diperlukan kesadaran masing-masing individu untuk mencintai budaya itu sendiri dan bangga terhadap budaya itu sendiri. Terutama bagi kaum muda, harus belajar tentang budaya itu dan tidak mengabaikannya begitu saja. Selain itu para orangtua juga memiliki peran untuk mengajarkan budaya tersebut pada kaum muda. Pemerintah juga harus mempertahankan budaya tersebut dengan mengajak masyarakat mencintai budaya dengan diadakannya event-event kebudayaan.

Data 73.jpg

Oktavianí Panjaitan

Budaya adalah pola pikir, kebiasaan, kegiatan atau event yang diwariskan dari suatu generasi dalam ruang lingkup tertentu. Hubungan budaya dengan negara mencerminkan bahwa budaya yang terdapat pada suatu negara merupakan wajah, tampilan, gambaran mengenai negara tersebut, bisa juga dikatakan budaya merupakan ciri khas dari suatu negara yang menjadi pembeda antara negara yang satu dengan negara lain. Jadi, budaya sangat erat hubungannya terhadap negara. Dalam mempertahankan suatu budaya pada negara tertentu diperlukan adanya usaha/tindakan dan juga partisipasi tiap anggota negara. Seperti : hak paten budaya, pelestarian budaya melalui penerapan dilingkungan keluarga, instansi, lingkungan dll.

Data 74.jpg

Nama : Putry yosefa Siboto

Budaya merupakan suatu sistem yang membentuk pola perilaku, nilai kepercayaan pada suatu masyarakat yang akan diwariskan dari generasi ke generasi berikutnya. Hubungan negara dengan budaya yaitu budaya membentuk kepribadian dan menjadi arah kemajuan negara itu sendiri. Jika budaya suatu negara sudah maju dan menyadari pentingnya kemajuan, maka tentu negara itu akan berkembang dan punya niatan untuk maju. Budaya negara dipertahankan dengan cara menghargainya, semisal tetap menggunakan budaya itu sendiri supaya nanti tetap ada yang akan diwariskan, selain itu juga dengan menjaganya bagian dari kebudayaan, seperti alat musik, makanan, bahasa, menurut ciri yang berlaku.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 75.jpg

RIA MARTA MANURUNG

Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya berbentuk dan bentuk unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, bahasa, perkakas, pakaian, bangunan dan karya seni. Jika budaya tersebar luas negara akan maju karena budaya itu bisa membuat sudut pandang negara terkenal atau kalau budayanya maju dan terkenal akan menjunjung tinggi negara tsb sehingga negara tsb akan maju. Maka dalam menjaga dan melestarikan budaya lokal yg ada dalam masyarakat dpt dilakukan dgn berbagai cara, maka cara yang dapat dilakukan oleh seorang anggota masyarakat khususnya kita sebagai sebagai generasi muda dalam menduduki kelestarian budaya dan untuk menjaga budaya lokal diantaranya mau mempelajari budaya tsb, baik hanya sekedar mengenal atau bisa juga dgn untuk mempraktikkannya dalam kehidupan kita. Baik juga untuk dikembangkan kesadaran dan sikap yg mengutamakan kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi dan golongan. Di samping kita, dengan mendalami kebudayaan yang beranekaragam tsb, wariskan kita akan berkembang sehingga kita tidak akan mengalami hanya yg kerdil.

Data 76.jpg

Nama: Joste Rahel Sibarani

Budaya merupakan suatu kebiasaan atau cara hidup suatu masyarakat. Dimana gaya hidup ini melahirkan bahasa khas suatu daerah, bangunan, pakaian adat, dll. Budaya suatu negara sangat mempengaruhi suatu negara. Budaya dapat menjadi lambang suatu negara. Suatu negara dapat dikenal dari budayanya. Dan budaya negara ini, tentu harus dipertahankan, Dimana kita harus tetap melestarikannya, terutama untuk para generasi muda seperti kita. Supaya budaya negara kita tetap dapat diwariskan turun-temurun dan tidak diambil oleh negara lain.

Data 77.jpg

Sylva Permatasari Hutasoit

Budaya adalah cara hidup masyarakat yang juga merupakan suatu kebiasaan masyarakat. Dengan adanya budaya pada masyarakat maka dihasilkan bahasa yang khas, pakaian, bangunan, adat dan sebagainya. Budaya sangat berpengaruh pada suatu daerah, tempat maupun negara. Budaya juga dapat menjadi suatu kekhasan pada suatu negara. Maka dari itu negara dapat dikenal dari budayanya, oleh karena itu budaya harus dipertahankan dan juga dilestarikan, agar budaya tersebut dapat kita warriskan untuk generasi berikutnya.

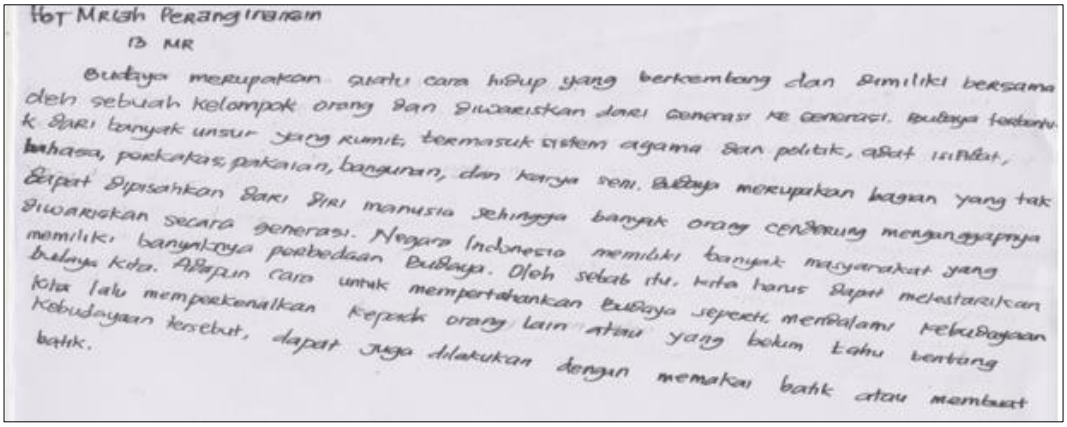
Data 78.jpg

Nama : Yoseça Manihuruk

Budaya adalah suatu pola hidup menyeluruh. Budaya juga dapat didefenisikan sebagai suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Berdasarkan hubungannya dengan negara, budaya berfungsi sebagai identitas suatu bangsa yang secara filosofis, budaya dapat membedakan bangsa tersebut dengan bangsa lain. Upaya yang bisa dilakukan untuk melestarikan budaya adalah dengan mengenali budaya kemudian mengajarkannya kepada orang lain.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

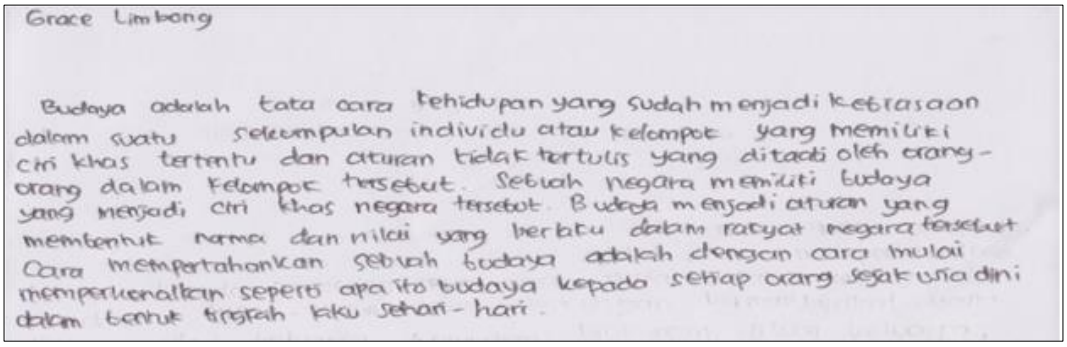
Data 79.jpg



Hot Mriah Perangin angin
B MR

Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya terdiri dari banyak unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, bahasa, perkakas, pakaian, bangunan, dan karya seni. Budaya merupakan bagian yang tak dapat dipisahkan dari diri manusia sehingga banyak orang cenderung menganggapnya diwariskan secara generasi. Negara Indonesia memiliki banyak masyarakat yang memiliki banyaknya perbedaan budaya. Oleh sebab itu, kita harus dapat melestarikan budaya kita. Adapun cara untuk mempertahankan budaya seperti mendalami kebudayaan kita lalu memperkenalkan kepada orang lain atau yang belum tahu tentang kebudayaan tersebut, dapat juga dilakukan dengan memakai batik atau membuat batik.

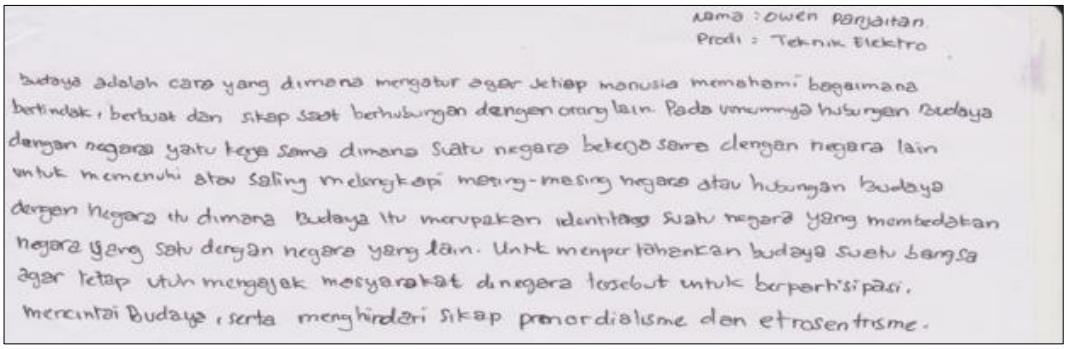
Data 80.jpg



Grace Limbong

Budaya adalah tata cara kehidupan yang sudah menjadi kebiasaan dalam suatu sekumpulan individu atau kelompok yang memiliki ciri khas tertentu dan aturan tidak tertulis yang ditaati oleh orang-orang dalam kelompok tersebut. Sebuah negara memiliki budaya yang menjadi ciri khas negara tersebut. Budaya menjadi aturan yang membentuk norma dan nilai yang berlaku dalam rakyat negara tersebut. Cara mempertahankan sebuah budaya adalah dengan cara mulai memperkenalkan seperti apa itu budaya kepada setiap orang sejak usia dini dalam bentuk tingkah laku sehari-hari.

Data 81.jpg

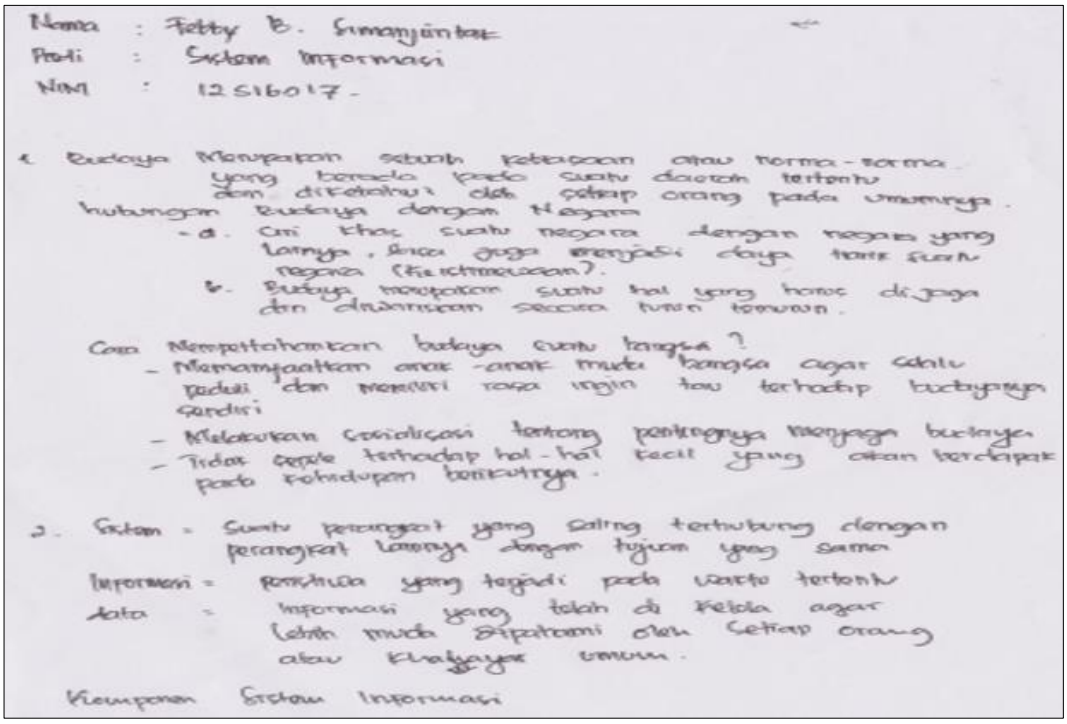


Nama : Owen Panjaitan
Prodi : Teknik Elektro

Budaya adalah cara yang dimana mengatur agar setiap manusia memahami bagaimana bertindak, berbuat dan sikap saat berhubungan dengan orang lain. Pada umumnya hubungan budaya dengan negara yaitu kerja sama dimana suatu negara bekerja sama dengan negara lain untuk memenuhi atau saling melengkapi masing-masing negara atau hubungan budaya dengan negara itu dimana budaya itu merupakan identitas suatu negara yang membedakan negara yang satu dengan negara yang lain. Untk mempertahankan budaya suatu bangsa agar tetap utuh mengajak masyarakat dinegara tersebut untuk berpartisipasi, mencintai budaya, serta menghindari sikap primordialisme dan etrosentrisme.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 82.jpg



Nama : Febby B. Simanjuntak
Prodi : Sistem Informasi
NIM : 12516017.

