

Guión Elogio Del Horizonte

Información General

- Se llama elogio del horizonte porque ...()

La escultura **Elogio del Horizonte**, ubicada en el Cerro de Santa Catalina en Gijón, recibe ese nombre por la intención de su autor, **Eduardo Chillida**, de rendir homenaje al horizonte y al mar Cantábrico.

- Se construyó en 1990 por el escultor Eduardo Chillida...()

Quien es conocido por sus trabajos en hierro y en [hormigón](#), destacado continuador de la tradición de [Julio González](#) y [Pablo Picasso](#), ha sido reconocido y premiado con numerosos premios como la [Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes](#) en 1981 y el [Premio Príncipe de Asturias de las Artes](#) en 1987.

¿Por qué es emblemático?

- El Elogio del Horizonte, obra del escultor Eduardo Chillida, es el gran símbolo del Parque de Santa Catalina y uno de los miradores más icónicos de Gijón.
- Es emblemático porque se ha convertido en el símbolo más reconocido de Gijón, representando la conexión entre el hombre, la tierra y el mar, así como el diálogo con el cosmos.

Ubicación

-Cerro de Santa Catalina

El **Cerro de Santa Catalina** es un promontorio verde en Cimavilla, el barrio antiguo de Gijón, que se adentra en el mar Cantábrico. Antiguamente fue una zona militar y hoy es un parque con vistas panorámicas y la propia escultura ” *El elogio del horizonte*” .

Origen

-La idea del arquitecto Paco Pol

El arquitecto **Paco Pol**, que trabajaba en la remodelación del Cerro de Santa Catalina, pensó que el lugar merecía una obra que **dialogara con el paisaje** y que se convirtiera en un símbolo para Gijón. Por eso sugirió a Eduardo Chillida, conocido por su trabajo integrando arte y naturaleza, que realizara una pieza que enmarcara el horizonte y potenciara la relación entre la ciudad, el mar y el cielo.

Desarrollo (Control Histórico)

-(1990) Inauguración

Fue inaugurado oficialmente el **9 de junio de 1990** en el Cerro de Santa Catalina, durante una ceremonia a la que acudieron vecinos, autoridades como el alcalde Vicente Álvarez Areces y el ministro Luis Martínez Noval, y el propio Chillida.

El acto estuvo marcado por una agresión a autoridades locales y protestas de trabajadoras textiles.

Desde su instalación, la escultura fue también objeto de críticas por su elevado coste (cerca de 100 millones de pesetas), generando incluso pintadas.

Desarrollo (Control Histórico)

-(2020) 30 Aniversario

El **9 de junio de 2020** se celebró el **30.º aniversario** de su inauguración con un acto organizado por el Ayuntamiento de Gijón.

La alcaldesa Ana González y Luis Chillida, hijo de Eduardo Chillida, participaron en este evento y en la inauguración de la exposición “**Elogio del Horizonte, mirando al futuro**”.

En esta fecha, los reyes Felipe VI y Letizia también visitaron el entorno y recorrieron la exposición durante su paso por Gijón el 30 de julio de 2020.

Se anunció el inicio de labores de restauración programadas para julio, tras detectarse pintadas y vandalismos, con el objetivo de preservar la escultura sin borrar sus "cicatrices".

Desarrollo (Control Histórico)

-(2025) Actualidad

Agosto de 2025: la escultura sufrió actos de **vandalismo**, se le hicieron pintadas que reproducían parte de la letra de una canción de Rodrigo Cuevas.

Funcionalidad actual

- Símbolo de la ciudad que atrae turismo y marca un punto de interés en la ciudad.

Conclusión (sobre la página del elogio)

- Expresar el valor de la obra -> Continuar el legado de Eduardo Chillida y su contribución a la ciudad con la obra.
- Atraer turismo -> Atraer turismo ofreciendo información sobre la obra.