



# OTTify

OTT 콘텐츠 통합 검색 및 토론 플랫폼

백엔드

김지윤 | 송민영 | 이진우 | 최송희

프론트엔드

원현아 | 진휘웅



## Contents

01

### Background

Overview

Problem & Solution

Project Goal

02

### Design

Brand Identity

Flow Chart

UI 디자인

01 서비스  
개요

03

### Development

Tech Stack

Workflow

팀원 후기

Next Steps

Demo Video

## “이 콘텐츠는 어떤 OTT에서 시청할 수 있을까?”

여러 OTT를 돌며 보고 싶은 콘텐츠를 찾아 헤매보신 적 있으신가요?  
OTTify는 OTT 콘텐츠 통합 검색 및 토론 플랫폼을 제공하는 서비스입니다.

## Problem & Solution

세 가지의 페인포인트를 바탕으로 다음과 같은 서비스 솔루션을 도출했습니다.

Painpoint 01

보고싶은 콘텐츠에 대해  
시청 가능한 OTT 정보 부재

Painpoint 02

콘텐츠 평점과 리뷰에 비해  
나의 취향에 맞는 콘텐츠가 아닌 경우가 잦음

Painpoint 03

같은 콘텐츠를 시청한 사람들끼리  
다양한 주제에 대해 의견을 나눌 공간의 부재

Solution 01

통합 검색을 통해  
시청 가능한 OTT 정보 제공

Solution 02

온보딩에서 얻은 선호 장르 정보를 바탕으로  
비슷한 취향을 가진 유저들이 선호한  
콘텐츠 추천 및 리뷰와 별점 제공

Solution 03

토론 기능을 통해 콘텐츠에 대해  
다양한 주제로 의견을 공유하고 논의하는 장을 제공

## Problem & Solution

세 가지의 패인포인트를 바탕으로 다음과 같은 서비스 솔루션을 도출했습니다.

Painpoint 01

보고싶은 콘텐츠에 대해  
시청 가능한 OTT 정보 부재

Painpoint 02

콘텐츠 평점과 리뷰에 비해  
나의 취향에 맞는 콘텐츠가 찾기 어렵고 찾음

Project Goal

Painpoint 03

같은 콘텐츠를 시청한 사람들끼리  
다양한 주제에 대해 의견을 나눌 공간의 부재

Solution 01

통합 검색을 통해  
시청 가능한 OTT 정보 제공

Solution 02

온보딩에서 얻은 선호 장르 정보를 바탕으로  
비슷한 취향을 가진 유저들이 선호한  
콘텐츠 추천 및 리뷰와 별점 제공

Solution 03

토론 기능을 통해 콘텐츠에 대해  
다양한 주제로 의견을 공유하고 논의하는 장을 제공

OTT 콘텐츠 통합 검색 및 토론 플랫폼을  
제공하는 서비스를 만들자!

## Brand Identity



OTTify는 "OTT" + 접미사 "-ify"의 합성어로, **OTT화하다**라는 의미를 담은 네이밍입니다.

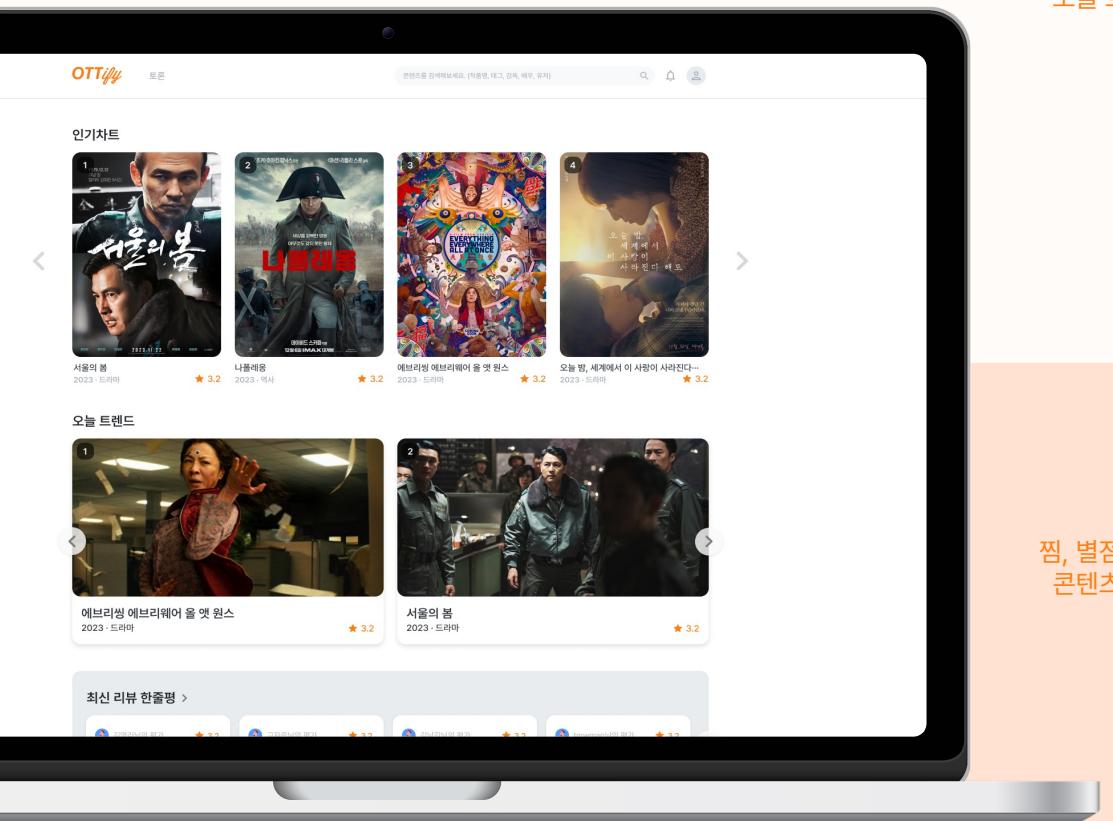
통합 검색, 토론 기능을 비롯하여 사용자의 선호 장르를 기반으로 한  
맞춤형 사용자 경험을 제공하는 플랫폼으로 거듭나고자 합니다.