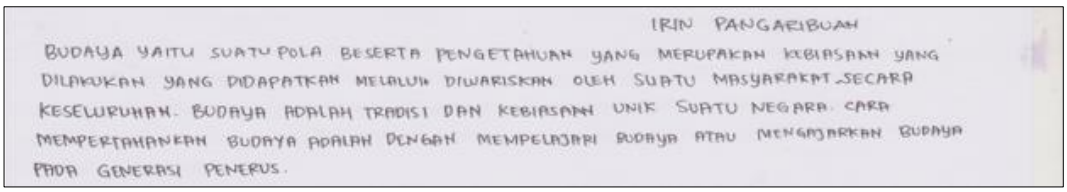
1. Budaya Merupakan sebuah kebiasaan atau norma-norma yang berada pada suatu daerah tertentu dan diketahui oleh setiap orang pada umumnya.
hubungan Budaya dengan Negara
- a. Ciri khas suatu negara dengan negara yang lainnya, juga menjadi daya tarik suatu negara (Kewisatawan).
b. Budaya merupakan suatu hal yang harus dijaga dan diwariskan secara turun temurun.

Cara Mempertahankan budaya suatu bangsa?
- Memanfaatkan anak-anak muda bangsa agar sadar peduli dan memiliki rasa ingin tau terhadap budayanya sendiri
- Melakukan sosialisasi tentang pentingnya menjaga budaya.
- Tidak cepat terhadap hal-hal kecil yang akan berdampak pada kehidupan berikutnya.

2. Sistem = Suatu perangkat yang saling terhubung dengan perangkat lainnya dengan tujuan yang sama
Informasi = pemahaman yang terjadi pada waktu tertentu
data = informasi yang telah di kelola agar lebih mudah dipahami oleh setiap orang atau khalayak umum.

Komponen Sistem Informasi

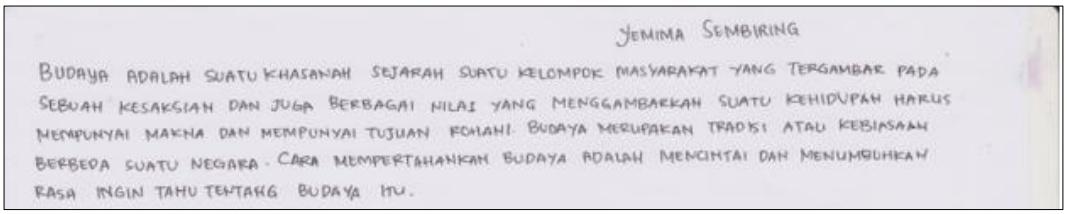
Data 83.jpg



IRIN PANGARIBUAN

BUDAYA YAITU SUATU POLA BESERTA PENGETAHUAN YANG MERUPAKAN KEBIASAAN YANG DILAKUKAN YANG DIDAPATKAN MELALUI DIWARISKAN OLEH SUATU MASYARAKAT SECARA KESELURUHAN. BUDAYA ADALAH TRADISI DAN KEBIASAAN UNIK SUATU NEGARA. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH DENGAN MEMPELAJARI BUDAYA ATAU MENGAJARKAN BUDAYA PADA GENERASI PENERUS.

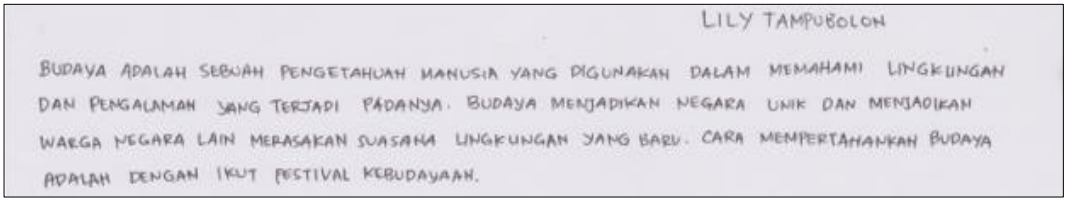
Data 84.jpg



YEMIMA SEMBIRING

BUDAYA ADALAH SUATU KHASANAH SEJARAH SUATU KELOMPOK MASYARAKAT YANG TERGAMBAR PADA SEBUAH KESAKSIAN DAN JUGA BERBAGAI NILAI YANG MENGGAMBARKAN SUATU KEHIDUPAN HARUS MEMPUNYAI MAKNA DAN MEMPUNYAI TUJUAN KOHANI. BUDAYA MERUPAKAN TRADISI ATAU KEBIASAAN BERBEDA SUATU NEGARA. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH MENCINTAI DAN MENUMBUHKAN RASA INGIN TAHU TENTANG BUDAYA ITU.

Data 85.jpg



LILY TAMPUBOLON

BUDAYA ADALAH SEBUAH PENGETAHUAN MANUSIA YANG DIGUNAKAN DALAM MEMAHAMI LINGKUNGAN DAN PENGALAMAN YANG TERJADI PADANYA. BUDAYA MENJADIKAN NEGARA UNIK DAN MENJADIKAN WARGA NEGARA LAIN MERASAKAN SUASANA LINGKUNGAN YANG BARU. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH DENGAN IKUT FESTIVAL KEBUDAYAAN.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 86.jpg

Surya Ningsi Hutauruk

Budaya yaitu semua konsep hidup yang tercipta baik implisit atau eksplisit, rasional ataupun irasional, yang berada pada suatu waktu sebagai acuan yang potensial untuk tingkah laku manusia. Budaya adalah salah satu kekayaan negara. Cara mempertahankan budaya adalah ikut mempelajarinya.

Data 87.jpg

Nopherina Aruan

Budaya adalah keseluruhan sikap dan pola perilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan dan dimiliki oleh suatu anggota masyarakat tertentu. Budaya menjadi ciri unik dari suatu masyarakat. Cara mempertahankan budaya adalah mencintai dan bangga akan budaya sendiri.

Data 88.jpg

Desi Simoranglkir

Budaya adalah suatu yang mempengaruhi tingkat pendidikan atau pengetahuan, baik meliputi ide yang terdapat di pikiran manusia. Budaya dapat menjadi ciri khas suatu negara. Cara mempertahankan budaya yaitu menghargai, mencintai dan mau mempelajarinya.

Data 89.jpg

Romasi Sibarani

Budaya adalah suatu pola hidup menyeluruh. Budaya menjadi identitas bangsa di mata dunia. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mau mempelajari budaya tersebut.

Data 90.jpg

Ranty Siahaan

Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang di suatu kelompok orang dan diwariskan ke generasi yang selanjutnya. Budaya jadi ciri khas suatu bangsa. Cara mempertahankan budaya adalah dengan mencintai, menghargai dan melestarikannya.

Data 91.jpg

Apria Nanggolan

Budaya adalah sarana hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat. Budaya bisa menjadi suatu yang khas dari suatu negara. Cara mempertahankan budaya adalah mau berpartisipasi mengikuti kegiatan dalam rangka pelestarian budaya.

Data 92.jpg

CHRISTIEN SITUMEANG

BUDAYA ADALAH USAHA ATAU HASIL KERSA MANUSIA BERUPA BENDA, HASIL TRADISI, ATAU PEMIKIRAN MANUSIA SEMASA HIDUPNYA. BUDAYA ADALAH SESUATU HAL YANG MEMBEDAKAN SUATU NEGARA DENGAN NEGARA LAIN. CARA MEMPERTAHANKAN BUDAYA ADALAH MENGIKUTI KOMPETISI BUDAYA, MENCINTAI BUDAYA ITU SENDIRI.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 93.jpg

Putri Sibarani

Budaya adalah suatu unsur yang unik yang menggambarkan sesuatu hal seperti dalam agama, adat istiadat, bahasa, bangunan dan lainnya dimana unsur tersebut diturunkan dari generasi kegenerasi. Hubungan Budaya dengan negara yaitu Negara pasti mempunyai budaya yang selalu diturunkan dimana budaya tersebut dapat menjadi ciri khas negara tersebut. Cara mempertahankan budaya tersebut dengan cara memperkenalkan dan mengajarkan pada generasi. Tetapi tidak hanya dipertkenalkan melainkan tetap dipantau supaya tetap dilaksanakan oleh generasi tersebut.

Data 94.jpg

Nama: Pestaharlati Panjaitan

Budaya adalah kebiasaan, norma atau hukum yang diatur oleh suatu masyarakat tertentu yang wajib untuk taati, jaga dan lestarikan. Jika apabila ada yang melanggar maka akan diberi sanksi, misalnya dikucilkan atau diasingkan.

Adapun hubungan budaya dan negara, yaitu:
Suatu negara pasti memiliki budaya masing-masing, dengan hubungan agar negara tersebut memiliki ciri dan agar suatu negara tersebut dikenal oleh negara lain. Jadi agar budaya suatu negara dapat dipertahankan, maka negara tersebut harus melestarikan budaya tersebut, dan mempertahankan budaya tersebut agar negara lain tidak mengambil alih budaya tersebut, seperti kasus yang terjadi di Indonesia, dimana budaya Indonesia yaitu tari "tor-tor" yang merupakan budaya suku batak toba hampir di ambil alih oleh negara Malaysia.

Data 95.jpg

CHRISTI GRESYA MONICA PURBA

• Pengertian Budaya

Budaya merupakan sikap seseorang atau kebiasaan, norma / hukum, tata cara kehidupan suatu masyarakat. Gaya hidup masyarakat ini berupa tata cara bicara menggunakan bahasa daerah, pakaian dari daerah tersebut, bangunan adat, dan lain sebagainya. Budaya pada suatu daerah berbeda-beda. Dengan demikian, budaya yang terdapat pada suatu daerah harus dilestarikan dan dipertahankan. Sehingga generasi selanjutnya, dapat mengenal dan mengetahui budaya dideerahnya masing-masing.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 96.jpg

Nama : Monica Widya Ningsih

Budaya merupakan suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya memiliki perbedaan dengan Kebudayaan. Perbedaannya adalah bahwa budaya merupakan cipta, rasa dan karsa suatu masyarakat sedangkan kebudayaan merupakan hasil cipta, rasa dan karsa suatu masyarakat. Budaya memiliki hubungan dengan negara. Salah satu contohnya adalah Negara Indonesia. Setiap suku bangsa di Indonesia mempunyai kebiasaan hidup yang berbeda-beda. Kebiasaan hidup itu menjadi budaya serta ciri khas suku bangsa tertentu. Oleh karena itu kita harus mempertahankan budaya kita masing-masing. Salah satu cara mempertahankan budaya adalah mau mempelajari budaya tersebut baik hanya sekedar mengenal atau bisa juga dengan ikut mempraktikannya dalam kehidupan kita, mencintai budaya sendiri, dan mengajarkan betapa pentingnya budaya kepada generasi penerus.

Data 97.jpg

Nama : Prawoi Hutagaol

1. Pengertian budaya?
   Lo budaya adalah adat istiadat atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan dan sukar diubah.
2. Hubungan budaya dengan negara?
   Lo budaya dapat membantu negara karena keunikannya sehingga dapat menjadi nilai plus dengan negara.
3. Cara mempertahankan budaya
   Lo • mempelajari budaya, bukan hanya mengenal
   • ikut berpartisipasi dalam kegiatan kebudayaan
   • mengajarkan budaya pada generasi muda.

Data 98.jpg

Novita Siahaan

- Budaya adalah hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia, dan merupakan suatu cara hidup yg berkembang & dimiliki bersama oleh sebuah kelompok org yang diwariskan dari generasi ke generasi.
- Hubungan antara budaya dgn negara adlh dgn adanya budaya dari sekelompok org akan menjadi keunikan / ciri khas dari suatu negara tsb
- Cara dlm mempertahankan budaya adlh mewariskannya kpd generasi selanjutnya yg dipelihara, dilestarikan & yg diwariskan lagi.

Data 99.jpg

Nama : Elisabeth Sihombing

Budaya adalah aturan atau cara hidup dari suatu kelompok orang secara turun temurun. Hubungan budaya dengan negara adalah budaya dapat menjadi simbol / lambang / identitas negara itu sendiri. Upaya yang dapat dilakukan untuk mempertahankan / melestarikan budaya adalah dengan cara melakukan kegiatan pengembangan berupa penelitian; perdalaman teori kebudayaan dan mempersiapkan sarana dan prasarana pendukung dalam penelitian.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 100.jpg

Nama : Celine Doreen Sitalahi

Budaya merupakan segala sesuatu yang ada kaitannya atau berhubungan dengan akal budi manusia. Budaya juga merupakan cara hidup yang dipakai oleh sekelompok orang yang telah diturunkan secara turun temurun dari generasi sebelumnya ke generasi berikutnya. Budaya merupakan suatu hal yang sangat penting karena budaya berperan dalam memperkokoh ketahanan budaya bangsa dan budaya dapat menjadi identitas dari negara tersebut agar dapat dikenal oleh negara lain. Upaya untuk melestarikan budaya adalah dengan cara mendalami atau paling tidak mengetahui tentang budaya itu sendiri.

Data 101.jpg

Pengalaman saya selama berada di Del, jika dilihat dari sisi akademik, sangat padat. Karena jika ada tugas yang keluar, lalu tugas yang lain juga keluar dan terkadang mau dikumpul secara bersamaan dalam waktu yang singkat, jadi saya sendiri yang mengatur sendiri harus bisa memanfaatkan jam kosong yang ada untuk mengerjakan tugas atau memahami materi yang diajarkan dosen, dan jika saya tetap kurang paham saya bisa bertanya kepada teman-teman atau kakak tingkat yang sedang ada jam kosongnya, di Del kita juga dapat meminta tutorial kepada para asisten dosen. Sehingga kita juga mendapat tambahan pengetahuan lagi dan kita jadi semakin mengerti materi yang diajarkan

Data 102.jpg

Sistem adalah kumpulan dari bagian-bagian atau hal-hal yang saling berkaitan dan beroperasi atau bekerja secara bersama-sama untuk mencapai satu atau lebih tujuan. Informasi adalah hasil pengolahan data yang telah mempunyai arti sehingga dapat digunakan khususnya oleh manajemen dalam membuat keputusan. Data adalah fakta-fakta mentah yang harus diolah untuk menghasilkan suatu informasi.

Data 103.jpg

Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi, materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah pesan (ucapan atau ekspresi) atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol, atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan. Data adalah adalah catatan atas kumpulan fakta.

