## **1. Casco Antiguo: Cimadevilla**

Cimadevilla, el barrio más antiguo de Gijón, se asienta sobre el **cerro de Santa Catalina**, una antigua península que quedaba aislada durante la marea alta. Este enclave, considerado el origen de la ciudad, conserva **testimonios de la presencia romana, medieval y moderna**, que lo convierten en un auténtico museo al aire libre.

### **Época romana**

Los primeros vestigios del asentamiento romano se remontan a los siglos I y II d.C. En el barrio aún pueden admirarse los **restos de la muralla romana**, las **Termas del Campo Valdés** y un **antiguo reservorio de agua**. También destaca una **fábrica de salazón romana**, donde se procesaba pescado cubriéndolo con sal para su conservación y se elaboraba el célebre *garum*, una salsa muy apreciada en la gastronomía romana. Parte de estas estructuras se exhiben en la **Torre del Reloj**, erigida en el mismo emplazamiento donde se hallaron durante las excavaciones arqueológicas.

### **Edad Media y consolidación marinera**

Durante la Edad Media, Cimadevilla se consolidó como un **barrio marinero**, hogar de pescadores y comerciantes vinculados al mar Cantábrico. Estos se organizaron en la **Cofradía del Gremio de Mareantes de Santa Catalina**, cuya patrona da nombre al cerro. En esta época el barrio comenzó a configurarse como un núcleo urbano compacto, con estrechas calles, viviendas humildes y pequeñas capillas.

### **De la Torre del Reloj a la modernización urbana**

La **Torre del Reloj**, construida en 1572, tuvo distintos usos a lo largo de su historia: fue **cárcel, sede del Ayuntamiento** y posteriormente quedó en desuso tras la apertura de la prisión de El Coto. En 1989, el arquitecto **Francisco Pol** lideró su **reconstrucción**, inspirándose en la estructura original, aunque su diseño generó cierta polémica por su modernidad. Entre 1989 y 2008 albergó un **museo arqueológico sobre la historia de Gijón**, que cerró por no adaptarse a la normativa de seguridad y accesibilidad. Actualmente, su planta baja funciona como **Archivo Municipal**, y el resto del edificio se utiliza como depósito y centro de digitalización de fondos.

El **Plan Rañada de 1986** marcó un punto de inflexión en la recuperación urbana del barrio. Las obras dirigidas por Francisco Pol peatonalizaron calles, rehabilitaron viviendas y transformaron el **cerro de Santa Catalina en un parque abierto al público**, integrando el antiguo puerto pesquero con el nuevo **Puerto Deportivo**. Esta revitalización devolvió a Cimadevilla su esplendor como espacio histórico y turístico.

### **Patrimonio y reconocimiento**

En 1975, Cimadevilla fue **declarado Conjunto Histórico-Artístico**, y la **UNESCO lo reconoce como Bien de Interés Cultural** por su valor patrimonial. En sus calles conviven **palacios barrocos, casas tradicionales de pescadores, restos romanos, el antiguo convento-tabacalera y edificios singulares** como la **Casa Paquet** o el **Palacio de Revillagigedo**.

El barrio sigue siendo un **símbolo de identidad gijonesa**, donde arte, memoria y comunidad se entrelazan, y donde todavía resuenan las leyendas y la vida cotidiana de los “**playos**”, como se conoce a los vecinos de Cimadevilla.

## **2. La Casa del Chino y la vida social contemporánea**

En la **Plaza de la Soledad nº 7** se alza la conocida **Casa del Chino**, un edificio singular por su fachada con balconada de madera y su historia ligada a la multiculturalidad del barrio. Su nombre proviene de **Chaoyo Wey**, uno de los primeros residentes chinos en Asturias, que llegó a Gijón en los años 60 y abrió allí un **restaurante chino** y una **tienda de adornos de papel**, muy populares durante la **Fiesta del Farolillo**.

Con el paso del tiempo, el inmueble pasó de ser un negocio familiar a convertirse en un **centro social y vecinal**, manteniendo vivo el espíritu de convivencia y dinamismo del barrio. Hoy en día, la Casa del Chino es **sede de la Asociación Vecinal “Gigia”**, donde se organizan **clases, talleres, tertulias, cuentacuentos, mercadillos solidarios, celebraciones de Samaín, conciertos y actividades para todas las edades**.

Este espacio representa la **vida comunitaria de Cimadevilla**, ejemplo de integración y de participación ciudadana, donde tradición e innovación se encuentran de forma natural.

### **Les Cigarreres: memoria del trabajo y del asociacionismo femenino**

Una parte esencial de la historia social del barrio está marcada por **“les cigarreres”**, las trabajadoras de la antigua **Fábrica de Tabacos (1843–2000)**. Estas mujeres fueron pioneras del **movimiento obrero femenino** en Asturias y protagonizaron la **primera huelga liderada por mujeres** en la región. Su legado fue reconocido con una calle y la **Medalla de Oro de Asturias**, como símbolo del esfuerzo y la unión de las trabajadoras gijonesas.