# FlowChart



# 메인 화면

인기차트, 오늘 트렌드, 최신 리뷰를 확인할 수 있고  
맞춤 추천 기능을 통해 유저가 관심있을 만한 콘텐츠를 추천합니다.



## 오늘 트렌드 .....

찜, 별점 기반  
콘텐츠 추천

## 인기차트



## 오늘 트렌드



## 최신 리뷰 한줄평 >



## 당신의 인생작이 될 수도 있어요 !



..... 주간 인기차트

..... 최신 리뷰

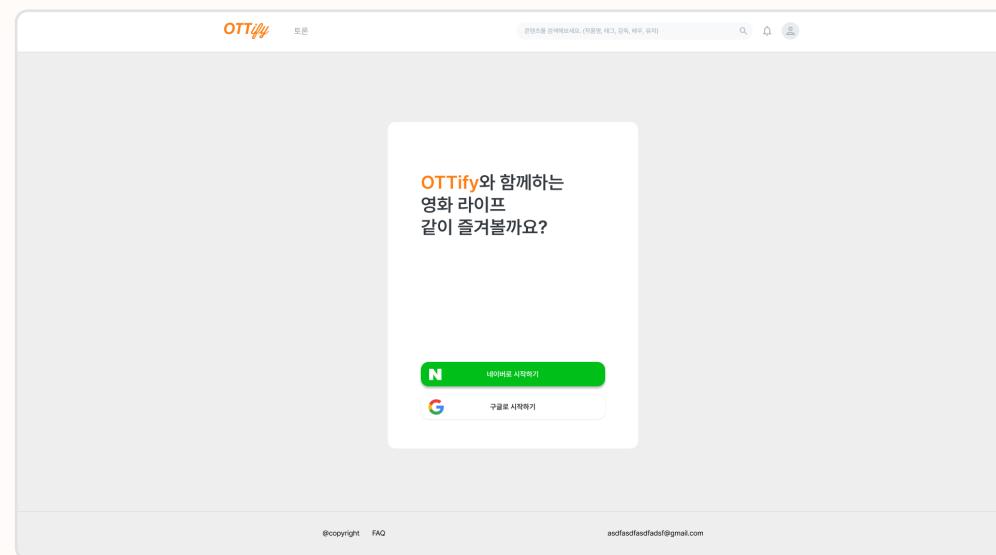
# 로그인 / 구독 중인 OTT / 선호 장르

구글, 네이버로 간편하게 **회원가입/로그인**할 수 있습니다.

또한 본격적인 서비스 사용 전 맞춤 추천을 위해 **구독 중인 OTT와 선호하는 장르**에 대한 정보를 얻습니다.

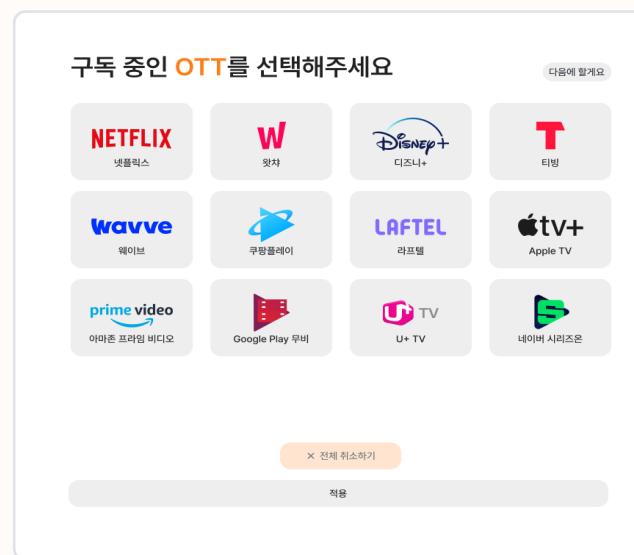
## 1. 소셜 로그인 진행

구글, 네이버를 통해 회원가입/로그인할 수 있습니다.