Data 104.jpg

Pengertian Sistem, Informasi, data

Sistem : adalah suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi, materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan.

Informasi : adalah pesan atau kumpulan pesan yang terdiri dari order sekuens dari simbol, atau makna yang dapat ditafsirkan dari pesan atau kumpulan pesan.

Data : adalah catatan atas kumpulan fakta yang berbentuk jamak.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 105.jpg

Nama : Sarah Tambunan

Budaya adalah hal-hal yang berkaitan dengan budi, dan akal manusia. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, bahasa, dan karya seni. Budaya dapat menjadi khas atau menjadi ciri unik suatu negara. Cara mempertahankan budaya adalah dengan memperkenalkan budaya kepada dunia luar dan membiasakan menggunakan hasil karya yang menjadi budaya negara.

Data 106.jpg

Nama : Yohana Situmorang

Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari komponen atau elemen yang dihubungkan untuk memudahkan informasi. Informasi adalah pesan yang dapat ditafsirkan. Data adalah kumpulan informasi yang diperoleh dari suatu pengamatan

Data 107.jpg

Sistem adalah kumpulan dari bagian-bagian atau hal-hal yang saling berkaitan dengan dan berfungsi atau bekerja bersama-sama untuk mencapai satu atau lebih tujuan. Data adalah fakta-fakta mentah yang harus dikelola untuk menghasilkan suat informasi yang memiliki arti bagi suatu organisasi atau perusahaan. Sedangkan Informasi adalah hasil pengolahan data yang telah mempunyai arti sehingga dapat digunakan khususnya oleh manajemen dalam membuat keputusan.

Data 108.jpg

Menurut saya, sistem merupakan kumpulan unit-unit yang masing-masing memiliki peran yang berbeda dan setiap unit saling berintegrasi / berhubungan untuk mencapai tujuan tertentu. Data merupakan kumpulan fakta yang belum diolah sehingga belum siap dikonsumsi, sedangkan informasi adalah data yang telah diolah dan memiliki makna sehingga siap dikonsumsi.

Data 109.jpg

Sistem adalah kumpulan unit-unit /komponen yang dihubungkan/digabungkan secara bersamaan untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah sekumpulan data-data yang mentah atau belum diolah berupa kumpulan pesan yang mempunyai sebuah makna setelah diolah dan bersifat penting. data adalah sebuah fakta yang belum siap dikonsumsi atau diolah

Data 110.jpg

Intriwanty Sitohang

Sistem adalah kumpulan elemen yang berinteraksi untuk mencapai tujuannya. Informasi adalah hasil dari pengolahan data. Data adalah kumpulan fakta yang masih belum diolah.

Komponen sistem informasi yaitu orang, software, data, hardware, jaringan dan aktivitas sistem. Sistem informasi penting untuk pendidikan sehingga pekerja di sekolah bisa memberi informasi, mengelola atau memanajemen pelajaran dengan baik. Sistem informasi penting untuk bisnis sehingga informasi dari suatu bisnis bisa tersampaikan ke masyarakat.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 111.jpg

Lydia Lumban Gaol

Sistem merupakan kumpulan komponen yang saling berinteraksi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah kumpulan data yang diolah sehingga mempunyai arti. Data adalah fakta-fakta mentah yang belum diolah sehingga belum mempunyai arti

Komponen sistem informasi yaitu orang, perangkat lunak, perangkat keras, data, jaringan, dan informasi. Pentingnya sistem informasi di dunia pendidikan adalah mempermudah manajemen kerja pekerja di sekolah, instusi itu. Pentingnya di dunia bisnis yaitu memastikan kerja perusahaan dengan baik.

Data 112.jpg

Sistem merupakan sekumpulan komponen yang bekerja sama untuk mencapai tujuan yang objektif dengan menerima input dan menghasilkan output. Informasi adalah data yang telah diolah menjadi bentuk yang lebih berguna bagi pemakai. Sedangkan, data adalah fakta yang belum diolah dan belum memiliki manfaat bagi pengguna.

Data 113.jpg

Sistem adalah suatu kesatuan dari komponen-komponen yang berbeda untuk mencapai tujuan bersama. Informasi adalah kumpulan data yang telah melewati proses manipulasi dan pengolahan lebih lanjut agar fakta yang disajikan memiliki nilai tambah dan manfaat lebih bagi para pemangku kepentingan. Data adalah fakta mentah yang direkam berdasarkan suatu kategori atau pun tidak. Sistem Inprmasi terdiri atas beberapa komponen yaitu, perangkat keras (hardware), perangkat lunak (software), prosedur, orang, basis data, network.

Data 114.jpg

Sistem adalah kumpulan elemen atau komponen yang saling bekerja sama untuk mencapai suatu tujuan tertentu.
Informasi merupakan kumpulan dari data yang telah diorganized untuk mendapat pengetahuan yang dibutuhkan.
Data adalah fakta-fakta yang belum diolah dan masih bersifat mentah.

Data 115.jpg

Sistem adalah suatu paduan yang terdiri dari beberapa unsur yang tergabung satu sama lain agar mempermudah laju aliran informasi, energi ataupun materi sehingga dapat mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah pesan atau kumpulan pesan yang terdiri dari simbol atau makna yang dapat di tafsirkan dari pesan atau kumpulan pesan.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 116.jpg

Veronika Tambunan

Sistem informasi gabungan dari teknologi informasi dan aktivitas manusia /pemakaingayang bertujuan untuk memudahkan pekerjaan manusia. Elemen dari sistem informasi adalah: user, instruksi, hardware, software, database, network dan komunikasi data.

Dampak yang diberikan membuat peluang untuk bisnis global. Mendukung keunggulan produk, layanan dan model bisnis baru, peningkatan pemasukan dana yang membantu keunggulan bisnis di daerah tersebut.

Data 117.jpg

Sistem adalah suatu kesatuan yang terdiri dari beberapa komponen yang saling berhubung untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah semua data yang telah diolah sehingga memiliki nilai bagi orang yang menggunakannya.

Data 118.jpg

Sistem Informasi adalah kombinasi dari teknologi informasi dan aktivitas manusia yang memakainya untuk membuat pekerjaan lebih efisien. Adapun elemen sistem informasi adalah orang (user), prosedur atau instruksi, hardware, software, database, network dan komunikasi data.

Data 119.jpg

Sistem merupakan satu set elemen atau sekumpulan komponen yang saling berinteraksi dan bekerjasama. Komponen-komponen ini bekerja secara bersama-sama dalam mencapai suatu tujuan tertentu. Data merupakan sekumpulan nilai dapat berupa angka maupun teks yang dilangkap dan disimpan, namun, tidak diatur untuk menghasilkan suatu makna. Sementara itu, informasi merupakan sekumpulan data yang tersusun secara teratur sehingga menghasilkan suatu makna yang dapat dimengerti dan dipahami. Jadi, data dan informasi itu memiliki arti yang berbeda.

Data 120.jpg

Sistem merupakan satu set komponen yang saling terkait yang memiliki batas ȳ jelas, bekerjasama ū mencapai tujuan bersama dengan menerima masukan dan menghasilkan keluaran dalam proses transformasi yang terorganisir.

Data 121.jpg

Sistem, Informasi, Data

Sistem = suatu kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan aliran informasi, materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah data yang sudah diolah menjadi bentuk yg nyata dan berguna bagi penerimanya yang dapat berupa nilai yang mudah dipahami dalam mengambil keputusan dimasa sekarang maupun dimasa yang akan datang. Data adalah catatan atau kumpulan fakta.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 122.jpg

Sistem, Informasi, data
sistem adalah serangkaian komponen-komponen yang saling berinteraksi dan bekerja sama untuk mencapai tujuan tertentu.
Informasi adalah data yang telah diklasifikasikan atau diolah atau diinterpretasikan untuk digunakan dalam proses pengambilan keputusan
Data adalah bahan mentah bagi informasi yang dirumuskan sebagai kelompok lambang-lambang tidak acak yang menunjukkan tindakan-tindakan, hal-hal, dan sbgnya.

Data 123.jpg

Data adalah data yang belum diolah masih berupa kata-kata dan angka. Sistem adalah sekumpulan komponen yang saling berhubungan untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah hasil pengolahan data yang memiliki arti atau manfaat bagi penerimanya.
Sistem informasi adalah kumpulan dari beberapa sistem yang saling berhubungan satu sama lain untuk mencapai tujuan yaitu mengolah data menjadi informasi yang berguna dan yang dibutuhkan.
Sistem informasi dalam bidang pendidikan bertujuan untuk memper-mudah dan meningkatkan kinerja pendidikan, meningkatkan efektivitas dan produktivitas.

Data 124.jpg

Sistem merupakan satu set elemen atau komponen yang berinteraksi untuk mencapai tujuan. Sistem juga merupakan kombinasi komponen yang saling bekerja bersama untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Informasi merupakan kumpulan data yang terorganisir yang memiliki arti.

Data 125.jpg

Sistem informasi adalah kombinasi dari teknologi informasi dan aktivitas orang yang menggunakan teknologi itu untuk mendukung operasi dan manajemen.
Dengan adanya sistem informasi pada dunia pendidi-kan dan bisnis dapat membantu pekerjaan, dapat memajukan dunia

Data 126.jpg

Sistem adalah suatu panduan yang terdiri dari beberapa unsur yang tergabung satu sama lain agar mempermudah lalu aliran informasi. Informasi adalah pengetahuan yang didapatkan dari pembelajaran, pengalaman, atau instruksi dan alirannya. Data adalah sesuatu yang diketahui atau dianggap.

Data 127.jpg

Sistem adalah gabungan dari beberapa komponen yang disatukan menjadi satu kelompok untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Informasi adalah kumpulan data yang telah diolah dan telah ditafsirkan. Data adalah kumpulan fakta-fakta yang belum diolah (mentah).

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 128.jpg

Sistem merupakan komponen yang memproses, menyimpan, menganalisis, dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan. Informasi adalah gabungan dari orang, hardware, software, jaringan komunikasi, serta kebijakan dan prosedur dari sistem. Sehingga sistem informasi adalah suatu komponen yang terdiri dari manusia, teknologi informasi, dan prosedur kerja yang memproses, menyimpan, dan menyebarkan informasi untuk mencapai suatu tujuan.

Data 129.jpg

Budaya adalah gaya hidup yang dimiliki oleh sekelompok orang yang biasanya akan diturunkan kepada generasinya, dimana budaya terbentuk bisa dari adat / kebiasaan yang dimiliki oleh kelompok tersebut. Hal ini akan memiliki hubungan terhadap Negara yang diduduki. Budaya yang ada bisa menjadi ciri khas oleh Negara tersebut. Namun Budaya bisa saja hilang berdasarkan Perkembangan zaman. Dan untuk bisa mempertahankan Budaya tersebut agar tidak hilang, bisa dilakukan sosialisasi kepada generasinya atau tiap2 keluarga berkewajiban memperkenalkan Budaya yang sudah ada. Sehingga Budaya tersebut tidak hilang atau terlupakan

Data 130.jpg

Sistem adalah sesuatu yang dilakukan secara terurut, terstruktur dan disusun secara terorganisir. Informasi adalah data - data yang digabungkan dan disusun secara terorganisir. Data adalah kumpulan fakta - fakta yang ~~belu~~ mentah / belum tersusun sehingga belum memiliki arti yang ~~bern~~ bermakna.

Data 131.jpg

Sistem adalah sekelompok komponen dan elemen yang digabungkan menjadi satu untuk mencapai tujuan tertentu. Informasi adalah sekumpulan data / fakta yang diorganisasi atau diolah dengan cara tertentu sehingga mempunyai arti bagi penerima. Komponen sistem informasi adalah Perangkat keras (hardware) yang meliputi peranti-peranti fisik seperti komputer dan printer dan Perangkat lunak yang meliputi sekumpulan instruksi yang memungkinkan perangkat keras untuk memproses data.

Data 132.jpg

1. Menurut saya kehidupan atau pengalaman berasrama sangat menyenangkan tidak terlalu ketat dan terdapat sedikit kebebasan. Namun yang terjadinya kehilangan fasrama, kerusakan sarana prasarana fasrama membuat bapak asrama marah dan menelong waktu istirahat dan menghukum setiap mahasiswa agar menimbulkan efek jera. Untuk akademik sendiri, saat ini saya mulai memiliki ketertarikan terhadap Prodi saya. Awalnya saya tidak yakin bisa mengikuti pembelajaran. Namun, berjalan waktu pasti saya bisa mengikuti setiap tahap demi tahapnya.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 133.jpg

1. Dalam bidang Akademik
Pengalaman saya dalam bidang akademik di institut teknologi
da itu ada enaknya dan yang gak enaknya.
yang gak enaknya sebagai sarjana kurang enak jika jam
kosongnya banyak. lebih banyak jam kosong membuat saya
merasa semakin bodoh. karena setiap orang itu mem-
punyai cara belajar yang berbeda, seperti saya. saya lebih
suka belajar bersama. jadi kurang enak jika jam kosong
banyak (kebanyakan tidur)
yang kedua dari yang gak saya suka adalah saat ujian
terkadang soal ujian keluar tetapi belum pernah di ajarkan.
dan yang saya suka dari bidang akademik ini adalah,
cara mengajar dosen dan kepedulian dosen terhadap maha-
siswa sangat bagus.

Data 134.jpg

Nama: Fredy Mordechai Maupaung

Dari sisi akademik
Pengalaman saya dari sisi akademik yang saya rasakan cukup menyenangkan
Karena pelajaran yang saya pelajari sebagian besar sesuai dengan minat saya
sehingga saya menjadi bersemangat dalam belajar. Walaupun terkendang ada
beberapa pelajaran yang kurang saya sukai, tapi saya masih dapat memahami
pelajaran itu dengan baik. Hal-hal yang kurang saya sukai dari sisi akademik
di del adalah tugas yang terkadang sangat banyak, dosen yang kurang
menyenangkan dalam mengajar dan waktu praktikum yang sangat padat.
Tetapi berkat motivasi saya, saya tetap semangat dalam menyelesaikan
setiap hal-hal itu.

