# ***El elogio del horizonte***

Banca de madera junto a un cuerpo de agua

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

* **Características destacadas**:
  + 10 metros de altura
  + Aproximadamente 500 toneladas
  + Realizada en hormigón mediante encofrado [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* **Proceso de creación**
* Chillida fue invitado por el arquitecto Paco Pol durante la remodelación del cerro; seleccionado el emplazamiento, se formalizó el encargo [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* Se realizaron maquetas en acero y madera. A partir de un prototipo en poliestireno expandido a tamaño real, se hizo la estructura de madera de pino como molde [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* Se colocó una armadura metálica diseñada por el ingeniero José Antonio Fernández Ordóñez, se vertió el hormigón, se desmoldó tras el fraguado y se limpió con ácidos para lograr el color final [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* **Inauguración (9 de junio de 1990) x**
* Asistieron al evento autoridades, artistas y vecinos; el alcalde Vicente Álvarez Areces y el ministro asturiano Luis Martínez Noval [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* La obra costó 1 200 millones de pesetas, lo que generó polémica por su elevado coste; Chillida declaró que solo recibió el 5 % del presupuesto [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* **30.º aniversario (9 de junio de 2020) x**
* El Ayuntamiento de Gijón celebró los 30 años con una exposición titulada *“Elogio del horizonte, mirando al futuro”*, comisariada por Héctor Blanco y Luis Miguel Piñera [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* Los reyes Felipe VI y Letizia visitaron la escultura en julio de 2020 [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* **Significado y legado**
* Considerada un **símbolo emblemático de Gijón** [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elogio_del_horizonte).
* Su forma abierta, hacia el mar y el horizonte, evoca diálogo con el paisaje y el espacio, inspirando contemplación y libertad creativa (idea extraída del análisis del símbolo urbano, aunque no citada directamente en el texto).

Bibliografía

Fuente: Patua one (logo)