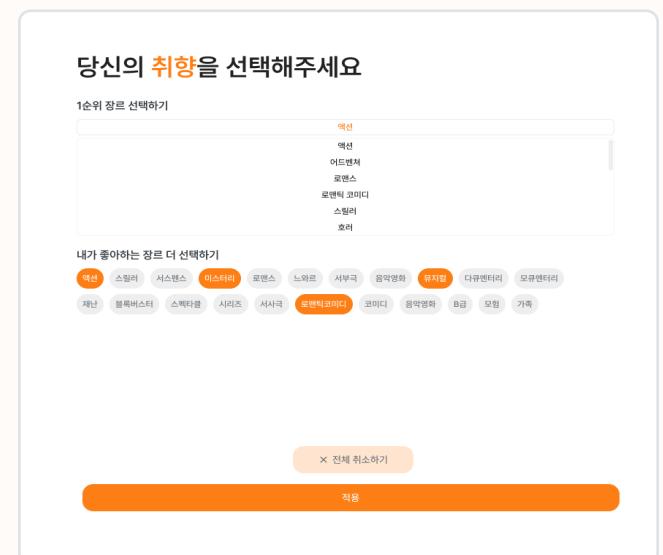
## 2. 구독 중인 OTT 선택

구독 중인 OTT를 선택합니다.



## 3. 선호하는 장르 선택

최애 장르 하나와 차애 장르 여러 개를 선택하고 맞춤 콘텐츠를 추천받을 수 있습니다.



# 검색 결과

검색 기능을 통해 원하는 콘텐츠에 대해 빠르게 탐색할 수 있습니다.

The screenshot shows the OTTify app interface on a tablet. At the top, there is a navigation bar with the OTTify logo, a search icon, and a user profile icon. Below the navigation bar, there is a search bar with the placeholder text "콘텐츠를 검색해보세요. (작품명, 태그, 감독, 배우, 유지)". The main content area displays five search results for the term "어벤져스 어셈블". Each result is presented in a card format with a thumbnail image, the title "어벤져스 어셈블", the release date "5월 26, 2013", and a brief description. The descriptions are identical, mentioning Captain America's fight against Red Skull and the team's efforts to recruit Iron Man. The first result also includes a category badge "TV 프로그램" with the number "15" and a rating badge "영화화" with the number "3".

“어벤져스 어셈블”의 검색 결과

TV 프로그램 15

영화화 3

어벤져스 어셈블  
5월 26, 2013

캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다. 캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다.

어벤져스 어셈블  
5월 26, 2013

캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다. 캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다.

어벤져스 어셈블  
5월 26, 2013

캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다. 캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다.

어벤져스 어셈블  
5월 26, 2013

캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다. 캡틴 아메리카가 레드 스컬에 의해 무너진 것으로 보이자 아이언맨은 친구의 복수를 하고 레드 스컬의 군대를 막기 위해 팀을 다시 모운다.



넷플릭스

정책제 &gt;

# 콘텐츠 상세 모달

콘텐츠와 관련된 다양한 정보를 확인할 수 있습니다.

**인기차트**

1-6 103 7·10  
서울의 봄  
2023 · 드라마  
평균 별점, 최애 장르가 같은 유저들이 남긴 별점

**오늘 트렌드**

3.2 3.2  
평균 별점  
스릴러 액션 · 범죄  
모든 것이 무너졌다, 우리 아파트만 제외하고

**시청 가능한 OTT**

최신 리뷰 한줄평  
김영리님의 평가  
서울의 봄  
거울 속 비친 전두환 자신의 모습

**콘크리트 유토피아**  
Concrete Utopia  
2021 · 드라마/스릴러/미스터리 · 한국  
평균 별점  
3.2  
리뷰하기 토론하기 관심없음

**찜/리뷰/토론하기**

3.2 ★ 3.2

## 출연/제작 정보



## 내가 쓴 리뷰

3달 전 김영리님의 평가 ★ 3.5 시간 가는 줄 몰랐어요 ○ 심장질환자 관리유의 3  
봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. <마더>에 가득 찬 오해들은 풀리지 못 한다. 오해를 오해로 해결하려니 끝내는 엉뚱한 사람이 같다. 이 영화에서 해결된 것은 없다. 잊으려 애를 쓸 뿐이다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다.