Data 135.jpg

Dari sisi akademik, Pengalaman saya sebagai tingkat 1 Semester 1.
Kuliah disini, lumayan berat karena bahan ajarnya itu banyak dan dalam.
Butuh perjuangan dan gak boleh cepat menyerah, butuh semangat belajar yang
konsisten. Apalagi ditambah tugas laporan yang harus dikumpul 2kali seminggu.
Pengalaman saya belajar dengan dosen-dosen disini sangat jauh berbeda
sewaktu belajar di SMA, disini saya dituntut untuk belajar mandiri dan kelompok.
Kalau mengenai pergaulan disini tidak semua teman baik, tetapi kita disini
diajarkan agar menjadi keluarga.

Data 136.jpg

Soal Jovan Paupalan
Bagaimana pengalaman anda terkait kehidupan di del (dari sisi akademik, kesehatan,
budaya, lingkungan dan kampus (Pibau-Pibaru) yang ada di dalamnya)

Data 137.jpg

Perkuliahan : Perkuliahan berjalan dengan baik. Hanya saja, sebagai mahasiswa
Program studi Manajemen Rekayasa, sering menggunakan ruangan di GD 9,
sering terganggu dengan suara-suara bising mahasiswa yang berjemur
di gedung tersebut sehingga mengganggu kenyamanan belajar

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 138.jpg

Menurut saya kehidupan di IT Del dalam bidang akademik sangat rumit, karena kita dituntut untuk benar-benar bersaing sehingga setiap mahasiswa di IT Del dituntut untuk berkompetisi, tapi kadang saya merasa lemah, dan tempat untuk refreshing juga bisa dikatakan sangat minim, karena di IT Del hanya bisa keluar setelah jam akademik selesai.

Data 139.jpg

akademik
Pengalaman di bidang akademik agak bertentangan dengan agama karna seringkali Tugas yang diberi berlebihan dan jika di agama kita tidak boleh begadang Jadi sering sekali melanggar Silent Time untuk mengerjakan tugas. dalam akademik juga ditekankan kebudayaan daerah dengan menyelenggarakan acara-acara bertematan kebudayaan dan kegerja.

Data 140.jpg

Nama : Josephin Lumban Gaol

Pengalaman terkait akademik :

Materi kuliah ada beberapa yang terlalu susah dan ada juga yang sedikit sulit.

Dosen sangat perhatian, sabar dan peduli dalam mengajarkan materi kuliah atau saat di luar perkuliahan.

Jadwal perkuliahan ada beberapa hari yang sangat padat, dan ada beberapa hari yang sangat senggang.

Teman-teman saling membantu saat kurang mengerti pelajaran.

Data 141.jpg

Melalui email ini disampaikan kepada seluruh rekan mahasiswa agar melakukan pengisian kuesioner evaluasi pemahaman visi misi di institut teknologi del.

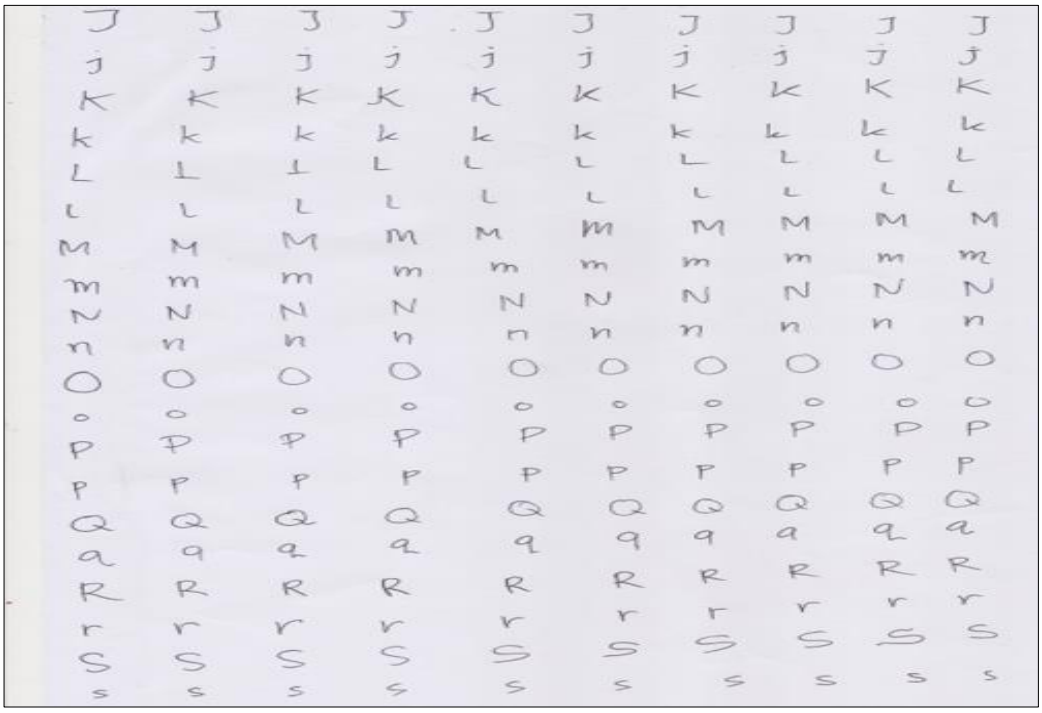
Data 142.jpg

Nama: fyona Panjaitan

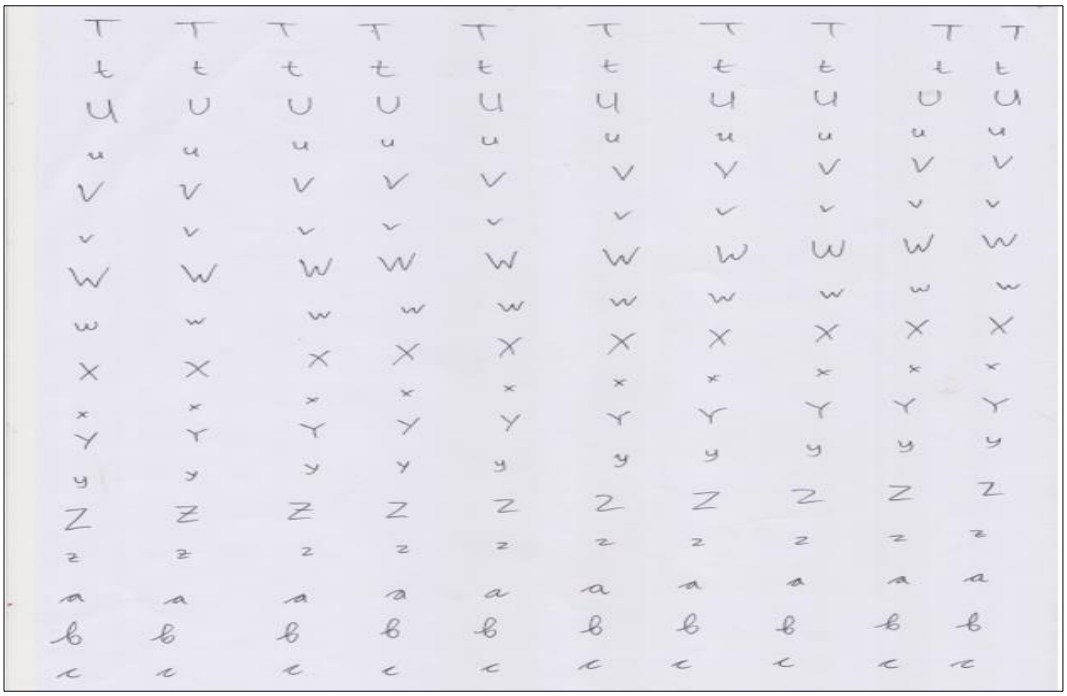
kebudayaan adalah ciri khas suatu suku/bangsa yang menggambarkan kountikan dari suatu suku/bangsa. Hubungan antara budaya dengan negara adalah suatu negara pasti memiliki budaya yang menggambarkan kountikan dan ciri khas negara tersebut. Cara untuk mempertahankan kebudayaan dalam suatu bangsa adalah dengan tetap menanamkan nilai nilai luhur kepada masyarakat dan menyaring kebudayaan luar yg masuk agar masyarakat tidak melupakan kebudayaan bangsa dan negaranya.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 143.jpg

