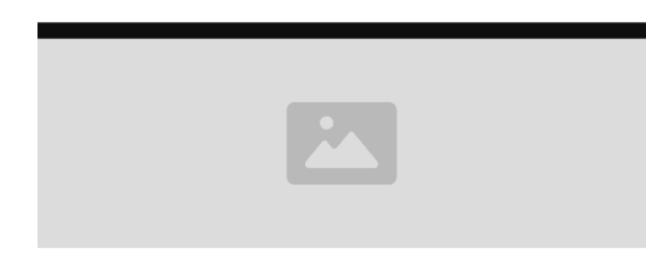
Logo Link one Link two Link three Link four

## BUNKER CIMA DE VILLA

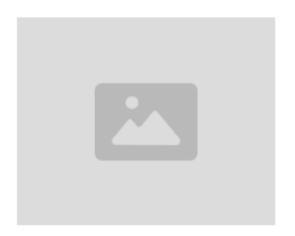


En el corazón de Gijón, bajo las calles empedradas y las casas centenarias del barrio de Cimavilla, se esconde uno de los vestigios más impresionantes y menos conocidos de la Guerra Civil Española: el refugio antiaéreo excavado en el cerro. Este espacio subterránse no es solo un conjunto de túneles y muros de hormigón; es un testimonio silencioso de una época en la que la supervivencia dependía de poder llegar a tiempo a un lugar seguro. Preferiblemente tonos oscuros verde pino

**Anthony Cpweb** 

Texto explicativo donde sea una descripción sobre el bunker

**Anthony Cpweb** 



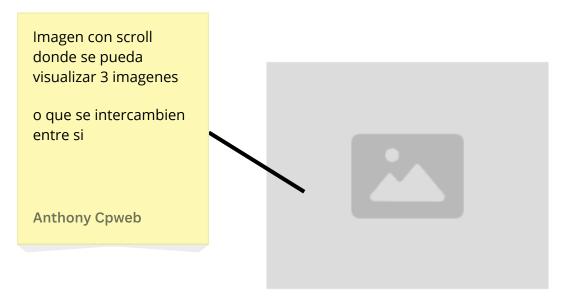
# Contexto histórico y construcción

A finales de 1936, Gijón se encontraba en plena guerra. La ciudad era objetivo de los bombardeos de la Legión Cóndor, fuerza aérea alemana enviada en apoyo al bando sublevado, y del asedio naval del crucero Almirante Cervera. Los ataques se producían sin previo aviso y golpeaban tanto objetivos militares como zonas civiles, causando una gran inquietud entre la población.

Con el final del conflicto en 1939, el refugio no se desmanteló. Durante la Segunda Guerra Mundial y la posterior Guerra Fría, se mantuvo en estado operativo por precaución, llegando incluso a reforzarse en 1948. Esta fecha quedó grabada en un azulejo en su interior, como testimonio de aquella reforma. Con el paso de las décadas y la disminución de la amenaza bélica, la mayoría de sus accesos se tapiaron y el lugar cayó en el olvido, aunque seguía vivo en la memoria de los vecinos más mayores, que contaban a hijos y nietos cómo aquellos túneles les habían protegido en tiempos de horror.

Texto explicativo sobre el bumver

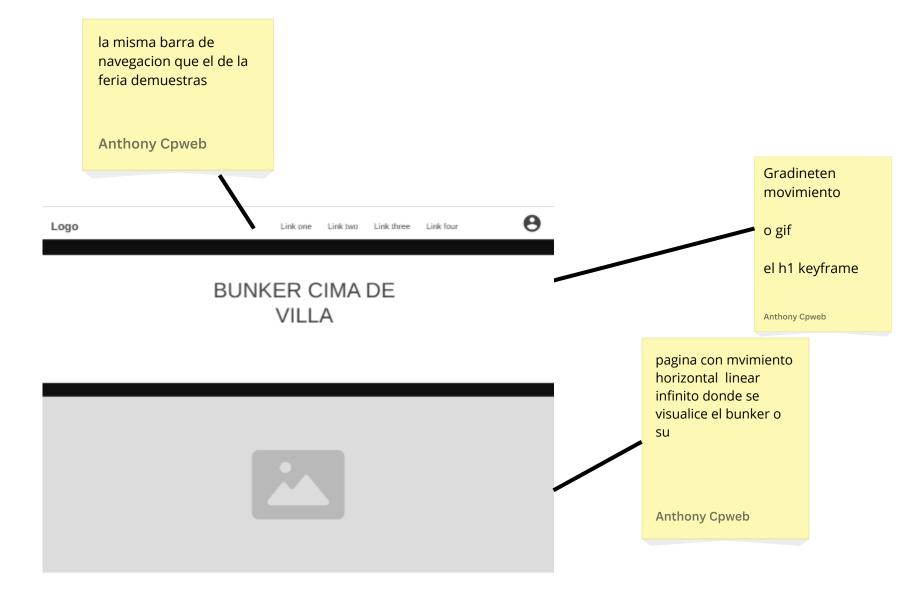
**Anthony Cpweb** 



## Contexto histórico y construcción

A finales de 1936, Gijón se encontraba en plena guerra. La ciudad era objetivo de los bombardeos de la Legión Cóndor, fuerza aérea alemana enviada en apoyo al bando sublevado, y del asedio naval del crucero Almirante Cervera. Los ataques se producían sin previo aviso y golpeaban tanto objetivos militares como zonas civiles, causando una gran inquietud entre la población.