12

## 내가 쓴 리뷰

최애 장르가 같은 유저들이 남긴 리뷰 모아보기

## 좋아요순 모든 리뷰

3달 전 김영리님의 평가 ★ 3.5 시간 가는 줄 몰랐어요 ○ 심장질환자 관리유의 3  
봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. <마더>에 가득 찬 오해들은 풀리지 못 한다. 오해를 오해로 해결하려니 끝내는 엉뚱한 사람이 같다. 이 영화에서 해결된 것은 없다. 잊으려 애를 쓸 뿐이다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다.

12

3달 전 김영리님의 평가 ★ 3.5 시간 가는 줄 몰랐어요 ○ 심장질환자 관리유의 3  
봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. <마더>에 가득 찬 오해들은 풀리지 못 한다. 오해를 오해로 해결하려니 끝내는 엉뚱한 사람이 같다. 이 영화에서 해결된 것은 없다. 잊으려 애를 쓸 뿐이다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다. 봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. <마더>에 가득 찬 오해들은 풀리지 못 한다. 오해를 오해로 해결하려니 끝내는 엉뚱한 사람이 같다. 이 영화에서 해결된 것은 없다. 잊으려 애를 쓸 뿐이다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다.

12

3달 전 김영리님의 평가 ★ 3.5 시간 가는 줄 몰랐어요 ○ 심장질환자 관리유의 3  
봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. <마더>에 가득 찬 오해들은 풀리지 못 한다. 오해를 오해로 해결하려니 끝내는 엉뚱한 사람이 같다. 이 영화에서 해결된 것은 없다. 잊으려 애를 쓸 뿐이다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다. 봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다.

12

3달 전 김영리님의 평가 ★ 3.5 시간 가는 줄 몰랐어요 ○ 심장질환자 관리유의 3  
봉준호 영화 중에서 가장 음침하고 불편한 영화인 것 같다. <마더>에 가득 찬 오해들은 풀리지 못 한다. 오해를 오해로 해결하려니 끝내는 엉뚱한 사람이 같다. 이 영화에서 해결된 것은 없다. 잊으려 애를 쓸 뿐이다. 하지만 그것도 불안하기 짹이 없어 보인다. 언젠가는 죄가 다시 들고 돌아올 것만 같다.

12

리뷰 123개 더보기 >

## 토론 열기

콘텐츠 별로 토론을 열어 다른 유저들과 다양한 주제에 대한 의견을 공유하고 논의할 수 있습니다.

The screenshot shows a discussion thread on the OTT app. At the top, there's a navigation bar with the OTT logo, a search icon, and user profile icons. Below the navigation, the title of the discussion is "서울의 봄 > 서울의 봄은 최고의 영화이다". The main post features a large image of Aquaman from the movie. The post content discusses the movie's strengths and weaknesses, mentioning its visual effects and acting. Below the main post, there are several replies from users named 김영리님, each expressing their own thoughts on the movie. The interface includes standard social media controls like like, share, and reply.

### 1. 콘텐츠 상세 모달에서 토론하기 클릭

#### 콘크리트 유토피아

Concrete Utopia  
2021 · 드라마/스릴러/미스터리 · 한국

3.2 3.2

평균 별점 스켈勒 매니아 별점



모든 것이 무너졌다, 우리 아파트만 제외하고

온 세상을 짊어삼킨 대지진, 그리고 하루아침에 폐허가 된 서울. 모든 것이 무너졌지만 오직 황궁 아파트만은 그대로다. 소문을 들은 외부 생존자들이 황궁 아파트로 몰려들자 위협을 느끼기 시작하는 입주민들, 생존을 위해 하나가 된 그들은 새로운 주민 대표 '영탁'을 중심으로 외부인의 출입을 철저히 막아선 채 아파트 주민만을 위한 새로운 규칙을 만든다. 덕분에 지금 같은 바깥 세상과 달리 주민들에겐 더 없이 안전하고 평화로운 유토피아 황궁 아파트. 하지만 끝이 없는 생존의 위기 속 그들 사이에서도 예상치 못한 갈등이 시작되는데...! 살아남은 자들의 생존 규칙. 따르거나, 떠나거나.

### 2. 영화별 토론 페이지에서 토론하기 클릭

#### < 토론 > 아쿠아맨

서울의 봄  
서울의 봄은 최고의 영화이다

토론하기

3달 전

### 3. 토론 작성

#### < 토론 열기

제목

작품에 대한 감상을 다른 분들과 공유해 보세요.

사진추가

작성 완료

# 마이 페이지

프로필을 확인/수정하고 회원가입 시 입력한 맞춤 정보를 수정할 수 있습니다.  
또한 유저 활동 기록이 담겨있는 리뷰와 토론 모아보기가 가능합니다.