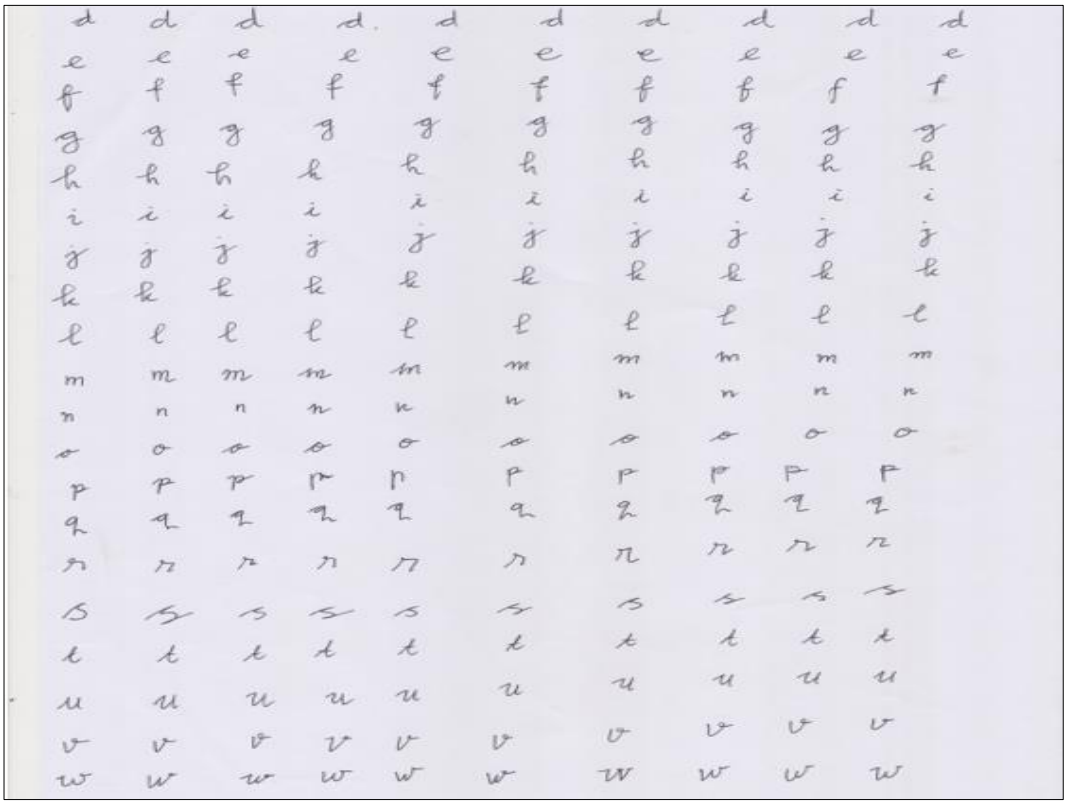


Data 144.jpg

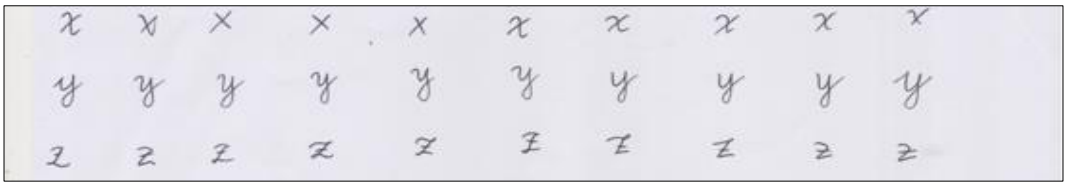


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

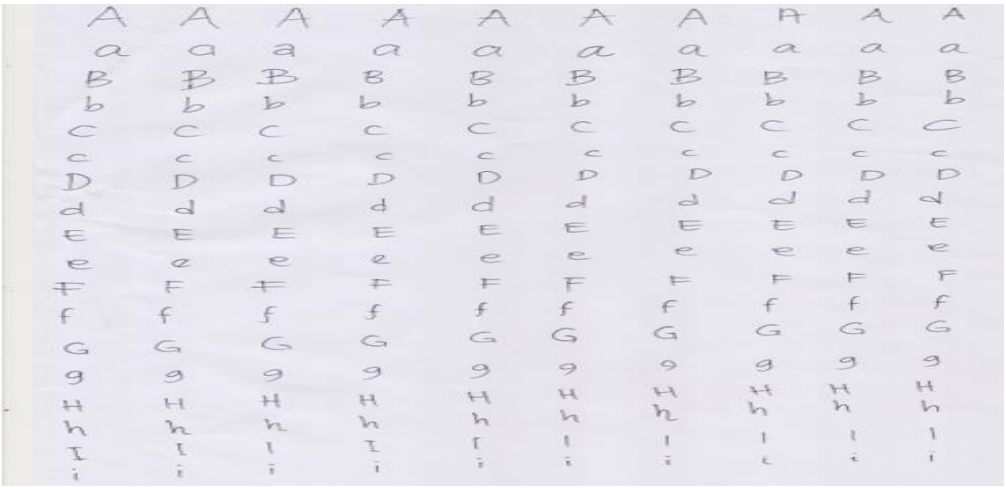
Data 145.jpg



Data 146.jpg

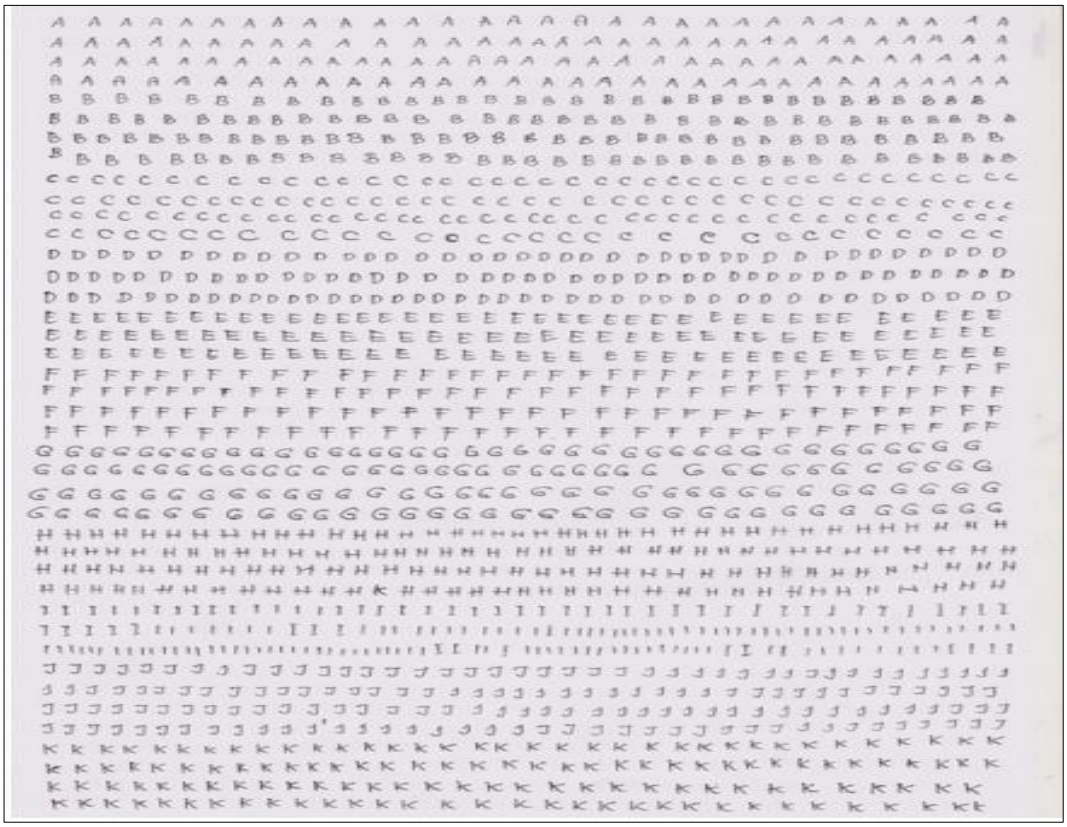


Data 147.jpg

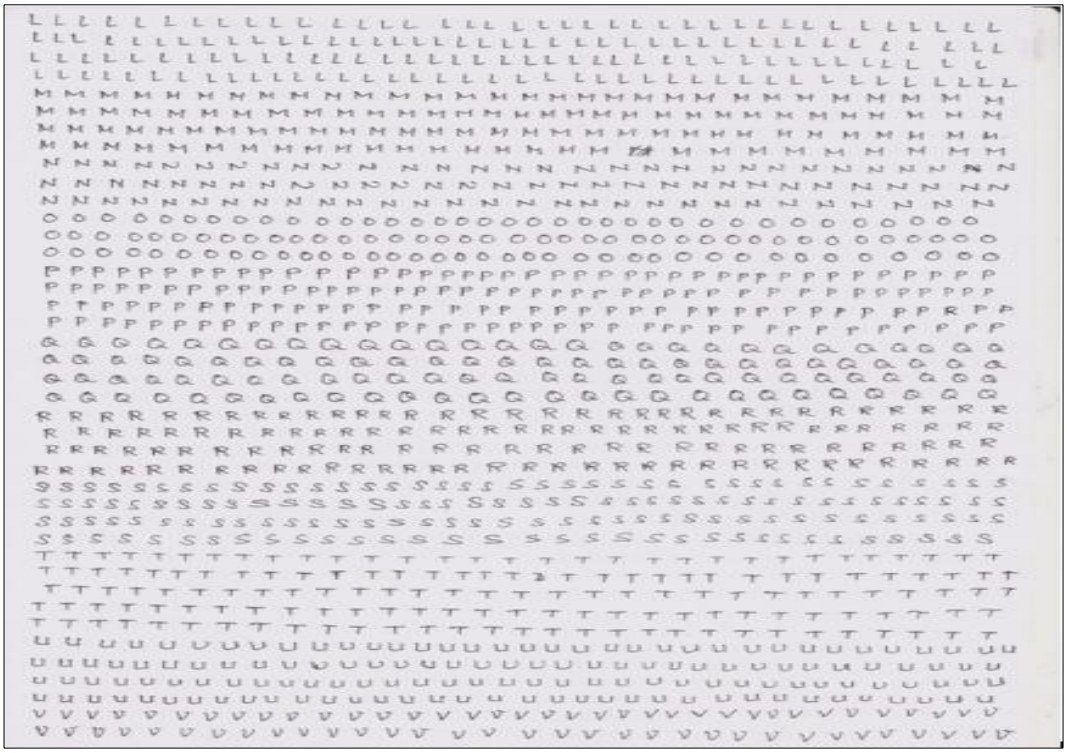


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 148.jpg

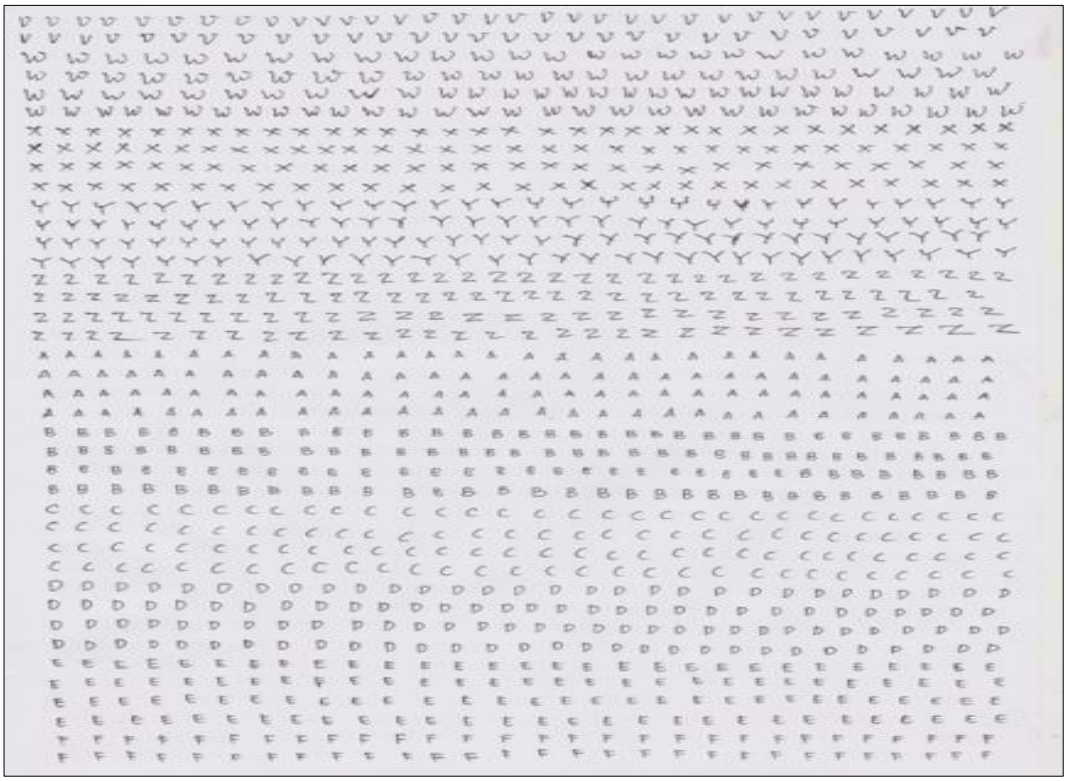


Data 149.jpg

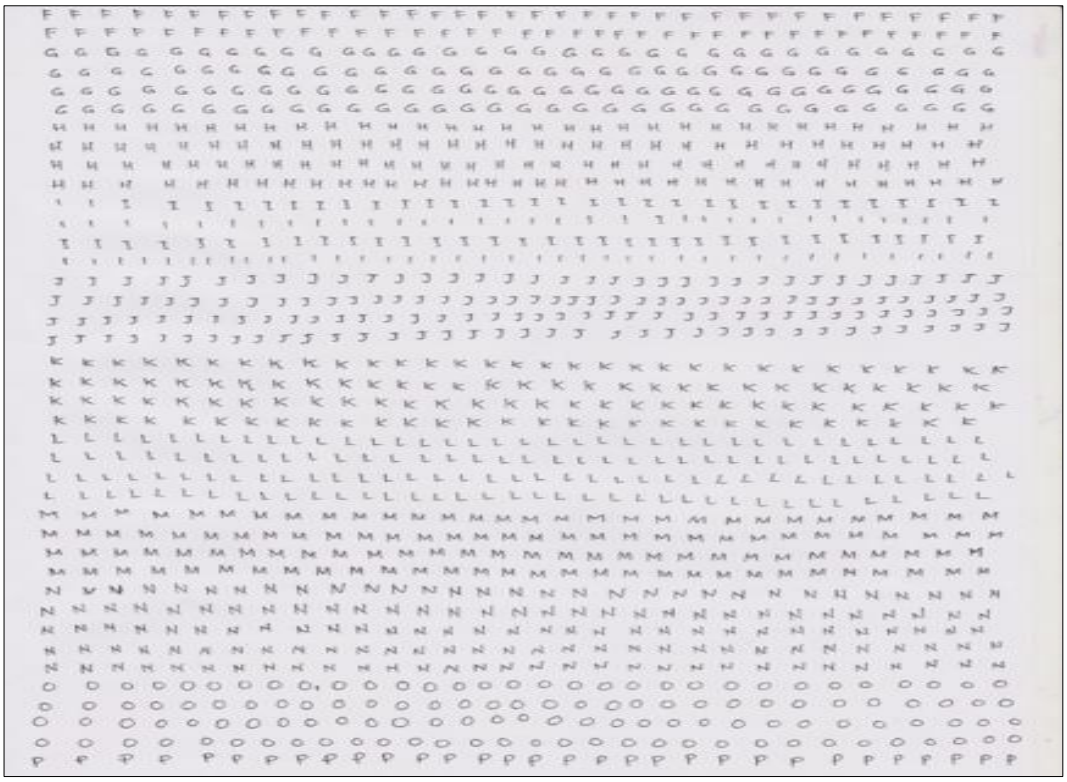


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 150.jpg

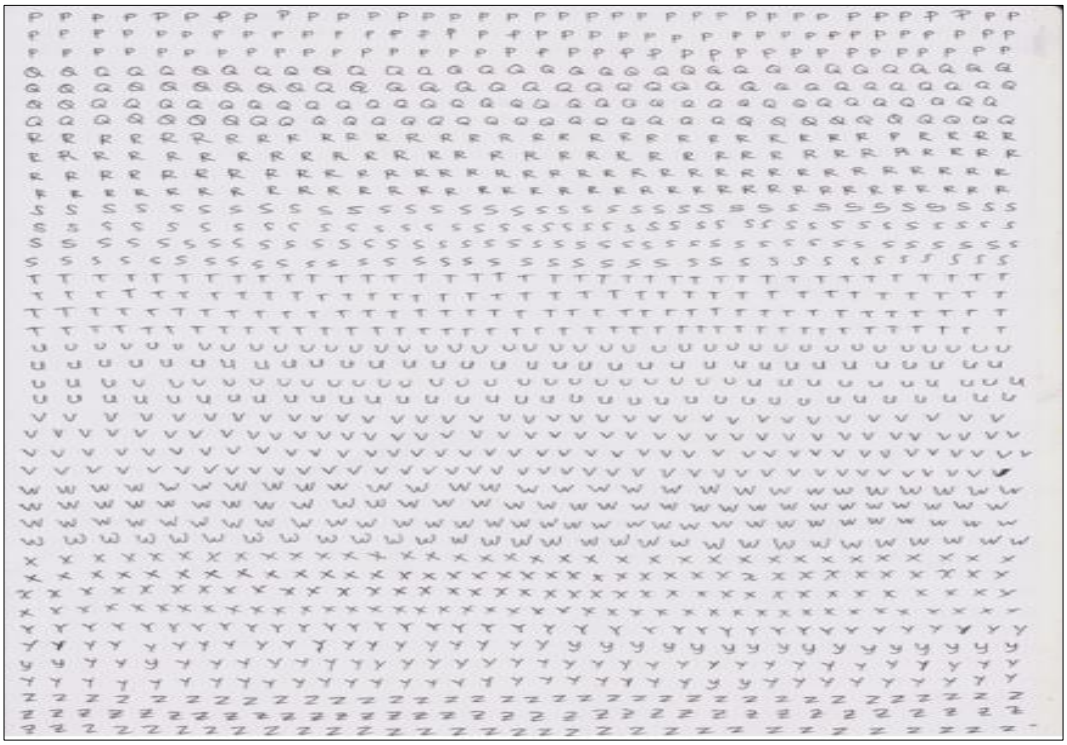


Data 151.jpg

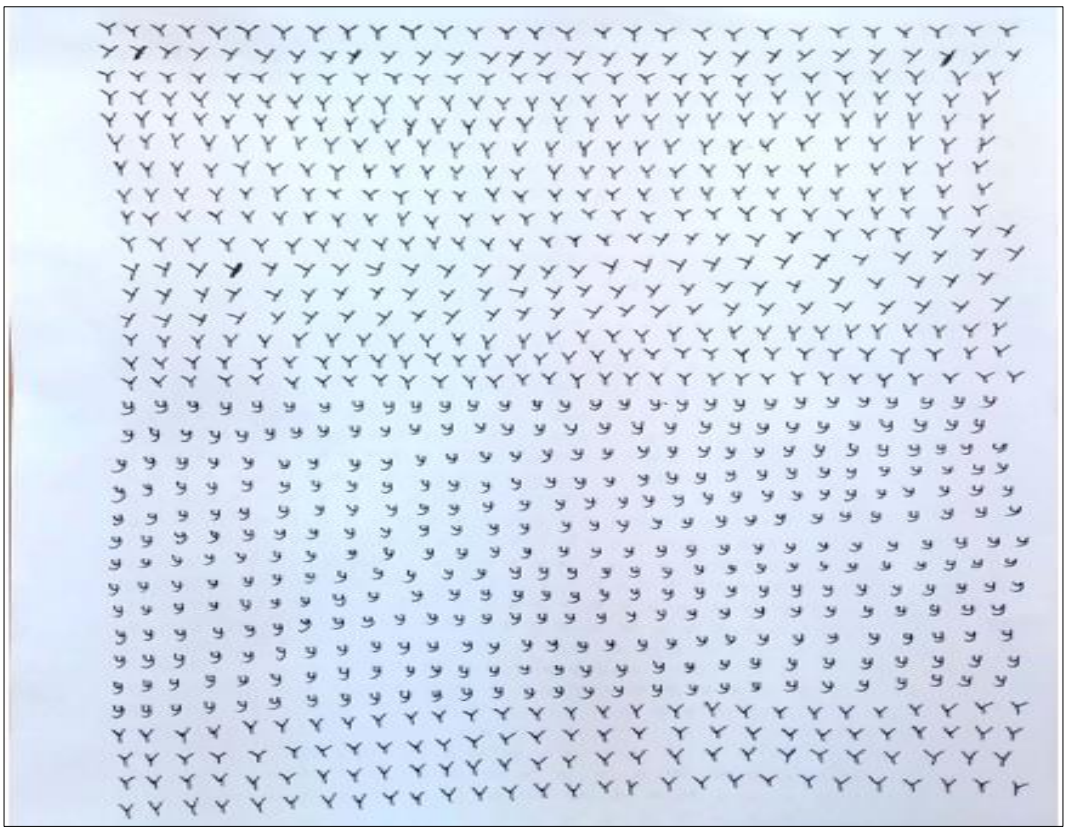


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 152.jpg

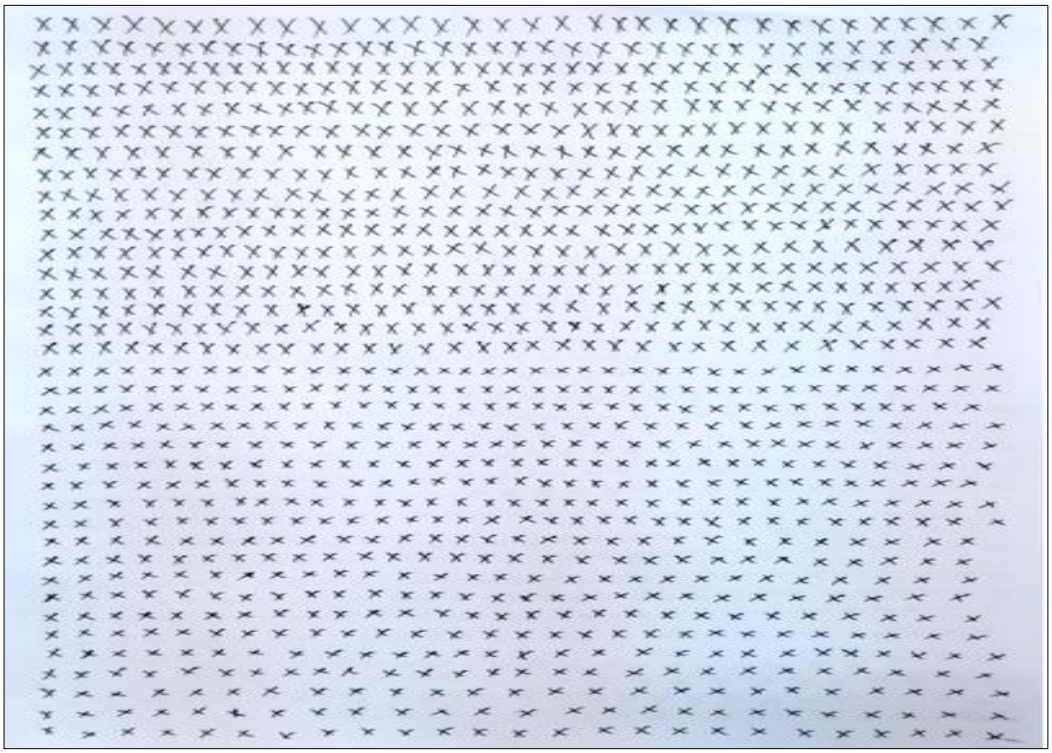


Data 153.jpg

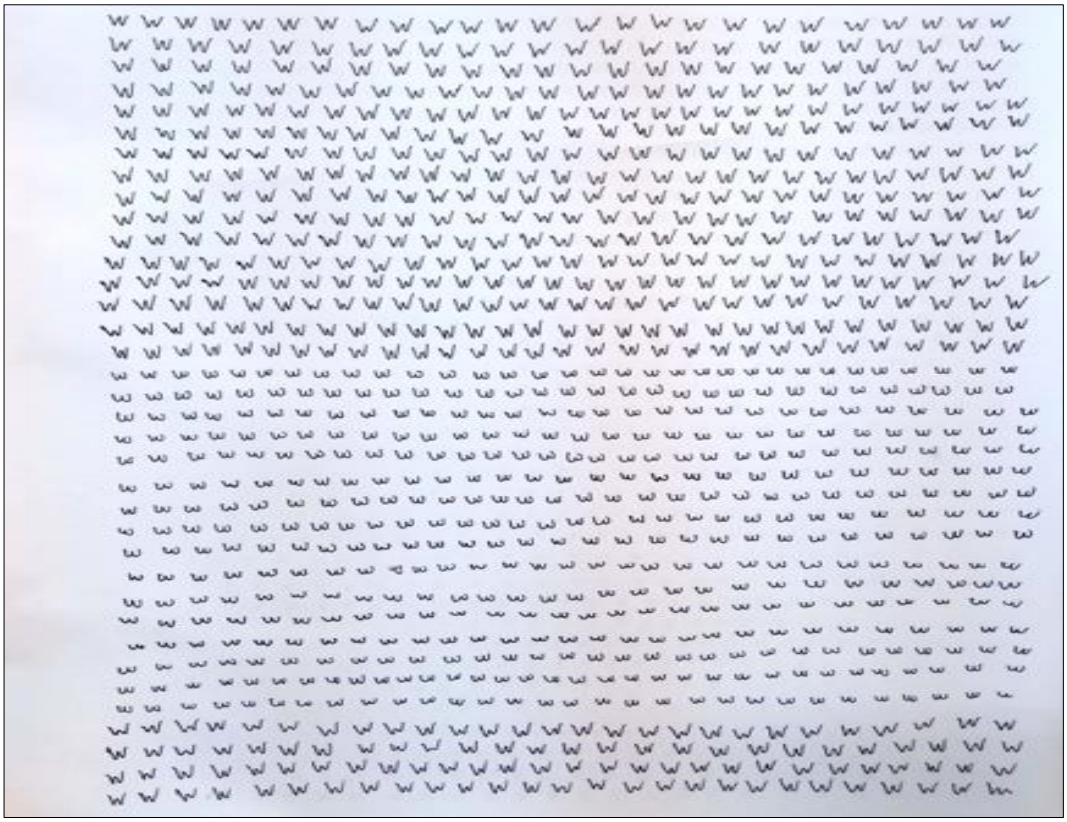


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 154.jpg

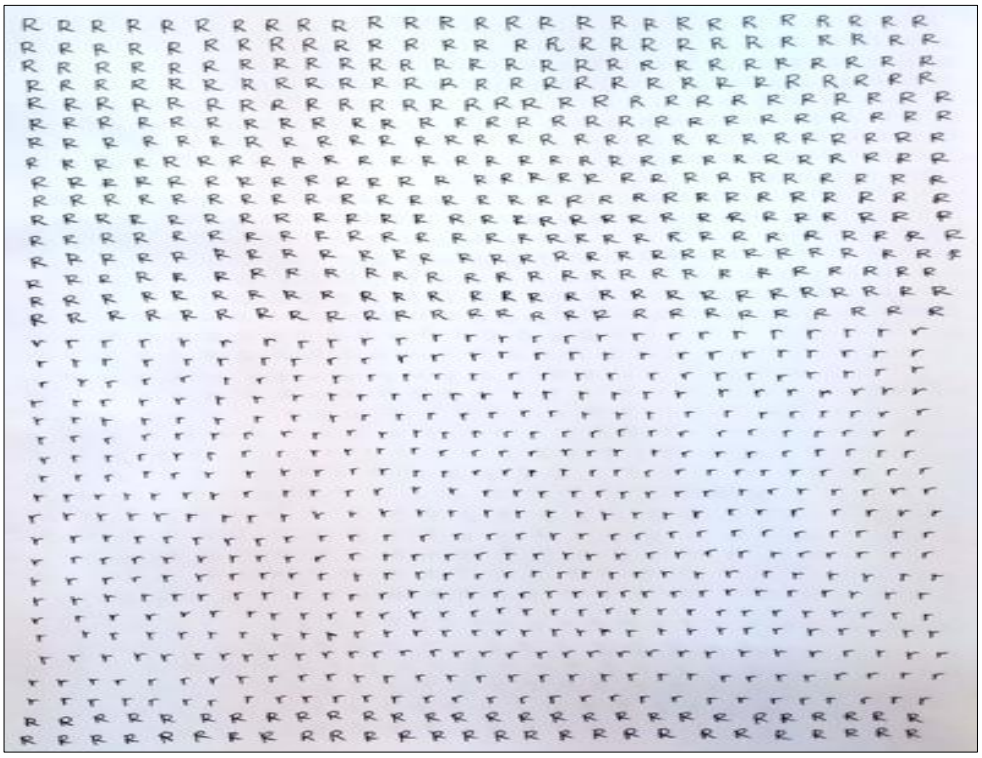


Data 155.jpg

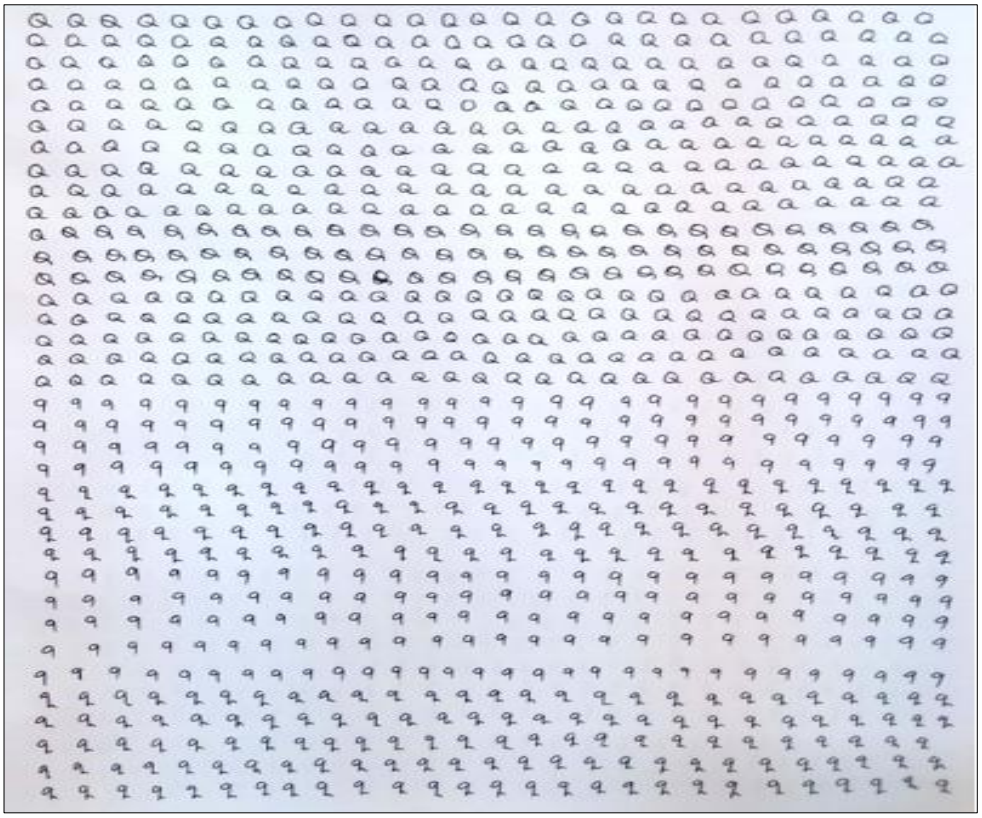


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 156.jpg

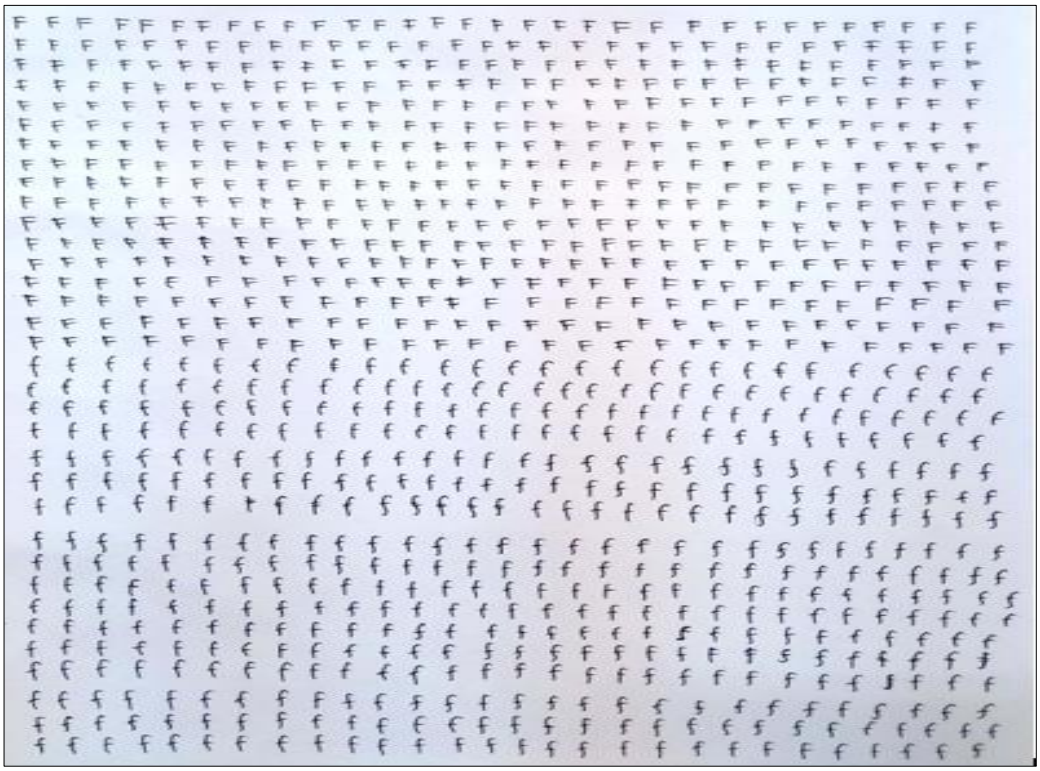


Data 157.jpg

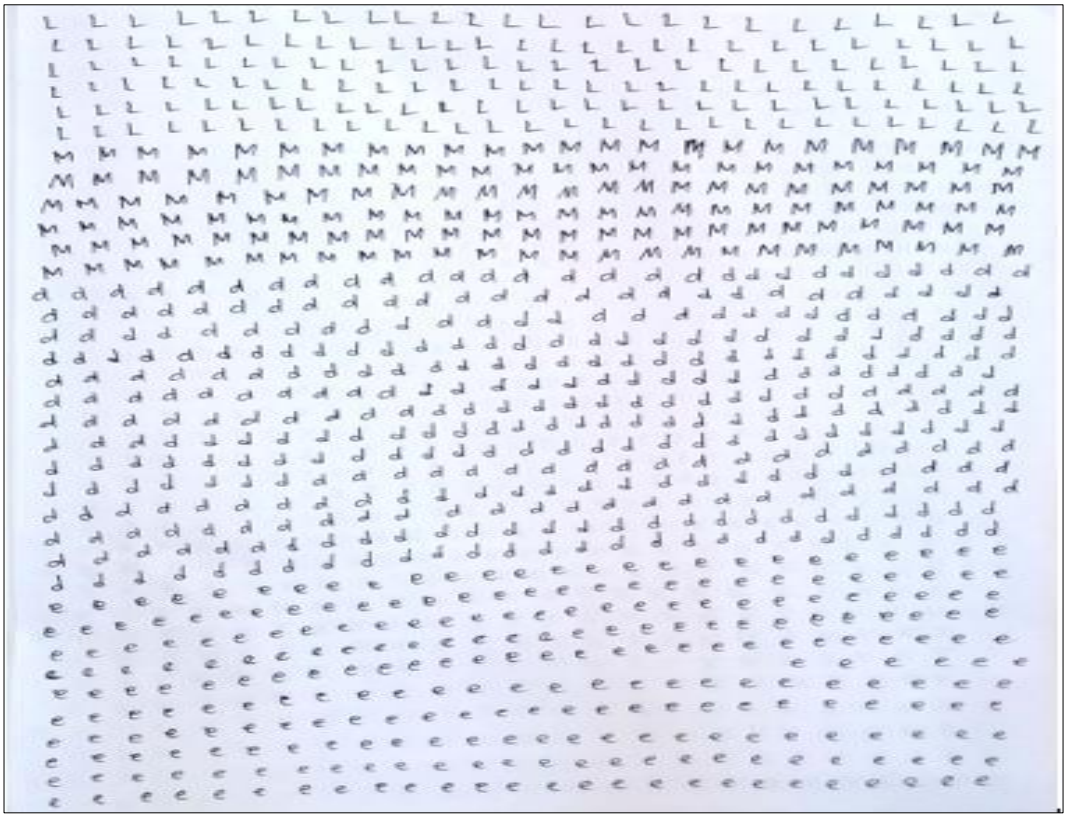


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 158.jpg

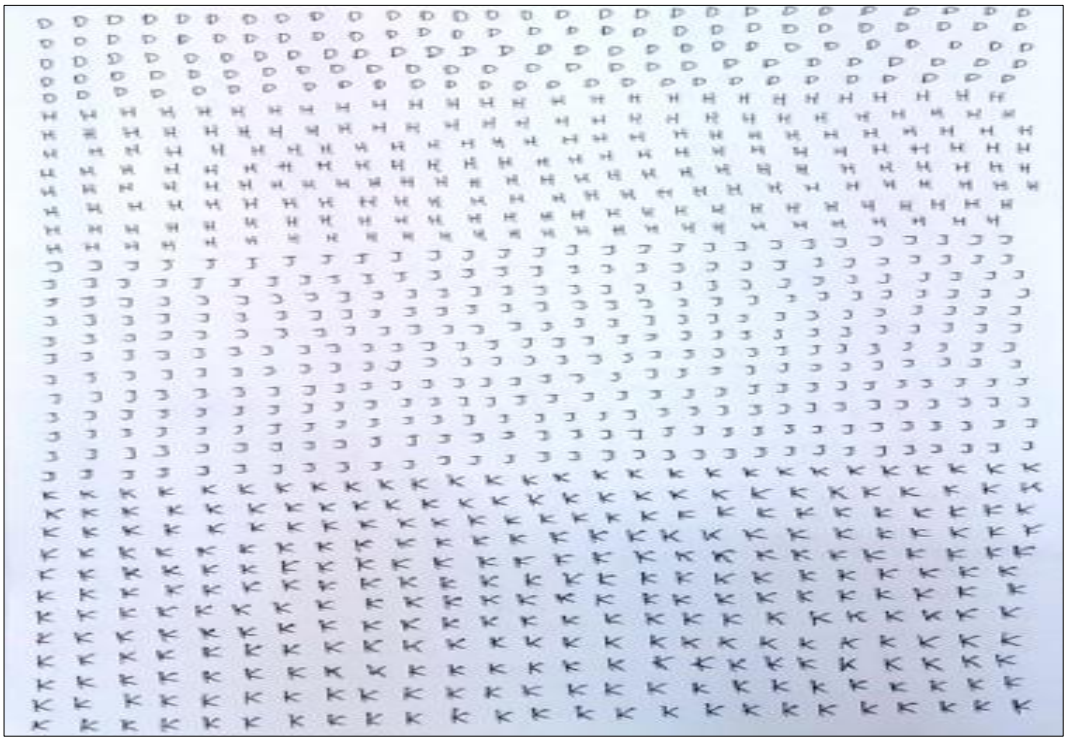


Data 159.jpg

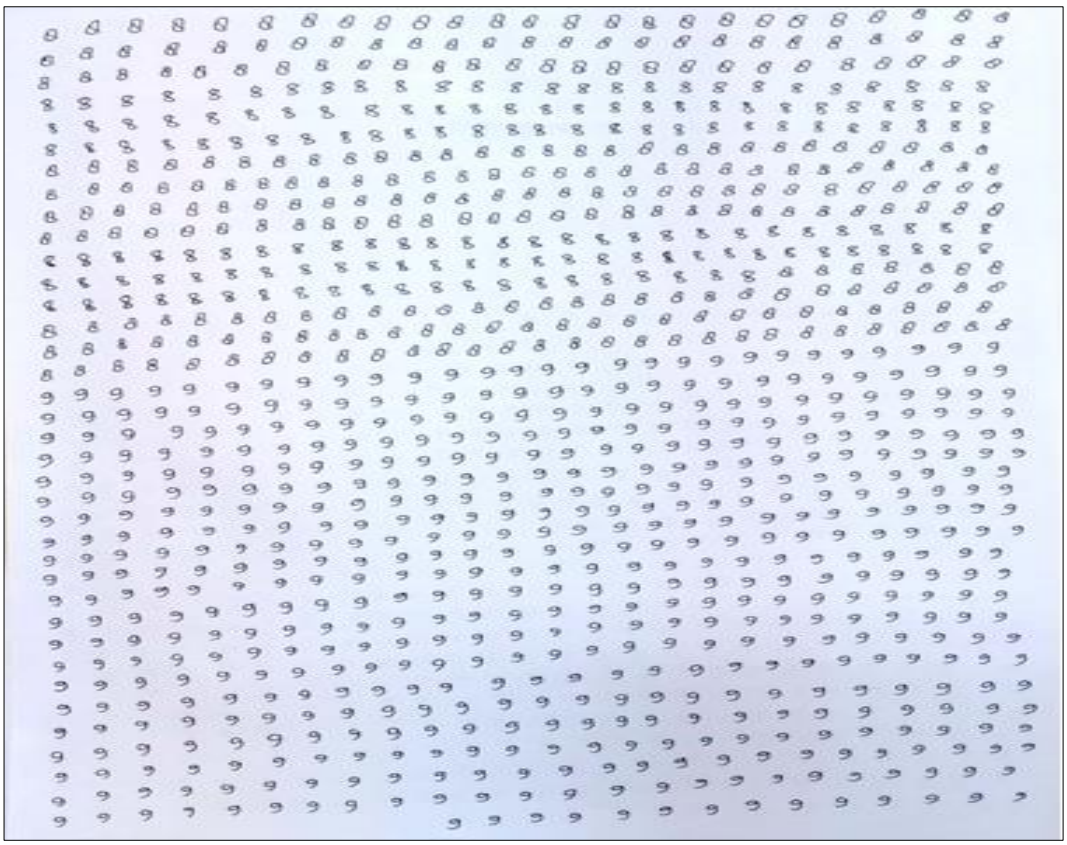


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 160.jpg

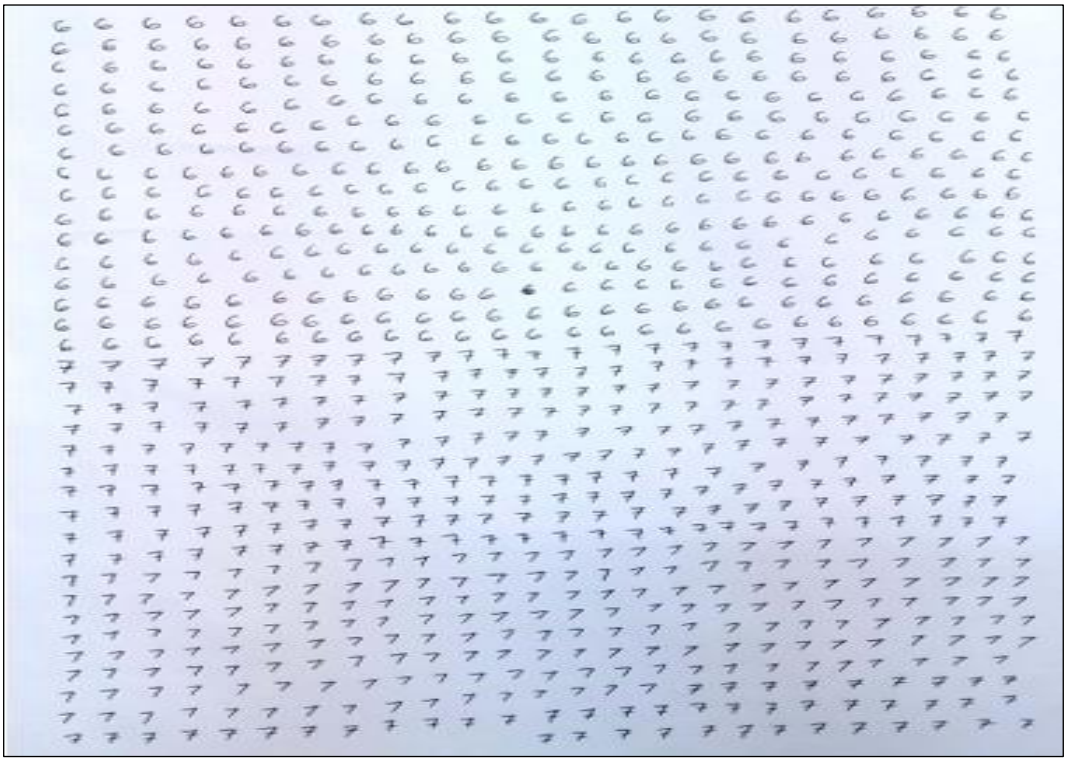


Data 161.jpg

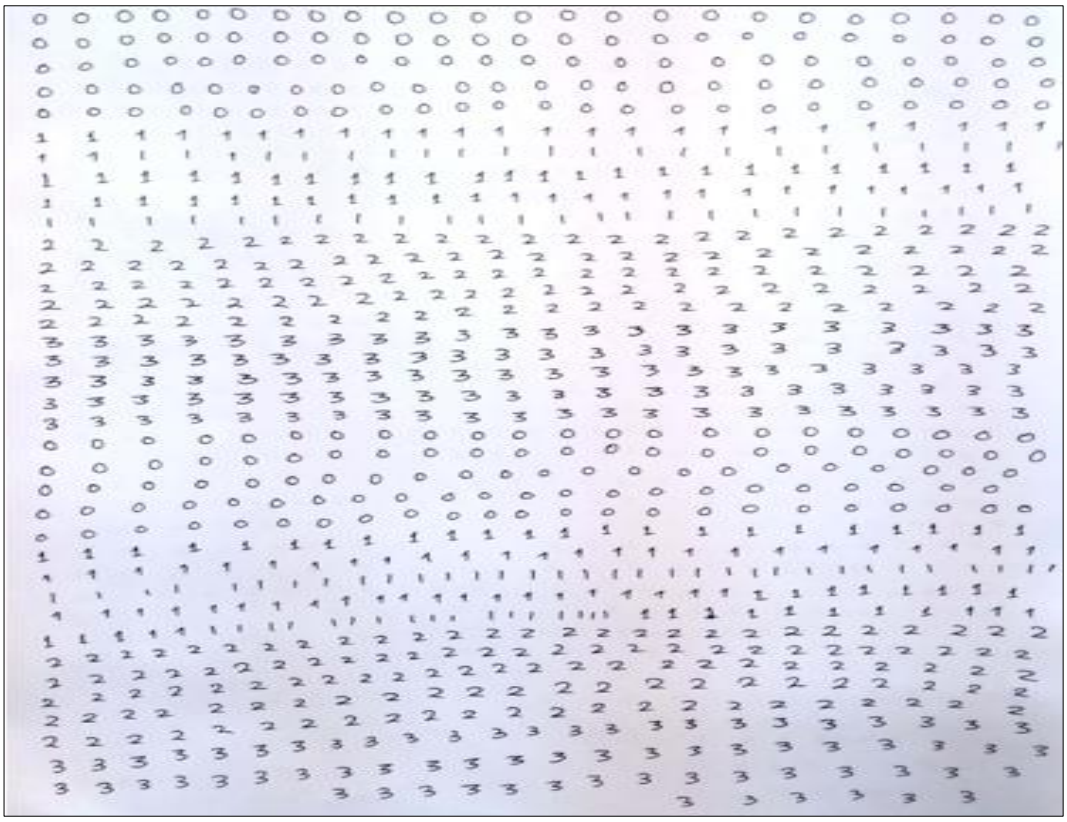


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 162.jpg

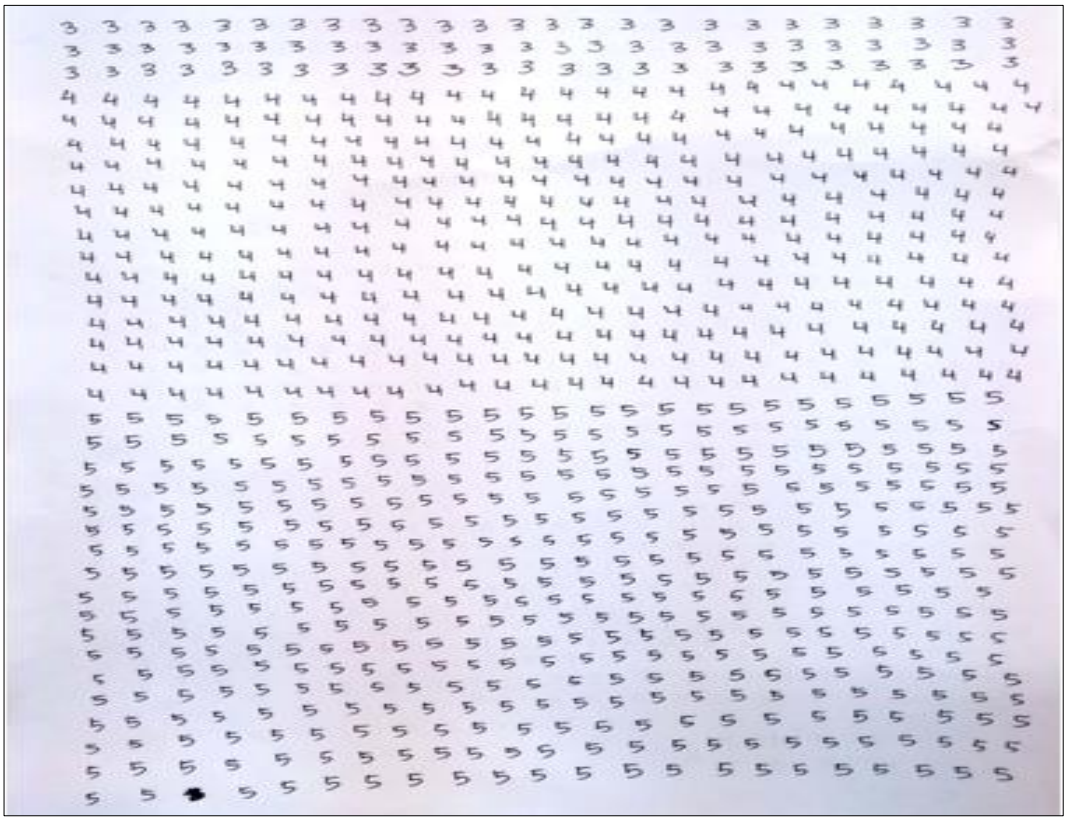


Data 163.jpg

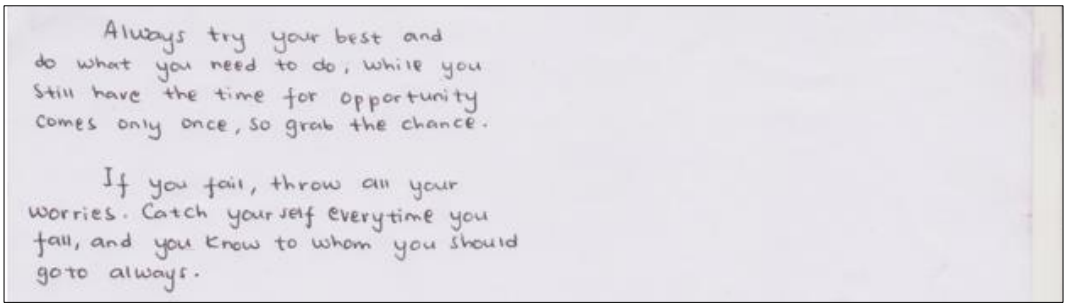


Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 164.jpg



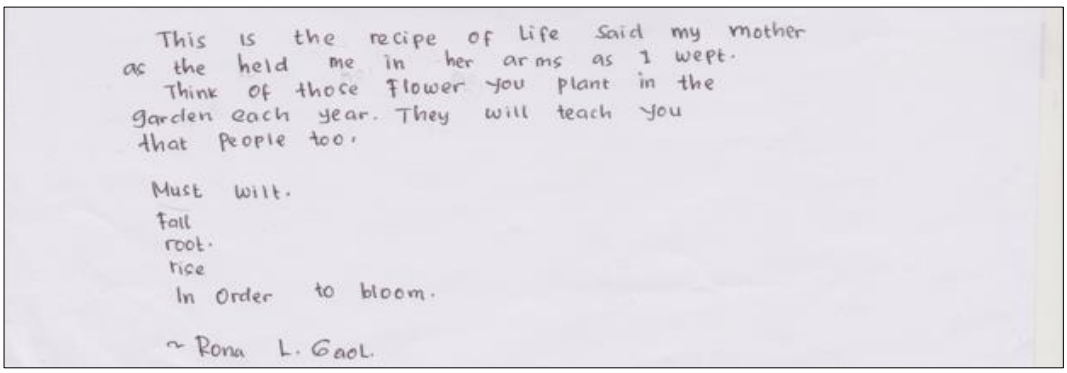
Data 165.jpg



Always try your best and
do what you need to do, while you
Still have the time for opportunity
comes only once, so grab the chance.

If you fail, throw all your
worries. Catch yourself everytime you
fall, and you know to whom you should
go to always.

Data 166.jpg



This is the recipe of life said my mother
as the held me in her arms as I wept.
Think of those flower you plant in the
garden each year. They will teach you
that people too.

Must wilt.
Fall
root.
rise
In order to bloom.

~ Rona L. Gaol.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 167.jpg

Tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, ingatlah akan apa yang dahulu telah dikatakan kepada kamu oleh rasul-rasul Tuhan kita, Yesus Kristus.

Akan tetapi kamu, saudara-saudaraku yang kekasih, bangunlah dirimu sendiri di atas dasar imanmu yang paling suci dan berdoalah dalam roh kudus.

Data 168.jpg

LSTM adalah tipe RNN yang didesain untuk menangani long term dependencies dengan lebih baik. Perbedaannya dengan RNN biasa adalah bagaimana hidden state dikomputasi.

LSTM mempunyai internal cell state dan kemampuan untuk menambah atau menghapus informasi dari state

Data 169.jpg

Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem.

Abstraksi pada pemrograman berorientasi objek berfokus pada kesamaan yang ada pada beberapa objek pada sistem.

Data 170.jpg

Kegagalan sebenarnya tidak menjadi sesuatu yang kita ratapi, tetapi jalan bagi kita untuk memahami dimana letak kekuatan kita, serta bagaimana kegagalan bisa menjadi momentum untuk membawa perbaikan.

Fighting for then Toga!

Data 171.jpg

Jangan salahkan orang ketika kamu kecewa, tapi salahkan dirimu sendiri karena terlalu berharap pada sesuatu yang belum pasti.

Sedekah tidak sama dengan matematika bisa ditambah, dikurang, dibagi dan dikali. Karena sedekah itu akan bertumpah dan berkali lipat kembali kepada kita.

Data 172.jpg

Doain aku biar bisa betah di DEL dan wisuda tepat waktu
Pasti sukses di DEL

semoga bisa nyusul kakak kakak SI 19
Cemyo!!

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 173.jpg

Jangan menunggu orang lain memaafkanmu baru kau memperbaiki diri. Perbaikilah dirimu, maka orang akan memaafkanmu.

Kebanggaan terbesar adalah menjadi dirimu sendiri dan mengandalkan dirimu sendiri, tanpa bergantung kepada orang lain.

Data 174.jpg

Sebuah peubah acak disebut kontinu jika kita dapat mengasumsikan banyak nilai tak terbatas pada titik - titik di sebuah garis interval.

Data 175.jpg

Aku suka Super Junior, boyband asal Korea Selatan.

Member yang saya cintai dari Super Junior adalah Lee Donghae, yang kelihatan imut seperti ikan Nemo.

Data 176.jpg

Nama saya Desi Enjelina Lubis. Prodi D3 Teknik Informatika.
Saya tinggal di Siborongborong.

Data 177.jpg

The java.io and java.nio are two major packages which contain IO related classes and interfaces.

Data 178.jpg

