

Logo

Pelayo

El Monumento a Don Pelayo en Gijón es uno de los monumentos más emblemáticos de Gijón, ampliamente destacado en guías turísticas y valorado por su simbolismo histórico y artístico.

Contenido

Historia

Simbolo

Estatua

El Monumento a Don Pelayo en Gijón, obra de José María López Rodríguez, se inauguró en 1891 en la Plaza del Marqués, frente al Palacio de Revillagigedo. Fundido en bronce procedente de cañones de la Guerra de Marruecos, mide 2,80 metros y pesa unas cuatro toneladas.

"EL REY PELAYO A LOS VISITANTES DE GUJÓN NO PRESUNTES, VALERO, QUE O CUÁNTO HACE GUJÓN...ASI FUMOS GRANDES, SUPERAMOS A TODOS LOS PUEBLOS..."

Representa a Pelayo sosteniendo la Cruz de la Victoria y mirando al mar.

El pedestal, que también funciona como fuente, incluye inscripciones y elementos decorativos. Es uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, de gran valor histórico y artístico.

Historia

Don Pelayo (ca. 685-737) es considerado el primer monarca del Reino de Asturias, que gobernó entre 718 y 737, en plena invasión musulmana de la Península Ibérica.

Es visto como el iniciador de la Reconquista cristiana. Las crónicas medievales cuentan que fue elegido líder por la nobleza visigoda o astur-romana que resistía al dominio musulmán. Su origen es debatido: la visión clásica lo presenta como visigodo, mientras que investigaciones recientes apuntan a un origen astur-romano local.

Logo

Pelayo

El Monumento a Don Pelayo en Gijón es uno de los monumentos más emblemáticos de Gijón, ampliamente destacado en guías turísticas y valorado por su simbolismo histórico y artístico.

Editar

Historia

Simbolo

Enlaces internos

Menú

Única pantalla (principal)

Estatua

El Monumento a Don Pelayo en Gijón, obra de José María López Rodríguez, se inauguró en 1891 en la Plaza del Marqués, frente al Palacio de Revillagigedo. Fundido en bronce procedente de cañones de la Guerra de Marruecos, mide 2,80 metros y pesa unas cuatro toneladas.

"EL REY PELAYO A LOS VISITANTES DE GUJÓN NO PRESUNTES, VALERO, QUE O CUÁNTO HACE GUJÓN...ASI FUMOS GRANDES, SUPERAMOS A TODOS LOS PUEBLOS..."

Representa a Pelayo sosteniendo la Cruz de la Victoria y mirando al mar.

El pedestal, que también funciona como fuente, incluye inscripciones y elementos decorativos. Es uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, de gran valor histórico y artístico.

Historia

Don Pelayo (ca. 685-737) es considerado el primer monarca del Reino de Asturias, que gobernó entre 718 y 737, en plena invasión musulmana de la Península Ibérica.

Es visto como el iniciador de la Reconquista cristiana. Las crónicas medievales cuentan que fue elegido líder por la nobleza visigoda o astur-romana que resistía al dominio musulmán. Su origen es debatido: la visión clásica lo presenta como visigodo, mientras que investigaciones recientes apuntan a un origen astur-romano local.

Simbolo

Don Pelayo representa un símbolo fundamental de la resistencia cristiana y el comienzo de la Reconquista. La derrota de los omeyas en Covadonga, tanto si es histórica como legendaria, ha marcado su lugar como figura patética y cristiana clave en la historiografía medieval y moderna.

Covadonga, donde se libró la victoria, se ha convertido en lugar de peregrinación religiosa: la cueva sagrada y la Basílica de Nuestra Señora de las Batallas, construida entre 1877 y 1901, son monumentos que evocan el mito fundacional de Asturias y su resistencia.

Pelayo es más que un personaje histórico: es un emblema del origen del reino asturiano, de la identidad cristiana frente al dominio musulmán, y de la reconstrucción de la nación española.

La estatua de Gijón refuerza ese simbolismo en un espacio público, conectando la memoria histórica con la identidad local.

Enlace1

Enlace2

Enlace3

cuadro1

cuadro2

cuadro3

Punto visible en la img1 que al pinchar aparece la inscripción de arriba