OTTify 토론

콘텐츠를 검색해보세요. (작품명, 태그, 감독, 배우, 위치)

프로필 편집

내가 쓴 리뷰

나풀래옹

내가 주최한 토론 모아보기

내가 참여한 토론 모아보기

관심없어요한 콘텐츠

선호 장르 설정

찜한 콘텐츠

활동 기록 모아보기

로그아웃

## • 작성 리뷰 모아보기

내가 쓴 리뷰

나풀래옹

내가 주최한 토론 모아보기

내가 참여한 토론 모아보기

## • 참여한 토론 모아보기

내가 참여한 토론 모아보기

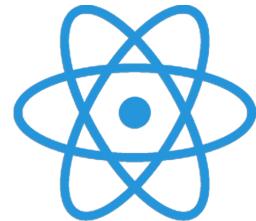
나풀래옹

내가 주최한 토론 모아보기

내가 참여한 토론 모아보기

## Tech Stack

### FRONTEND



### BACKEND



Spring Data JPA

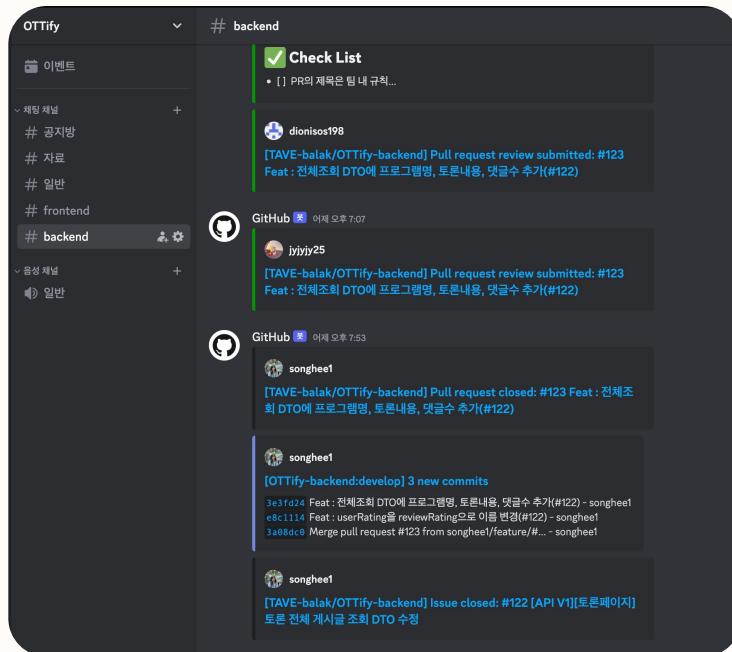


Github Actions

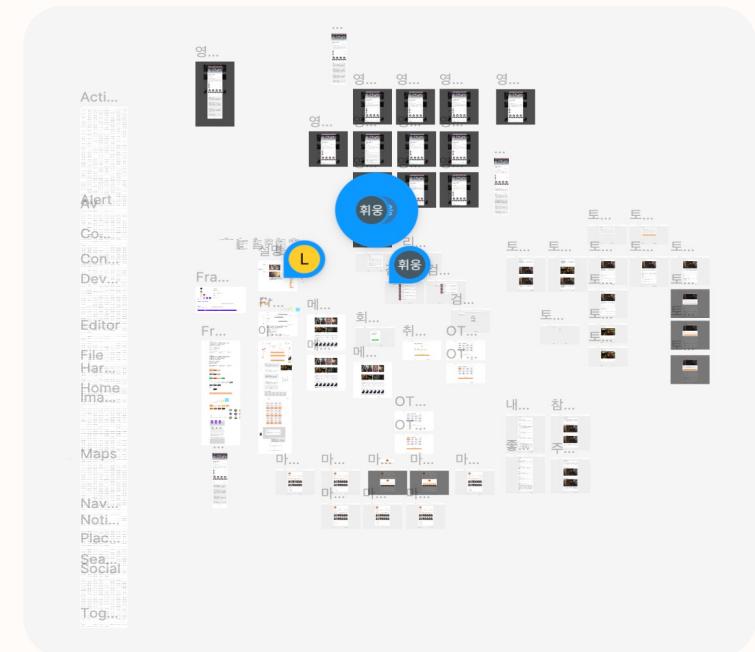
# Workflow

## 디스코드, 노션, 피그마를 활용한 협업

디자인 작업은 피그마를 사용했고, 주간 회의록과 기능 명세서 등을 팀 노션에 정리했고, 실시간 이슈나 공지사항은 디스코드로 팀원들과 바로 공유하며 진행했습니다.