Kesal adalah suatu situasi di mana ada rasa yang sangat tidak nyaman di dalam hati, hal itu bisa terjadi karena kecewa atau dikecewakan oleh suatu hal. Kesal senantiasa butuh pelampiasan, tetapi tidak semua orang tidak bisa mengatasinya.

Data 179.jpg

Multiprograming adalah istilah teknologi informasi dalam bahasa inggris yang mengacu pada sebuah metode dimana banyak pekerjaan atau dikenal juga sebagai proses diolah dengan menggunakan sumber daya CPU yang sama.

Data 180.jpg

Download beberapa jars yang dibutuhkan untuk menggunakan Cucumber. Selain kesembilan jars ini, dibutuhkan juga selenium jars.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 181.jpg

Sebelum pelatihan dilakukan, terlebih dahulu harus ditentukan nilai parameter c beserta fungsi kernel dan parameternya dalam pembelajaran SVM

Data 182.jpg

Abstraksi adalah mekanisme pembuatan sistem dalam model yang Sederhana

Polymorfisme adalah kemampuan objek untuk memutuskan metode yang mana akan ditetapkan

Data 183.jpg

Interface adalah daftar deskripsi dari aksi yang dilakukan objek interface berisi method umum atau general yang dapat menghubungkan class kelas yang sama sekali tidak berhubungan.

Data 184.jpg

Objek adalah representase dari semua yang dibutuhkan untuk di jadikan model dalam sebuah program.

Data 185.jpg

Work until you no Longer have introduce yourself.

Don't think about what can happen in a month. Don't think about what can happen in a year.

Data 186.jpg

Process vs Thread
Multi-programming dan multi-processing berisi 1 CPU dan mengeksekusi satu program.
CPU Scheduling adalah meningkatkan utilitas CPU dan memperbanyak throughput dalam waktu yang singkat.

Data 187.jpg

File structure adalah sekumpulan alamat logical yang berisi informasi.
Berkas adalah sekumpulan ruang alamat logis pada memory/harddisk yang berurut.

Data 188.jpg

There are two main properties of CNNs that can potentially improve speech recognition Performance. First, pooling at a local frequency region makes CNNs more robust to slight formant shifts due to speaker or speaking style variation.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 189.jpg

Aku suka nonton anime jepang. Hal tersebut dapat menghibur saya.

Data 190.jpg