Con el final del conflicto en 1939, el refugio no se desmanteló. Durante la Segunda Guerra Mundial y la posterior Guerra Fría, se mantuvo en estado operativo por precaución, llegando incluso a reforzarse en 1948. Esta fecha quedó grabada en un azulejo en su interior, como testimonio de aquella reforma. Con el paso de las décadas y la disminución de la amenaza bélica, la mayoría de sus accesos se tapiaron y el lugar cayó en el olvido, aunque seguía vivo en la memoria de los vecinos más mayores, que contaban a hijos y nietos cómo aquellos túneles les habían protegido en tiempos de horror.



Logo

Link one Link two Link three



### BUNKER CIMA DE VILLA



En el corazón de Gijón, bajo las calles empedradas y las casas centenarias del barrio de Cimavilla, se esconde uno de los vestigios más impresionantes y menos conocidos de la Guerra Civil Española: el refugio antiaéreo excavado en el cerro. Este espacio subterráneo no es solo un conjunto de túneles y muros de hormigón; es un testimonio silencioso de una época en la que la supervivencia dependía de poder llegar a tiempo a un lugar seguro.



#### Contexto historico y construccion

A finales de 1936, Gijón se encontraba en

era objetivo de los bombardeos de la Legión Cóndor,

Con el final del conflicto en 1939, el refugio no se desmanteló. Durante la Segunda Guerra Mundial y la posterior Guerra Fría, se mantuvo en estado operativo por precaución, llegando incluso a reforzarse en 1948. Esta fecha quedó grabada en un azulejo en su interior, como testimonio de aquella reforma.

#### Recuperacion y Futuro

En años recientes, el refugio ha sido objeto de estudios y labores de limpieza, con el objetivo de restaurarlo y abrirlo al público como espacio de memoria histórica. El proyecto incluye consolidar su estructura, mejorar la ventilación e iluminación, y habilitar una entrada accesible desde el Palacio Revillagigedo. La intención es que los visitantes puedan recorrer sus galerías y comprender, de forma directa, lo que significaba vivir bajo la amenaza constante de las bombas.





Derechos reservados 2025 escuelas taller

Versión Tactil mas compacta pero con la mismo estilo css Remplazondo los hover por keyframe fijos

Anthony Cpweb

Imagen con scroll donde se pueda visualizar 3 imagenes

o que se intercambien entre si

Anthony Cpweb

pagina con mvimiento horizontal linear infinito donde se visualice el bunker o su

Anthony Cpweb

Link one Link two Link three

BUNKER CIMA DE VILLA

Logo

En el corazón de Gijón, bajo las calles empedradas y las casas centenarias del barrio de Cimavilla, se esconde uno de los vestigios más impresionantes y menos conocidos de la Guerra Civil Española: el refugio antiaéreo excavado en el cerro. Este espacio subterráneo no es solo un conjunto de túneles y muros de hormigón; es un testimonio silencioso de una época en la que la supervivencia dependía de poder llegar a tiempo a un lugar seguro.



#### Contexto historico y construccion

A finales de 1936, Gijón se encontraba en plena guerra. La ciudad era objetivo de los bombardeos de la Legión Cóndor, fuerza aérea alemana enviada en apoyo al bando sublevado, y del asedio naval del crucero Ahmirante Cervera. Los ataques se producían sin previo aviso y golpeaban tanto objetivos militares como zonas civiles, causando una gran inquietud entre la población.

0

Con el final del conflicto en 1939, el refugio no se desmanteló. Durante la Segunda Guerra Mundial y la posterior Guerra Fria, se mansuvo en estado operativo por precaución, llegando incluso a reforzarse en 1948. Esta fecha quedó grabado en un aculejo en su interior, como testámiencio de aquella reforma.

#### Recuperacion y Futuro

En años recientes, el refugio ha sido objeto de estudios y labores de limpieza, con el objetivo de restaurarlo y abrirlo al público como espacio de memoria histórica. El proyecto incluye consolidar su estructura, mejorar la ventilación e iluminación, y habilitar una entrada accesible desde el Palacio Revillagigedo. La intención es que los visitantes puedan recorrer sus galerías y comprender, de forma directa, lo que significaba vivir bajo la amenaza constante de las bombas.





.....