회의록					
회의록	Aa 회의 주제	회의 유형	참석자	회의 장소	+
2023/11/13 22:00	1차 회의	전체 회의	지윤 김 (M) 원현아 (M) 이진우 (M) 휘웅 진 (M) Minyoung Song (M) 송희 최 (M)	Google Meet	
2023/11/18 12:00	2차 회의	전체 회의	지윤 김 (M) 이진우 (M) 원현아 (M) Minyoung Song (M) 휘웅 진 (M) Minyoung Song (M) 송희 최 (M)	에스랩 스티디카페 2호점	
2023/11/23 7:30	백엔드 1차 회의	백엔드 회의	지윤 김 (M) 이진우 (M) Minyoung Song (M) 송희 최 (M)	Google Meet	
2023/11/24	프론트 1차 회의	프론트엔드 회의	원현아 (M) 휘웅 진 (M)	비대면	
2023/11/25 22:00	3차 회의	전체 회의	지윤 김 (M) 상민 현 (M) 송희 최 (M) Minyoung Song (M) 휘웅 진 (M) 원현아 (M) 이진우 (M)	에스랩 스티디카페 2호점	
2023/11/26 0:00	백엔드 2차 회의	백엔드 회의	송희 최 (M) Minyoung Song (M) 이진우 (M) 지윤 김 (M)	공차 교보타워점 강남	
2023/12/01	프론트 2차 회의	프론트엔드 회의	원현아 (M) 휘웅 진 (M)	비대면	
2023/12/01 8:00	백엔드 3차 회의	백엔드 회의	지윤 김 (M) 이진우 (M) Minyoung Song (M) 송희 최 (M)	Google Meet	
2023/12/02	프론트 3차 회의	프론트엔드 회의	원현아 (M) 휘웅 진 (M) 지윤 김 (M) 송희 최 (M) Minyoung Song (M) 휘웅 진 (M) 원현아 (M) 이진우 (M)	서울시립대학교	
2023/12/02 23:35	테란데이 피드백	전체 회의	지윤 김 (M) 송희 최 (M) Minyoung Song (M) 휘웅 진 (M) 원현아 (M) 이진우 (M)	서울시립대학교 100주년 기념관 601호	



# Workflow

## Github PR / Issue를 통한 협업

Pull Request를 통해 코드를 리뷰하고, Issue로 업무 분담 및 테스크 트랙킹을 진행했습니다.

Issues List:

- [API V1][토론페이지] 토론 전체 게시글 조회 DTO 수정 (feature)
- [API V1][마이페이지] 프로필 수정 로직 변경 (refactor)
- [API V1][마이페이지] 구독 중인 ott 이미지 추가 (refactor)
- [API V1][상세페이지] 초기 리뷰 DTO 수정 (refactor)
- [API V1][마이페이지] 이미지 업로드 기능 (feature)
- [API V1][토론페이지] 사진 변경 시 사진을 S3에 업로드하도록 수정 (bug)
- [API V1][상세페이지] OTT의 이름을 우리 DB 에 저장된 것을 바탕으로 변경 (feature)
- [API V1][OTT] OTT 네이버 페일드 추가 (feature)
- [API V1][메인페이지] 잘못된 ID값을 조회하는 코드 변경 (bug)
- [API V1][OTT] 저장된 모든 OTT 리스트 조회 API (feature)
- [API V1][상세페이지] 상세 페이지 처음 화면에서 리뷰 보여주는 부분 api 수정 (refactor)
- [API V1][토론페이지] 댓글 - 구체적인 어려운 작성 (refactor)
- [API V1][메인페이지] 추천 프로그램 장르 추가 (refactor)

Feature/#110 discussion #113

Conversation (26), Commits (18), Checks (0), Files changed (20)

songhee1 commented 3 days ago · edited by jjilyv25

**Related Issue**

- Close [API V1][토론페이지] 이미지 업로드 기능 #110

**Task**

- 토론페이지 이미지 생성, 수정 구현 완료 ↗ 김현커밋: (#48c132c)
- 토론페이지 DTO 내용 정리 ↗ 김현커밋: (#34d723), (#732266), (#7a1445)
- 이미지 파일을 올리기 전에 사용하여 토픈페이지 자체 생성, 수정 DTO는 테스트에서만 사용되는 DTO입니다 스웨거로 표현 필요가 없다고 생각해해 스웨거 사용 내용을 제거했습니다
- 토론페이지 서비스 코드 수정 완료 ↗ 김현커밋: (#732266), (#a1f7cc)

@@RequestPart 대신 @ModelAttribute로 DTO를 받습니다.  
이번에는 @RequestPart로 MultipartFile을 각각 받는 걸로 구현했었는데 스웨거에서 사용이 불편하고 프론트엔드에서 요청할때마다 Content-Type을 다르게 설정해야하니깐 그걸 고려해 스웨거로 인해 떨어진다는 점을 확인해서 변경하게 되었습니다

MultipartFile multipartFile를 받아오는 경우는 파일이 null이거나 isEmpty로 확인합니다  
== null || 확인하는 것과 isEmpty로 확인합니다

무한 스크롤을 위해 Page를 Slice로 변경 ↗ 김현커밋: (#488bb6c)

**Reference**

- 파일 + json을 함께 스트리밍에서 함께 구현하는 방법 개요
- 파일 + json을 이용해 form-data로 post 요청을 했을 때도 성공하지 않는 경우  
default value must not be null || 같은 DTO @Valid가 작동했던 문제 해결

Formatters (1), Model (1), Body (1), Headers (1), Response (1), Cache (1)