Saya suka sekali dengan bunga kaktus. Kaktus bisa bertahan di segala musim, dengan cuaca panas atau dingin. Banyak orang tidak menyukai kaktus karena berduri, namun saya memandang duri tersebut sebagai alat pelindung baginya.

Data 191.jpg

Sakatonik LIVER : Multivitamin dan Mineral untuk ATASI KEKURANGAN DARAH.
PALANG MERAH INDONESIA : Terimakasih atas sumbangan darah anda.

Data 192.jpg

Pentingnya Analisis Kebutuhan adalah pendefinisian kebutuhan yang baik dapat menjadi faktor sukses pelaksanaan pengembangan perangkat lunak.

Data 193.jpg

CBIS adalah sistem komputerisasi yang memproses dan memelihara data organisasi dan informasi untuk mendukung proses organisasi dan pengambilan keputusan.

Kebutuhan sistem adalah kondisi atau kemampuan yang harus dimiliki oleh sistem untuk memenuhi apa yang disyaratkan atau diinginkan oleh pemakai.

Data 194.jpg

Analisis kebutuhan sistem adalah penguraian dari suatu sistem yang utuh ke dalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan, kesempatan dan hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan.

Data 195.jpg

Dapatkan paket VideoMAX 30 GB hanya Rp 10. Download aplikasi MAXstream sekarang juga untuk nonton siaran langsung Piala Dunia FIFA Rusia 2018.

Data 196.jpg

Kirim terus hingga 13 SMS berbayar dan dapatkan harga spesial senilai Rp 25 per SMS untuk 30 SMS berikutnya.

Lampiran 4 Data (Lanjutan)

Data 197.jpg

UU Nomor 10 Tahun 2016 tentang Pilkada juga mengatur bagaimana jika Pilkada hanya diikuti oleh calon tunggal.

Dalam Pasal 54 D diatur, pemenang Pilkada dengan calon tunggal harus memperoleh suara lebih dari 50 persen suara sah.

Data 198.jpg

Seekor tikus ditemukan mati di dalam mesin ATM di Assam, India. Tikus tersebut sempat memakan dan menghancurkan duit pecahan Rupee di dalam ATM, yang totalnya setara Rp 248 juta.

Adapun total duit yang tersimpan di dalam ATM tersebut Rp 601 juta. Artinya, masih ada sisa duit Rp 352 juta yang utuh di dalam mesin ATM tersebut.

Data 199.jpg

requirement elicitation adalah proses dan teknik yang digunakan analis sistem untuk mengidentifikasi atau mengekstraksi persoalan sistem dan solusi yang dibutuhkan oleh para pemakainya.

Data 200.jpg

KEBUTUHAN DATA SISTEM MENYATAKAN KEBUTUHAN YANG BERKAITAN DENGAN PENYIMPANAN DATA PADA SISTEM.

SISTEM ADALAH KUMPULAN DARI SISTEM ATAU KOMPONEN YANG BERINTERAKSI DAN BEKERJASAMA UNTUK MENCAPAI SUATU TUJUAN TERTENTU.