### **Curiosidad**

Se dice que durante las fiestas de verano, Chaoyo Wey decoraba la fachada de la Casa del Chino con **farolillos de papel de colores**, convirtiéndola en uno de los puntos más fotografiados del barrio —una costumbre que algunos vecinos siguen manteniendo cada año.

## **3. Jovellanos y la Ilustración gijonesa**

En el límite sur de Cimadevilla se encuentra la **Casa-Museo de Jovellanos**, una joya patrimonial del siglo XV que vio nacer a **Gaspar Melchor de Jovellanos (1744–1811)**, una de las figuras más destacadas de la **Ilustración española**. El edificio fue remodelado hacia 1758 por su padre, adquiriendo su aspecto actual con **dos torres laterales y la Capilla de los Remedios**, donde descansan los restos del ilustre gijonés.

Convertida en **museo en 1971** y declarada **Monumento Histórico-Artístico en 1983**, la Casa-Museo conserva **objetos personales, obras de arte del siglo XVIII**, y una **biblioteca especializada en Jovellanos**. Además, es sede de **exposiciones, conferencias, conciertos, talleres y visitas guiadas**, y acoge el **Foro Jovellanos**, un espacio de debate y divulgación cultural.

### **Jovellanos: más allá del pensador**

Jovellanos no solo fue escritor y político; también fue **jurista, reformista social, economista, promotor de la educación pública y defensor de las libertades civiles**. Su visión progresista influyó decisivamente en el desarrollo de Gijón y en la creación de instituciones educativas y científicas. Fue el **impulsor del Real Instituto de Náutica y Mineralogía**, antecedente del actual Instituto Jovellanos, y uno de los principales artífices del pensamiento ilustrado español.

### **Entorno monumental**

Frente a la Casa-Museo se abre la **Plaza de Jovellanos**, un espacio tranquilo rodeado de historia y con **restos visibles de la muralla romana**. Muy cerca se encuentra la **Torre del Reloj**, antiguo ayuntamiento y cárcel, hoy sede del **Archivo Municipal**, reforzando la conexión entre pasado y presente en el corazón del casco antiguo gijonés.

Webgrafía Cimadevilla

Casco Antiguo:

<https://www.asturias.me/patrimonio-civil/c/0/i/54195407/lavadero-de-cimavilla>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tabacalera_(Gij%C3%B3n)>

<https://asociacion-amag.es/tabacalera-vuelve-a-tener-cuadrillas-historia-de-una-singular-visita-a-las-instalaciones-de-cimadevilla/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Yacimiento\_arqueol%C3%B3gico\_de\_Cimadevilla?utm\_source](https://es.wikipedia.org/wiki/Yacimiento_arqueol%C3%B3gico_de_Cimadevilla?utm_source=chatgpt.com)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Torre_del_Reloj_(Gij%C3%B3n)>

[https://www.ondacero.es/emisoras/asturias/gijon/cimadevilla-barrio-historia\_202404106616788e5e1b1f00013a90ec.html?](https://www.ondacero.es/emisoras/asturias/gijon/cimadevilla-barrio-historia_202404106616788e5e1b1f00013a90ec.html?utm_source=chatgpt.com)

<https://www.nortes.me/2025/08/13/prestoso-un-festival-que-sigue-creciendo-al-margen-de-los-fondos-de-inversion/>

La casa del chino:

<https://www.gijon.es/es/directorio/casa-del-chino>

<https://migijon.com/casa-farolillo-chino-o-tijera/>

<https://www.vivirasturias.com/patrimonio-civil/c/0/i/54646806/casa-del-chino>

<https://www.elcomercio.es/gijon/201409/16/cimadevilla-decora-como-chino-20140916002201-v.html?ref=https%3A%2F%2F>

[www.elcomercio.es%2Fgijon%2F201409%2F16%2Fcimadevilla-decora-como-chino-20140916002201-v.html](about:blank)

Casco antiguo:

<https://drupal.gijon.es/sites/default/files/2021-05/af-cimavilla_l-f_web_t.pdf>

<https://gijononline.org/es/cimavilla-el-casco-antiguo-de-gijon/>

<https://www.hoteles.net/asturias/gijon/casco-historico-gijon-asturias.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Cimadevilla>

Casa nadal Jovellanos:

<https://www.gijon.es/es/directorio/museo-casa-natal-de-jovellanos>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Jovellanos>

<https://www.gijon.es/es/creativos/la-casa-natal-de-jovellanos>

<https://buendiatours.com/es/guias/gijon/casa-natal-jovellanos>

<https://www.museosdeescritores.com/jovellanos-gaspar-melchor-de/>

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20180511/47313628015/el-gijon-de-jovellanos.html#:~:text=Jovellanos%20mejor%C3%B3%20el%20trazado%20de,en%20referente%20de%20la%20Ilustraci%C3%B3n>.