Key Value Content Type

- image File
- content Text
- program Text
- subcategory Text

@RequestPart 사용하는 경우 Swagger는 불편한 점

**Check List**

- PR의 제작한 항 내 규칙이 충족되어 일관성이 있는가?
- Merge 하는 부분은 이미지가 올바르나? ( main branch에 올수로 PR 생성 글자)
- 일의 경우 전문성을 충족하는가?
- PR과 관련있는 명령어들이 일관되는가?
- 내 프로젝트에 대한 차지 검증과 되었는가?
- Reviewers, Assignees, Labels, Project, Milestone은 적절하게 선택해놓았는가?
- 관련한 issue를 담아야 하는지 청점해보고 적절했는가?

```
src/main/java/tavebalak/OTTify/community/service/CommunityServiceImpl.java
124 118     imageUrl = awsService.upload(c.getImage()), "discussion-image");
119     +     } else {
120     +         if (community.getimageUrl() != null) {
121     +             aws3Service.delete(community.imageUrl());
122     +         }
123     +     }
124     + }
```

jjilyv25 3 days ago

새로 업로드된 이미지가 올바르지 않으면 이를 DB에 이전의 업로드된 이미지가 있는 경우에는 이미지가 토론 수정 시 이미지를 삭제했다고 가정하고 이를 이미지 삭제하는 게 맞지만 그걸 이용해 올린 이미지를 삭제하는 게 아닌 경우에는 무조건 이전 이미지를 같이 보내야 하는지 고민을 했던 건지 확인하고公示합니다

songhee1 3 days ago

이미지를 첨부하지 않은 경우 :

- 안면에 이미지를 첨부한 경우 -> aws에서 이미지 삭제
- aws에 새로운 이미지 업로드

이미지를 첨부하지 않은 경우 -> aws에서 이미지 삭제

안면에 이미지를 첨부한 경우 -> aws에서 이미지 삭제

jjilyv25 3 days ago

그럼 이미지 번역을 해도 프론트에서 이런 이미지를 무조건 보내줘야 이미지가 삭제되지 않겠네요 ?? 그럼 새로운 이미지를 업로드 걸고 한 번에서 aws에 같은 이미지를 올리는 게 아닌가요 ?

songhee1 3 days ago

```
public String upload(MultipartFile multipartfile, String dirName) {
    String fileName = dirName + "/" + UUID.randomUUID() + ".jpg";
    if (multipartfile.isTempFile()) {
        throw new BadArgumentException("frroCode.PROFILE_PHOTO_ISNOT_EXIST");
    }

    ObjectMetadata objectMetadata = new ObjectMetadata();
    objectMetadata.setContentType(multipartfile.getContentType());
    try (InputStream inputStream = multipartfile.getInputStream();
        ByteArrayOutputStream outputSteam = new ByteArrayOutputStream(bytes);
        byte[] bytes = IOUtils.toByteArray(inputStream);
        objectMetadata.setContentLength(bytes.length)) {
        amazonS3Client.putObject(new PutObjectRequest(bucket, fileName, bytes)
            .withCannedAcl(CannedAccessControlList.PublicRead));
    } catch (IOException e) {
        throw new InternalServerErrorException("frroCode.UPLOAD_FAILED");
    }
    return amazonS3Client.getUrl(bucket, fileName).toString();
}
```

제작자가 3번 올리는 이유는 파일명으로 uuid 연장된 string을 파일명으로 사용하는데, 현재 수정한 이미지를 s3에 올라간 이미지랑 같은지 확인할 방법이 있는 것 같았습니다

그래서 사용자가 설정한 파일 이름으로 3번 올리는 방식을 구현해봤는데, 그걸 3번도 같은 파일명이 올라갈 수 있어서 문제가 될 것 같아서 수정했습니다 (깃허브 관련 이슈 : [eunjinchoi/bookoo#35](#))

제작자에게 이미지가 올라온 경우에만 파일을 삭제하는 게 맞지 않아서 이렇게 구현했어요!

더 좋은 방법이 있다면 말씀해주세요^^

Reply...

## 팀원 후기

프로젝트에서 팀장을 처음 맡아봐서 걱정이 많았지만 좋은 팀원들을 만난 덕분에 이런 걱정들이 무색할 정도로 너무 재밌게 프로젝트를 진행했던 것 같습니다. 팀원 한 명 한 명으로부터 배울 점이 많았어서 덕분에 저도 많이 배우면서 성장할 수 있었던 것 같고 저에게 어떤 게 부족한지 또 앞으로 어떤 걸 공부해야 할지 스스로 깨닫는 계기가 되었습니다.  
이렇게 3달이 훌쩍 지나가버린 줄도 모르게 몰입하면서 프로젝트를 한 경험이 너무 소중한 것 같고 오래 기억에 남을 것 같아요.  
다들 너무 고맙고 다음 주에 회식까지 즐겁게 하고 마무리를 위해 앞으로도 쭉 화이팅 해봐요 ☺!!

김지윤 | Backend Developer

처음 하는 프로젝트이다 보니 정말 걱정이 많이 됐지만 이 정도 해냈음에 아쉽기도 하지만 다행이라는 생각이 들었습니다. API 연결에서 많이 해매고 있지만 동아리 이후에도 열심히 해서 마무리하려고 합니다.  
Tave 때문에 정말 많은 경험을 할 수 있었기 때문에 다음 기수에도 스터디와 프로젝트를 참여하고 싶다는 생각이 드는 좋은 마무리였습니다.

원현아 | Frontend Developer

후반기 프로젝트에서 다양한 API를 연결해 볼 수 있었고 서로 같이 열심히 하려는 분위기가 조성돼서 저 또한 자극받고 열심히 참여할 수 있었습니다.  
좋은 주제가 선정되어서 회의할 때에도 여러 의견을 조율하고 맞추는 과정이 재밌었고 다음 기수에서도 스터디와 프로젝트에 참여할 수 있다면 좋은 경험을 많이 하고 싶다는 생각이 들었습니다.  
프로젝트 기간이 조금 짧게 느껴져서 아쉬움이 남지만 그만큼 더 몰입해서 여러 시도를 할 수 있다는 게 큰 장점이었던 것 같습니다. 좋은 팀원들을 만나서 프로젝트도 잘 마무리할 수 있을 것 같습니다.

최송희 | Backend Developer

프로젝트에 대한 중요성을 알고는 있었지만 이번에 첫 프로젝트를 해보았습니다. 아직 단일 프로젝트도 제대로 해본 적이 없는 상태에서 연합 프로젝트를 진행하려다 보니 굉장히 벼거웠습니다. 프로젝트 초반부터 어디서부터 어떻게 해야 할지 막막하고 어떤 기능을 어떻게 써야 할지도 몰랐습니다.

하지만 팀원들의 도움으로 조금씩 진행하기 시작했고 어느덧 프로젝트 막바지에 다다르게 되었습니다. 처음에는 프로젝트의 기본이 되는 깃허브를 다루는 것도 굉장히 어려웠고 직접 사이트를 처음부터 제작하려다 보니 제한 상황이 많았습니다. 하지만 팀원들의 도움으로 깃허브도 사용해 보고 api 연동도 해보았습니다.

결과물이 만족스럽거나 완벽하다고 할 수는 없지만 이번 프로젝트를 통해 학교 전공 시간에 배울 수 있는 많은 부분을 배우고 많이 느꼈다고 생각합니다. 또한 제가 실력이 부족해 저 스스로도 아쉬움이 많았지만 팀에게도 좋은 영향력을 주지 못한 것 같아서 아쉬움이 많이 있습니다. 하지만 이러한 부족함에도 기다려준 팀원에게 감사하고 이러한 시행착오를 통해서 저 또한 프로젝트에 대한 시야가 넓어지고 다음을 위한 좋은 발판이 되었다고 생각합니다.

진휘웅 | Frontend Developer

이전에 다른 동아리에서 프로젝트를 하면서는 회의에 대한 정리를 하지 않았고 공유 자료를 디코방에 뿐만 아니라 놓는 방식으로 했었습니다. 또한 다른 사람의 코드에 대해 리뷰를 하지도 않았고, 또 다른 사람들도 저의 코드에 대해 리뷰하지 않았습니다. 그래서 아쉽다는 생각을 많이 했는데 이번 테이브에서 진행한 프로젝트에서는 팀 노션을 통해 회의에 대한 정리 및 공유 자료를 잘 정리해 놓아서 회의를 통해 어떤 결론이 나왔는지 깨먹거나, 힘들게 공유 자료를 찾을 일을 방지할 수 있었습니다.

또 PR을 통해 항상 리뷰를 하고 받는 형식을 가졌었는데 이 과정에서 제 코드의 문제점과 다른 사람들의 좋은 코드 방식을 배울 수 있었습니다. 이 외에도 배포 방식, 코드 스타일 등 배운 게 정말 많은 것 같습니다.

테이브에서 이전 프로젝트에서 아쉽다고 느꼈던 점을 보완할 수 있어서 성장했다고 느낄 수 있었고 각자의 역할을 열심히 해준 팀원들, 특히 책임감 있게 프론트 쪽 분들도 많이 도와주었던 팀장님에게 고맙다는 말, 그리고 앞으로 남은 부분도 열심히 해보자는 말하고 싶습니다!

이진우 | Backend Developer

## Next Steps

1월 27일 (토)

TAVE 최종 발표

2월 25일 (일)

OTTify 배포 및 QA

~ 2주

서비스에 대한  
피드백 수용 및 유저 리서치

추후 일정

운영, 회고 및 유지 보수



**Demo Video**

# THANK YOU

QnA